

MS.-76

MS. — 76
INSTITUTE
OF
ISLAMIC
STUDIES
★
McGILL
UNIVERSITY

والآتي كما يعبرون عن اى ض القاعدة السابعة اللفظ قد يكون على تقدير ذلك المتدر على تقدير آخر القاعدة الثامنة كثيرا
 يغتفر الشوا لا يغتفر الا اى القاعدة التاسعة انهم يتبعون في الظروف الجور والقاعدة العاشرة من فنون كلام القاص
 القاعدة الحادية عشر يغتفر كلامهم تقارض اللفظين محمد بن علي التمام والصلوة على سيد الامام وعلى اله السادة الكرام

الفردون جمع فرد وقد ورد في النسخة من
 المعين واصلة بالناسبة بارزده وبقدر
 الفردون اسم تام فاذا جمعت قلت في اربع
 لان الاسم اذا كان على خمسة اوف كلها
 اصول حذفت اوف حذفت الدال من هذا الاسم
 التصغير وانما حذفت الدال من هذا الاسم
 لانها من مخرج التاء والتاء من مخرج
 الزيادة فكانت بالفتح على الالف الفاصلة
 فزاد ذلك التصغير فزاد في زوا
 شت عوضت في الجمع والتصغير وان كان
 في الاسم اند على خمسة اوف حذفت واحد
 زائد كان بالفتح اول مثل مدحج وحظ
 شت دحج وحظ وحظ في جمع مدحج وحظ
 حيا نزل ان شت عوضت في الجمع وحظ
 التصغير صحاح اللغة

كل ذلك ان صدق
 من فود من القوة كلامه

كل ذلك ان صدق
 حار الرارى هو اى

حار الرارى

بسم الله اشرف الاسماء
 وروى ابن مردويه عن النبي صلى الله عليه وآله قال علي خير البشر ان تكفر
 وروى ابن المغازلي ان فخر بن عدة طرق عن النبي صلى الله عليه وآله قال يا علي
 انت سيد المسلمين وامام المتقين وقال في القدر الحبيب وبعيد المومنين
 بسناوذه عن النبي صلى الله عليه وآله قال امان جبريل انفا قال تختموا
 بالعتيق فانه اول حجر شهد الله بالوحانية ولي بالنبوة وعلني
 بالوصية ولولده بالامامة وشيعته بالجنة وروى صاحب الكوسية
 عن النبي صلى الله عليه وآله قال ان عليا وشيعته هم الغارزون يوم
 القيمة وروى ابن شيرازي في كتابه في دوس الاخبار عن النبي صلى الله عليه وآله
 وآله قال انا المنذر وعلي الهادي وكنتم بعد المنذر والبعث
 روى ابن المغازلي ان فخر بن عدة طرق عن النبي صلى الله عليه وآله قال
 الله عليه وآله عن الكلمات التي تلقاها ادم من ربه كتاب عليه قال
 سألته بحق محمد وعلي وفاطمة وحسن وحسين الا تبت علي قاتبا عليه

كتب العبد الفاضل محمد كريم بن
 صفوان السكاكيني عن
 عمه وعن والده
 بالنسبة والوصية
 الله عليه وآله
 ادله بها
 المحض
 الطاهر

فَقَرَّبَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْهَا رَبَّنَا تَسَاءَلُكَ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهِيَ خَيْرٌ لَنَا مِنْ أَمْوَالِنَا إِنَّكَ تَعْلَمُ

مِلَّةُ حَالِ الْإِسْلَامِ رَحْمَةً

اللَّهُ رُوحَهُ وَتَوَضَّعَ لَهُ **أَمَّا بَعْدُ** حَمْدُ اللَّهِ عَلَى إِفْضَالِهِ وَالصَّلَاةُ

تجنيح إلى الخصيل الجوايح ما يقترنه فم كتاب الله المنزل ويتضم به معنى حديث

الدينية والديوتية واصل ذلك علم الاعراب الهادي الى صوب الصواب

كِتَابُ ذَلِكَ مَنْوَرٍ فِي أَرْجَاءِ قَوَاعِدِهِ كُلِّ خَالِكٍ ثُمَّ أَنْتَى أَصْبَتْ بِهِ وَبِغَيْرِهِ

حرم الله والمجاورة في خير بلاد الله شمرت عن ساعد الاجتهاد ثانياً و

و ترصيف و تنبت فير مقفلايت مسائل الاعراب فافتحها و مفضل

دانشات الاقوال كلها مستفادة بخيليتها والافعال مستخرجة
منه شعبا السائل الشككة بالاشياء التي توضع الاقوال
فيها حيث لا تاتي صالحة الا في بعض الاشياء

سورۃ المائدہ

قال الجوهري القريحة أو الاستنباط من
البر ومنه قولهم فلان قريحة جيدة أي
استنباط العلم بمجودة الطبع شر

[illegible][illegible]

ان تعد مقادير الاربعة والستين والاعشار
صحب في ثمانية عشرة الى اربعة عشر
وهو ان يجمعها من الاربعة عشر
والاولى الثانية والثالثة والرابعة
الثانية الثالثة والرابعة الخامسة
الواقعة جوا بالثانية والاولى
او حرف الاربعة والستين
الواقعة جوا بالثانية والاولى
ووضعها نفس الثانية والاولى
ليتم نصب الاربعة والستين
الواقعة جوا بالثانية والاولى
لنقلها الى الثانية والاولى
الواقعة جوا بالثانية والاولى
الواقعة جوا بالثانية والاولى

في الصحيح المعنى النقط بالاول مثل التاء على نقطتان بقى الخوف
والنعمي منكم فالتاء تحت منه حروف المعجم وحروف المقطعة التي تحقن
اكثر فاما بالنقط من بين ساكنين حروف المعجم وحروف المقطعة التي لا تحقن
فاما من بين حروف المعجم وحروف المقطعة التي لا تحقن فاما من بين حروف المعجم
وقد ينقض معناه حروف المعجم اما زالة المعجم وذلك بالنقط الى ما تكلم العلامة
التفتازاني في شرحه انما هو في حروف المعجم اما الى ان ذلك انما هو اذا كان جعل

النقط في التاء على نقطتين بقى الخوف
والنعمي منكم فالتاء تحت منه حروف المعجم وحروف المقطعة التي تحقن
اكثر فاما بالنقط من بين ساكنين حروف المعجم وحروف المقطعة التي لا تحقن
فاما من بين حروف المعجم وحروف المقطعة التي لا تحقن فاما من بين حروف المعجم

التي يدخل على العرب المحلل من جهتها **الباب التاسع** في التحذير من امور اشهرت
ورغبة اوجه ٩

بين العرب والصواب خلافا **الباب العاشر** في كيفية الاعراب **الباب الحادي عشر**

ذكر امور كلية يتخرج عليها ما لا ينحصر من الصور الخيرية واعلم اني فاعلمت
مما ذكره من امور كلية يتخرج عليها ما لا ينحصر من الصور الخيرية واعلم اني فاعلمت

كتب الاعراب فاذا السبب الذي اقتضى طولها ثلثة امور **احدها** كثرة التكرار
في استيفاء مابين بيت كثرة التكرار وكتب الاعراب ثلثة

فالهالم توضع لفادة القوانين الكلية بل الكلام على الصور الخيرية فتراهم
يتكلمون على التركيب المعين بكلام ثم جاءت نظائره أعادوا ذلك الكلام

الا ترى انهم جئت بهم مثل الموصول قوله تعا هدى للمتقين الذين يؤمنون
بالغيب ذكر وان فيه ثلثة اوجه وجئت جاهم مثل الضمير المنفصل من قوله

تعالى انك انت السميع العليم ذكر واينه ليض ثلثة اوجه وجئت جاهم مثل
الضمير المنفصل من قوله تعالى كنت انت الرقيب عليهم ذكر واينه وجهين و

يكروون ذكر الخلاف فيه اذا غرّب فصلا الى محل اعتبار ما قبله ام باعتبار
ما بعده ام لا محل والخلاف في كون المرفوع في كون المرفوع فاعلا او مبندا

اذا وقع بعد اذا في نحو اذا السماء انشقت وان في نحو ان امرأة خافت من بعلها
او الظرف في نحو في الله شك او لو نحو ولو انهم صبروا وفي كون ان وان

وصلتهما بعد حذف الجار في نحو شهد الله انه لا اله الا هو وفي نحو حصرت
صدورهم ان يقا تلوكم في موضع خفض بالجار المحذوف على حد قوله اشارت

كليب بالاكف الاصابع او نصب بالفعل المذكور على حد قوله فيه كما غسل الفرس
التي غلبت وكذا في غير ذلك من الخلاف في جواز العطف على الضمير الجوهري من غير

صدورهم ان يقا تلوكم في موضع خفض بالجار المحذوف على حد قوله اشارت
كليب بالاكف الاصابع او نصب بالفعل المذكور على حد قوله فيه كما غسل الفرس

التي غلبت وكذا في غير ذلك من الخلاف في جواز العطف على الضمير الجوهري من غير
صدورهم ان يقا تلوكم في موضع خفض بالجار المحذوف على حد قوله اشارت

كليب بالاكف الاصابع او نصب بالفعل المذكور على حد قوله فيه كما غسل الفرس
التي غلبت وكذا في غير ذلك من الخلاف في جواز العطف على الضمير الجوهري من غير

صدورهم ان يقا تلوكم في موضع خفض بالجار المحذوف على حد قوله اشارت
كليب بالاكف الاصابع او نصب بالفعل المذكور على حد قوله فيه كما غسل الفرس

التي غلبت وكذا في غير ذلك من الخلاف في جواز العطف على الضمير الجوهري من غير
صدورهم ان يقا تلوكم في موضع خفض بالجار المحذوف على حد قوله اشارت

كليب بالاكف الاصابع او نصب بالفعل المذكور على حد قوله فيه كما غسل الفرس
التي غلبت وكذا في غير ذلك من الخلاف في جواز العطف على الضمير الجوهري من غير

صدورهم ان يقا تلوكم في موضع خفض بالجار المحذوف على حد قوله اشارت
كليب بالاكف الاصابع او نصب بالفعل المذكور على حد قوله فيه كما غسل الفرس

التي غلبت وكذا في غير ذلك من الخلاف في جواز العطف على الضمير الجوهري من غير
صدورهم ان يقا تلوكم في موضع خفض بالجار المحذوف على حد قوله اشارت

كليب بالاكف الاصابع او نصب بالفعل المذكور على حد قوله فيه كما غسل الفرس
التي غلبت وكذا في غير ذلك من الخلاف في جواز العطف على الضمير الجوهري من غير

في الصحيح المعنى النقط بالاول مثل التاء على نقطتان بقى الخوف
والنعمي منكم فالتاء تحت منه حروف المعجم وحروف المقطعة التي تحقن
اكثر فاما بالنقط من بين ساكنين حروف المعجم وحروف المقطعة التي لا تحقن
فاما من بين حروف المعجم وحروف المقطعة التي لا تحقن فاما من بين حروف المعجم

في الصحيح المعنى النقط بالاول مثل التاء على نقطتان بقى الخوف
والنعمي منكم فالتاء تحت منه حروف المعجم وحروف المقطعة التي تحقن
اكثر فاما بالنقط من بين ساكنين حروف المعجم وحروف المقطعة التي لا تحقن
فاما من بين حروف المعجم وحروف المقطعة التي لا تحقن فاما من بين حروف المعجم

في الصحيح المعنى النقط بالاول مثل التاء على نقطتان بقى الخوف
والنعمي منكم فالتاء تحت منه حروف المعجم وحروف المقطعة التي تحقن
اكثر فاما بالنقط من بين ساكنين حروف المعجم وحروف المقطعة التي لا تحقن
فاما من بين حروف المعجم وحروف المقطعة التي لا تحقن فاما من بين حروف المعجم

في الصحيح المعنى النقط بالاول مثل التاء على نقطتان بقى الخوف
والنعمي منكم فالتاء تحت منه حروف المعجم وحروف المقطعة التي تحقن
اكثر فاما بالنقط من بين ساكنين حروف المعجم وحروف المقطعة التي لا تحقن
فاما من بين حروف المعجم وحروف المقطعة التي لا تحقن فاما من بين حروف المعجم

في الصحيح المعنى النقط بالاول مثل التاء على نقطتان بقى الخوف
والنعمي منكم فالتاء تحت منه حروف المعجم وحروف المقطعة التي تحقن
اكثر فاما بالنقط من بين ساكنين حروف المعجم وحروف المقطعة التي لا تحقن
فاما من بين حروف المعجم وحروف المقطعة التي لا تحقن فاما من بين حروف المعجم

هذا هو الكتاب الذي كتبه
في سنة ١٠٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين
في سنة ١٠٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين

اعادة الخافض وعلى الضمير المتصل المرفوع من غير وجود الفاصل وغير
ذلك بما اذا استقصى اهل العلم واعقب السام فجمعت هذا المسائل ونحوها
مفردة محررة في الباب الرابع من هذا الكتاب فليكن مراجعته فانه تجد به
كثرا واسعا تفوقه ومنهلا ساغا ترويه وتصد عنه **الامر الثالث** ايراد ما
لا يتعلق بالاعراب كالكلام في اشتقاق اسم اهو من الية كما يقول الكوفون
ام من السمو كما يقول البصريون والاجتماع لكل من الفريقين وتزجج الزاج من
القولين وكالكلام على الفيم اخذت من البلمة خطا وعلى بالجر ولا يكرهنا لفظا
وكالكلام على الفذ الاشارة الى ان ابقه كما يقول الكوفون ام منقلبة عن باء
عين واللام باء اخرى مخذوفة كما يقول البصريون والعجب من مكى بن ابطالب
اذا قرأ مثل هذا في كتابه الموضوع لبيان شكل الاعراب مع ان هذا ليس من
الاعراب وشئ وبعضهم اذا ذكر الكلمة ذكر تكبيرها وتضغيرها ونائيتها ونذيرها
وما ورد فيها من اللغات وما ورد من الفرائ وان ثبت على شيء من
الاعراب **الامر الثالث** اعراب الواضحات كالمبتدا وخبره والفاعل ونائبه ولما
تجنت هذين الامرين واثبت مكانهما ما يتصرف الناطق ويتمرن به الخاط من ايراد
النظار القرائية والشواهد الشعرية وبعض ما اتفق في المجالس الخوتية ولما تم
هذا التصنيف على الوجه الذي قصدته وتيسر فيه من لطايف المعارف
ما اردته واعتمدت سميته بمغني اللبيب عن كتب الاعراب وخطابي به

هذا هو الكتاب الذي كتبه
في سنة ١٠٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين
في سنة ١٠٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين

هذا هو الكتاب الذي كتبه
في سنة ١٠٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين
في سنة ١٠٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين

هذا هو الكتاب الذي كتبه
في سنة ١٠٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين
في سنة ١٠٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين

هذا هو الكتاب الذي كتبه
في سنة ١٠٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين
في سنة ١٠٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين

بمقامت شمس المصطفیٰ علیه السلام

الاحضار بانظار المشقة
افزون منها دون كنه

انخلل بحركة خفة وسنة
والكلام العاصم

و

والتاريخ

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page.

...
...
...

[Faint handwritten text in Arabic script]

...
...
...
...
...

[A small portion of handwritten Arabic script from another page.]

وہی ہے جس نے ان کو پیدا کیا اور ان کو پالیا اور ان کو مرانا ہے۔

هو الذي لا يملكه احد

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ حَقِّقُوا
وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ شَهْوَاهِهِمْ
وَأَنْتَ أَعْلَمُ الْغُيُوبِ

عبد النصار
بني صليهم الله
بمكذهم فيما عرفت

فمنه ما في الدنيا من الخير

الغفر للظالمين
سنة

3

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

فليس لنا من الدنيا لهم

ابو جعفر العبد المذنب
عزمت و طاعت هم قتل اعدائت
تا ملت ناسه فراروت ان ذوقه دوزاين شهر را نشسته و گشت ايند دوزا كشيد دهنه بنوا نم

[illegible]

از حد شرع و در گذرندگان
 اغیر این را میگویند اما آن
 پس غیر و بی حد را طبع میکنند
 و غیر مفعول میگویند که مقدم
 شده است ۲
 و المعنی هم الفاسقون اغیر دین
 الله میگویند که لکن موجود و از

افاضلکم ربکم بالبنی و اتخذکم الملکة انان
بی بسیار بنی را بر ویرکانها بی بیان که تبار از خود دارند
و فرارفت بر خط از ملکة خزان که بی بیان که تبار از خود دارند
و فرارفت بر خط از ملکة خزان که بی بیان که تبار از خود دارند

[illegible]

انذاركم وعلامة ما ينبغي ان يكون
 ان علم اوكيون ان ذلك هو ~~العلم~~
 من جهة هذا الجفك ~~العلم~~
 وعلامة وجبته خبر لان
 انذار وقع في فعله
 العطف في قوله
 وضعا على الشرح
 انذاركم وعلامة ما ينبغي ان يكون

[illegible]

الم کجیل کند هم فصل
آیا بگوید اند بر در کار تو هم فصل
که در غیب کعبه کار اند و بنابر کار
منتفی شدند و بفرست آن گرفتار شدند و بنا
طیر ابابیل خود فرستاد و تمام آن مرغ غایب کردند
بسیار بودند و در در غیب که در غیب بودند و بنابر

آیا بیل جمع آباد است بمعنی دست بردار از ستم؟

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

والثالث الآ

نون البلد
عرا ۱۲

بِزَكَاةٍ وَرَبِّكَ الرَّابِعُ

التَّقَرُّ وَمَعْنَاهُ خَلَا الْخَاطِبُ عَلَى الْأَوَارِ وَالْإِعْتِافُ بِأَنَّهُ قَدْ اسْتَقَرَّ

عنده ثبوتها ونفيها ويجب ان يلبسها الشيء الذي تقره به تقول: ^{لها} التقر بالفعول

عند بؤرة الوعنة ويجب ان يلبسها السبي الذي مره به قول السفي

أعرب ريدا وبها على أن صرنا ريدا وبها معولا ريدا صرنا كما
 كذا في التوفيق عنده وقتا مثل انما فواته كذا

يُحِبُّ دِينَهُ اسْتَوْفُوا نَوَاحِيَهُ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ هَذَا عَمَلُ رَادَةٍ

[illegible]

فانما هو الذي يكون اسفلها ما عن بعض هذه النورانية التي هي من نور الله تعالى

عليه وسلم لا بد من العلم بالحق والعدل بينكم هذا فان قلت

وَجَدَ فِيهَا رِجَالًا مُسَبِّحِينَ رَبَّهُمْ مُتَخَلِّلِينَ بَيْنَ يَدَيَّهِ تَتَذَكَّرُ الْآيَاتِ
وَيَسْأَلُهُمْ فِيهَا حَرَّتَ الْغَايَةِ وَيَحْدِثُ ثَوْبًا لَمْ يَحْدِثْهُ قَبْلَ ذَلِكَ وَلَهَا

والاول اني الامام على الامم النبوية والاولاد والاولاد والاولاد

الشمس والحمام الشكخه

الامم والاسلّة اء اسلموا التاب النعمة غم الاله الا انكفيا الظل

والثامن الاستبطاء نعم الزمان آتية الفناء وكم يرضى من هذا إذا صاحبه

مها نسه قد تقع الحنة فوق الأودا والذانية بقدر ألاماء عطف وواو مضاعفة

الحمد لله رب العالمين

...فقد لا يجرى له هذا ...

بسم الله الرحمن الرحيم

الشيخ العلامة الفقيه الميرزا محمد باقر
الطهراني في كتابه في فضائل
الشيخ الميرزا محمد باقر
الطهراني في كتابه في فضائل
الشيخ الميرزا محمد باقر

اصلا لا يخرج الهمزة في الفاعل من الفعل بل هو باجره المفعول
بين الفاعل والمفعول او المفعول او المفعول
الفاعل والمفعول معا المعنى الكفر واللام اذا
الهمزة لا يخرج الهمزة عن مراده والاسم
يخبر عن المفعول والمفعول هو المفعول
مكانه تلك الهمزة مثل رطب
لفظ مع مع

يبي جذف الواو لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة كما يقول وفي يقي و

وفي يقي الامر منه اذ جذف اللام للام والهمزة للسكت في الوقف وعلى ذلك

يخرج اللفظ المشهور وهو قوله ان هند لليحة الحسناء واي من اضرمت

لحيل وفاء فانه يقال كيف رفع اسم ان وصفته الاولى والجواب ان الهمزة

فعل امر والنون للتاكيد والاصل ان يهززه مكسورة وياء ساكنة للحاطبة

ونون مشددة للتوكيد ثم حذف الياء لالتقاء هاء ساكنة مع النون المدغمة كما في

قوله لتقرعن على السنين من نديم اذ اندكرت يوما بعض اخلاقي وهند

منادى مثل يوسف اعرض عن هذا والليحة انفت لها على اللفظ كقوله يا حكم

الوارث عن عبد الملك والحسناء اما انفت لها على الموضع كقوله ارجع عن

عبد العزيز تعود الفضل منك على قرين وتفرج عنهم الكرب الشداد افا ائمت

كعب بن مائة وابن مغدي باجود منك يا عمر الجواد انا ما بتقدير امدح

واما انفت لمفعول به محذوف اي عدي يا هند المرأة الحسناء وعلى النون

الاولين فيكون انما امرها بايقاع الوعد الوفي من غير ان يعين لها الوعد

وقوله واي مصدر نوعي منصوب بفعل الامر والاصل وايام مثل واي من

ومثله فاخذناهم اخذ عن ابن جندب وقوله اضرمت بناء التانيث محو

على من مثل من كانت امك ابالمحرف لندا البعيد لم يذكره سيبويه و

ذكره غيره اباحرف كذلك وفي الصلابة لندا القريب البعيد وليس كذلك

قال يا جلي نعمان بالله خليا نسيم الصبا يخلص الي نسيمها وقد تبدل

هو ليقين الملوغ فغان بفتح النون واد فظنوا الطائف عرج الى عرج

الى عرجات والقباب راجع منها المستور من موضع مطلع من

اذا استقر الليل والنهار وعبر بينهما للحمولة والليل الاول الزم

والليل الثاني لظن الزم اذا كان ضعيفا والغرض من قوله

البيت بيان دور واما لندا البعيد لا يخلص الي نسيمها فقد وجد في

الوزن الضعف والفتور و

الكلام والاعيان و

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

هذا البيت من البيت الثاني

والصانع العباد ورجل منكم في بيت
بهم الامانة وجميع الاموات والاطلاق

وحدتها في القوم
وحدتها في بيت

والصانع العباد ورجل منكم في بيت
بهم الامانة وجميع الاموات والاطلاق

اجل واذن
والصانع العباد ورجل منكم في بيت
بهم الامانة وجميع الاموات والاطلاق

هز لهاها قال قاصح يرجو ان يكون حيا ويقول من فرح هيا ربنا اجل

بسكون اللام حرف جواب مثل نعم فيكون تصديقا للخبر واعلاما للمستخبر

ووعدا للطالب فيقع بعد نحو قام زيد ونحو ضرب زيد واقيد المالك

الخبر بالثبوت والطلب بغير النفي وقيل لا يجي بعد الاستفهام وعن الحسن

هي بعد الخبر احسن من نعم ونعم بعد الاستفهام احسن منها وقبل تختص

بالخبر وهو قول الزمخشري وان مالك وجماعة وقال ابن خروف اكثر ما يكون

بعده اذن فيها مسائل الاولى نوعها قال الجمهور هي حرف وقيل اسم و

الاصلة اذن اكرمك اذا جئني اكرمك ثم حذف الجملة وعوض الشون عنها

واضربت ان وعلى الاول فالصحيح انها بسيطة لامرئة من اذن وان وعلى

البساطة فالصحيح انها الناصبة لان مضمرة بعدها المسئلة الثانية معناها

قال سيبويه معناها الجواب والجراد فقال السلوطين في كل موضع وقال الفارسي

الاكثر وقد تختص للجواب بدليل انه يقال اجبتك فقول ان اناك صادق

اذ لا مجازاة هنا انتهى والاكثر ان يكون جوابا لان ولو ظاهر بين او مقدر بين

فالاول كقوله لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها وامكنته منها اذن لا قبلها وقوله

الحجامة لو كنت من مازن لم تستج ابني بنو القبيظة من ذهل بن شيان اذن

لقام بنصري معتر خشن عند القبيظة ان ذو لؤثة لا يثقله اذن اقام

بدل من لم تستج وبديل الجواب جواب الكاخوان يقال اتيك فقول اذن اكرمك

اي اتيته اذن اكرمك وقال الله تعالى اتخذ الله من ولد وما كان مع من اليه

اجل واذن
والصانع العباد ورجل منكم في بيت
بهم الامانة وجميع الاموات والاطلاق

والصانع العباد ورجل منكم في بيت
بهم الامانة وجميع الاموات والاطلاق

فان لم تقدر ان ترفع وجهك من حيث كونها
اول حيلة مستغلة في مقصدك فيمزال نفسك بها وموت
كون ما بعد العاطفة لم يلم ما قبله بسبب حوال العطف بعض
الكلام بعض اثر متوسط فلا يجوز بل يرفع الفعل والاشياء
الكثير ولذا لا يقولوا ولا لا يثبتوا ان في ان لا تعلم تقدر
ظاهرا كذا وكذا في بعض

[illegible]

فَقِيلَ لَهَا لَوْ مُقَدَّرَةٌ إِنْ لَمْ تَكُنْ ظَاهِرَةً **المسألة الثالثة** في لفظها عند الوقف
عليها والصحيحُ أَنَّ نَوَهَا بَدَلُ الْفَاتِسِيهِمَا لَهَا بَتُونِ الْمَنْصُورِ وَقِيلَ يَوْفَقُ
عَلَيْهَا بِالنُّونِ لَهَا كَوْنُ لَنْ وَأَنَّ رَوَى عَنِ الْمَازِنِيِّ وَالْمَبْرَدِيِّ وَيُسْتَنَى عَلَى الْخَلَاءِ
فِي الْوَقْفِ عَلَيْهَا خِلَافٌ فِي كِتَابَتِهَا فَاجْمَعُوهَا بِرَكْبَتَيْهَا بِالْأَلِفِ وَكُنَّا سَمِعْنَا
الْمَصَاحِفَ وَالْمَازِنِيَّ وَالْمَبْرَدِيَّ بِالنُّونِ وَعَنِ الْقِرَاءَةِ إِنْ عَمِلْتَ كِتَبْتَ بِالْأَلِفِ وَالْأَ
كُتِبَ بِالنُّونِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ إِذَا وَتَبَعَهُ ابْنُ خَرُوفٍ **المسألة الرابعة** في عملها وَ

هو نَصَبُ المضاع بشرط تصديرها واستقبالها واتصالها وانفصالها بالقسم
 او بلا النافية بق اتيك فتقول اذن اكرمك ولو قلت انا اذن قلت اكرمك بالرفع
 البيت هو رجز لا يعرف قائله وانظر البعيد وقيل الغريب واهمك بذكر انهم مضاع همك شنع انهم
 لفوات التصدير فاما قوله لا تتركني فيهم شطرا في اذن اهليك او اطير انقول
 انفسه على الجار فاعده

على حذف خبر ان اى ان لا أقدر على ذلك ثم استأنف مابعدده ولو قلت

إِذْ قَالَ يَا عَبْدَ اللَّهِ قُلْتُ أَكْرَمُكَ بِالرَّفْعِ لِلْفَصْلِ بغير ما ذكرناه وأجاز ابن عصفو
بأنه كلمة العجينة معناه الفرج والسرور

الفصل بالظرف وابن أبي شاذ الفصل بالنداء وبالذعاء والكسأ ومشام الفصل
هو أبو محمد طاهر بن أحمد بن بابن ذي سنة

بمفعول الفعل والابحاح عند الكساء النصب وعند هشام الرفع ولو قيل لك

أَجَبْتُ فَقُلْتَ أَذْنُ الظَّنِّ صَادِقًا رَفَعَ لَانَهُ حَالِ تَنْبِيهِ قَالَ جَمَاعَةٌ مِنَ التَّوْحِيدِ

اذا وقع اذن بعد الواراء الفاء جازيها الوجهان نحو واذا الايلتون خلافه
لا يغير ان يجعل اذا حاله النصب لان تقديره حال على ما تجبها من الغنى والضعيف وانما ينبغي ان يجعل منه بعد نحو واذا وقرنوا انما اذا البق

الاقليلا فاذن لا يؤتون الناس نقيرا وقرئ شاذ ابا نصب فيها والتحقيق انه اذا

فَقِيلَ إِنَّ تَزْرَعُ أَزْرَكَ وَأَذِنَ أَحْسَنَ إِلَيْكَ فَأَنْقَضَتْ الْعُطْفَ عَلَى الْجَوَابِ عَرَفَتْ النَّعْمَ

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
الذي هو الكتاب المبين

[illegible]

وَبَطَلَ عَمَلُ أَذْنٍ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوًّا أَوْ عَلَى الْجَمَلَيْنِ جَمِيعًا جَارَ الرَّفْعِ وَ
النَّصْبِ لَتَقَدَّمَ الْعَاطِفُ وَقَبْلَ تَعْيِينِ النَّصْبِ لِأَنَّهُ مَابَعْدَهَا مَسْنَأَفُ
أُولَئِكَ الْمُعْطُوفِ عَلَى الْأَوَّلِ قَدْ وَثِقَ ذَلِكَ بِدَقِيقِ قَوْمٍ وَأَذْنُ أَحْسَنَ
إِلَيْهِ إِنْ عَطَفْتَ عَلَى الْفَعْلَةِ رَفَعْتَ وَعَلَى الْإِسْمَةِ فَالْمَذْهَبَانِ **إِنْ**
الْمَكْسُورَةُ الْخَفِيفَةُ تَرُدُّ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ أَحَدُهَا أَنْ تَكُونَ شَرْطِيَّةً غَوَاةً
يَنْتَهَوْنَ يَعْقِلُونَ وَأَنْ تَعُودَ وَتُعَدَّ وَقَدْ يَفْتَرُونَ بِلَا النَّافَةِ فَيُظَنُّ مِنْ لَا
مَعْرِفَتِهِ أَنَّهَا إِلَّا اسْتِثْنَاءٌ غَوَاةً لَا تُصَرُّوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ لَا يَنْفَرُوا
يَعِدُّ بِكُمْ وَلَا تَغْفِرُ لِي وَتَرْجِي أَلَنْ مِنْ الْخَاسِرِينَ وَلَا تَصْرِفُ عَنِّي كَيْدَهُنَّ
أَحَبُّ إِلَيْهِنَّ وَلَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّ بَعْضَ مَنْ يَدْعِي الْفَضْلَ سَأَلَ فِي الْأَنْفَعْلُوهُ
فَقَالَ مَا هَذَا الْاسْتِثْنَاءُ أَمْتَصِلُ هُوَامٍ مُنْقَطِعُ **الثَّانِي** أَنْ تَكُونَ نَافَةً وَتَدْخُلَ
عَلَى جُمْلَةِ الْاسْمَةِ كَحَوَانِ الْكَافِرُونَ لَا فِي غُرُوبِهِمْ إِنْ أَتَاهُمْ إِلَّا اللَّاحِظُ
وَلَدَنَّهُمْ وَمِنْ ذَلِكَ وَأَنَّ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ الْيَوْمِينَ بِهِ أَيْ وَمَا أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ
الْكِتَابِ الْيَوْمِينَ بِهِ فَحَذَفَ الْمَبْدَأَ وَبَقِيَ صِفَتُهُ وَمَثَلُهُ وَإِنْ مَثَلُهُ الْأَوَّلُ هَذَا
وَعَلَى الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ غَوَاةً أَرَادْنَا إِلَّا الْحَسَنَى أَنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَنَا وَ
تَظُنُّونَ إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا إِنْ يَقُولُونَ الْكَذِبَ وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ لَا نَأْتِي إِنْ
النَّافَةِ إِلَّا وَبَعْدَهَا الْإِكْذَابُ الْإِنَاءَاتُ أَوَّلُ الْمَشَدَّةِ الَّتِي بِمَعْنَاهَا كَقِرَاءَةِ
بَعْضِ السَّبْعَةِ إِنْ كُلِّ نَفْسٍ لَهَا عَلَيْهَا حَافِظٌ مَرْدُودٌ بِقَوْلِهِ تَعَالَى أَنْ عِنْدَكُمْ مِنْ
سُلْطَانٍ هَذَا قُلْ إِنْ أَدْرِي مَا تُوعَدُونَ وَإِنْ أَدْرِي لَعَلَّه فِشْنَةُ لَكُمْ وَخَرَجَ

[Faint handwritten Persian script]

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۲۰۰

[illegible]

وان كل ما كان له من متاع الحقيق الدنيا
كله ان يغيره في نفسه والميتة من محمدا
فان كان في سبويه منقول است ان كل
ذلك ان متاع الحقيق الدنيا يغزو
انما رتبة تدور في كمر من نور دار الدنيا
سوف في زوال وفناء في سبويه من محمدا
ما حكم به يازيد كل ما وكله ان را محفظة من متاع الدنيا
ان كل ذلك متاع الحقيق الدنيا يغزو
من ان سبويه من محمدا تدور في كمر من نور دار الدنيا
متاع من زوال وفناء في سبويه من محمدا

فاما على الاعمال وقول بعضهم نقلت حركة الهمزة الى النون ثم اسقطت على
القياس في التخفيف بالنقل ثم سكنت النون وادعت مردود لان المحذوف
لعله بمنزلة الثابت ولهذا نقول هذا فاض بالكسر لا بالرفع لان حذف اليا
لا لقاء الساكنين فهي مقدرة الثبوت وح فيمتنع الادغام لان الهمزة فاصلة
في التقدير ومثل هذا البحث قوله تعالى لئن اهلنا هو الله ربنا **والثالث** ان تكون
مخففة من الثقيلة فتدخل على الجملتين فان دخلت على الاسمية جازعها
خلافا للكوفيين لنا قراءة الحميين واني بكر وان كلا لما اليوقينم وحكمة
سبويه وان عمرا المنطلق ويكثر اهلها نحو وان كل ذلك لما متاع الحياة
الدنيا وان كل لما جميع لدينا محضرون وقراءة حقص ان هذان لساخران
وكناواة ابن كثير الا انه شدد نون هذان ومن ذلك ان كل نفس لما عليها
حافظ في قراءة من خفف لما وان دخلت على الفعلية وجباها لها و
الاكثر وكون الفعل ماضيا ناسخا نحو وان كانت لكبرة وان كادوا بالفتنك
وان وجدنا اكثرهم لفاسقين ودونية تكون مضارعانا ناسخا نحو وان يكاد
الذين كفروا ليرفونك بانصارهم وان ينظنك لمن الكاذبين وبقياس على
التوحيين اتفاقا ودون هذا ان يكون ماضيا غير ناسخ نحو قوله شئت بميمتك
ان قلت لمسلما ولا يقاس عليه خلافا للاخفش اجاز ان قام لانا وان
فعد لانت ودون هذا ان يكون مضارعا غير ناسخ كقول بعضهم ان
تربنك لنفسك وان تشينك لهية ولا يقاس عليه اجماعا وحيث وجد
ان كل ما كان له من متاع الحقيق الدنيا
كله ان يغيره في نفسه والميتة من محمدا
فان كان في سبويه منقول است ان كل
ذلك ان متاع الحقيق الدنيا يغزو
انما رتبة تدور في كمر من نور دار الدنيا
سوف في زوال وفناء في سبويه من محمدا
ما حكم به يازيد كل ما وكله ان را محفظة من متاع الدنيا
ان كل ذلك متاع الحقيق الدنيا يغزو
من ان سبويه من محمدا تدور في كمر من نور دار الدنيا
متاع من زوال وفناء في سبويه من محمدا

قالوا

قَالُوا لَيْسَ بِشَرْطِيَّةٍ لَّانَ الشَّرْطُ مُسْتَقْبَلٌ وَهَذِهِ الْقِصَّةُ قَدْ صُنَّتْ وَاجِبًا
 الْجَمْعُ وَرَعْنُ قَوْلِهِ تَعَالَى اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ بِأَنَّهُ شَرْطٌ حَيْثُ بِهِ التَّهْنِيطُ وَالْإِلْهَابُ
 كَمَا تَقُولُ لِابْنِكَ اِنْ كُنْتَ ابْنِي فَلَا تَفْعَلْ كَذَا وَعَنْ أَبِيهِ الْمَشْيَةِ بِأَنَّهُ تَعْلِيمٌ لِلْعِبَادِ
 كَيْفَ يَتَكَلَّمُونَ اِذَا أَخْبَرُوا عَنْ الْمُسْتَقْبَلِ أَوْ بَانَ ذَلِكَ لِلشَّرْطِ ثُمَّ صَارَ يُذَكِّرُ التَّبَرُّكَ
 أَوْ أَنَّ الْعَنَى لَتَدْخُلَنَّ جَمِيعًا اِنْشَاءً لِلَّهِ أَنْ لَا يَمُوتَ مِنْكُمْ أَحَدٌ قَبْلَ الدَّخُولِ وَهَذَا
 الْجَوَابُ لَا يَدْفَعُ السُّؤَالَ وَأَنَّ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ لِأَصْحَابِهِ حِينَ أَخْبَرَهُمْ
 الْمَنَامَ وَأَمَّا الْبَيْتُ فَمَحْمُولٌ عَلَى وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ عَلَى أَقَامَةِ السَّبَبِ مَقَامِ
 السَّبَبِ وَالْأَصْلُ أَنْفَضُ بِإِنْ اقْتَحَرَ مَقْتَحَرٌ سَبَبٌ خَرَجَ أَذْنَى قَيْبَةٍ اِذَا الْاِفْتِحَارُ
 بِذَلِكَ سَبَبٌ عَنِ الْخَرَجِ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى التَّبَيُّنِ أَيْ أَنْفَضُ بِإِنْ تَبَيَّنَ فِي
 الْمُسْتَقْبَلِ أَنْ أَذْنَى قَيْبَةٍ خَرَجَ فِيمَا مَضَى كَمَا قَالَ الْآخَرُ اِذَا مَا انْتَسَبْنَا لِمَنْ لَدُنِي لَيْمَةً
 أَيْ تَبَيَّنَ أَتَى لَمْ تَلِدْ لَيْمَةً وَقَالَ الْخَلِيلُ وَالْبَرْقُ الصَّوَابُ أَنْ اِذَا نَابَتْهُ لَهْمَةٌ
 أَيْ لِأَنَّ اِذَا نَابَتْ هِيَ عِنْدَ الْخَلِيلِ أَنْ النَّاصِبَةِ وَعِنْدَ الْبَرْدِ أَنْ الْخَفِيفَةِ مِنَ الْمَثْقَلَةِ وَ
 يَرُدُّ قَوْلَ أَنَّ النَّاصِبَةَ لِأَنَّهَا عَلَى اِضْمَارِ الْفِعْلِ اِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّ الْمَكْسُورَةَ
 نَحْوُ اِنْ أَحَدٌ مِنَ الشُّرَكَاءِ اسْتَجَارَكَ وَعَلَى الْوَجْهِينِ يَخْرُجُ قَوْلُ الْآخَرِ اِنْ
 يَقْتُلُوكَ فَإِنَّ قَتْلَكَ لَمْ يَكُنْ عَارًا عَلَيْكَ وَرَبُّ قَتْلِكَ عَارًا اِنْ يَفْتَحِرُ وَ
 بِسَبَبِ قَتْلِكَ أَوْ اِنْ تَبَيَّنَ اِنْهُمْ قَتَلُوكَ اِنْ الْمَفْتُوحَةُ لَهْمَةٌ السَّاكِنَةُ النَّوْنُ عَلَى
 وَجْهَيْنِ اسْمٌ وَحَرْفٌ وَالْأَسْمُ عَلَى وَجْهَيْنِ ضَمِيرٌ لِلتَّكَلُّمِ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ اِنْ فَعَلْتُ
 يَكُونُ النَّوْنُ وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى فَتْحِهَا وَصَلًا وَعَلَى الْإِنْبَاءِ بِالْأَلِفِ وَقَفًا وَضَمِيرٌ
 لِلْمَخَاطَبَةِ فَوَلَّكَ اَنْتَ وَأَنْتِ وَأَنْتُمْ وَأَنْتُنَّ عَلَى قَوْلِ الْجَمْعِ هُوَ اِنْ الضَّمِيرُ هُوَ اِنْ

التهيج
 أكانا ندين
 الهاب
 براؤف وحق
 آتش و نيك
 دويدن ايب
 كنز

وغيره من النسخ لا يرفع ولا يخفض ولا يرفع ولا يخفض ولا يرفع ولا يخفض
 ات تاليفه و عدد او كذا الخ من جميع ما يتناول
 الموت احدثهم قبل الدخول لم يحصل له قبل
 بالنام فحكى ذلك لنا اومن
 كلام الملك الذي اخبره

بعض اذا ذكرنا انما
 علمت يا هذه الى
 باين لينة ونظيرها في الجمل
 الى الاعتراف بذلك

منه و يقال لهذا العود الى العقل المتقن
 لم يلد فز لينة
 لم يلد فز لينة
 لم يلد فز لينة

والنار حرف خطاب والخرف على اربعة اوجه احدها ان تكون حرفا مصدرا

وقيل ان الغير هو النار وان عاد وقيل هما معا صيرته

ناصبا للمضارع وتقع في موضعين احدهما في الابتداء فتكون في موضع

رفع نحو وان تصوموا خير لكم وان تصبروا خير لكم وان يستعففن خير

لهن وان تعفوا أقرب للتقوى وزعم الزجاج ان منه ان تبرؤا وتفقوا او

تصلحوا بين الناس اي خير لكم فحذف الخبر وقبله فالبالله احق ان تخشوه ان

احق خبر عن مابعدة والجملة خبر عن اسم الله سبحانه ونه والله ورسوله

احق ان يرضوه كذلك والظاهر انها ان الاصل احق بكذا وقبل التقدير مخافة ان

تبرؤا واختلاف المحل من نحو عيسى زيدان يقوم فالشهور انه نصب على الخبر

وقبل على المفعولية وان معنى عيسى ان تفعل قارب ان تفعل نقل عن المحل

وقيل نصب اما باسقاط الجار او بضم الفعل معنى قارب نقله ابن مالك عن

سبويه وان المعنى ذنوب من ان تفعل وقاربت ان تفعل والتقدير

الاول بعد اذ لم يذكر هذا الجار في وقت وقيل رفع على البدل وسد مسد

الآخرين كما سدى قراءة حمزة ولا تحسبن الذين كفروا اننا نغلبهم خير مسد

من قرا تحسبن باننا قال الذين كفروا انهم لا يغلبهم سدى اي ولا تحسبن اننا لا نغلبهم واننا نغلبهم واننا نغلبهم واننا نغلبهم

المفعولين والثاني بعد لفظ ال على معنى غير اليقين فتكون في موضع رفع

في غوالم بان الذين امنوا ان تخشع قلوبهم وعسى ان يكونوا شيئا الاية ونحو

وما كان هذا القرآن ان يفري يقولون تخشع ان نصيبنا دائرة فاردت

ان اعيبها وحفص غوا وديننا من قبل ان نائينا من قبل ان ياتي احدكم

الموت وامرنا لان اكون وحتملة لها نحو والذي اطمع ان يعفري اصله

ان يعفروا مثل ان تبرؤا وتفقوا اذا قدر في ان تبرؤا اوللا تبرؤا وهل

وقيل التقدير مخافة ان
تبرؤا احمم

قوله وان تحسبن الذين كفروا اننا نغلبهم سدى اي ولا تحسبن اننا لا نغلبهم واننا نغلبهم واننا نغلبهم

قوله وان تحسبن الذين كفروا اننا نغلبهم سدى اي ولا تحسبن اننا لا نغلبهم واننا نغلبهم واننا نغلبهم

قوله وان تحسبن الذين كفروا اننا نغلبهم سدى اي ولا تحسبن اننا لا نغلبهم واننا نغلبهم واننا نغلبهم

قوله وان تحسبن الذين كفروا اننا نغلبهم سدى اي ولا تحسبن اننا لا نغلبهم واننا نغلبهم واننا نغلبهم

يا ابا عبد الله انا ارجو
 ان يرضى عنك الله عز وجل
 وانا ارجو ان يرضى عنك
 الله عز وجل

[illegible]

خوار و مرزا

انہ لیس الکا زبانی
 فیما را ز بہ سر
 رت مند
 یا قہم حرم کذا
 ایسکہ روضہ میں از
 دروغ گو ہا نہست
 در انت رانہ میں و
 حرجہ پنجم میکوید کہ
 ان غضبہ علیہا
 کان من النساء قہ
 و ایں مکالمہ روضہ
 و روضہ را با صفا
 فقہا لغوا کہ سند و

یا بسم کریم کریم بخدا رسد
 اینکه روح من از
 دروغ گوستان
 در است زان پس و
 حربه نچشم میگوید که
 ان غضب الله علیه
 کان من الصادقین
 و این مکالمه روح
 و روح را با صراط
 فقها نهاد که سند

در کتب معتبره
 حربه پنجم میگوید که
 ان عظمای علمیه
 کان من انصار حق
 و این مکالمه روح
 و روحیه را با مصطفی
 فقها نقل کرده اند

ان غضب الله عليهم ان
كان من انصار حق
واين مكالمه زوج
ووجهه را با صفت
فقها نيام که سند

و این مکالمه روح
و روح را با صفت
فقها لغو اند که سنده

فقها لواء که سند

سحر رزق و اشتهاء

الصلوة النورية كذا

بدو از از دست

توضی که کمر را
۲. اکلام که از روی الحاق
برین میزد و هوالتی که اولی میبود

نمایه واحد الاثنی عشری

ساقط از شرف

ان توان فی موضع نصب شد

ايمان و لم يثبت علي

ازین بفرستادند که

نردی عظمای در المات عرو فی

من حقها ان لا تعرف حقيقه

۱۳۷

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلته
وآياته العظمى والجليلة
والتي لا يحيط بها عقل ولا
قدرة ولا يحيط بها عين ولا
قدرة ولا يحيط بها لسان ولا
قدرة ولا يحيط بها قلم ولا
قدرة ولا يحيط بها صوت ولا
قدرة ولا يحيط بها قوت ولا
قدرة ولا يحيط بها...

لم أر من قرأ هذه وصفتك غفر له جميع
نعماته العظيمة وأجاب الله الدعاء
وكان له من يوم الرخاء والآن الله ان يبارك
بجركم بودم از دلبر و صديق
از وصل خرابار بهتر ان
خواب

عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ وَحَسَبُوا أَنَّ لَا تَكُونُ فِيمَنْ رَفَعَ تَكُونُ وَقَوْلُهُ نَعَمْ الْفَرْدُ
أَنَّ سَبَقُ مَرْبَعًا أَتَشِيرُ بِطُولِ سَلَامَةٍ بِأَرْبَعٍ وَأَنَّ هَذِهِ ثَلَاثَةٌ الْوَضْعُ وَ
هي مصدرية ايضاً وتنصب الاسم وترفع الخبر خلافاً للكوفيين ونزعوها انها
لا تعمل شيئاً وشرط اسمها ان يكون ضميراً محذوفاً واثبت بقوله فلو
أَنَّكَ ٢ يوم الرخاء سَلَّيْنِي طَلَاكَ لَمْ أَجْعَلْ وَأَنْتَ صَدِيقٌ وَهُوَ مختص بالقرينة
على الاصح وشرط خبرها ان يكون جملة ولا يجوز افراده الا اذا ذكر الاسم
فيجوز الامران وقد اجتمعا في قوله بَأَنَّكَ رَسِيعٌ وَغَيْثٌ مَرْبَعٌ وَأَنَّكَ هُنَاكَ
تَكُونُ الثَّالِثُ **الوجه الثالث** ان تكون مفسرة بمنزلة أي خوفاً وحيناً اليه ان
اضبع الفلك وتودوا وان تلتكوا الجنة وتحمّل المصدرية بان بقدر قبلها
حرف الجر فتكون في الاولى ان الشائئة لدخولها على الامرونة الثانية المحققة من
المنقلة لدخولها على الاسمية وعن الكوفيين انكار ان التفسيرية البتة وهو متجه
لانه اذا قيل كتبت اليه ان افعل لم يكن نفس كتبت كما كان العبد نفس الذهب
فولك هذا عبيداً ذهباً ولهذا الوجه باي مكان ان في المثال مجدة لوجدت الطبع غير قابل له
مقبولاً في الطبع ولها عند مشيتها شروطاً **أحدها** ان تسبق جملة فلذلك غلط
من جعل منها واخره غوهم ان الحمد لله رب العالمين **والثاني** ان تاتر عنها
جملة فلا يجوز ذكرت عبيداً ان ذهباً بل يجب الايتان باي وترك حرف
التفسير ولا فرق بين الجملة الفعلية كأمثلنا والاسمية نحو كتبت اليه ان ما انت
وهنا **الثالث** ان يكون في الجملة السابقة معنى القول كما مر منه وانطلق الملاك
منهم ان امشوا اذ ليس المراد بالشيء التعارف بل الاسم اذ على الشيء ونزع الرخصي

مرجع
منه قوم
منه سر

فهو عندي اوجه
كتبت اليه ان لم فليس
نور

الانطلاق
الاستغناء
المراد

إِنَّ التَّحْدِيدَ قَوْلُهُ تَعَالَى أَنْ اتَّخَذَ مِنْ الْجِبَالِ بُيُوتًا مفسرة وقد أبو عبد الله
 الرانبي بأن قبله وأوحى ربك إلى النحل والوحى هنا الهام باتفاق وليس
 الهام معنى القول قال وإنما هي مصدرية أي باتخاذ الجبال بيوتاً **والرابع** أن لا
 في الجملة السابقة أحرف القول فلا يقال قلت له إن أفعل وفي شرح لجل الصغير
 لأن عصفوراً أنها قد تكون مفسرة بعد صريح القول وذكر الزنجشري في
 قوله تعالى ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أن أعبدوا الله أنه يجوز أن يكون مفسرة
 للقول على تأويله بالأمري ما أمرتهم إلا بما أمرتني به أن أعبدوا الله وهو حسن
 فعلى هذا فيقال هذا الضابط أن لا يكون فيها حروف القول إلا والقول مؤل
 بغيره ولا يجوز في الآية أن تكون مفسرة لأمرتني به لأنه لا يصح أن يكون أعبدوا
 الله ربي وربكم مقولاً لله تعالى فلا يصح أن يكون تفسيراً لأمره لأن المفسر عيّن
 تفسيره ولا أن تكون مصدرية وهي وصلتها عطف بيان على الهاء
 ولا بدّ لأمر ما **أما الأول** فلأن عطف البيان في الجوامد بمنزلة النعت في
 المشتقات فكأن الضمير لا ينعت كذلك لا يعطف على عطف بيان وهم
 الزنجشري فأجاز ذلك ذهباً عن هذه النكتة وتمن نص عليها من المتأخرين
 أبو محمد بن السيد وابن مالك والقياس معهما ذلك **وأما الثاني** فلأن العناء
 لا يعمل فيها فعل القول نعم أن أول القول بالامر كما فعل الزنجشري في وجه
 التفسيرية جاز وقد فاتهم هذا الوجه هنا فاطلق المنع فإن قيل لعل امتناعه من
 إجازته لأن أمر لا ينعدي بنفسه إلى الشيء المأمور به الأقليل فكذا ما قبله قلنا هنا

لازم له على توجيهه التفسيرية ويصح أن يقدر بدلا من الياء فيه وهم
 الزحشر فيمنع من ذلك ظنا منه أن البدل منه قوة الساقط فبقى الصلة
 بلا عائد والعائد موجودا فلا مانع **والخامس** أن لا يدخل عليها جاز فلو قال
 كبتت اليربان أفعل كانت مصدرية **مسئلة** إذا دل على أن الصالحة للتفسير مضاع
 معه لا خواشيت إليه أن لا تفعل جاز رفعة على تقدير لا نافية وجزبه على تقديرها
 ناهية وعليها فإن مفسرة ونصبه على تقدير لا نافية وإن مصدرية فإن
 فقدت لا امتنع الحزم وجاز الرفع والنصب **الوجه الرابع** أن تكون زائدة
 ولها أربعة مواضع **أحدها** وهو الأكثر أن تقع بعد التوفيقية نحو ولما أن
 جاءت رسلنا لوطا سيئهم **والثاني** أن تقع بين لو وفعل القسم مذكور في القول
 فأقسم لو التقينا وأنتم لكان لكم يوم من الشر مظلم أو متروكا لقوله أما والله
 أن لو كنت حرا أو ما بالحر أنت ولا العتيق هذا قول سيوي وغيره وفي مقرب
 ابن عصفور أنها في ذلك حرف جبي به لربط الجواب بالقسم ويتبعه أن الأكثر
 تركها والحروف الرابطة ليست كذلك **والثالث** وهو نادرا أن تقع بين الكاف و
 مخفوضها كقوله ويوما توافنا بوجه مقسم كان ظبية تعطوا إلى وإرق
 السلم في رواية من جز الظبية **والرابع** بعد إذا كقوله فأمهله حتى أن كانت مغايل
 بيد في لغة الماء غامرة ونزع الاخفش أنها تراد في غير ذلك وإنما نصب المضاع
 كما تجر من والباء الزائدان الاسم وجعل منه وما لنا أن لا نتوكل على الله وما لنا
 أن لا نقابل في سبيل الله وقال غيره هي في ذلك مصدرية ثم قيل ضمير بالناصف

هذا من إشارات الكتاب قال لا يعلم معنى لو
 التقينا استجارين لا ظلمنا ولا فخرنا
 في مثل التقينا ونشيد سيوي على ذلك أن
 توكيد القسم بقرينة الله انتهى والقسم
 يستند به على تنفيها للفتنة وانتم
 عطف على الضمير الرفع من غير فصل وهو
 ضرورة وكان جواب لو وكان ناهية
 أو نافية وكلمة من في ما قبلية وهو
 الظم أو تجريدية وفيه إشعار ببيان الكتاب
 للزحشر البيت من أبيات
 لم يثبت بن عيسى شواهد

المعاينة المناولة والفتحة باللام المضونة وكلم
 المشددة عظم الماء والغار المعجمة المقطوع
 من الغار عظم المشددة الغار المعجمة المقطوع
 فعدله تعانته عيشة راضية

هذا هو الوجه الذي عليه
المراد من قوله لا يكون
الاصل ان لا يكون لا زائدة
والصواب قول بعضهم ان
الاصل ان لا يكون لا زائدة
والصواب قول بعضهم ان
الاصل ان لا يكون لا زائدة
والصواب قول بعضهم ان

ما منعنا وفيه نظر لانه لم يثبت اعمال الجار والجرور والظرف في المفعول به ولا ان
الاصل ان لا يكون لا زائدة والصواب قول بعضهم ان الاصل ان لا يكون لا زائدة
كنا وانما يجوز الزائدة ان تعمل لعدم اختصاصها بالافعال بدليل دخولها على المحر
وهي لو كان في البتين وعلى الاسم وهو ظبية البيت بخلاف حرف الجر الزايد
فانه كالحرف المعدي في الاختصاص بالاسم فلذلك عمل **مسئلة** ولا معنى لان الزائدة
غير التوكيد كسابر الزايد وقال ابو حيان ونزعم الزمخشري انه يخرج مع التوكيد معنى
اخر فقال قوله تعالى ولما ان جارت رسلنا لوطا سييهم دخلت ان هذه القصة
ولم يدخل في قصة ابراهيم قوله ولما جارت رسلنا ابراهيم بالبشرى قالوا سلاما
تبينها وتوكيدا ان الاساءة كانت بعقب المحي فهي مؤكدة للاتصال والزموم و
لا كذلك في قصة ابراهيم اذ ليس الجواب فيه كالاقل وقال الشنوبين لما كانت ان
للسبب في جئت ان تعطيني اي للاعطاء افادت هنا ان الاساءة كانت لاجل المحو
بعقبه وكذلك قولهم اما والله ان لو فعلت لفعلت اكدت ان ما بعد
الواو وهو السبب في الجواب وهذا الذي ذكرناه لا يعرفه كبار الخوئين انتهى

قوله في التعليق في نظر قاض في مثال الزائدة انها
للتخصيص على العموم كقوله ما جاز في رجل في بيت
في ظاهره في الاستغناء واما في قوله قد
ان ثبت للزيادة عن التوكيد وقد صواب ان
لانه قولك ما جاز زيد ولا عرو زائدة مع ان
الكلام بدو نها جاز في الجرح حاله في
الاجتماع والافتقار ونفية جاز في حاله في
ومع وجود لا يتعين كلفه الاول التخصيص
ليس فينا ذكره معنى غير التوكيد فان
على العموم بعد احتمال التوكيد فانه
وتفريه ودرج الاحتمال

الواو وهو السبب في الجواب وهذا الذي ذكرناه لا يعرفه كبار الخوئين انتهى
الروا القس كذا نقل عن الحق وقوله وهو السبب في الجواب في ما بعد الواو يتبع في بعض النسخ اكدت ان ما بعد الواو هو السبب
الذي راينه في كلام الزمخشري في تفسير سورة العنكبوت ما نصه ان صلة والما
اكذت وجود الفعلين مرتبا احدهما على الاخره وفيين مجاورين لا فاصل

بينها كما انها وجبت في جزء واحد من الزمان كانه قيل احسن بحسبهم فاجازته
المساءة من غير ريب انتهى والربط البطو وليس في كلامه تعرض للفرق بين
القضيتين كما نقله غيره ولا كلام مخالف لكلام الخوئين لا طباقهم على ان الزايد

قال ابن الصايغ يعني في التعويض لكونه
ابراهيم عن الخوئين عن ان وكلامه في قوله
الزمن في ان واقل هذا في غاية البعد
قول الجان فقال في الزمخشري
منه القصة ولم تدخل في قصة ابراهيم
فصح ان هذه العبارة وجدت من
الزمخشري وفي النسخ لم افق على وجه الحق على

ان زائدة والشرطية

ولا يجوز ان يكون ما قبله بربان فندار اننا راينا ان قوم
شدت دشمن جابر از انهار ان صد وكم اران
صد وكم از جهة انكه باز را شده نهار در راس
صبيح عليه المسجد الحرام از راسه على المسجد الحرام
ان تعقدوا انكم از حد در كنار ريد و با تمام ان
اخذ مال از قاصد ان و كم كنيد ان تعقدوا و با تمام ان
لا يجوز فكم و مفعول اول ان ضمير في قلب

في سورة هود و لو جازات رسنا ابراهيم بالبشر قالوا
قال سلام فابست ان جابر بعيل الالة في سورة هود
جاءت رسنا ابراهيم بالبشر اننا مهلكوا اهل من التوبة
ان اسلمنا كما نواظرين الالة و فيها اجمع بعد هذه الالة
ولما ان جازت رسنا لوطا سرهم و ضا قديم
قالوا لا تخف ولا تخزي اننا ننجوك و اهلك
الامر كما كانت

يؤكد معنى ما جرى به لتوكيده ولما تفيد وقوع الفعل الثاني عقب الاول
وترتب عليه فالحرف الزائد يؤكد ذلك ثم ان قصة الخليل التي فيها قالوا
سلاما ليست في السورة التي فيها سمي بهم بل في سورة هود و ليس فيها الماتم
كيف يتجمل ان النجاة يقع بعد المحييط و انما يحسن اعتقادنا خراج الجواب في
سورة العنكبوت اذ الجواب فيها قالوا انما مهلكوا اهل هذه القرية ثم
التعبير بالاساءة لانه لان الفعل ثلاثي كما نطق به التنزيل والصواب المساءة
وهي عبارة الزمخشري واما ما نقله عن الشلوبي في غرض من وجهين احدهما
ان المفيد للتعليل في مثاله انما هو لام العلة لا ان **والثاني** ان ان في المثال
مصدرية والجنس الزايد **تنبية** وقد ذكرنا معان اربعة اخرها **الشرطية**
كان المكسورة واليه ذهب الكوفون و يرجع عندي مؤخر احداهما نوارد
المفوحة والمكسورة على المحل الواحد والاصل التوافق ففرق بالوجهين قوله
نعالى ان نضل احدهما ولا يخرج منكم شنان قوم ان صد وكم اقتراب عنكم
الذكر صفحا ان كنتم قوما مسيرفين وقد مضى انه روى بالوجهين قوله ان غضب
ان اذنا قتيبة حرثا الثاني محي الفاء بعدها كثيرا كقوله ابا خراشة اما انت اذ انفر
فان قومي لم ناكلهم الضبع الثالث عطفها على ان المكسورة قوله انا املت
واما انت مرجلا فالله يكلنا فاننا ومانذر الزواية بكسر الهمزة والفتحة الثانية
فلو كانت المفوحة مصدرية لزم عطف المفرد على الجملة وتغيبا ان الجواب
في توجيه ذلك فقال لما كان معنى قولك ان جئتني اكرمك و قولك اكرمك

اعلم ان على القم منها ما اخذ في
يقول ان قصة الخليل التي فيها قالوا
سلاما ليست في السورة التي فيها سمي بهم بل في سورة هود و ليس فيها الماتم
كيف يتجمل ان النجاة يقع بعد المحييط و انما يحسن اعتقادنا خراج الجواب في
سورة العنكبوت اذ الجواب فيها قالوا انما مهلكوا اهل هذه القرية ثم
التعبير بالاساءة لانه لان الفعل ثلاثي كما نطق به التنزيل والصواب المساءة
وهي عبارة الزمخشري واما ما نقله عن الشلوبي في غرض من وجهين احدهما
ان المفيد للتعليل في مثاله انما هو لام العلة لا ان **والثاني** ان ان في المثال
مصدرية والجنس الزايد **تنبية** وقد ذكرنا معان اربعة اخرها **الشرطية**
كان المكسورة واليه ذهب الكوفون و يرجع عندي مؤخر احداهما نوارد
المفوحة والمكسورة على المحل الواحد والاصل التوافق ففرق بالوجهين قوله
نعالى ان نضل احدهما ولا يخرج منكم شنان قوم ان صد وكم اقتراب عنكم
الذكر صفحا ان كنتم قوما مسيرفين وقد مضى انه روى بالوجهين قوله ان غضب
ان اذنا قتيبة حرثا الثاني محي الفاء بعدها كثيرا كقوله ابا خراشة اما انت اذ انفر
فان قومي لم ناكلهم الضبع الثالث عطفها على ان المكسورة قوله انا املت
واما انت مرجلا فالله يكلنا فاننا ومانذر الزواية بكسر الهمزة والفتحة الثانية
فلو كانت المفوحة مصدرية لزم عطف المفرد على الجملة وتغيبا ان الجواب
في توجيه ذلك فقال لما كان معنى قولك ان جئتني اكرمك و قولك اكرمك

ان المكسورة شرطية وهي ما بعد ما حلة والمنقذة
مصدرية وهي ما بعد ما من و من منية
على ما ذكر في عطف المصدر على الجملة ان لغة
وهو مندرج لجواز ان يكون المصدر في الجملة
نعمل في ذلك ان افنت و وقع
ارحما لك انما عطفته عليه
حالة

لَا تَبَيِّنْكَ إِنَّمَا وَاحِدٌ صَحَّ عَطْفُ التَّعْبِيلِ عَلَى الشَّرْطِ فِي الْبَيْتِ وَكَذَلِكَ تَقُولُ

إِنْ جِئْتَنِي وَاحْسَنْتَ إِلَى كَرَمَتِكَ ثُمَّ تَقُولُ إِنْ جِئْتَنِي وَإِحْسَانُكَ إِلَيَّ كَرَمَتُكَ

وَتَجْعَلُ الْجَوَابَ لَهَا أَنِّي وَمَا أَظُنُّ الْعَرَبَ فَاهَتْ بِذَلِكَ يَوْمَ الْمَعْرِ **الثاني**

النفي كَرَمَتُكَ أَيْضًا فَالْهَمْزُ فِي بَعْضِهِمْ أَنَّ يَوْفَى أَحَدٌ مِثْلَ مَا أُوتِيَمْ وَقِيلَ إِنَّمَا

أَحَدٌ ^{وَلَا تَقُولُوا إِلَّا مِمَّا سَمِعْتُمْ مِنَ الْكِتَابِ أَوْ مِنْ قِبَلِ الرَّسُولِ وَلَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا أَمْرَهُ} ^{وَلَا تَقُولُوا إِلَّا مِمَّا سَمِعْتُمْ مِنَ الْكِتَابِ أَوْ مِنْ قِبَلِ الرَّسُولِ وَلَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا أَمْرَهُ} ^{وَلَا تَقُولُوا إِلَّا مِمَّا سَمِعْتُمْ مِنَ الْكِتَابِ أَوْ مِنْ قِبَلِ الرَّسُولِ وَلَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا أَمْرَهُ}

الْمَعْنَى وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا بِمَا يَوْفَى مِثْلَ مَا أُوتِيَمْ مِنَ الْكِتَابِ أَوْ مِنَ تَبَعِ دِينِكُمْ وَجُمْلَةُ مَا يَأْتِيكُمْ

الْقَوْلُ اعْتَاضَ الْثَالِثَ مَعْنَى إِذْ كُنَّا نَقْدِمُ عَنْ بَعْضِهِمْ فِي أَنَّ الْمَكْسُورَةَ وَهَذَا قَالَهُ

بَعْضُهُمْ فِي بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ تَخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَلَيَاكُمُ أَنْ تُؤْمِنُوا

وَقَوْلُهُ أَنْ تَغْضِبُ أَنْ أَذْنًا قَبِيحَةً خَرَّتَا وَالضَّوَابُ أَنَّهُ ذَاكَ كَلِمَةُ مَصْدَرِيَّةٍ

وَقِيلَ لَهَا لَمْ الْعَلَةُ مَقْدَرَةٌ وَالرَّابِعُ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى لَلْأَقِيلِ بِرَفْعٍ فِي بَيْتِ اللَّهِ

لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا وَقَوْلُهُ نَزَلَتْ مِثْلُ الْأَضْيَافِ مِثْلًا فَجَعَلْنَا الْقُرْآنَ تَشْمُونًا

وَالضَّوَابُ أَنَّهُ مَصْدَرِيَّةٌ وَالْأَصْلُ كَرَاهِيَّةٌ أَنْ تَضِلُّوا وَخَافَتُمْ أَنْ تَشْمُونَا

وَهُوَ قَوْلُ الْبَصَرِيِّينَ وَقِيلَ هُوَ عَلَى أَضْمَارٍ لَمْ قَبْلَ أَنْ وَلَا بَعْدَهَا وَفِيهِ

تَعَسَّفُ **إِنَّ** الْمَكْسُورَةَ الْمَشْدُودَةَ عَلَى وَجْهَيْنِ **لَحْدَهَا** أَنْ تَكُونَ حَرْفُ تَوْكِيدٍ

تَنْصِبُ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَقِيلَ وَقَدْ تَنْصِبُهَا فِي لَفْظِ كَقَوْلِهِ إِذَا السَّوْدُ

حَنَجَّ اللَّيْلُ فَلَتَاتٍ وَلَتَكُنْ تَخْطَاكَ خِفَافًا إِنْ خَرَّاسًا أَسْدَانُونَ وَحَدِيثُ

إِنْ قَعْرَ جَهَنَّمَ سَبْعِينَ خَرَفًا وَخَرَجَ الْبَيْتُ عَلَى الْحَالِيَةِ وَأَنَّ الْخَبَرَ مُحَذَوْفٌ

أَيُّ تَلْفَافٍ أَسْدَانُ وَحَدِيثُ عَلَى أَنَّ الْقَعْرَ مَصْدَرٌ قَعَرْتُ الْبُرَادَ إِذَا بَلَغَتْ قَعْرَهَا

وَسَبْعِينَ ظَرْفًا أَيُّ أَنْ يَبْلُوغَ قَعْرَهَا يَكُونُ فِي سَبْعِينَ عَامًا وَقَدْ يَرْتَفِعُ بَعْدَهَا

وهو يعود إلى بيعة وجميع نفوسكم وكما طائفة
من الليل وخطب خطوة بالهمزة بين التثنية و
خفاف جمع خفيفة وجراس جمع جارس وجراس
بالهمزة بين جمع وجراس وجراس وجراس وجراس
بضمين وانشد به طائفة على أن تنصب بين
لغة وفرة الأثر وكون على أن يندم فيسوق في الثانية
أي تلفاف هم أسد أو فيه قد آفر على
دخول لام الألف على المضارع
المجهد وبعث الخطاب وهو
فلتات فتوات

المنذر

ان نافذة وان تأخير و...
ان نافذة وان تأخير و...

ان نافذة وان تأخير و...
ان نافذة وان تأخير و...

المبتدأ فيكون اسما ضمير شان محذوفا كقوله ثم ان من اشد الناس
عذابا يوم القيمة المصورون الاصل انه اي ان الشأن كما قال ان من يدخل
الكنيسة يوما يلق فيها جازرا او طبيا وانما يجعل من اسمها لانه شرطية
بدليل جزمها الفعليين والشرطية الصدر فلا يعلم فيه ما قبله وتخرج الكسرة
الحديث على زيادة من اسم ان بابا لا غير الاخفش من البصريين لان
الكلام ايجاب والجرو معرفة على الاصح والمعنى ايضا بابا لانهم ليسوا
اشد عذابا من سائر الناس وتحقق فتعمل قليلا ونمل كثيرا وعن الكوفيين
انها لا تخفف وانه اذا قيل ان زيد لم يطلق فان نافذة واللام بمعنى
الا ويرد هذه ان منهم من يعملها مع التحفيف حكمي سبويه ان عمرا لم يطلق
وقر الخريمان وابوبكر وان كلاً لما يوفيهما **الثاني** ان يكون حرف جواب
بمعنى نعم خلافا لابي عبيدة واستدل الثبتون بقوله ويقلن شيب قد
علاك وقد كبرت فقلت انه ورد باننا لانسلم ان الهاء للسكت بل
هي ضمير منصوب بها والخبر محذوف اى انه كذلك ولجيد الاستدلال
بقول ابن الزبير رضي الله عنه قال لعن الله نافذة همتني اليك ان وراكها
اي نعم ولعن رايها اذ لا يجوز حذف الاسم والخبر جميعا وعن البردانه
حمل على ذلك قراءة من قرأ ان هذان لساحران واعترض بامر ين احدها
ان فحي ان بمعنى نعم شاذ حتى قيل انه لم يثبت فلا يصح حمل التنزيل عليه
والثاني ان اللام لا تدخل في خبر المبتدأ واجيب عن هذا بانها لام زائدة

ان نافذة وان تأخير و...
ان نافذة وان تأخير و...

ان نافذة وان تأخير و...
ان نافذة وان تأخير و...

[illegible]

وَلَيْسَتْ لِلْإِبْتِدَاءِ أَوْ بَإَنْهَادِ أَخِيَّةٍ عَلَى مَبْدَأٍ مَحْذُوفٍ أَيْ إِمَّا سَاحِرَانَ
أَوْ بَإَنْهَادِ دَخَلَتْ بَعْدَ أَنْ هَذِهِ لَشَبْهٍ بَيِّنَةٍ الْمُؤَكَّدَةُ لَفْظًا كَمَا قَالَ وَرَجَّحَ
الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنْ رَأَيْتُهُ عَلَى السَّرِّ خَيْرَ الْأَيِّزِ أَلْزِمَ يُرِيدُ أَنْ يَرَادَ أَنْ بَعْدَ مَا
الْمَصْدَرِيَّةُ لَشَبْهٍ بِهَا لَفْظًا بِالنَّافِيَةِ وَيُضَعَّفُ الْأَوَّلُ أَنْ زِيَادَةَ الْأَلِفِ
فِي الْخَبَرِ خَاصَّةٌ بِالشَّعْرِ وَالنَّازِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ الْأَمِّ التَّوَكِيدِ وَحَذْفِ الْمَبْدَأِ كَالْجَمْعِ
بَيْنَ الْمُتَنَافِيَيْنِ وَقِيلَ اسْمُ أَنْ ضَمِيرُ الثَّانِ وَهَذَا الِيمُّ ضَعِيفٌ لِأَنَّ الْمَوْضِعَ
لِتَقْوِيَةِ الْكَلَامِ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَحْذَفَ وَالْمَسْمُوعُ مِنْ حَذْفِهِ شَاذٌ إِلَّا فِي بَابِ أَنَّ
الْمَفْتُوحَةَ إِذَا خَفِضَتْ فَاسْتَهْلَوْهُ لَوْ رُوِيَ فِي كَلَامِ بَنِي عَلَى التَّخْفِيفِ
فَحَذَفَ تَبَعًا لِحَذْفِ النُّونِ وَلِأَنَّهُ لَوْ ذَكَرَ لَوْ جَبَّ التَّشْدِيدُ إِذَا الضَّامِرُ رُزُّ
الْأَشْيَاءِ إِلَى أَصُولِهَا أَلَّا تَرَى أَنَّ مَنْ يَقُولُ لَدُّ وَلَمْ يَكْ وَلِلهِ يَقُولُ لَدُنْكَ
وَلَمْ يَكُنْ وَلَيْكَ لَا فَعَلَنْ ثُمَّ يَرُدُّ اشْكَالَ دُخُولِ اللَّامِ وَقِيلَ هَذَانِ اسْمَانِ اخْتَلَفَ
فَقِيلَ جَاءَتْ عَلَى لُغَةٍ بَلْجَارِثُ بْنُ كَعْبٍ فِي أَجْرٍ الْمَشْنَعِ بِالْأَلِفِ أَيْ كَقَوْلِهِ قَدْ بَلَغَا
فِي الْجَدِّ غَايَتَاهُمَا وَاخْتَارَ هَذَا الْوَجْهَ ابْنُ مَالِكٍ وَقِيلَ هَذَانِ مَبْنِيٌّ لِدَلَالَةِ
مَعْنَى الْإِشَارَةِ وَإِنْ قَوْلُ الْأَكْثَرِ هَذَيْنِ جَزَاءٌ وَنَصْبًا لِسَاعِرَاءِ بِالْيَمِّ وَلِاخْتَارَهُ
ابْنُ الْحَاجِبِ قُلْتُ وَعَلَى هَذَا فَعَلَاءُ هَذَانِ أَقْبَسُ إِذَا الْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ لَا
يُحْتَفَّ صِيغُهُ مَعَ أَنَّ فِيهَا مَنَاسِبَةٌ لِأَلِفِ سَاحِرَانَ وَعَكْسُهُ الْيَاءُ إِحْدَى
ابْنَتَيْ هَاتَيْنِ فَهِيَ هُنَا رَجَحٌ لِمَنَاسِبَةِ يَاءِ ابْنَتِي وَقِيلَ لَمَّا اجْتَمَعَتِ الْفُهْدَاوُ
الْفَالْتَشِيَّةُ فِي التَّقْدِيرِ قَدْ بَعْضُهُمْ سَقُوطُ الْفَالْتَشِيَّةِ فَلَمْ يَقْبَلِ الْفُ هَذَا

انما هو معلق بخلاف الحبر والنفق فان الكائنة للنفق وال
الحبر او فان لم يكن لها كائنة كائنة للنفق والنفق

فزجارت جمع من العطف بلاوين النفي والاستنسا
 صاحب الفتح على انه لان لا و هو لان تنفر
 للمستوع لان تنفر ما في نفسه من قال الطبر
 على ايده ما هو منفرد بها وقال البقار ان
 تقع ذلك في ركب المصنفين ما في
 البقار الذين يستهند
 فبلازم

في الشرح عليه انفس تصور كثيرة وقتها ام متصلة بعد مرة ليست بمتصلة ولا الاستفهام حقيقة كما اذا كانت الكار او البعج فان قلت ليس المراد يكون الاستفهام معها حقيقة
كذلك وانما المراد وجهه فيكون وجه الفرق ان ام التي بعد مرة السوية لا استفهام معها البتة والى بعد مرة ليست بمتصلة يوجد الاستفهام الحقيقة معها وبعض القبولت
قد وقع المقام بعد هذا الهمزة اذا كانت الكار كانت بمنزلة النفي والمضلة لا تقع بعد ان خروج الهمزة عن الاستفهام حقيقة مناف للمضلة عند انتهى اول
ما وقع المقام بعد لا يدل على ان خروج الاستفهام عن معناه حقيقة في الجملة لان مضلة المضلة وانما يدل على ان خروج الكار لا يطار مناف لها وهو لا يقتضي ان
لخروج الى ان معنى كان مناف لما وحي ان مراد المقام ان الاستفهام معها حقيقة في الجملة لان جميع الصور يدل ان سيجي عن الزخرفة قوله تعالى ان كنتم تهتدون ان كنتم
متصلة والهمزة فيه الكار التي هي كافر قوله تعالى قل انتم عند الله عبادا جوار كون ام بمعنى ان الامر والهمزة فيه لتقرر ولم يفت احد منهما

اقوم الحزين ام نساء لما سياتي او يتقدم عليها همزة يطلب بها وبام التعيين نحو
ازيد في الدار ام عمرو وانما سميت في النوعين متصلة لان ما قبلها وما بعدها
لا يستغنى باحدهما عن الاخر وتسمى ليضم معادلة لمعادلتها الهمزة في افادة
التسوية في النوع الاول والاستفهام في النوع الثاني ويفرق النوعان من
اربعة احوالها وثانيها ان الواقعة بعد همزة التسوية لا يستحق جوابا لان المعنى
معها ليس على الاستفهام وان الكلام معها قابل للتصديق والتكذيب لانه
خبر وليست تلك كذلك لان الاستفهام معها على حقيقة والثالث والرابع
ان الواقعة بعد همزة التسوية لا تقع الا بين جملتين ولا يكون الجملتان معها الا
في تاويل المفردين ويكونان فعليتين كما تقدم واسمين كقوله ولست اباي
بعد فقدى مالكا اموتى انا ام هو الان واقع ومختلفين نحو سوا
عليكم ادعوتوهم ام انتم صائمون وام الاخرى تقع بين المفردين وذلك
هو الغالب فيها نحو انتم اشد خلقا ام السماء بناها وبين جملتين ليستا في تاويل
المفردين وتكونان ليضم فعليتين كقوله فقمت للطف مناعا وارفتي
فقلت هي سرنام عاد في حلم وذلك على الارجح في هي من انها فاعل الجدة
يفسر سررت واسمين كقوله لعرك ما ادرى وان كنت داسيا يان
شعب بن سهم ام شعب بن منقر الاصل شعب بالهمزة في اوله والتسوية
في اخره فحذفهما للضرورة والغنى ما ادرى أي التبيين هو الصحيح و
مثله بيت زهير السابق والذي غلط ابن الشجر حتى جعله من النوع

الناس البعيد

التيار للعطف والكلام للتعليل واما حال خافوا
وآمنوا للتشديد واللين في موضعين من الكلام
وهو لطف في حال هو ان ذلك في النوم والهمزة
في الاستفهام وكنت الهاء التثنية كلف
وحيلم ضمها واللام باراء التاني في النوم و
حاصل التثنية كجبت في المنام وظننت
اتقنت فلا استغنى فقلت استغنى
حقيقة ام انا في خيالها في النوم

هذا البيت من شعر زهير بن ابي سلمى
وهو من قصيدته التي فيها مدح
لأبي بكر بن عبد الله بن قيس
وهو من قصيدته التي فيها مدح
لأبي بكر بن عبد الله بن قيس

و بعد از آنکه در مقام انوشیروان بنیاد
السنه و نظم و تدبیر و انانیت

جزء المقدم بعدم صواب فعل الفقهاء وهو صواب
 قراءة ابن محيى بن ابي يعقوب القياسى عدم القرون
 التوسيع ومنها بدون اتمق وبنار على قول الفارسى فان قال
 لا يجوز او بعد سوار فلان سوار على مقتضى بعض
 المعنى سوار احدى اقسامه او لا يجوز لان التوسيع
 وضاعدا انتهى قال السبكي في الكتاب سوار
 وخطت بعد الف الاستفهام اتمق بعد استفهام
 على اتمق فغيره اذا كان بعد سوار فلان بعد
 كان عطف احدى اقسامه على الآخر باو يقول سوار على
 او وقعز التوسيع وهو يقتضى صحة كلام الفقهاء
 وما يجب التصريح بعدم ثبوت القراءة وفي الشرح
 اتمق وخطت سوار كان كذا او كذا في العطف بعد

ان كانت هرة الاستفهام جاز قياسا فكان الجواب بنعم او بلا وذلك
انه اذا قيل ازيد عندك او عمرو فالمعنى احدها عندك ام لا وان اجيب
بالتعين صح لانه جواب وزيادة ويقال الحسن والحسين افضل ام
ابن الحنفية فيعطف الاول باو والثاني بام ويجاب عندنا بقولك
احدها وعند الكسائي باب الحنفية ولا يجوز ان تجيب بقولك الحسن
او بقولك الحسين لانه لم يسئل عن الافضل من الحسن وابن الحنفية ولا من
الحسين وابن الحنفية وانما جعل واحدا منهما لابعينه قرنا لابن الحنفية فكانه قال
احدهما افضل ام الحنفية **مسئلة** يمنع حذف ام التصلة ومعطوفها كقول
الهدلي دعاني اليها القلب في لامية سميع فادري ارشدت لاجلها بقديره
ام غي كذا قالوا وفيه بحث كما مر واجاز بعضهم حذف معطوفها بدوها فقالوا
في قوله تعالى فلا تبصرون ام ان الوقف هنا وان التقدير تبصرون ثم يتبدل
اناخير وهذا باطل اذ لم يمنع حذف معطوف بدون عاطفة وانما العطف جملة
اناخير ووجه المعادلة بينها وبين الجملة قبلها ان الاصل ام تبصرون ثم
اقبنا الاسمية بمقام الفعلية والسبب مقام السبب لانهم اذا قالوا له
انت خير كانوا عنده بصراء وهذا معنى كلام سيبويه فان قلت فانهم يقولون
اتفعل هذا ام لا والاصل لا تفعل قلت انا وقع الحذف بعد لا ولم يقع بعد
العاطف واعرف الجواب تحذف لاجل بعدها كثيرا او تقوم هي في اللفظ مقام تلك
الجملة فكان الجملة المذكورة لوجود ما يقع عنها واجاز النحوي حذف ما

حيث سئل عن قولهم ازيد عندك ام لا وان اجيب
بالتعين صح لانه جواب وزيادة ويقال الحسن والحسين افضل ام
ابن الحنفية فيعطف الاول باو والثاني بام ويجاب عندنا بقولك
احدها وعند الكسائي باب الحنفية ولا يجوز ان تجيب بقولك الحسن
او بقولك الحسين لانه لم يسئل عن الافضل من الحسن وابن الحنفية ولا من
الحسين وابن الحنفية وانما جعل واحدا منهما لابعينه قرنا لابن الحنفية فكانه قال
احدهما افضل ام الحنفية **مسئلة** يمنع حذف ام التصلة ومعطوفها كقول
الهدلي دعاني اليها القلب في لامية سميع فادري ارشدت لاجلها بقديره
ام غي كذا قالوا وفيه بحث كما مر واجاز بعضهم حذف معطوفها بدوها فقالوا
في قوله تعالى فلا تبصرون ام ان الوقف هنا وان التقدير تبصرون ثم يتبدل
اناخير وهذا باطل اذ لم يمنع حذف معطوف بدون عاطفة وانما العطف جملة
اناخير ووجه المعادلة بينها وبين الجملة قبلها ان الاصل ام تبصرون ثم
اقبنا الاسمية بمقام الفعلية والسبب مقام السبب لانهم اذا قالوا له
انت خير كانوا عنده بصراء وهذا معنى كلام سيبويه فان قلت فانهم يقولون
اتفعل هذا ام لا والاصل لا تفعل قلت انا وقع الحذف بعد لا ولم يقع بعد
العاطف واعرف الجواب تحذف لاجل بعدها كثيرا او تقوم هي في اللفظ مقام تلك
الجملة فكان الجملة المذكورة لوجود ما يقع عنها واجاز النحوي حذف ما

ثم العطف كلام سيبويه كاذب كما ذكرنا ويدل عليه الاشارة
في كلامه الى اقامة اناخير مقام تبصرون في قوله
فان قلت فانهم يقولون اتفعل هذا ام لا والاصل لا تفعل قلت انا وقع الحذف بعد لا ولم يقع بعد
العاطف واعرف الجواب تحذف لاجل بعدها كثيرا او تقوم هي في اللفظ مقام تلك
الجملة فكان الجملة المذكورة لوجود ما يقع عنها واجاز النحوي حذف ما

تكون في الجملة المذكورة لوجود ما يقع عنها واجاز النحوي حذف ما

اندر

لم يرد في الخبر ما لا يرد في الخبر
فإن الخبر لا يرد في الخبر
فإن الخبر لا يرد في الخبر
فإن الخبر لا يرد في الخبر

قوله كونه المقصود بالاستفهام
نقد من خبره وإياد القول إذا تضمن
كلامه صدر الكلام وجب تقديمه

قوله وشك وجب التزيد بخلاف النية
فإن الملقطة بمعنى فقط أو
مع الهمزة كالمخرج في سلف فتدبر

العارف كقوله أيا شجر الخابور هالك مؤرقا كانك لم تخرج علي ابن طريف
وقد حذف الامزة قبل ايجاد ويكون تقديم الخبر وهو ايجاد
على المبتدأ وهو ليئتنا نقديما واجبا لكونه المقصود بالاستفهام مع سكا
اذ شرط المعادلة لا اتم ان يليها احد الامرين المطلوب تعيين احدها ويلي
اتم المعادل الاخر ليقيم السامع من اول الامر الشيء المطلوب تعيينه تقوله اذا
استفهمت عن تعيين المبتدأ ازيد قائم ام عمرو وان شئت ازيد ام عمرو
قائم واذا استفهمت عن تعيين الخبر اقيم زيد ام قاعد وان شئت اقيم
ام قاعد زيد وان قدرتها منقطعة فالعنى انه اخبر عن ليلة بانها واحدة ثم نظر
الى طولها فشك فخرج بانها ست في ليلة فاضرب اوشك هي ستة ليلة
ام لا فاضرب واستفهم وعلى هذا فلا همزة مقدرة ويكون تقديم احواليس
على الوجوب اذ الكلام خبر واظهر الوجهين الاتصال لسلامته من الاحتياج
الى تقدير مبتدأ يكون سداس خبر اعنه وجه الانقطاع كالزم عند الجمهور
انما لا يل ام شاء ومن الاعراض بجملة ام هي سداس بين الخبر وهو ايجاد والمبتدأ
وهو ليئتنا ومن الاخبار عن الليلة الواحدة بانها ليلة فان ذلك معلوم لا فائدة
فيه وللك ان تعارض الاقل بانه يلزم في الاتصال حذف همزة الاستفهام
وهو قليل بخلاف حذف المبتدأ واعلم ان هذا البيت اشتمل على ثنات
استعمال سداس بمعنى واحدة وست وانماها بمعنى واحدة وستة ستة وستة
استعمال واكثرهم باباها ويخص العدد المعدول ببادون الخمسة وتصغير ليلة

على ليلته وانما صغرتهما العرب على ليلية بزيادة الياء على غير قياس حتى
 قيل انها مبنية على ليلية في نحو قول الشاعر في كل ما يوم وكل ليلة وما قد يستشكل
 فيه انه قد جمع بين متنافيين استطالة الليلة وتصغيرها وبعضهم يثبت بحجج
 التصغير للتعظيم كقوله ذو بهية تصغر منها الا نابل **الثالث** ان تقع زائدة ذكره
 ابو زيد وقال في قوله تعالى افلا تبصرون ام انا خير ان التقدير افلا تبصرون
 انا خير والزيادة ظاهرة في قول ساعدة بن جؤية يا ليت شعري ولا منجنا

ساعتين اسم هذا الاسم وكما ينبغي ان يكون
 الذي هو اسم لليلة وهو يومه اسم للتصغير
 فتح الهمزة وتشديد الهمزة في تصغير
 جوده وهي في تصرف سواد

من الهرم ام على العيش بعد الشيب من ندم **الرابع** ان يكون التعريف نقلت
 عن طي وعن جابر وانشدوا اذ اكل خيلهم وذو يواصلني يرمي وراي
 باسمهم واسلمة وفي الحديث ليس من امير امصنام في امسقر كذا رواه
 الترمذي بن قول وقيل ان هذه اللغة مختصة بالاسماء التي لا تدغم لام التعريف

تمخيص كلام ان رج العلامة هو ان
 اجملة الاستفهامية منصوبة
 محلا بشعر على ان يكون مصدر ايضا
 اذا كان في الغيبة في شرف على
 العيش من ندم او مرفوعة على انها
 خبر لبيت والتعريف هو
 وعلى التقديرين فام زائدة

في اولها نحو غلام وكتاب بخلاف رجل وناس ولباس وحكي لنا بعض طلبة
 اليمن انه سمع في بلادهم من يقول خذ الرمح واركب افرس ولعل ذلك لغة
 لبعضهم لا جميعهم الا ترى الى البيت السابق وانها في الحديث دخلت على النون

الاسماء الموصولة
 التي هي الموصولة
 التي هي الموصولة

العلم ثلثة اوجه احدها ان تكون اسما موصولا بمعنى الذي وفروعه وهي الداخلة
 على اسماء الفاعلين والفعولين قبل والصفات المشبهة وليس بشيء لان الصفة
 المشبهة للثبوت فلا تؤل بالفعل ولهذا كانت الداخلة على اسم التفضيل ليست
 موصولة باتفاق وقيل هي في الجميع حرف تعريف ولو صح ذلك لكانت من اعمال
 اسم الفاعل والمفعول كما منع منه التصغير والوصف وقبل موصولة حرف

ان قيل يعرفون الاسم بالعلم فانها لا تكون
 انما هي موصولة بالاسم الذي هو الفاعل
 زائدة والفقير العظمى في هذا

مثل نوره كشوفه فيها مصباح محمول شعله من نور من شعله
در آن كه از آن پس برادر از مشكوه چراغ دان خواهد بود و چراغ از مصباح
و مثل بعض صفت است بعض صفت نور از آن كه از مصباح
در آن در میان قندیل از آئینه باشد كه در آن صورت نور آن در
در مشكوه است و بعضی از آن فرقه مضاعف در آن صورت
آن كه در آن صورت از آن مشكوه از آن صفت از آن صفت
در مشكوه كه از آن فرقه مضاعف در آن صورت
و ليس بشئ الا تقول بالمصدر وربما وصلت بظرف أو بحيلة اسمية أو
فعلية فعلها مضارع ذلك دليل على أنها ليست حرف تعريف فالاول كقوله
من لا يزال شاكراً على المنة فهو خير بعينه ذات سعة والثاني كقوله من القوا
الرسول الله منهم لم يؤذوا رباً من بني معدن والثالث كقوله صوت الجمار الجذع
والجميع خاص بالشعر خلا لا لا خفس وابن مالك والثاني ان تكون حرف
تعريف وهي نوعان عهدية وجنسبة وكل منهما ثلثة اقسام فالعهدية
اما ان يكون مصحوبها مفعولاً اذكر يا خوكما أرسلنا الى فرعون رسولا
فعضي في قول الرسول ونحوها مصباح المصباح في حاجة الرجاجة
كانها كوكب دري ونحو اشتریت فرأيت بعث الفرس وعبرة هذه ان يبد
الضمير مسد هاع مصحوبها او معهود اذهنياً نحو اذهما في الغار ونحو
اذ يبايعونك تحت الشجرة او معهوداً حضورياً قال ابن عصفور
لا يقع هذه الابعاد اسماء الاشارة نحو جاني هذا الرجل وأتى النداء نحو
يا ايها الرجل واذا الفجائية نحو خرجت فاذا الاسداء اسم الزمان الى ضمير
نحو الان انتهى وفيه نظر لأنك تقول لثام رجل يحضرك لا تشتم الرجل هذه
للحضور غير ما ذكر ولان التي بعد اذ البت لتعريف شئ حاضر حالة التكلم فلا
تشبه ما الكلام فيه ولان الضميمة الداخلة على الان انها زائدة لا لازمة
ولا يعرف ان التي للتعريف وردت لازمة بخلاف الزائدة والمثال
الجيد للسئلة قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم والجنسية اقل استغراقاً

وهي التي تخلفها كل حقيقة نحو وخلق الانسان ضعيفا ونحو ان الانسان
 لفخ خير الا الذين آمنوا ولا استغراق خصائص الافراد وهي التي تخلفها كل
 مجازا نحو زهد الرجل علما اي الكامل هذه الصفة ومنه ذلك الكتاب او
 لتعريف المهبة وهي التي لا تخلفها كل لاحقيقة ولا مجازا نحو وجعلنا من الليل
 كل شيء حجب وقولك والله لا اترؤج النساء ولا البس الثياب ولهذا يقع
 الحجب بالواحد منها وبعضهم يقول هذه انها لتعريف العهد فان الاجناس
 امور معهودة في الاذهان متميز بعضها عن بعض ويقسم المعهود الى شخص
 وجنس والفرق بين العرف بالهذه وبين اسم الجنس التكرار هو الفرق بين
 المقيد والمطلق وذلك ان ذا الالف واللام يدل على الحقيقة بقيد حضورها
 في الذهن واسم الجنس التكرار تدل على مطلق الحقيقة لا باعتبار قيد **تسمية**
 قال ابن عصفور اجازوا في نحو مررت بهذا الرجل كون الرجل نعتا وكونه
 بيانا مع اشتراطهم في البيان ان يكون اعرف من البين وفي النعت ان لا يكون
 اعرف من النعوت فكيف يكون الشيء اعرف وغير اعرف واجاب بانه
 اذا قدر بيانا قدرته الفية لتعريف الحضور فهو يفيد الجنس بذاته والحضور
 بدخول ال والاشارة انما يدل على الحضور دون الجنس واذا قدر نعتا قدرته
 الفية للعهد فالنعت مررت بهذا وهو الرجل المعهود بيننا فلا دلالة على الحضور
 والاشارة تدل عليه فكانت اعرف قال وهذا معنى كلام سيبويه **الوجه الثالث**
 ان تكون زائدة وهي نوعان لازمة وغير لازمة فالاولى كالنخ الاسماء الموصولة

هذا يصدق على الاستغراق العرف
 نحو جميع الامير الصانع اي علة
 بجمع او صيغة مملكتان كلا
 خلف الاداة فيه يجوز ان
 تشمل الخصائص المشمول
 يصلح التفظ وهو صيغة
 الامير او صيغة مملكتان دون
 من عداهم

هذا الاشارة الى مجموع وكيف لا وقد خرج سيبويه بكونه
 كون دال على قولهم ما هذا الجرح يا كالم زنة مع كونه
 في المضاف الى ان الاسم دال على التفاضل في المظهر لا في
 عطف البيا كون الثاني اعرف لكونه ان يحصل التفاضل في
 ونزل بين المالك في جهة السادة في البيا في ان قال في
 حوت بهذا الرجل ان اكثر الناس في تعلق بعضهم
 الرجل نعت والذي جعلهم عليه فهوهم ان عطف البيا
 يجب ان يكون اعرف من متبوعه وكثيرا ما كان
 عطف البيا في الجوامد كالنعت في
 المشتقات وقد ذهب ابن السكيت
 الى ان في المسئلة وكذا ابن
 جبر

بیاضی و سبزی و فاسفاد
کافیست اینها را

من الكرات مع حواشي

بسم الله الرحمن الرحيم

سید محمد علی

في أمثال التزديد والتخفيف

فِيخَصُّوهِي حَرْفُ شَرْطٍ وَتَفْصِيلٌ وَتَوْكِيدٌ أَمَّا أَنْهَا شَرْطٌ فَبَدَلِ الْفَاءِ
الْفَاءَ بَعْدَهَا خَوْفًا مَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّ الْحَقَّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا
الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ الْآيَةُ وَلَوْ كَانَتْ الْفَاءُ لِلْعَطْفِ لَمْ تَدْخُلْ عَلَى الْخَبَرِ
إِذْ لَا يُعْطَفُ الْخَبَرُ عَلَى مُسْتَدَّئِهِ وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَصَحَّ اسْتِغْنَاءُ عَنْهَا وَ
لَمْ يَصِحَّ ذَلِكَ وَقَدْ امْتَنَعَ كَوْنُهَا لِلْعَطْفِ نَعْنِ أَنْهَا فَايَا الْخَبَرِ فَإِنْ قُلْتَ
قَدْ اسْتِغْنَى عَنْهَا فِي قَوْلِهِ فَايَا الْقِتَالِ لِقِتَالِ لَدَيْكُمْ قُلْتَ هُوَ ضَرْبٌ
كَقَوْلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانٍ مَنْ يَفْعَلِ الْخَسَنَاتِ اللَّهُ يُشْكِرْهَا فَإِنْ قُلْتَ
فَقَدْ حُذِفَ التَّزْيِيلُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَايَا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ
قُلْتَ الْأَصْلُ فَقَالَ لَمْ أَكْفَرْتُمْ فَحُذِفَ الْقَوْلُ اسْتِغْنَاءً عَنْهُ بِالْمَقُولِ فَتَبَعَتْهُ
الْفَاءُ فِي الْحَذْفِ وَرَبِّ شَيْءٍ يَصِحُّ تَبَعًا وَلَا يَصِحُّ اسْتِغْنَاءً كَالْحَاجَةِ عَنْ غَيْرِهِ
يَصْلِي عَنْهُ رَكْعَتِي الطَّوَافِ وَلَوْ صَلَّى أَحَدٌ عَنْ غَيْرِهِ ابْتِدَاءً لَمْ يَصِحَّ عَلَى الصَّحِيحِ
هَذَا هُوَ قَوْلُ الْجُمْهُورِ وَرَأَى بَعْضُ الْمَتَأَخِّرِينَ أَنَّ فَاجْزَابَ أَمَّا لَا تَحْذِفُ
فِي غَيْرِ الضَّرُورَةِ أَصْلًا وَأَنَّ الْجَوَابَ فِي الْآيَةِ قَدْ وَقَّعَ الْعَذَابَ وَالْأَصْلُ
فَيَقَالُ لَهُمْ ذَوَقُوا فَحُذِفَ الْقَوْلُ وَانْتَقَلَ الْفَاءُ لِلْمَقُولِ وَأَنَّ مَا بَيْنَهُمَا
اعْتِرَاضٌ وَكَذَا قَالَ فِي آيَةِ الْجَانَّةِ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا أَفَلَمْ تَكُنْ بِآيَةِ الْآيَةِ
قَالَ صَلَهِ فَيَقَالُ لَهُمْ أَلَمْ تَكُنْ بِآيَةِ تَحْذِفُ الْقَوْلَ وَتَاخَّرَتْ الْفَاءُ عَنِ الزَّمَنِ
فَايَا التَّفْصِيلِ فَهُوَ غَالِبٌ حَالِهَا كَمَا تَقْدِمُ فِي الْآيَةِ الْبَقْرَةِ وَمِنْ ذَلِكَ أَمَّا
السَّيْفَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ يَعْلَمُونَ وَأَمَّا الْغَلَامُ وَلَكِنَّا الْجِدَارُ الْآيَاتُ

وَمَا كَانَ اسْتِغْنَاءُ الْقَوْلِ عَنْ غَيْرِهِ
بِالْفَاءِ وَنَحْوِهَا مِنْهَا
وَمَا كَانَ اسْتِغْنَاءُ الْقَوْلِ عَنْ غَيْرِهِ
بِالْفَاءِ وَنَحْوِهَا مِنْهَا
وَمَا كَانَ اسْتِغْنَاءُ الْقَوْلِ عَنْ غَيْرِهِ
بِالْفَاءِ وَنَحْوِهَا مِنْهَا

وَمَا كَانَ اسْتِغْنَاءُ الْقَوْلِ عَنْ غَيْرِهِ
بِالْفَاءِ وَنَحْوِهَا مِنْهَا
وَمَا كَانَ اسْتِغْنَاءُ الْقَوْلِ عَنْ غَيْرِهِ
بِالْفَاءِ وَنَحْوِهَا مِنْهَا
وَمَا كَانَ اسْتِغْنَاءُ الْقَوْلِ عَنْ غَيْرِهِ
بِالْفَاءِ وَنَحْوِهَا مِنْهَا

الحمد لله الذي جعلنا من جنس النعمان
والمؤمنين الذين هم خير الجناس
والذين هم خير المخلوقين
والذين هم خير البرية

[illegible]

قلت أما زيداً فاني ضارب لم يخبر أن يكون العامل واحداً منها
 وامتنعت المسئلة عند الجمهور لأن أما لا تنصب المفعول و
 معمول خبران لا يتقدم وأجازها المبرد ومن وافقه على تقدير
 أعمال الخبر **تنبيهان الأول** أنه سمع أما العبيد قد نوبت بال نصب و
 أما قرئياً فانا أفضل ما وفيه عندي دليل على معرفة **أحدها** أنه لا يلزم
 أن يقدم ما يمكن من شيء بل يجوز أن يقدم غيره مما يليق بالمحل إذ التقدر
 هنا ما ذكرت وعلى ذلك يخرج قولهم أما العلم فعالم وأما علماً
 فعالم فهو أحسن مما قيل إنه مفعول مطلق معمول لما بعد الفاء أو مفعولاً
 لأجله إن كان معرفاً أو حال إن كان متكرراً **والثاني** أن أما ليست العاملة
 إذ لا يعمل الحرف في المفعول به **والثالث** أنه يجوز أما زيداً فاني أكرمه على تقدير
 العمل بالخذوف **والتنبيه الثاني** أنه ليس من أقسام أما التي قوله أما إذ كنتم تعملون
 ولا التي قوله الشاعر أنا خراشة أما أنت ذا أنفٍ فإن قومي لم يأكلهم
 الضبع بل هي فيها كلمتان فالتي في الآية هي أم المنقطعة وما الاستفهامية
 وأدغمت الميم في البم للتماثل والتي في البيت هي أن المصدرية وأما الزيدة
 والأصل لأن كنت فخذف الجار وكان للاختصار فأنفصل الضمير
 لعدم ما يتصل به وجيء بما عوضاً من كان وأدغمت التثنية في الميم
 للتقارب **أما** المكسورة المشددة قد يفتح همزها وقد تبدل ميمها

أما قيد العبيد بقوله بالنصب لم يقيد
 به لأن كناية الثانية بالالف في المفعول
 مجيء القيد بخلاف الأول ثم بالنصب
 الأول وإن كان سوياً فالسبب في لغة
 خبيثة قليلة وتأتي منه في الثالث

قد يقال قد بان اعترافنا بالبيت
 المصدرية شافياً قد مر منها في
 شطحية كما قال الكوفيون أنا أنفق أورد
 الكلام هنا على أن الجملة لا على ما
 يعتقد وإنما علم بالصواب

فقد انت انا الذي انا في الثانية
الاولى من الثانية
الاولى من الثانية
الاولى من الثانية

الاولى بآء وهي مركبة عند سبويه من ان وما وقد حذف ما بقوله
سقفه الزواعد من صيف وان من خريف فكل بعيد ما ياتي من صيف
واما من خريف وقال المبرد والاصمعي ان في هذا البيت شرطية و
الفاء الجواب والمعنى وان سقفه من خريف فلن يعدم الزى وليس في
لان المراد وصف هذا الوعد بالزى على كل حال ومع الشرط لا يلزم وقال
ابو عبيدة ان في البيت ثالثة واما عاطفة عند اكثرهم اعني اما الثانية فمخو
جا في اماريد واما عمر وشرع بونس والفارسي وان كيسان انها غير
عاطفة كالاولى فوافقهم ابن مالك لملازمها غالب الواو والعاطفة من
غير الغالب قوله باليتما ائنا شالت نعمتها ائنا الى الجنة ائنا الى النار
وفيه شاهد ثان وهو فتح الهمة وثالث وهو الابدال وتعل
ابن عصفور الاجماع على ان اما الثانية غير عاطفة كالاولى قال
وانما ذكروها في باب العطف لصاحبها الحرف ودرع بعضهم ان اما
عطف الاسم على الاسم والواو عطف اما على اما وعطف الحرف
على الحرف غريب ولا خلافة ان اما الاولى غير عاطفة لاعتراضها
بين العامل والمعمول في نحو قام اماريد واما عمر ووبين احد معمولى
العامل ومعموله الاخر في ايت اماريدا واما عمر ووبين المبدل منه وبك
نحو قوله تعا حتى اذ ارا واما ابو عدون اما العذاب واما الشاة فان ما
الاول بدل من ما قبلها ولا ماخضة معان **احدها** الشك نحو جاني اماريد

هذا البيت
الاولى من الثانية
الاولى من الثانية
الاولى من الثانية

الاولى من الثانية
الاولى من الثانية
الاولى من الثانية
الاولى من الثانية

هذا البيت
الاولى من الثانية
الاولى من الثانية
الاولى من الثانية

هذا البيت
الاولى من الثانية
الاولى من الثانية
الاولى من الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

وقد تقدم وقوله ثم يدار قد تقدم عهدا وامّا باموات الم
خيالها اي ما يدار والقراء يقبسه فيجيز زيد يقوم وامّا يقعد كما
يجوز ويقعد **تنبيه** ليس من امّا التي قوله تعا فاما ترين من البشر احدا
بل هذه ان الشريعة وما التائفة **او** حرف عطف ذكر له المتأخرون متعا
انتمت الى اثني عشر **الاول** الشك نحو ليتنا يوما او بعض يوم **الثاني** الابهام
نحو وانا وابناكم لعل هدي او في ضلال مبين **والثالث** في الاو والاول
وقول الشاعر نحن وانتم الاولى الفوال الحق فبعد المبتلين وسحقا
الثاني التحدير وهي الواقعة بعد الطلب وقبل ما يمنع فيه الجمع نحو
تزوج هندا واخوها وخدمت مالي درهما او دينار فان قلت فقد
مثل العلماء باثني الكفارة والفدية للتحدير مع امكان الجمع قلت
يمنع الجمع بين الاطعام والكسوة والتحريم اللاتيني كل من كفارة و
بين الصدقة والشك اللاتيني كل من فدية بل تقع واحدة من كفارة
او فدية والباقي فدية مستقلة خارجة عن ذلك **والرابع** الاباحة وهي
الواقعة بعد الطلب وقبل ما يجوز فيه الجمع نحو جالس العلماء او الزهاد
وتعلم الفقه او النحو واذا دخلت لا الناهية امتنع فعل الجميع نحو ولا
ولا تطع منهم اثما او كفورا اذ المعنى لا تفعل احدهما فافتهما فعله كان
احدهما وتخصيه انما تدخل للنهي عما كان مباحا وكذا حكم النهي الداخل
على التحدير وفاقا للتبيرا في وذكر ابن مالك ان اكثر وروده او للاباحة

وقوله ثم يدار قد تقدم عهدا وامّا باموات الم
خيالها اي ما يدار والقراء يقبسه فيجيز زيد يقوم وامّا يقعد كما
يجوز ويقعد **تنبيه** ليس من امّا التي قوله تعا فاما ترين من البشر احدا
بل هذه ان الشريعة وما التائفة **او** حرف عطف ذكر له المتأخرون متعا
انتمت الى اثني عشر **الاول** الشك نحو ليتنا يوما او بعض يوم **الثاني** الابهام
نحو وانا وابناكم لعل هدي او في ضلال مبين **والثالث** في الاو والاول
وقول الشاعر نحن وانتم الاولى الفوال الحق فبعد المبتلين وسحقا
الثاني التحدير وهي الواقعة بعد الطلب وقبل ما يمنع فيه الجمع نحو
تزوج هندا واخوها وخدمت مالي درهما او دينار فان قلت فقد
مثل العلماء باثني الكفارة والفدية للتحدير مع امكان الجمع قلت
يمنع الجمع بين الاطعام والكسوة والتحريم اللاتيني كل من كفارة و
بين الصدقة والشك اللاتيني كل من فدية بل تقع واحدة من كفارة
او فدية والباقي فدية مستقلة خارجة عن ذلك **والرابع** الاباحة وهي
الواقعة بعد الطلب وقبل ما يجوز فيه الجمع نحو جالس العلماء او الزهاد
وتعلم الفقه او النحو واذا دخلت لا الناهية امتنع فعل الجميع نحو ولا
ولا تطع منهم اثما او كفورا اذ المعنى لا تفعل احدهما فافتهما فعله كان
احدهما وتخصيه انما تدخل للنهي عما كان مباحا وكذا حكم النهي الداخل
على التحدير وفاقا للتبيرا في وذكر ابن مالك ان اكثر وروده او للاباحة

افعل انظر كيف يعبر التمثيل بين الآيتين النفي لمكان
او منه للاباحة قبل قوله تعالى ولا تطع منهم اثما
ولا تطع منهم اثما لان طاعة الله تعالى لا تكون
الاية غير مشاتة لانه طاعة الله تعالى لا تكون
لا تخرج احكم بل تحرم وتعمل الاباحة انما هي طاعة
ما كان الكفار يعقدونه من طاعة الله تعالى
الكفر بعبادة الاخرى على من تكبها

في التوبة عليه السلام في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا ما رزقناكم من الثروة خفية وعلانية

فان قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا ما رزقناكم من الثروة خفية وعلانية

في التوبة عليه السلام في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا ما رزقناكم من الثروة خفية وعلانية

في التوبة عليه السلام في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا ما رزقناكم من الثروة خفية وعلانية

في التوبة عليه السلام في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا ما رزقناكم من الثروة خفية وعلانية

في التوبة عليه السلام في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا ما رزقناكم من الثروة خفية وعلانية

في التوبة عليه السلام في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا ما رزقناكم من الثروة خفية وعلانية

في التوبة عليه السلام في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا ما رزقناكم من الثروة خفية وعلانية

في التوبة عليه السلام في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا ما رزقناكم من الثروة خفية وعلانية

والتقدير لم يضّر ذلك وزعم ابن مالك أيضاً أن الواو التي للإباحة خالصة في محل الواو وهذا أيضاً مردود لأنه لو قيل جالس الحسن وابن سيرين كان المأمور به مجالستهما ولم يخرج المأمور عن العهد بمجالسة أحدهما وهذا هو المعروف من كلام النخوين ولكن ذكر الزمخشري عند الكلام على قوله تعالى تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ أَنَّ الواو تأتي للإباحة نحو جالس الحسن وابن سيرين و أنه إنما جئ بالفذلكة دفعا لنوع أراد الإباحة في فصيham ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعتم وقلة في ذلك صاحب الإيضاح البناء ولا تعرف هذه المقالة لنحوي السادس الإضراب بـ كل فعن سيبويه إجازة ذلك بـ ظن تقديم نفى ونهى وإعادة العامل نحو ما قام زيد أو ما قام عمرو ولا يقيم زيد ولا يقيم عمرو ونقله عنه ابن عصفور ويؤيده أنه قال في ولا تطع منهم أثما أو كفورا ولو قلت ولا تطع كفورا انقلب المعنى يعني أنه يصير إضرابا عن النهي الأول ونهيا عن الثاني فقط وقال الكوفيون وأبو علي أبو الفتح وابن بريهان تأتي للإضراب مطلقا احتجا بما يقول جرير ما ذا ترى في عيالي قد برئت بهم ثم لم اخص عدتهم إلا بعداد كانوا اثنا بين البعان جمع نيل شذية الباء وهو من عاله غير إذا ألقى عليه وقام بمصاحبه وبرمجة لا تجوز في الاستثناء مفعول من الأفعال أو ان ادوا ثمانية لولا رجاؤك قد قلت أو لادي وقراءة أبي السمال أو كذا عا هـ وأعهدا نبذة فزريق منهم يسكون الواو واختلف في وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون فقال الفراء بل يزيدون هكنا جاء في التفسير مع صحته في العربية وقال بعض الكوفيين معناه الواو والبصريان

فيها اقوال قبل الاجتهاد وقيل للتخير اي اذا ارادهم الزاى تخييرين ان يقول
 هم مائة الف او يقول هم اكثر من ذلك نقله ابن الشجري عن سيبويه وفي
 ثبوته عنه نظرا ولا يصح التخيير بين شيئين الواقع احدهما وقيل هي للشك
 مصروفا الى الزاى ذكره ابن جني وهذه الاقوال غير القول بانها بمعنى الواو
 مقولة في وما امر الساعة الاكلح البصر او هو اقرب فهي كالحجارة
 او اشد قسوة **السابع** التقسيم نحو الكلمة اسم وفعل وحرف ذكره ابن مالك
 في منظومته وفي شرح الكبري ثم عدل عن ذلك في التسهيل وشرحه فقال
 ناتي للتفريق الجرد من الشك والابهام والتخير واما هذه الثلاثة فان مع
 كل منها تفرقا مصحوبا بغيره ومثل نحو ان يكن غنيا او فقيرا وقالوا كونوا
 هودا او نصارى فقال وهذا اولى من التغير بالتقسيم لان استعمال الواو
 في التقسيم اجود نحو الكلمة اسم وفعل وحرف وقوله كما الناس مجزوم عليه
 وجازم ومن مجيئه با وقوله فقالوا **الثان** لان بدنهما صدور رماح
 اشربت او سلاسل انتهى وكون الواو في التقسيم اكثر لا يقتضي ان او
 لاناتي له بل اثبات الاكثرية للواو يقتضي ثبوت ذلك في او غير اكثر
 وقد صرح بثبوته في البيت وليس فيه دليل الاحتمال ان يكون المعنى لا بد
 من احدهما فحذف المضاف كما قيل في يخرج منها اللؤلؤ والمرجان وغيره
 عدل عن العبارتين فعبر بالتفصيل ومثله بقوله تعالى فلو كونوا هودا او
 نصارى وقالوا ساجدا او مجنون اذا العنى وقالت اليهود كونوا هودا

في قوله او نصارى فقال وهذا اولى من التغير بالتقسيم لان استعمال الواو في التقسيم اجود نحو الكلمة اسم وفعل وحرف وقوله كما الناس مجزوم عليه وجازم ومن مجيئه با وقوله فقالوا

اشربت صوت وسدت تقول اشربت صوتا اذا صوبت الى جهة وفتح نحو العدو اذا صوبت اليه وفتح طعنه برادانه لانه من القتل والاسرافات ربا شاع صدور الزمان اعانه الاول وبالاسلاسل الى النهاية

عن ابن ابي عمير
عن ابي بصير
عن ابي عبد الله

فانه لا ينبغي الا احدهما واجاب بعضهم عن الثاني بان ذكر المفروض لمن اتما كان
لتعيين النص لا لبيان ان له شيئا في الجملة وقبل او بمعنى الواو ويؤيده
قول المفسرين انها تركت في رجل انصاري طلق امرائه قبل الميسر وقبل الفرض
وفيها قول شيئا **التاسع** ان تكون بمعنى الى وهذه كالتى قبلها في انتصاب
المضارع بعدها بان مضمرة نحو **لا** لا لزمنا وتقصيني حتى وقوله لا شئ لمن
الصعب اذ ارك المتي فما انقادت الامال الا لصاير ومن قال او تفوضوا
انه منصوب جوز هذا المعنى فيه فيكون غايه لنفي الجناح لا لنفي الميسر وقبل
او بمعنى الواو **والعاشر** التقريب نحو ما ادري اسم او وقع قاله الحريري وغيره
الحادي عشر الترطبة نحو لا ضربته عاشر ومات اي ان عاش بعد الضرب وان مات
ولا ايتيك اعطيتني وحرمتني قاله ابن الشجري **الثاني عشر** التبعض نحو وقالوا
كونوا هودا او نصاري نقله ابن الشجري عن بعض الكوفيين والذي يظن في
انه اتما اراد معنى التفصيل وان كل واحد متاقل والتفصيلية وما بعدها
بعض لما تقدم عليها من الجمل ولم يرد انها ذكرت لتفيد مجرد معنى التبعض
تنبيه التحقيق ان او موضوعة لاحد الشئين او الاشياء وهو الذي يقوله
المقدمون وقد خرج الى معنى بل والى معنى الواو واما بقية المعاني فستفادة
من غيرها ومن العجب انهم ذكروا ان من معاني صيغة افعل التحنير والاباحة
ومثله بنحو خذ من مالي درهمين او دينار او جالس الحسن او ابن سيرين ثم ذكروا
ان او تفيدها ومثلا بالمثالين المذكورين لذلك ومن البين الفساد **المعنى**

الشيء الذي هو
الشيء الذي هو
الشيء الذي هو
الشيء الذي هو

لو كان فيها الهة ليس فيهم الله لفسدنا وذلك يقتضي بضمهم أنه
 لو كان فيهم الله لم يفسدوا وليس ذلك المراد ولا من جهة اللفظ إلا أن
 الهة جمع منك في الإثبات فلا عموم له فلا يصح الاستثناء منه ولو قلت
 قام رجال الأريذالم يصح اتفاقاً وزعم الميرزا أن الآية للاستثناء وأن
 بعدها بدل محتاج بان لو قيل على الاستثناء وامتناع الشيء انتفاؤه وزعم أن
 التفرغ بعدها جائز وإن نحو لو كان معناه الأريذالم وجود كلامه ويرده أنهم
 لا يقولون لو جاني ديار الكرمة ولو لا جاني من أحد كرمته ولو كانت
 بمنزلة الثاني تجاز ذلك كما يجوز ما فيها ديار وما جاني من أحد ولما
 لم يحجز ذلك دل على أن الضواب قول سبويه أن الأوامر ما بعدها صفة
 قال الشلوبين وابن الضايغ ولا يصح المعنى حتى تكون إلا بمعنى غير التي يراد
 بها البدل والعوض قال وهذا هو المعنى في المثال الذي ذكره سبويه
 توطئه للمسئلة وهو لو كان معنار رجل الأريذالم لغلبنا أي رجل كان
 زيدا وعوضاً عن زيد انتهى قلت وليس كما قاله بل الوصف في المثال
 وفي الآية مختلف فهو في المثال مخصص مثله في قولك رجل موصوف
 بانه غير زيد وفي الآية مؤكداً مثله في قولك رجل متعدد موصوف
 بانه غير الواحد وهكذا الحكم ابداً ان طابق ما بعد الأوصوف فيها
 فالوصف مخصص وإن خالفه بافراده أو غيره فالوصف مؤكداً
 لأن من أفصح هذا لكن الخوتين قالوا إذا قبله عندي عشرة أدرهما
 سائر الظاهر

لأن ديار الأريذالم لا يقع في
 في معنى التفرغ من بعد قول
 في كتاب اصلاح النطق في التفرغ
 عقده الكلمات التي لا يقع في
 وما بهاديار وقال صاحب التفرغ
 تفرغ قوله تعالى لا تدر على العالم
 دياراً من السما السابعة في العالم
 في ما بالدار دياراً وديور كقيام
 فيوم وهو قول عال من الدور أو من
 الدار كلمة ديور ففعل به ما فعل
 باصل سيد وكتب وكان تعالى
 فكان ديورا وقال صاحب التفرغ
 ديور ديار داري وديار
 ديور وديور أحد

هذه كلمتان إن الشرطية ولا التافية ومن العجائب ابن مالك على امامته

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

في قوله ولا يجوز الى زيد مال تريد مع زيد مال **والثالث** التبيين
 وهي مبتنة لفاعلية مجرورها بعد ما يفيد جبا او بغضا من فعل
 تعجب واسم تفضيل نحو رب الشجر **اجت** الى **والرابع** مراد قوله اللام
 نحو والامر اليك وقيل لانتهاء الغاية اي منه اليك ويقولون احد
 اليك الله سبحانه اي انهي حده اليك **والخامس** موافقة في ذكره جماعة
 في قوله ولا تتركني بالوعد كائني الى الناس مطلقا به القابا **اجرت**
 قال ابن مالك ويمكن ان يكون منه ليجمعنكم الى يوم القيمة وتناول
 بعضهم البيت على تعلق العبد وفي اي مطلقا بالقار مضافا الى الناس
 فحذف قلب الكلام وقال ابن عصفور هو على تضمين مطلقا معنى
 مبغض قال ولوصح محي الى المعنى في مجاز زيد الى الكوفة **والسادس** الابتداء
 بها كقول الشاعر تقول وقد عالت بالكور فوقها ايسق فلا يروى الى
 ابن ابي عمير اي متى **والتابع** موافقة عند كقوله ام لا سبيل الى الشباب
 ذكره اشهر الى من الرقيق السلسل **والثامن** التوكيد وهي الزائدة ابنت للافراء
 مسند لا بقراءة بعضهم اقيدة من الناس قهوي اليهم بفتح الواو وخرجت
 على تضمين قهوي معنى تمل او على ان الاصل قهوي بالكسر فقلت الكسرة فتحة
 والياء الفا كما يقال رضي رضي وفي ناصبة ناصاة قاله ابن مالك وفيه نظر

في قوله ولا تتركني بالوعد كائني الى الناس مطلقا به القابا **اجرت**
 قال ابن مالك ويمكن ان يكون منه ليجمعنكم الى يوم القيمة وتناول
 بعضهم البيت على تعلق العبد وفي اي مطلقا بالقار مضافا الى الناس
 فحذف قلب الكلام وقال ابن عصفور هو على تضمين مطلقا معنى
 مبغض قال ولوصح محي الى المعنى في مجاز زيد الى الكوفة **والسادس** الابتداء
 بها كقول الشاعر تقول وقد عالت بالكور فوقها ايسق فلا يروى الى
 ابن ابي عمير اي متى **والتابع** موافقة عند كقوله ام لا سبيل الى الشباب
 ذكره اشهر الى من الرقيق السلسل **والثامن** التوكيد وهي الزائدة ابنت للافراء
 مسند لا بقراءة بعضهم اقيدة من الناس قهوي اليهم بفتح الواو وخرجت
 على تضمين قهوي معنى تمل او على ان الاصل قهوي بالكسر فقلت الكسرة فتحة
 والياء الفا كما يقال رضي رضي وفي ناصبة ناصاة قاله ابن مالك وفيه نظر

في قوله ولا تتركني بالوعد كائني الى الناس مطلقا به القابا **اجرت**
 قال ابن مالك ويمكن ان يكون منه ليجمعنكم الى يوم القيمة وتناول
 بعضهم البيت على تعلق العبد وفي اي مطلقا بالقار مضافا الى الناس
 فحذف قلب الكلام وقال ابن عصفور هو على تضمين مطلقا معنى
 مبغض قال ولوصح محي الى المعنى في مجاز زيد الى الكوفة **والسادس** الابتداء
 بها كقول الشاعر تقول وقد عالت بالكور فوقها ايسق فلا يروى الى
 ابن ابي عمير اي متى **والتابع** موافقة عند كقوله ام لا سبيل الى الشباب
 ذكره اشهر الى من الرقيق السلسل **والثامن** التوكيد وهي الزائدة ابنت للافراء
 مسند لا بقراءة بعضهم اقيدة من الناس قهوي اليهم بفتح الواو وخرجت
 على تضمين قهوي معنى تمل او على ان الاصل قهوي بالكسر فقلت الكسرة فتحة
 والياء الفا كما يقال رضي رضي وفي ناصبة ناصاة قاله ابن مالك وفيه نظر

عند التردد **والثالث** المعية وذلك اذا ختمت شيئا الى آخره قال
 الكوفون وجماعة من البصريين ومن انصارى الى الله وقولهم الذود
 الى الذود ابل ولا يجوز الى زيد مال تريد مع زيد مال **والثالث** التبيين
 وهي مبتنة لفاعلية مجرورها بعد ما يفيد جبا او بغضا من فعل
 تعجب واسم تفضيل نحو رب الشجر **اجت** الى **والرابع** مراد قوله اللام
 نحو والامر اليك وقيل لانتهاء الغاية اي منه اليك ويقولون احد
 اليك الله سبحانه اي انهي حده اليك **والخامس** موافقة في ذكره جماعة
 في قوله ولا تتركني بالوعد كائني الى الناس مطلقا به القابا **اجرت**
 قال ابن مالك ويمكن ان يكون منه ليجمعنكم الى يوم القيمة وتناول
 بعضهم البيت على تعلق العبد وفي اي مطلقا بالقار مضافا الى الناس
 فحذف قلب الكلام وقال ابن عصفور هو على تضمين مطلقا معنى
 مبغض قال ولوصح محي الى المعنى في مجاز زيد الى الكوفة **والسادس** الابتداء
 بها كقول الشاعر تقول وقد عالت بالكور فوقها ايسق فلا يروى الى
 ابن ابي عمير اي متى **والتابع** موافقة عند كقوله ام لا سبيل الى الشباب
 ذكره اشهر الى من الرقيق السلسل **والثامن** التوكيد وهي الزائدة ابنت للافراء
 مسند لا بقراءة بعضهم اقيدة من الناس قهوي اليهم بفتح الواو وخرجت
 على تضمين قهوي معنى تمل او على ان الاصل قهوي بالكسر فقلت الكسرة فتحة
 والياء الفا كما يقال رضي رضي وفي ناصبة ناصاة قاله ابن مالك وفيه نظر

في قوله ولا تتركني بالوعد كائني الى الناس مطلقا به القابا **اجرت**
 قال ابن مالك ويمكن ان يكون منه ليجمعنكم الى يوم القيمة وتناول
 بعضهم البيت على تعلق العبد وفي اي مطلقا بالقار مضافا الى الناس
 فحذف قلب الكلام وقال ابن عصفور هو على تضمين مطلقا معنى
 مبغض قال ولوصح محي الى المعنى في مجاز زيد الى الكوفة **والسادس** الابتداء
 بها كقول الشاعر تقول وقد عالت بالكور فوقها ايسق فلا يروى الى
 ابن ابي عمير اي متى **والتابع** موافقة عند كقوله ام لا سبيل الى الشباب
 ذكره اشهر الى من الرقيق السلسل **والثامن** التوكيد وهي الزائدة ابنت للافراء
 مسند لا بقراءة بعضهم اقيدة من الناس قهوي اليهم بفتح الواو وخرجت
 على تضمين قهوي معنى تمل او على ان الاصل قهوي بالكسر فقلت الكسرة فتحة
 والياء الفا كما يقال رضي رضي وفي ناصبة ناصاة قاله ابن مالك وفيه نظر

داخره لفظول وقد نظم بعضهم فقال اذ كنت باي فعلا تفسر

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

بتقدير الذي هو يوقية الفاسق وأنه لم يثبت زيادة من في الإيجاب و
 قول الشاعر إذا ما ليقت بني مالك فسلم على أئمتهم أفضل يروى بضم أئمتهم وحق
 الجرح لا تعلق ولا يجوز حذف الجرح وروى دخول الجرح على معمول صلته ولا يتألف
 ما بعد الجرح وجوز الزمخشري وجماعة كونها موصولة مع أن الضمة أعراب
 فقد تروى متعلق النزع من كل شيعة ^{هو} وكانه قبل النزع عن بعض كل شيعة
 ثم قد رآه سئل من هذا البعض فقبل هو الذي أشد ثم حذف المبتدأ أن المكشوف
 للموصول وفيه تعسف ظاهراً ولا أعلمهم استعملوا إلا الموصولة مبتدأ و
 سياتي ذلك عن تغلب وزعم ابن طراوة أن أياً مقطوعة عن إضافة
 فلذلك ثبتت وأن لم أشد مبتدأ وخبر وهذا باطل برسم الضمير متصلاً
 بأى وبالاجماع على أنها إذا المتصرف كانت معربة وزعم تغلب أن أياً
 لا يكون موصولة أم وقال لمسمع أئمتهم هو فاضل جاني بتقدير الذي هو
 فاضل جاني **والرابع** أن يكون دالة على معنى الكمال فيقع صفة للكرة مخوزية
 رجل أي رجل أي كامل في صفات الرجال وحالاً للعرفه كمررت بعبد الله رجل
والخامس أن يكون وصلة إلى نداء ما فيه أل نحو يا أيها الرجل وزعم الأخفش أن
 أياً لا يكون وصلة وأن أياً هذه هي الموصولة وحذف صدر صلتها وهو العائد
 والمعنى يا من هو الرجل ورد بانه ليس لنا عائد يجب حذفه ولا موصول
 التزم كون صليته جملة اسمية ولم أن يجب عنها بأن ما في قولهم لا سيما
 زيد بالرفع كذلك وناد قسماً وهو أن يكون نكرة موصوفة مخومررت

أي ويرد أحوالهم أيضاً قول ابن عمار رواية الضم
 إنما روى من قال بالمتعلقين فبان حرف الجرح
 لا يتعلق بما هو العامل في حذفه كما قيل فبانه
 لا يجوز حذف الجرح وروى دخول الجرح على معمول صلته
 أما قول يونس العامل بالشيء فبانه كذا في الجرح

استعملوا في هذا الكلام
 قد رآه سئل من هذا البعض
 ان كان من هذا البعض
 من كل شيعة
 كان خبراً على الجرح
 الموصولة لا رداً على الجرح
 مناسب لانه ادخل الجرح
 من موصولة مناسبة
 قوله ولا أعلمهم
 ما ردت به كلام الزمخشري
 أي جرح المبتدأ وقد فليس يتبين
 الجواز أن يكون عنده مبتدأ محذوف
 فحذف فاجاب بقوله ولا أعلمهم
 به جرحي رجل
 أي رجل عظيم سئل عن
 كانه لا يعرفه على حد نفسه
 الاستغناء منه عن الصفة

أي بانه موصولة يجب حذف عائدته وان لم
 كون صليته جملة اسمية والاصل
 لا مثل الذي هو زيد
 أي بانه موصولة في الجرح

التنازع
 جرحاً

[illegible]

و از قلنا

عليك السلام
فراغت بعد فتح ٩

5097

ان الزمخشري قال في قراءة بعضهم لمن من الله على المؤمنين انه يجوز ان

ان يكون التقدير منه اذ بعث وان يكون اذ في محل الرفع كاذن

فَوَلِّتْ أَعْيُنُكَ عَنِ الْمُنَافِقِينَ إِنَّهُمْ عَلَى اللَّهِ لَا يَحْسَبُونَ

وقت بعثه انتهى فقتضى هذا الوجه أن اذ مبتدأ ولا نعلم بذلك قليلاً

غير مناسب لان الكلام اذا
لا اذا او كان حقا ان يقول اذا
كان لانهم يقدرون هذا المثال
ثم تتطيره بالمثال ونحوه اذا تارة واذا اخرى بحسب المعنى المراد ثم ظاهره ان
لكنه عمل عن ذلك القيد ان كان مرادوا اذا كما ينبغي ان يكون المراد من غير طرف
المثال يتكلم به كذا والمشهور ان حذف الخبر في ذلك واجب وكذلك المشهور

أن إذا المقدرة في هذا المثال موضع نصب ولكن يجوز عبد القاهر

كوهنا في موضع رفع متمسكا بقول بعضهم اخطب ما يكون الامير يوم

الجمعة بالرفع فقام الزمخشري إذ على إذ أو للبدا على الخبر الوجه الثاني

ان تكون اسم الزمان المستقبل نحو يومئذٍ خُذْتُ أَخْبَارَهَا وَالْجَمُّ هُورُ

لا يثبتون هذا القسم ويجعلون الآية من باب وَتَفْجَحُ فِي الصُّورِ أَعْنَى مِنْ

تنزيل المستقبل الواجب الوقوع منزلة ما قد وقع وقد يحتج لغيرهم

بقوله تعالى فسوف يعلمون اذلا غلال في اعناقهم فان يعلمون مستقبل
المستقبل

لفظاً ومعنى لدخول حرف التفسير عليه وقد عمل في ذلك فلم ان يكون

بمذلة اذا **او الثالث** ان يكون للتعليل نحو وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ اِذْ ظَلَمْتُمْ اَنْفُسَكُمْ

فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ إِنْ وَلِن يَفْعَلْهُمُ الْيَوْمَ آسَافُكُمُ فِي الْعَذَابِ لِأَجَلٍ

ظلمكم في الدنيا وهل هذه حرف بمنزلة لام العلة أو ظرف والتعليل

مستفاد من قوة الكلام لا من اللفظ فانه اذا قيل ضربته اذا ساء واريد

الوقت اقضى ظاهر الحال ان الاساءة سبب الضرب فولان وانما يرتفع
 السؤال على القول الاول فانه لو قيل ان ينفعكم اليوم وقت ظلمكم الاشتراك
 في العذاب لم يكن التعليل مستفاد الاختلاف في الفعلين وبقي الاشكال
 الابنة وهو ان اذ لا يبدل من اليوم لاختلاف الزمانين ولا تكون ظرفا
 لينفع لانه لا يعمل في ظرفين ولا مشتركون لان معمول خبر الاحرف الخمسة
 لا يتقدم عليها ولان معمول الصلة لا يتقدم على الموصول ولان اشتراكهم
 في الآخرة لا في زمن ظلمهم وما حملوه على التعليل واذا لم يندوا به فيقولون
 ههنا فك قدیم واد اعتر لنفوسهم وما يعبدون الا الله فاولى الكهف
 وقول الاعشى ان محلا وان مرجلا وان في الشفاعة مضوا مهلا اي ان
 لنا حلولا في الدنيا وان لنا ارتحالا عنها الى الآخرة وان الجماعة الذين ما
 قبلنا امهالا لنا لانهم مضوا قبلنا وبقينا بعدهم وانما يصح ذلك كله على القول
 بان اذ التعليل حرف كافتنا والجمهور لا يثبتون ذلك وقال ابو الفتح رجع
 ابا على مرارا في قوله تعا ولكن ينفعكم الابنة مستشكلا ابدال اذ من اليوم فاخر
 ما تحصل منه ان قال ان الدنيا والآخرة متصلتان وانما في حكم الله تعالى
 سواء فكان اليوم ماضا وكان اذ مستقبله انني وقيل المعنى اذ ثبت ظلمكم
 وقيل التقدير بعد اذ ظلمتم وعليها يلزم فاذا بدل من اليوم وليس هذا التقدير
 مخالفا لزمانه بعد اذ هديتنا لان المندعي هناك انما لا يستغنى عن معنا
 كما يجوز الاستغناء عن يوم في يوم منذ لا انما لا تحذف لدليل واذا لم يقدر
 لا لانها اذ

بعد هذا من الاشكال وهو ان
 اذ لا يتبدل من اليوم لان
 الزمانين وهم
 زمني بار
 بعد هذا من الاشكال وهو ان
 اذ لا يتبدل من اليوم لان
 الزمانين وهم
 زمني بار
 بعد هذا من الاشكال وهو ان
 اذ لا يتبدل من اليوم لان
 الزمانين وهم
 زمني بار

السفر يكون الفاعل جماعة واحد ما في
 الكسابة وهو رب وربك وربك
 ان في هو الذي خرج للتفرد والميل
 بقية الهاء التثنية وعدم العجلة

بعد هذا من الاشكال وهو ان
 اذ لا يتبدل من اليوم لان
 الزمانين وهم
 زمني بار

142

انها تقع زائدة بعد ينما وبيننا خاصة قال لانك اذا قلت بينما انما جالس
اذ جاء زيد فقد رتبا غير زائدة اعلمت ^{فيها} فيه الخبر وهي مضافة الى
جملة جاء زيد وهذا الفعل هو الناصب لين في عمل المضاف اليه فيما قبل
المضاف انتهى وقد مضى كلام النحويين في توجيه ذلك وعلى القول
بالتحقيق في الآية فالجملة معترضة بين الفعل والفاعل **مسئلة** تلزم اذا ^{ضافة} الا
الى جملة امنا اسمية نحو واذا كنتم قليل او فعلية فعلها ماض لفظا
ومعنى نحو واذا قال ربك للملائكة واذا ابشركم برسول ربهم نبأ واذ غدوت
من اهليك او فعلية فعلها ماض معنى لفظا نحو واذا برقع ابراهيم
القواعد واذا ينكر بك الذين كفروا واذا تقول للذي انعم الله عليه و
قد اجمعت الثلاثة في قوله تعالى الا تنصروه فقد نصره الله اذ اخرج
الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن
ان الله معنا والاولى ظرف لنصرة والثانية بدل منها والثالثة قبل بدل
ثان وقبل ظرف لثاني اثنين وفيها وفي ابدال الثانية نظرا لان الزمن الثاني
والثالث غير الاول فكيف يبدلان منه ثم يعرف ان البدل ينكر الا في
بدل الاضرب وهو ضعيف لا يحمل عليه التنزيل ومعنى ثان اثنين واحد
من اثنين فكيف يعمل في الظرف وليس فيه معنى فعل وقد يجاب بان تقارب
الارمنة ينزلها منزلة المتحدة اشار الى ذلك ابو الفتح في الحسب والظرف
يتعلق بهم الفعل وابسر واجه وقد يحذف احد شرط الجملة فيظن ^{بتوهم}

وَالْعِشْرُ مِنْ قَبْلُ إِذْ ذَاكَ دُونَ النَّاسِ أَنْفَانَا: وَالتَّقْدِيرُ إِذْ ذَاكَ كَذَلِكَ

اخواننا الالاف بضم الهمة جمع الف بالمد مثل كاف وكفار ونحن وذاك

ذاك كابر ولا يكون اذا الثانية خبراً عن نحن لانه زمان ونحن اسم عتي

أولئح المقدر أو حاله. اخواننا ^{ناظر} محذوفة ای مصافین دون الناس

وَلَا كُونَ اسْمَ عَيْنٍ لِأَنَّهُ دُونَ ظَهْرٍ فَمَكَانٌ لِأَزْمَانٍ وَالْمَشَارِئِ بِذَلِكَ

اذ ذاك مَرَّ بِكَ يَٰٓاِذَا الْاَوَّلٰى ظَفِرٌ لِّسْفٍ اَوَّلِيْ اَوَّلِكُمْ نُوْا اِنْ قَوْلَا اِنَّ

لاشط الا ان ياتي عام اواذا التازة ولا عام افحة الشط ونا اذ
وليس بمحض الرطب ٤ البصري

و بر حابر من از جمله خبر الناس و العایدین هم حد و فایز ازین منزه

التي اضيفت اذ الاولى اليها ولا يعلى من المضاف اليه في المضاف ولا

والتاليه بدلا من الاولى لان الاولى لما يمكن بما اضيف اليه ولا يتبع اسم

[illegible]

قلت الارض يوم الجمعة وزيد يوم السبت
لم يكن لانه لا فايد في الخصص حصول شره
برمان هو غيره حاصل مثله

حتى يكمل ولا خبراً عن الناس لأنها زمان والناس اسم عین وذاك مبتدأ
 محذوف والخبر ای کاین وعلى ذلك فقس وقد تحذف الجملة كلها للعلم
 بها ويعوض عنها الثوبين ويكرر الدال لالتقاء الساكنين نحو ويومئذ
 يفرح المؤمنون بنصر الله وزعم الاخفش ان في ذلك معربة لزوال
 افتقارها الى الجملة وان الكسرة اعراب لان اليوم مضاف اليها و
 رد بان بناؤها بالوضع على حرفين وبان الافتقار باق في المعنى
 كالموصول الذي تحذف صلته لدليل قال الخن الأولى فاجمع مجموعك
 ثم وجههم اليها أي خن الأولى عرفوا وبان العوض ينزل منزلة العوض عنه
 فكان المضاف اليه مذکور بقوله نهيتك عن طلابك أم عمرو
 بعاقبة وانت اذ صحیح فاجاب عن هذا بان الاصل حينئذ ثم حذف
 المضاف وبقي الجز كقراءة بعضهم والله يريد الاخره ای ثواب الاخره
 تنبيهه اضيفت اذ الى الجملة الاسمية واحتملت الظرفية والتعليلية
 في قول المتنبي من ازيد يارك في الدجى اذ حيث كنت من الظلام
 ضياءه وشرحه ان من فعل ماضٍ فهو مفتوح الاخر لا مكسور على انه
 حرف جر كما توفه شخص ادعى الادب في زماننا وأضر على ذلك و
 الازيد يار ابلغ من الزيادة كما ان الاكتساب ابلغ من الكسب لان الافعال
 للتصرف والدال بدل عن التاء وفي متعلق به لا باس لان المعنى اتم امنون
 دائماً في تزويج في الدجا واذا ما تعليل او ظرف مبدل من محل في الدجى

سبب مدح من البحر الكامل المرفوع فصدح الواو
 من جوعك ولا ينقض السبب بغيره على الخش
 الا اذا كان يقول بنينا الموصول محذوف الصلة
 وان ملوفاً معرب لا يمكن في البيت مع دأية
 الطلاب بمعنى الطلب وبعاقبة حال في الكاف
 الاولى والثانية والعوض حال في كونه متعلق
 بعاقبة والاسمية حال ثمانية من الكاف ليضم
 وهو معني حال الاول ويكمل السبب
 بعاقبة ظرفاً للقوا يتعلق بالفعل
 نهيتك نهيتك ونحو جار عاقبة
 والاسمية حال من النار مع دأية

متعلقة وز

وَضِيَاءٌ مُبْتَدَأُ خَبَرِهِ حَيْثُ وَابْتَدَأَ بِالنَّكْرَةِ لِقَدَمِ خَبَرِهَا عَلَيْهِ ظَرْفٌ وَأَوْ
لَانَّهَا مَوْصُوفَةٌ فِي الْمَعْنَى لِأَنَّ مِنَ الظَّلَامِ صِفَةً لَهَا فِي الْأَصْلِ فَلَمَّا قَدِّمَتْ
عَلَيْهَا صَارَتْ حَالًا غَنَاءً وَمِنْ اللَّبْدَلِ وَهِيَ مُتَعَلِّقَةٌ بِمَحْذُوفٍ وَكَانَ
نَامَةً وَهِيَ وَفَاعِلُهَا خَفَضٌ بِإِضَافَةٍ حَيْثُ وَالْمَعْنَى إِذَا الضِّيَاءُ حَاصِلٌ فِي كُلِّ
مَوْضِعٍ حَصَلَتْ فِيهِ بَدَلًا مِنَ الظَّلَامِ **إِذَا** أَدَاةُ شَرْطٍ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ
وَهِيَ حَرْفٌ عِنْدَ سَبَوِيهِ بِمَنْزِلَةِ أَنَّ الشَّرْطِيَّةَ وَظَرْفٌ عِنْدَ الْمُبْتَدَأِ وَابْنُ
السَّرَّاجِ وَالْفَارَسِيُّ وَعَمَلُهَا الْجَزْمُ قَلِيلٌ لِأَنَّ ظَرْفًا بِالْبَعْضِ **إِذَا** عَلَى
وَجْهَيْنِ **أَحَدُهُمَا** أَنْ يَكُونَ لِلْمَفَاجَاةِ فَيَخْتَصُّ بِالْجَمَلِ الْأَسْمِيَّةِ وَلَا يَحْتَاجُ
لِجَوَابٍ وَلَا تَقَعُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَمَعْنَاهُ الْحَالُ لَا الْإِسْتِقْبَالَ خَوَّضَتْ إِذَا
الْأَسَدُ بِالْبَابِ وَمِنْهُ فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تُسْعَى إِذَا هُمْ مُكْرَوْنِ وَهِيَ حَرْفٌ عِنْدَ الْأَخْشَرِ
وَيَرْجِعُ قَوْلُهُمْ خَرَجَتْ فَإِنَّ زَيْدًا بِالْبَابِ بِكَسَرٍ لِأَنَّ إِنْ لَا يَعْلَمُ بِأَعْدَائِهَا
فِي مَقْلَبِهَا وَظَرْفٌ مَكَانٌ عِنْدَ الْمُبْتَدَأِ وَظَرْفٌ زَمَانٌ عِنْدَ الرَّجَاجِ وَلِخْتَارِ
الْأَوَّلِ ابْنُ مَالِكٍ وَالثَّانِي ابْنُ عَصْفُورٍ وَالثَّالِثُ الزُّنْخَرِيُّ وَزَعَمَ أَنَّ
عَامِلَهَا قِيلَ فَعِلَ مَقْدَرٌ مُشْتَقٌّ مِنْ لَفْظِ الْمَفَاجَاةِ قَالَ قَوْلُهُ تَعَالَى ثُمَّ إِذَا دَعَاكَ
الْآيَةُ التَّقْدِيرُ إِذَا دَعَاكَ فَاجَأَتْهُمُ الْخُرُوجُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ وَلَا يَعْرِفُ هَذَا
لِغَيْرِهِ وَأَمَّا نَاصِبُهَا عَنْهُمْ الْمَذْكُورُ فِي خَوَّضَتْ فَإِذَا أَنْ يَدُجَالِسَ أَوْ
الْمَقْدَرُ فِي خَوْفٍ فَإِذَا الْأَسَدُ حَاضِرٌ وَأَنْ قَدَّرْتَ أَنَّهَا الْخَبَرُ فَعَامِلُهَا مَسْتَقَرٌّ
أَوْ اسْتَقَرَّ وَلَمْ يَقَعْ الْخَبَرُ مَعَهَا فِي التَّنْزِيلِ إِلَّا مَصْرَجًا بِهِ خَوْفٌ فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ

تَسْعَى فَاذْأَهْمُ خَامِدُونَ فَاذْأَهْمُ بَيْضَاءُ فَاذْأَهْمُ بِالسَّاهِرَةِ وَإِذَا قِيلَ هَجَرَ
 فَاذْأَهْمُ صَحَّ كَوْنُهَا عِنْدَ الْمَبْرُودِ خَيْرًا أَيْ فَبِالْحَضْرَةِ الْأَسَدِ وَلَمْ يَصِحَّ عِنْدَ
 الرَّجُلِ لِأَنَّ الزَّمَانَ لَا يُخْبِرُ بِهِ عَنِ الْجَنَّةِ وَلَا عِنْدَ الْأَخْفَشِ لِأَنَّ الْحَرْفَ لَا
 يُخْبِرُ بِهِ وَلَا عَنْهُ فَإِنْ قُلْتَ فَاذْأَهْمُ الْقِتَالِ صَحَّتْ خَبَرُهَا عِنْدَ غَيْرِ الْأَخْفَشِ
 وَنَقُولُ خَرَجْتُ فَاذْأَهْمُ جَالِسًا وَجَالِسًا فَالْتَفَعَ عَلَى الْخَبَرِ وَإِذَا نَصَبْتُ
 وَالنَّصْبُ عَلَى الْحَالِ وَالْخَبَرُ إِذَا كَانَ قَبْلَ بَيَانِهَا مَكَانًا وَالْأَفْهَمُ مَحْدُوفًا نَعَمْ
 بِجَوَازِ أَنْ تُقَدَّرَ هِيَ خَيْرًا عَنِ الْجَنَّةِ مَعَ أَنَّهَا زَمَانٌ إِذَا قَدَّرْتَ حَذَفَ
 مَضَافٌ كَانَ تُقَدَّرُ فِي خَوْرِجَتْ فَاذْأَهْمُ الْأَسَدِ فَاذْأَهْمُ الْحُضُورِ **السُّئَالُ**
 قَالَتِ الْعَرَبُ قَدْ كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ الْعَقِيبَ أَشَدَّ لَسَعَةً مِنَ الزَّنْبُورِ فَاذْأَهْمُ
 هِيَ وَقَالُوا لَيْضًا فَاذْأَهْمُ أَيْ هَذَا هُوَ الْوَجْهَ الَّذِي أَنْكَرَ سَبُوبَهُ لَمَّا
 سَأَلَ الْكِسَائِيُّ وَكَانَ مِنْ خَبَرِهَا أَنَّ سَبُوبَهُ قَدِمَ عَلَى الْبَرَامِكَةِ فَعَزَمَ حَتَّى تَنْ
 خَالِدًا عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَهُمَا فَجَعَلَ ذَلِكَ يَوْمًا فَلَمَّا حَضَرَ سَبُوبَهُ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ الْفَرَاءُ
 وَخَلَفَ قَبْلَ الْخَلْفِ عَنْ مَسْئَلَةٍ فَأَجَابَ فِيهَا فَقَالَ لَهُ اخْطِئْتَ ثُمَّ سَأَلَهُ الثَّانِيَّةَ
 وَالثَّلَاثَةَ وَهُوَ بِجَبِيهِ وَهُوَ يَقُولُ الْخَطَاةَ فَقَالَ هَذَا سُوءُ أَدَبٍ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ
 الْفَرَاءُ فَقَالَ إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ حَذِيَّةٌ وَعَجَلَةٌ وَلَكِنْ مَا نَقُولُ فِيمَنْ قَالَ هُوَ لَأَبُونِ
 وَمَرَرْتُ بِأَيِّنْ كَيْفَ يَقُولُ عَلَى مِثَالِ ذَلِكَ مِنْ وَابِتٍ أَوْ أَوَيْتَ
 فَأَجَابَهُ فَقَالَ أَعِدِ النَّظَرَ فَقَالَ لَسْتُ أَكْتُبُكَ حَتَّى يَحْضُرَ صَاحِبُكَ
 فَحَضَرَ الْكِسَائِيُّ فَقَالَ لِي سَلْنِي أَوْ أَسْأَلُكَ فَقَالَ لِي سَبُوبَهُ فَاذْأَهْمُ

لعمري قد مر
 ذكره في كتابي
 كسر الألف
 كسر الألف

وإذا كان في أول الكلام
 وإذا كان في أول الكلام
 وإذا كان في أول الكلام

سَلَّاتِ قَالَهُ عَنْ هَذَا الْمَثَالِ فَقَالَ لَهُ سَبِيوِيهِ فَاذَا هُوَ هِيَ وَلَا يَجُوزُ
 النَّصْبُ وَسَالَهُ عَنْ امثال ذلك فَوُجِدَتْ فَادْعُ اللهَ الْقَائِمُ
 او الْقَائِمُ فَقَالَ كُلُّ ذَلِكَ بِالرَّفْعِ وَتَنْصِبُهُ فَقَالَ يَحْيَى قَدْ اخْتَلَفْتُمَا وَ
 انْتَارَ بِلَدِيكَمَا مِنْ حِكْمٍ بَيْنَكُمَا فَقَالَ لَكَ الشَّاهِدَةُ الْعَرَبُ بِبَابِكَ قَدْ
 سَمِعَ مِنْهُمْ اَهْلَ الْبَلَدِ بِنَاحِضُونَ وَلَيْسُوا فَقَالَ يَحْيَى وَجَعَلَ
 انْصَفَتْ فَاحْضَرُوا فَوَافَقُوا الْكُتُبَ فَاسْتَكَانَ سَبِيوِيهِ فَاَمْرًا لِيَحْيَى
 بَعَثَ اَلْاَلْفَ دِرْهَمَ فَخَرَجَ اِلَى فَارِسٍ فَاَقَامَ بِهَا حَتَّى مَاتَ وَلَمْ يَعُدْ اِلَى
 الْبَصْرَةِ فَيَقَالُ انَّ الْعَرَبَ ارْشَوْا عَلَى ذَلِكَ وَاَنَّهُمْ عَلِمُوا مَنْزِلَةَ الْكُتُبِ
 عِنْدَ الشَّيْخِ وَيَقَالُ اَنَّهُمْ اِنَّمَا قَالُوا الْقَوْلَ قَوْلَ الْكُتُبِ وَلَمْ يَنْطَقُوا
 بِالنَّصْبِ وَاَنَّ سَبِيوِيهِ قَالَ لِيَحْيَى مَرَّهٌ اَنْ يَنْطَقُوا بِذَلِكَ فَانَ السَّهْمُ
 لَا تَطُوعَ بِهِ وَلَقَدْ احْسَنَ الْاِمَامُ الْاَدِيبُ اَبُو الْحَسَنِ خَازِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 الْاَنْصَارِيُّ اِذَا قَالَ فِي مَنْظُومَتِهِ فِي الْخَوْجَاكِ يَا هَذِهِ الْوَاقِعَةُ وَالْمَسْئَلَةُ
 وَالْعَرَبُ قَدْ حَذَفَ الْاَخْبَارَ بَعْدَ اِذَا اَعْتَتْ فَجَاءَ الْاَمْرَ الَّذِي
 دَهَمًا وَسَرَبًا نَصَبُوا اِلَى الْبَعْدِ اِذَا وَبَعْدَ مَا رَفَعُوا مِنْ بَعْدِهَا رُبَّمَا
 فَاَن تَوَالِي ضَمِيرَانِ كَثَرَتْ بَيْنَهُمَا وَجْهَ الْحَقِيقَةِ مِنْ اِسْكَالِهِ غَمًّا لِذَلِكَ
 اَعْيَتْ عَلَى الْاِفْهَامِ مَسْئَلَةٌ اِهْدَيْتُ اِلَى سَبِيوِيهِ لِحَتْفِ وَالْعَمَاءِ
 قَدْ كَانَتْ الْعَرَبُ الْعَوَجَاءُ احْسَبُهَا قَدْ مَآ شَدَّ مِنَ الزُّبُورِ وَقَعَ حَيٌّ
 وَفِي الْجَوَابِ عَلَيْهِمْ اَهْلُ اِذَا هُوَ هِيَ اَوْ هَلْ اِذَا هُوَ اَيَا هَا فَا خْتَصَمَا

قال الكشي العرب ترفع كل ذلك

العرب ترفع العين من الراء كالعين في
 الجمع وهم سكر الامصار والاعراب
 السادة كمنهم وعنت اراوت وقصدت
 والفتحة على تنوين الرحمة مصدر فحجب
 ونجاة اذ اناه بفتحة ودرهم كذا
 بفتحة ورتبا نصبوا الخ يميل الى الوقوع
 من قوله الى السبب اي نصبوا
 بعد ما بسبب ارادة الحال ويكون معنى
 على ما وقع في المتن ويوجد في بعض
 ورتبا رفعا ورفعا والمعنى انهم
 ينصبون ما بعد اذ قليلا ويرفعونه
 كمن يميلون ربا الى الاء والتقليد
 واما الثانية للتكثير فان توالي المعنى
 بالحقيقة المراد باللفظ واللفظ
 المعنى والميل الى حذر تضيق
 كجبهة والتفكير فيه وجبه الراء بالشيء
 ان ترستعان بثمانية واثبات الباء
 وهو الغرستعان بثمانية والشيء
 او ثمانية الراء بالشيء بثمانية
 واثبات الراء بثمانية والشيء
 وكذا اكثر الاء اعيتت صعبت
 وحذف الموت والجمع غنة وهي الكثرة
 الاتخاف بالقيض من راء المندى اليه لما هو ضد ذلك
 بين قافية البيت

هذا البيت من كتابه في النظم والبيان
 وهو من كتابه في النظم والبيان
 وهو من كتابه في النظم والبيان
 وهو من كتابه في النظم والبيان

جمع اب و اب فعل بفتحين واصله ابو فاذا ايننا مثله من اوى
 او من و اى قلنا اوى كهوى او قلنا و اى كهوى ليضم ثم النجعة بالواو و
 النون فتحذف الالف كما تحذف الف مضطفي وتبقى الفتحة دليلا
 عليها فتقول او و ن او و ا و ن دفعا و ا و ن او و ا و ن نصبا و جرا كما
 تقول جمع عصا و قفا اسم رجل عصون و قفون و عصين و قفين
 وليس هذا مما يخفى على سيبويه ولا على اصاغر الطلبة ولكنه كما قال
 ابو عثمان المازني دخلت بغداد فالتقيت على مسائل كنت احب
 فيها على مذهبي فيخطونى على مذاهم انتهى وهكذا اتفق سيبويه
 واما سؤال الكشاف جوابه ما قال سيبويه فاذا هو هو هذا هو وجر الكلا
 مثل فاذا هو بيضاء فاذا هي حية واما فاذا هو اياها ان ثبت فخرج
 عن القياس واستعمال الفصحى كما تجزم بلبن والنصب بلم والجزم بعل و
 سيبويه واصحابه لا يلتفتون لمثل ذلك وان تكلم به بعض العرب و
 قد ذكر في توجيهه امور **احدها** لا يكره الخياط وهو ان اذا
 ظرف مخبر به عن الاسم بعده انتهى وهذا خطأ لان المفعول لا نصب
 المفاعيل الصحيحة واما تعمل في الظرف والاحوال ولا يحتاج على عه
 الى فاعل والى مفعول آخر فكان حقها ان تنصب ما يليها **والثاني** ان
 ضمير النصب استعير في مكان ضمير الرفع قاله ابن مالك و
 يشهد له قراءة الحسن اياك يعبد ببناء الفعل للمفعول ولكنه لا يتا

فيه معنى وجلت وارتفعت
 ان ينصب المفعول هو مع ذلك
 ظرف م م

فيما أجازوه من قولك فاذا ازبد القابم بالنصب فينبغي أن يوجه
 هذا على أنه نعت مقطوع أو حال على زيادة الـ ^{الـ} وليس ذلك مما يقاس
 ومن جوز تعريف الحال أو زعم أن إذا اتعمل عمل وجدت وانتهى
 رفعت عبد الله بناء على أن الظرف يعمل وإن لم يعتمد فقد اخطأ لأنه
 وجدت تنصب الاسمين ولأن محي الحال يلفظ المعرفة قليل وهو
 قابل للتأويل **والثالث** أنه مفعول به والأصل فاذا أهوليا أو يا شيهما ثم
 حذف الفعل فأنفصل الضمير وهذا الوجه لا ينالك أبداً ونظيره
 قراءة على عم لك الذئب ونحن غصبة بالنصب أي توجد عصبة
 أو ترى عصبة وأما قوله تعالى والذين اتخذوا من دونه أولياء ما
 نعبدهم إذا قبل أن التقدير يقولون ما نعبدهم فأنما حشنة أنا ضمائر
 القول مستعمل عندهم **الرابع** أنه مفعول مطلق والأصل فاذا أهوليع
 لسمها ثم حذف الفعل كما تقول ما زيد الأشرب الأبل ثم حذف المضاف
 نقله الشلوطين في حواشي الفضل عن الأعلام وقال هو أشبه ما وجه به
 النصب **الخامس** أنه منصوب على الحال من الضمير في الخبر المحذوف و
 الأصل فاذا أهوليا ثابت مثلها ثم حذف المضاف فأنفصل الضمير وانصب في
 اللفظ على الحال على سبيل النيابة كما قالوا قضية ولا إباحة لها على أضرار
 مثل قال ابن الحاجب في أماليه وهو وجه غريب أعني انصباب الضمير
 على الحال وهو مبني على إجازة التحليل له صوت صوت الحمار بالرفع صفة

أو فاذا أهول

ومما انفصل عن الضمير

في قوله تعالى **وَمَا سِيبُوهُ** فقال هذا قبح ضعيف وممن
 قال بالجواز ابن مالك قال اذا كان المضاف الى معرفة كلمة مثل جاز ان
 تخلفها المعرفة في التنكير فيقول مررت برجل هير ^{د هير} بالخفض صفة
 للكرة وهذا يدظهر ان بالنصب على الحال ومنه قولهم ^{علم} تفرقوا يا اباي
 سبوا وايدي سبوا وانما سكت الياء مع انها منصوبة ان ثقلها بالتركيب
 والاعلال كما في معد يكرب وقالى قلا **التأني من وجهي** ان يكون
 لغير المفاجاة فالغالب ان يكون ظرفا للمستقبل متضمنة معنى الشرط
 وقد يختص بالدخول على الجملة الفعلية عكس الفجائية وقد اجتمعا في
 قوله تعالى **اِذَا دَعَاكَ دَعْوَةٌ مِنَ الْاَرْضِ** ^{هَمْز} اذ انتم تحبون وقوله تعالى اذ
 اصاب به من يشاء من عباده اذ ^{هَمْز} استبشرون ويكون الفعل بعدها
 ماضيا كثيرا ومضارعادون ذلك وقد اجتمعا في قول ابي ذؤيب
 والنفس رغبة اذ ارغبتها واذا ترد الى قليل تقنع وانما دخلت الشرطية
 على الاسم في نحو اذ السماء انشقت لانه افاعل للفعل محذوف على شريطة
 التفسير لا مبتدأ خلافا للاجفش واما قوله اذ ابا هلي تحت حنظلية له
 ولد منها فذاك المذرع فالتقدير اذا كان باهلي وقيل حنظلية فاعل
 باستقر محذوفا و ^{هَمْز} باهلي فاعل الفعل محذوف فيفسر العاطلة حنظلية و
 يرده ان فيه حذف المفسر ومفسره جميعا ويسهله ان الظرف يدل على
 المفسر فكأنه لم يحذف ولا يعمل اذا الجزم الا في الضرورة كقوله استغن

ان يعمل عن هذا التفسير املا مع دما
 ان يفسر بالذراع المذرع بالذراع المذرع وهو
 الذراع لشرف ابويه هكذا فسر بعض
 الظم ان المذرع بالذراع المذرع
 انه شرف ابويه وقد شرفه حنظلة
 انشرف ابويه والمفسر متعقبا ولا ينبغي
 ان يعمل عن هذا التفسير املا مع دما

لصوت بتقدير مثل واما سيبويه فقال هذا قبح ضعيف وممن
 قال بالجواز ابن مالك قال اذا كان المضاف الى معرفة كلمة مثل جاز ان
 تخلفها المعرفة في التنكير فيقول مررت برجل هير ^{د هير} بالخفض صفة
 للكرة وهذا يدظهر ان بالنصب على الحال ومنه قولهم ^{علم} تفرقوا يا اباي
 سبوا وايدي سبوا وانما سكت الياء مع انها منصوبة ان ثقلها بالتركيب
 والاعلال كما في معد يكرب وقالى قلا **التأني من وجهي** ان يكون
 لغير المفاجاة فالغالب ان يكون ظرفا للمستقبل متضمنة معنى الشرط
 وقد يختص بالدخول على الجملة الفعلية عكس الفجائية وقد اجتمعا في
 قوله تعالى **اِذَا دَعَاكَ دَعْوَةٌ مِنَ الْاَرْضِ** ^{هَمْز} اذ انتم تحبون وقوله تعالى اذ
 اصاب به من يشاء من عباده اذ ^{هَمْز} استبشرون ويكون الفعل بعدها
 ماضيا كثيرا ومضارعادون ذلك وقد اجتمعا في قول ابي ذؤيب
 والنفس رغبة اذ ارغبتها واذا ترد الى قليل تقنع وانما دخلت الشرطية
 على الاسم في نحو اذ السماء انشقت لانه افاعل للفعل محذوف على شريطة
 التفسير لا مبتدأ خلافا للاجفش واما قوله اذ ابا هلي تحت حنظلية له
 ولد منها فذاك المذرع فالتقدير اذا كان باهلي وقيل حنظلية فاعل
 باستقر محذوفا و ^{هَمْز} باهلي فاعل الفعل محذوف فيفسر العاطلة حنظلية و
 يرده ان فيه حذف المفسر ومفسره جميعا ويسهله ان الظرف يدل على
 المفسر فكأنه لم يحذف ولا يعمل اذا الجزم الا في الضرورة كقوله استغن

ما صدر في ظرفية انما تستغنى عن ان
افتح دربك ايوان النفس في ان
تنبأ بعد النطقان ويجوز ان لا يزل
فقط وخصاصة النطق والحاجة و
وكلما كان في موضع النطق
تغنى واما ما جاء في الهمزة كالحرف
فليس في ذلك

ما أغناك ربك بالغنى وإذا أتيتك خصاصة فتجمل قبل وقد
يخرج عن كل من الظرفية والاستقبال ومعنى الشرط وفي كل من هذه
المواضع فصل **الفصل الأول** في خروجها عن الظرفية ونزعم أبو الحسن
حتى إذا جاءوها أن إذا أخرج حتى ونزعم أبو الفتح في إذا وقعت الواقعة الية
فمن نصب خافضة رافعة أن إذا الأولى مبتدأ والثانية خبر و
المنصوبين جلا أن وكذا جملة ليس ومعمولاها والعنى وقت وقوع
الواقعة خافضة لقوم رافعة لآخرين هو وقت ربح الأرض وقال
قوم في الخطب ما يكون الأمير قائما أن الأصل الخطب اوقات كوان
الأمير إذا كان قائما أي وقت قيامه ثم حذفت الاوقات ونابت
ما المصدرية عنها ثم حذف الخبر المرفوع وهو إذا وتبعها كان التامة
وفاعلها في الحذف ثم نابت الحال عن الخبر ولو كانت إذا على هذا
التقدير في موضع نصب لاستحال الغنى كما يستحيل إذا قلت الخطب
اوقات كوان الأمير يوم الجمعة إذا نصبت اليوم لأن الزمان لا يكون
محلا للزمان وقالوا في قول الحامي وبعد غدا يلهف نفسه من غدا إذا
راح أصحابي ولست برايح أن إذا في موضع جر بدلا من غدا ونزعم
ابن مالك أنها وقعت معمولا في قوله عا لعائشة إني لا إذا كنت عني
راضية وإذا كنت على غضبي والجمهور على أن إذا أخرج عن الظرفية
وأن حتى في نحو إذا جاءوها حرف ابتداء داخل على الجملة بأسرها ولا عمل لها

قال ابن جبر جرت إذا في ظرفية ظرفية
وقعت هنا موقعها في اليت طرفية في ظرفية
عند وفي موضع جرت كان قال بالفتحة من إذا
راح أصحابي لأن الزمان محال على اليت
يخرج لأن إذا قبلها بتأخر الجار على أن اليت
دلت على أن قولنا نحن إذا كان كذا جري كذا
أن إذا جرت في ظرفية ظرفية كذا جري كذا
الاعتداد باليسل منه وأنه ليس في ظرفية
استمر وبعد ظرفية ظرفية كذا جري كذا
تتف والفتحة في ظرفية ظرفية كذا جري كذا
بالفتحة كذا جري كذا جري كذا جري كذا
كنا صروا في ظرفية ظرفية كذا جري كذا

ولا على الذين يزينون كفاهم وعنادهم انما انما اذا اتواك حرك احد سورتهم لتعلمهم انهم انما سواك من باضه بحدودهم
قلت ان كونه نكبة تجتنبها ككفر بغيرها لا اجد ما احكم عليه فيما لم يبين انما سواك من باضه بحدودهم
فما نكبة على سواك ككفر بغيرها لا اجد ما احكم عليه فيما لم يبين انما سواك من باضه بحدودهم

واما اذا وقعت فاذا الثانية بدل من الاولى والاولى ظرف و
جوابها محذوف لفهم المعنى وحسنه طول وتقديره بعدا الثانية
اي انقسم انما واكنتم ازولجاثة واما اذا البيت فظرف للنف
واما التي في المثال ففي موضع نصب لاننا نقدر من انما مضافا الى ما يكون
اذ لا موجب لهذا التقدير واما الحديث فاذا ظرف لمحذوف وهو
مفعول اعلم وتقديره ثابت وخوكم كما نعلقت اذ بالحديث هل اتيتك
حديث ضيف ابراهيم المكرميين اذ دخلوا عليه **الفصل الثاني** في خروجها
عن الاستقبال وذلك على وجهين **احدهما** ان يجي للماضي كجاءت اذ
للمستقبل في قول بعضهم وذلك كقوله تعالى ولا على الدين انا اتوك
لحجهم قلت لا اجد ما احكم عليه توكوا واذا اراوا تجارة او هوا
انقضوا اليها وتركوك قلا وقوله ونذمان يزيد الكاس طيبا سقيت
اذا انغورت النجوم **والثاني** ان يجي للحال وذلك بعد القسم نحو والليل
اذا ابيض والنجم اذا هوى قيل لانها لو كانت للاستقبال لم تكن ظرفا للفعل
القسم لانه انما لا اخبار عن قسم ياتي لان قسم الله سبحانه قديم ولا
لكون محذوف هو حال من الليل والنجم اذا هوى لان الاستقبال والحال
متنافيان واذا بطل هذان الوجهان تعين ان ظرف لاحدهما على ان
المراد به الحال انتهى والصحيح انه لا يصح التعليق بقسم الانشائي لان القديم
لا زمان له لا حال ولا غيره بل هو سابق على الزمان وانه لا يمتنع التعليق

انقسام

والنجم اذا هوى من قسمين
احدهما ان يجي للماضي كجاءت اذ
للمستقبل في قول بعضهم وذلك كقوله تعالى ولا على الدين انا اتوك

المراد بالندمان هنا النديم لان انا ادم والكل
مؤنثه مهموز لاننا نسينا وقيل كاد
الانثى وتغورت غرت البيت
ليس بقاطع على محذوف اذ انما محذوف
سقيت بغرس النجوم
جواب اذا اذا غرت النجوم
سقيت من شمع دما

ليس من اخصا بالانثى بل هو
لان كلام الله قديم لا يوصف بزمان ولا انشائي
واجاب به لا يتعلق بزمان والتعلق بزمان
هو المحذور فيلزم اذن لا يتعلق بزمان
ينفع خبره كلام الله تعالى لانه قديم
القسم لان زمان له فاجاب به المحذور
عن نداء كونه جوا حصصه عن ذلك لعدم

اقول لا بد من ان لا يتعلق بزمان
ظرف لغيره وانما هو من غير ان لا يتعلق
بزمان لان زمان له فاجاب به المحذور
عن نداء كونه جوا حصصه عن ذلك لعدم

بكائنا مع بقاء إذا على الاستقبال بدليل صحة مجيئ الحال المقدرة باتفاق
 كمررت برجل معه صقر صايداً به غداً أي مقدراً الصيد به غداً كما
 يقدرهون وأوضح منه أن بقى المعنى من يدأ به الصيد غداً كما فسرتم في
 إذا أتمتم إلى الصلوة بأردتم **مسألة** في ناصب إذا مذهباً **أحدها** أنه
 شرطها وهو قول المحققين فيكون بمنزلة متى وحيثما وإياناً وقول
 أبي البقاء أنه مردود بأن المضاف إليه لا يعمل في المضاف غير واردة لأن
 إذا عندها ولا غير مضافة كما بقول الجميع إذا أجزمت كقوله وإذا
 تصبتك خصاصة فتجمل **والثاني** أنه ما في جوابها من فعل وشبهه وهو
 هو قول الأكثرين ويرد عليهم أمراً **أحدها** أن الشرط ولجاء عبادة عن
 جملتين تربط بينهما الأداة وعلى قولهم تصير لجملتان واحدة
 لأن الظرف عندهم من جملة الجواب والعمود داخل في جملة عامله **والثاني**
 أنه ممتنع في قول زهير **بذل إلى أني لست مدرك ما مضى ولا سابقاً**
 شيئاً إذا كان جائباً لأن الجواب محذوف وتقديره إذا كان جائباً فلا
 أسبق ولا يصح أن يبق لا أسبق شيئاً وقت مجيئه لأن الشيء إنما
 يسبق قبل مجيئه وهذا لا يزم لهم ليضم أن أجابوا بأنها غير شرطية و
 أنها معمول لما قبلها وهو سابق وأما على القول الأقل فهي شرطية
 محذوفة لجواب وعاملها إما خبر كان أو نفس كان أن قلنا بدلالتهما
 على الحدث **والثالث** أنه يلزمهم في نحو إذا اجتنت اليوم كرمك غداً

لا مانع أن يجعل السابق في البيت مع الفاعل في قوله
 منه كجاءوا إذا المعنى لا أدرك الفاعل لا وقت المستقبل
 جائي الزيل بعد وقت شرطية والنقد إذا كان جائباً
 لا أفوته وانتفاء الفوت حاصل في وقت الجزم تمام
 وقد استقيم جعلها معمولاً لما قبلها على أنها غير شرطية فأنه تعالى

ان يعمل الكرمك في ظرفين متضادين وذلك باطل عقلا اذا احدث
 الواحد المعين لا يقع بتمامه في زمين وقصدا اذا المراد وقوع الاكرام
 في الغد لا في اليوم فان قلت فانا نصب اليوم على القول الاول وكيف
 يعمل العامل الواحد في ظرف زمان قلت لم يتضاد اكما في الوجه السابق
 عمل العامل في ظرف زمان يجوز اذا كان احدهما اعم من الآخر نحو
 اتيت يوم الجمعة **و** ليس بدلا لجواز سب عليه يوم الجمعة بحرف رفع
 الاول ونصب الثاني نص عليه سبويه وانشد من متى لعدم اقترانه بحرف
 الشرط ولهذا يمتنع في اليوم في المثال ان يكون بدلا من اذا او يمتنع ان
 يكون ظرفا للتجدد لا ينفصل عنه من معموله وهو سفار بالاجتنبي فتعين
 انه ظرف ثان لترد **والرابع** ان الجواب ويردمقرونا باذا العجائية نحو
 اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون وبالحرف الناسخ نحو اذا
 جئتم اليوم فانه اكرمت وكل منهما لا يعلم ما بعده فيما قبله ووجه ايضا
 الصالح فيه للعلامة كقوله تعالى فاذا قرعنا السماء ففزعنا ذلك يومئذ
 يوم عسير ولا يعمل الصفة فيما قبل الموصوف وتخرج بعضهم هذه الآية
 على ان اذا مبتدأ وما بعده الفاء خبر لا يصح الاعلى قول الجي الحسن ومن
 تابعه في جواز تصرفه في جواز زيادة الفاء في خبر المبتدأ لان عسر اليوم
 ليس مسببا عن القرع والجيد ان يخرج على حذف الجواب مدلوله عليه
 بعساي عسر الامر واما قول الجي البقاء ان يكون مدلوله عليه بذلك

في قوله تعالى فاذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون
 قوله اذا انتم تخرجون في قوله فاذا دعاكم دعوة من الارض
 قوله فاذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون
 قوله فاذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون
 قوله فاذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون

للفرد في متى تردن يوم سفار
 تجذب بها اذ هم يرمي المستجيز
 المعورا فيوما يمتنع ان يكون بدلا

فان قرعنا السماء ففزعنا ذلك يومئذ
 فان قرعنا السماء ففزعنا ذلك يومئذ
 فان قرعنا السماء ففزعنا ذلك يومئذ
 فان قرعنا السماء ففزعنا ذلك يومئذ
 فان قرعنا السماء ففزعنا ذلك يومئذ

لا تارة الى النقص **ورد** ولا دائره الى اتحاد السبب والمسبب وذلك
 متمنع واما خو من كانت هجرة الى الله ورسوله فجرة الى الله ورسوله
 فقول على اقامة السبب مقام المسبب لاشتغال المسبب اي فقد استحق
 الثواب العظيم المستقر للمهاجرين قال ابو حيان وورد مقرونا بالنافية
 نحو واذا انتلى عليهم اياتنا بينات ما كان يحجهم الاية وما النافية لها
 صدر الكلام انتهى وليس هذا بجواب والا لقرن بالفاء مثل وان
 يستغيبوا فافهم من العنوين واما الجواب محذوف اي عذو الى الحج الباطلة
 وقول بعضهم انه جواب على اضمار الفاء مثل ان ترك خيرا الوصية للوالدين
 والاقربين **ورد** بان الفاء لا يحذف الا ضرورة كقول من يفعل
 الحسنات الله يشكرها والوصية الاية ثابت عن فاعل كتب والوالدين
 يتعلق بها لا خبر والجواب محذوف اي فليوص وقول ابن الحاجب ان
 اذا هذه غير شرطية فلا يحتاج الى جواب وان عاملها ما بعدها النافية
 كما عمل ما بعد لا في يومه وقوله تعالى يوم يرق الملائكة لا بشيء يومئذ
 للنجسين وان ذلك من التوسع في الظن **ورد** بثلاثة امور **احدها** ان مثل
 هذا التوسع خاص بالشعر كقوله ونحن عن فضلك ما استغنيا **والثاني** ان
 ما لا تقاس على لافان بالها الصدر مطلقا باجماع البصريين واختلفوا في لا
 فقبل لها الصدر مطلقا وقيل ليس لها الصدر مطلقا التوسطها بين
 العامل والمفعول فخوران لا تقم اقم وجاء بلا زائد وقوله الا ان قسطا على

فوطيف صنفه وركبته سكتة وطارها
 اسم بطون الالة الحاتمة والمراد بها البنية
 الكبر والحق ان هذا الال على حال
 ولا انما مثل

أَلَا إِنِّي كِيدُهُ لَا أَكِيدُ وَقِيلَ إِنْ وَفَعْتَ لَا فِي صَدْرِ جَوَابِ
 الْقِسْمِ فَلَهَا الصَّدْرُ لِحُلُولِهَا مَحَلَّ ادِّوَاتِ الصَّدْرِ وَالْأَفْلَا وَهَذَا هُوَ
 الصَّحِيحُ وَعَلَيْهِ اعْتَدِ سَبِيوِيهِ إِذْ جَعَلَ انْتِصَابُ حَبِّ الْعِرَاقِ قَوْلُهُ
 أَلَيْتَ حَبِّ الْعِرَاقِ لَدَهْرٍ أَطْعَمَهُ عَلَى التَّوَسُّعِ وَاسْقَاطِ الْخَافِضِ وَهُوَ
 عَلَى ^{أَرْحُفَتْ} وَلَمْ يَجْعَلْهُ مِنْ بَابِ زَيْدٍ لِأَنَّ التَّقْدِيرَ لَا أَطْعَمَهُ وَلَا هَذِهِ لَهَا
 الصَّدْرُ فَلَا يَعْمَلُ مَا بَعْدَهَا فَيُنَاقِلُهَا وَمَا لَا يَعْمَلُ لَا يَفْسُرُ هَذَا الْبَابَ
 عَامِلًا **الثَّالثُ** أَنْ لَا فِي الْآيَةِ حَرْفٌ نَاسِخٌ مُثْلُهُ لَا رَجُلٌ وَالْحَرْفُ النَّاسِخُ
 لَا يَتَقَدَّمُ مَعْمُولًا مَابَعْدَهُ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ نَافِيًا لِأَجْزَائِهِ لَمْ يَكُنْ أَضْرِبُ فَيَكْفِ
 هُوَ حَرْفٌ نَفِيٌّ بَلِّغْ مِنْ هَذَا أَنَّ الْعَامِلَ الَّذِي يَبْعُدُ مَصْدَرُهُمْ يُطْلَقُونَ
 الْقَوْلُ بَانَ الْمَصْدَرَ لَا يَعْمَلُ فَيُنَاقِلُهُ وَإِنَّمَا الْعَامِلُ مَحْذُوفٌ أَيْ ذَكَرَ يَوْمٌ أَوْ
 يَبْعُدُونَ يَوْمٌ وَنَظِيرُ مَا أوردَهُ أَبُو حَتِّانٍ عَلَى الْأَكْثَرِينَ إِنْ يوردُ عَلَيْهِمْ
 قَوْلُهُ تَعَالَى وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَهْلُ نَدْلِكُمْ عَلَى رَجُلٍ إِذَا مَرَّ قَمَّ كُلُّ مَرَّ قِ
 أَتَكُمْ لَفِي خَلْوٍ جَدِيدٍ فَيَقُولُ لَا يَصِحُّ لَجَدِيدٍ أَنْ يَعْلَمَ إِذَا الْآنَ أَنْ وَلَا مَ الْإِبْتِدَاءُ
 يَمْنَعَانِ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ لَهَا الصَّدْرَ أَيْضًا فَالْصِفَةُ لَا يَعْمَلُ فَيُنَاقِلُ الْمَوْصُوفَ وَ
 الْجَوَابُ أَيْضًا أَنْ الْجَوَابَ مَحْذُوفٌ مَدْلُولٌ عَلَيْهِ بِجَدِيدٍ أَيْ إِذَا مَرَّ قَمَّ
 تَجَدَّدُونَ لِأَنَّ حَرْفَ النَّاسِخِ لَا يَكُونُ أَقْلُ الْجَوَابِ الْأَوْ هُوَ مَقْرُونٌ بِالْفَاءِ
 خَوْ وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عِلْمٌ وَأَمَّا وَإِنْ أَطْعَمْتُمْوهُمْ لَأَنْتُمْ
 لَشُرَّكُمْ فَالْجُمْلَةُ جَوَابٌ لِقِسْمٍ مَحْذُوفٍ قَبْلَ الشَّرْطِ بِدَلِيلٍ وَإِنْ لَمْ يَنْتَهَوْا

يُنَبِّئُكُمْ

عَمَّا يَقُولُونَ لَيْمَسَّنْ آيَةَ وَلَا يَسُوعَ إِنْ يَقْدِرْهَا خَالِبَةً مِنْ مَعْنَى الْقَرْطِ
فَتَسْتَغْنِي عَنْ جَوَابٍ وَيَكُونُ مَعْمُولَةً لِمَا قَبْلَهَا وَهُوَ قَالَ أَوَيْتُكُمْ
لَأن هَذِهِ الْأَفْعَالُ الْمَرْفُوعَةُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ **الفصل الثالث** فِي خُرُوجِ إِذَا عَنِ
الشَّرْطِيَّةِ وَمِثَالِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ وَالَّذِينَ إِذَا
أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ فَإِذَا فِيهِمَا ظَرْفٌ لِحَيْثُ الْبِتْدَاءِ بَعْدَهَا وَلَوْ كُنَّا
شَرْطِيَّةً وَالْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ جَوَابًا لِأَقْرَبَتِ بِالْفَاءِ نَحْوُ وَإِنْ يَمَسَّكَ خَيْرٌ فَوَعَلَا
كُلُّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَقَوْلُهُمْ إِنَّهُ عَلَى أُمُورٍ أَفْعَالٌ تَقْدِيمُ مَرْدَهُ وَقَوْلُ الْآخِرَاتِ
الضَّمِيرُ تَوْكِيدٌ لِبِتْدَاءِ وَإِنْ مَا بَعْدَهُ الْجَوَابُ ظَاهِرٌ التَّعْتِيفُ وَقَوْلُ
آخِرَاتِ جَوَابُهَا مَحْذُوفٌ مَدْلُولٌ عَلَيْهِ بِالْجُمْلَةِ بَعْدَهَا تَكْلُفٌ مِنْ غَيْرِ ضَرْبَةٍ
وَمِنْ ذَلِكَ إِذَا الَّتِي بَعْدَ الْقِسْمِ نَحْوُ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ذَلِكُمْ
شَرْطِيَّةٌ كَانَ مَا قَبْلَهَا جَوَابًا فِي الْمَعْنَى كَمَا فِي قَوْلِكَ أَنْتَ إِذَا أَتَيْتَنِي فَيَكُونُ
التَّقْدِيرُ إِذَا يَغْشَى اللَّيْلُ وَإِذَا هَوَىٰ النَّجْمُ أَقْسَمْتُ وَهَذَا مَمْنَعٌ لَوْجِهَيْنِ **أحدهما**
أَنَّ الْقِسْمَ الْإِنْشَائِيَّ لَا يَقْبَلُ التَّعْلِيلَ لِأَنَّهُ الْإِنْشَاءُ إِيقَاعٌ وَالْمَعْلُوقُ يَجْمَلُ الْوُقُوعَ
وَعَدَمَهُ فَأَمَّا إِنْ جَاءَ فَوَاللَّهِ لَا كَرَمَنَهُ فَالْجَوَابُ فِي الْمَعْنَى فَعَلُ الْإِكْرَامِ لِأَنَّهُ الْمُسَبِّبُ
عَنِ الشَّرْطِ وَأَمَّا دَخْلُ الْقِسْمِ بَيْنَهُمَا الْمَجْرَدِ التَّوْكِيدُ وَلَا يُمْكِنُ إِذْ عَا، مِثْلُ ذَلِكَ هُنَا لِأَنَّ
جَوَابَ وَاللَّيْلِ ثَابِتٌ دَائِمًا وَجَوَابُ وَالنَّجْمِ مَاضٍ مُسْتَمِرٌّ الْإِسْقَاءُ فَلَا يُمْكِنُ
تَسْبِيحُهَا عَنْ أَمْرٍ مُسْتَقْبَلٍ وَهُوَ فَعْلُ الشَّرْطِ **والثاني** أَنَّ الْجَوَابَ خَيْرِيٌّ وَلَا يَدُلُّ
عَلَيْهِ الْإِنْشَاءُ لِتَبَيُّنِ حَقِيقَتِهِمَا **أَيُّنَ** لِلتَّخَصُّصِ بِالْقِسْمِ اسْمٌ لِأَحْرِفٍ خِلَافًا لِلزَّجَاجِ

والرمان مفرد مشتق من اليمين وهمزة وصل لاجمع يمين وهمزة قطع
 خلافا للكوفيين ويرد له جواز كسر همزة وقم ميمه ولا يجوز مثل
 ذلك في الجمع في خوافليس واكلب وقول نصيب فقال في نون القوم
 لما نسيتهم نعم وفتح يمين الله ما نذكرى فحذف الفها في الدبرج ويليه
 الرفع بالابتداء وحذف الخبر واصله الى اسم الله سبحانه خلافا لابن
 درستون في اجازة جرة بحرف القسم ولا بن مالك جرة بحرف القسم
 في اجازة اضافته الى الكعبة وكاف الضمير وجوز ابن عصفور كونه

خبراً والمحدوف مبتدأ اي قمي ايمن الله حرف الباء المفردة حرف

بجر لا ربعة عشر معنى اولها الا لصاق قبل وهو معنى لا يفارقها فلها

اقتصر عليه سبويه ثم الا لصاق حقيقي كما مسكت يزيد اذا قبضت
 على شئ من جسمه او على ما يحبس منه يد او ثوب ونحوه ولو قلت امسكته
 احتمل ذلك وان تكون منعت من التصرف ومجازي نحو مررت بزيد
 اي الصفت مروري بكان يقرب من زيد وعن الاخفش ان الغنم مرت
 على زيد بدليل وانكم لتمررون عليهم مصبحين واقول كلاما من الا لصاق
 والاستعلاء انما يكون حقيقيا اذا كان مضافا الى نفس المجرور كما مسكت
 بزيد وصعدت على السطح فان افضى الى ما يقرب منه فجاز كمررت
 بزيد في تاويل الجماعة وكقوله ويات على النار الندي والمحقق فاذا
 استوى التقديران في المجازية فالأكثر استعمالا اولى بالتحجج عليه ومررت عليه

الا لصاق يتلزم المصاحفة
 من غير عكس جازم

بشرط ان يكون المجرور مضافا اليه
 وان لا يكون له معنى مستقل
 وان لا يكون له حركة خاصة
 وان لا يكون له وزن خاص
 وان لا يكون له صفة مميزة
 وان لا يكون له اسم فاعل
 وان لا يكون له مفعول
 وان لا يكون له متعلق
 وان لا يكون له حيز
 وان لا يكون له اثر
 وان لا يكون له قوة
 وان لا يكون له كبر
 وان لا يكون له جلال
 وان لا يكون له عظمة
 وان لا يكون له شدة
 وان لا يكون له كثرة
 وان لا يكون له كثرة
 وان لا يكون له كثرة

بالتحجج كمررت به وعليه وان

وَأَن كَانَ قَدِ جَاءَ وَأَنكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُّصْبِحِينَ وَلَهُمْ أُولَئِكَ لَئِيْلًا وَإِنْ كَانَ قَدِ جَاءَ وَأَنكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُّصْبِحِينَ وَلَهُمْ أُولَئِكَ لَئِيْلًا وَإِنْ كَانَ قَدِ جَاءَ وَأَنكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُّصْبِحِينَ وَلَهُمْ أُولَئِكَ لَئِيْلًا

الفاعل مفعولا وأكثر ما تعدى الفعل القاصر تقول ذهب زيد ذهب
 بزيد واذهبته ومنه ذهب الله بنورهم وقرئ اذهب الله نورهم
 قول البرد والسهيلى ان بين التعديتين فرقا وانك اذا قلت ذهب بزيد
 كنت مصاحبا له في الذهاب مردودا بالاية واما قوله تعا ولو شاء الله
 لذهب بجميعهم وابصارهم فيحتمل ان يكون الفاعل ضمير البرق ولان

الهمزة والباء متعاقبتان لم يحركتا بريد فاما تبت بالدهن فممن ضم
اوله وكسر ثالثة فخرج على زيادة الباء او على انها للمصاحبة والظرف
والظرف حال للفاعل اي مصاحبة للدهن او للمفعول اي تبت الثمر مصاحبا

لِلدَّهْنِ وَأَنَّ ابْنَتِي بِمَعْنَى نَبْتِ كَقَوْلِ زُهَيْرٍ رَأَيْتُ ذَوِي الْحُلَاجَاتِ عِنْدَ
بُيُوتِهِمْ فَطِينًا أَمْ حَتَّى إِذَا ابْنَتِ الْبَقْلُ وَمَنْ وَرُودَهَا مَعَ الْمُتَعَدِّي دَفَعَ اللَّهُ

بعض الناس بعض وصلكت الحبحر بالبحر والاصل دفع بعض الناس بعضا وصلكت
الحبحر الثالث الاستعانة وهي الداخلة على الة الفعل نحو كتبت بالقلم
وبذلك فارقت السبيل

مخرجت بالقدم قليل ومنه بآء البسملة لأن الفعل لا يتأني على الوجه
الأكمل إليها **الرابع** السببية نحو أنكم ظلمتم أنفسكم بأخذاكم العجل فكل

و بعضی عن یونس است ۴

منه

أَخَذْنَا بِنْتَهُ وَمِنْهُ لَقِيتُ ^{منه} بَنِي الْأَسْدِ سَبَبَ لِقَائِي آيَةً وَ
 قَوْلُهُ قَدْ سَقَيْتُ أَبْلَهَمَ ^{أَهْلَهُ} بِالنَّارِ أَيْ سَبَبَ مَا وَسَّعَتْ بِهِ مِنْ سَمَاءٍ وَأَصْحَابِهَا
 يَخْلُجُ بَيْنَهَا وَيَبِينُ الْمَاءَ ^{أجمع ابن} **الخامس** الْمَصَاحِبَةُ نَحْوَ هَبِطَ سَلَامٌ أَيْ مَعَهُ وَقَدْ
 دَخَلُوا بِالْكَفْرِ آيَةً وَقَدْ خَلَفَ ^{في} الْبَاءُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فَتَبَّحَّجْ بِحَمْدِ رَبِّكَ
 فَقِيلَ لِلْمَصَاحِبَةِ وَالْحَمْدُ مضاف إلى المفعول أَيْ سَبَّحَهُ حَامِدًا لَهُ أَيْ نَزَّهَهُ
 عَمَّا يُلْقَى بِهِ وَابْتَدَأَ بِمَا يُلْقَى بِهِ وَقِيلَ لِلْإِسْتِعَانَةِ وَالْحَمْدُ مضاف إلى الفاعل
 أَيْ سَبَّحَهُ بِمَا حَمِدَ بِهِ نَفْسَهُ أَذْ لَيْسَ كُلُّ تَرْثِيَةٍ بِمَجْمُودٍ إِلَّا تَرَى أَنْ تَسْبِيحَ الْمُعْتَرِ
 أَقْضَى تَعْطِيلَ كَثِيرٍ مِنْ جُمْلَتَانِ عَلَى أَنَّهَا عَاطِفَةٌ وَمَتَعَلِقَةٌ بِالْبَاءِ مَحْذُوفٌ
 أَيْ وَبِحَمْدِكَ نَسَبْتُكَ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ الْغِنَى وَبِعَوْنِكَ الَّتِي هِيَ لُغَةٌ تَوْجِبُ
 عَلَى حَمْدِكَ سَبَّحْتُكَ لِأَجْوَدٍ وَقَوْنِي بِرِيدَانَةٍ مَا أَقِيمُ فِيهِ الْمُسَبَّبُ مَقَامُ
 السَّبَبِ قَالِ ابْنُ الشَّجَرِيِّ فِي فَسْتَحْيُونَ بِحَمْدِهِ هُوَ كَقَوْلِكَ لَجِيئَةٍ بِالتَّلْبِيَةِ
 أَيْ فَسْتَحْيُونَهُ بِالنَّشَاءِ إِذَا الْحَمْدُ هُوَ النَّشَاءُ أَوِ الْبَاءُ مُتَعَلِّقَةٌ بِجَالِ مَحْذُوفَةٍ
 أَيْ مَعْلَيْنِ بِحَمْدِهِ وَالْوَجْهَانِ ^{جاء بيان} فِي فَسَجَّحَ بِحَمْدِ رَبِّكَ **السادس** الظَّرْفِيَّةُ نَحْوُ
 وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِدَرَجَاتٍ نَحْنُ نَسْتَعِينُ **السابع** الْبَدَلُ كَقَوْلِ الْخَمْسَةِ فَلَيْتَ لِي
 بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا أَشَدُّ وَالْإِغَارَةُ فَرَسَانًا وَرَكِبَانًا وَانْصَابُ الْإِغَارَةِ
 عَلَى الْمَفْعُولِ لِأَجْلِ **الثامن** الْمُقَابَلَةِ وَهِيَ الدَّاخِلَةُ عَلَى الْأَعْوَاضِ كَاشْتَرَيْتَهُ
 بِالْفِ وَكَافَاتٍ أَحْسَنَهُ بَضْعٍ وَقَوْلُهُ هَذَا بِنَاكَ وَمِنْهُ أَدْخَلُوا
 الْجَنَّةَ بِأَلْسِنَتِهِمْ تَعْمَلُونَ وَأَنَا لَمْ يَقْدِرْهَا بِالسَّبَبِيَّةِ كَمَا قَالَ الْمُعْتَرِ وَكَمَا قَالَ

عَجَبٌ وَانْزَعَتْ مِنْ الْأَوَارِزِ وَرَوَى
 الْأَوَّلُ فَذُورِدَتْ كَمَا قَدْ سَقَيْتُ
 وَالْأَوَّلُ بَضْعُ الْهَنْجِ حَرَّ الْعَطَشِ

الضَّمَاتُ وَخَلَفَ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ
 وَبِحَمْدِكَ فَقِيلَ حَمْدٌ وَاحِدَةٌ عَلَى
 أَنَّ الْوَاوَازِيْدَةَ وَقِيلَ

سَنَوَاءُ
 مَا شَأْنُ إِذَا
 زَيْنُ شَتِيرٍ دَلَّازًا بِمَعْنَى حَمْدٍ نَحْوُ شَتِيرٍ عَلَى
 الْأَكْتِنَةِ أَرَحَمْتَ عَلَيْهِمَا وَبَرَّ مَتَعَلِقَةً
 قَدْ تَرَى قَوْلَ شَتِيرٍ الشَّيْءُ إِذَا جَعَلْتَهُ
 قَوْلًا فَعَلُ الْأَوَّلِ كَقَوْلِهِ وَالْأَخَانِ مَتَعَلِقَةٌ
 وَعَلَى الثَّانِي كَقَوْلِهِ مَتَعَلِقَةٌ بِالْبَاءِ وَاهْلُ الْقَوْمِ
 الْأَخْبَرُ مَعَ ظُهُورِ الْأَخَانِ وَفَعْلُ الْخَلِيلِ عَلَى
 مِنْ يَرَادُ قَتْلُهُ وَإِخْذُهُ

ان

بِالتَّوَالِي خَوْفًا عَلَيْهِ خَيْرٌ أَمَّا بَدِيلُ السُّلُوكِ
عَنْ أَتَابَانِكُمْ وَقِيلَ لَا يَخْتَصُّ ٢٢٢

[illegible]

منه ما دبر بيتي لا في ذوات الهند في عرفتي يا خضر ان تخرج
وهو وصف لك يا تيقول ان من ماء العظم ترقت
من الجحش خضر الهنت نبيح ارضه سريع مع صوت وموت
بغير من والى جمع جنة وى عظم الكبار

الجميع وَلَنْ يَدْخُلَ أَحَدُكُمْ الْجَنَّةَ بِعَمَلِهِ لَأَنَّ الْمَعْطَى بِعَوْضٍ قَدْ يُعْطَى
مَجَانًّا وَأَمَّا الْمُسْتَبَبُّ فَلَا يَوْجَدُ بِدُونِ السَّبَبِ وَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّهُ لَا تَعَاوُضَ
بَيْنَ الْحَدِيثِ وَالْآيَةِ لِاخْتِلَافِ مَحَلِّ الْبَيِّنَاتِ جَمْعًا بَيْنَ الْإِدْلَةِ ^{الْبَلَاغُضِ} **التَّاسِعُ**

المجاورة كمن قيل يختص به دليل قوله تعالى سَمِعَ نَوَافِلَهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ
وَيَا أَيُّهَا النَّاسُ يَوْمَ تَشْقُقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ وَجَعَلَ الزَّمْخَشَرَى هَذِهِ الْبَابَ بِمَثَلِهَا
فِي شَقَقْتُ السَّمَاءَ بِالشُّفْرَةِ عَلَى أَنَّ الْغَمَامَ جَعَلَ كَالْآلَةِ الَّتِي تَشَقُّ بِهَا وَقَالَ
نَظِيرُهُ السَّمَاءُ مُنْقَطِعَةٌ وَتَأْوِلُ الْبَصَرِيَّونَ فَسُئِلَ بِهِ خَيْرُ أَعْلَى أَنَّ الْبَاءَ
لِلتَّبِيَةِ وَزَعَمُوا أَنَّهُ لَا يَكُونُ بِمَعْنَى عَنِ اصِّلاً وَفِيهِ بَعْدُ لِأَنَّهُ لَا يَقْتَضِ

قَوْلِكَ سَأَلَ بِسَبَبِهِ أَنَّ الْجَوْرَ هُوَ السُّؤْلُ عَنْهُ **الْعَاشِرُ** لَا سَتَعْلَا وَخَوْ
مَنْ إِنْ تَأَمَّنْهُ بِقِطَارِ آيَةٍ بِدَلِيلٍ هَلْ أَمَّنْكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمَّنْكُمْ عَلَى
أَخِيهِ وَخَوْ وَإِذَا أَمَرُوا بِهِمْ يَتَغَامِرُونَ بِدَلِيلٍ وَأَنْتُمْ لَتَمْرُؤُونَ عَلَيْهِمْ
مُصْبِحِينَ وَقَدْ مَضَى الْجَنَفُ فِيهِ وَقَوْلُهُ أَرَبْتُ يَبُولُ الثَّغْلَانِ بِرَأْسِهِ

بدليل نامه لقد ذل من بالت عليه الثعالب ^{القتيبي} الحادي عشر التبعض اثبت ذلك
الاصمعي والفارسي والقبي وابن مالك قيل والكوفيون وجعلوا منه

عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ وَقَوْلُهُ شَرِبْنَا بِهَا الْبَحْرَ حَتَّى تَرْفَعَتْ وَقَوْلُهُ
شَرِبَ التَّزْيِيفُ بِرِدِّ الْحَشْرِجِ قِيلَ وَمِنْهُ وَاسْتَحْوَابُ رُؤُسِكُمْ وَالظَّنُّ أَنَّ الْبَاءَ
أَيَّاذْ شَرَفَتْ عَقْدَهُ وَقِيلَ الْحُجُومُ الَّذِي يَنْعِقُ الْمَاءُ وَقِيلَ الْحَشْرِجُ شَرْفٌ مِنْ ثَائِلَةٍ وَمِنْهُ بِالْمَاءِ بِمَعْنَى دَرَجَةٍ
مِنْهُنَّ لِلْإِلْصَاقِ وَقِيلَ هِيَ آيَةُ الْوُضُوءِ وَالْإِسْتِعَانَةِ وَإِنَّ فِي الْكَلَامِ حَذْفًا

قَلْبًا فَإِنَّهُمْ يَتَعَدَّى إِلَى الْمَزَالِ عَنِ نَفْسِهِ وَإِلَى الْمَزَالِ بِالْبَاءِ قَالُوا أَصْلًا مَسْحُورًا
هَذَا عَجْرُ بَيْتٍ صَدْرُهُ فَلَمَّتْ فَأَخَذَتْ بِرَوْسِهَا تَقِي لَمْ الْفِكَرُ الشَّاءَ الْمَثَلَةُ إِذَا قِيلَ دَرَجًا جَاءَ الْفَعْلُ وَفِي الصَّحاحِ قَالُوا إِنَّ كِبَارَ بَيْتِ
الْمَرْدِيَّةِ قَوْلَ جَمِيلٍ فَلَمَّتْ فَأَخَذَتْ بِرَوْسِهَا الْفَعْلُ وَالْقُرْآنُ جَمْعُ قُرْآنٍ وَهُوَ كُفْلُهُ مِنَ الشَّعْرِ وَالزَّرْفُ الْكَرَانُ وَفِي الْقَامُوسِ
الْحَشْرُ حَشْرٌ يَكُونُ فِي حَصَى نَفْسِهِ عَنِ الْكَيْتِ وَأَنَّ جَمِيلَ بِنَا وَقَالَ زَيْدُ الْوَدَّ وَالْبَارِدُ الْحَشْرُ بِكَاسٍ مَوْتَشَقُهُ الْأَرْضُ مِنَ الزَّلْزَلِ
فَإِذَا حَارَ إِلَى صَلَاتِهِ أَسْكَنَتْهُ فَخَفَّ عَنْهُ الزَّلْزَلُ فَتَخَرَّجَ بِنَا وَمَعَهُ الْبَيْتُ أَنْتُمْ قَبْلَهُ تَامِمًا كَمَا جُفِلَ شَعْرًا مَا شَرِبَا
رَيْقَهَا شَرِبَا شَلَّ شَرِبَ الْكَرَانُ مِنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ مِنْ سَنَعٍ وَمَا يَسْتَعْمَلُ

انما هو جمع ما يترتب من فروعها
 للخصر والخصر هو الكسوف والخصر
 منتهى قنطرة ما هو الكسوف والخصر
 اصلها من الكسوف والخصر هو الكسوف
 منتهى قنطرة ما هو الكسوف والخصر
 اصلها من الكسوف والخصر هو الكسوف

رؤسكم بالماء ونظيرة بيت الكتاب كنواج ريش حمامة تجدية و
 مسحت بالثين عصف الامد يقول ان لثانك تضرب الى
 السمرة فكانك مسحتها بمسحوق الامد فقلب معمول مسحوق قبل في
 شربن انه ضمن معنى روين ويصح ذلك في شرب بها وخوه وقال
 الزمخشري في شرب بها المعنى يشرب بها الخمر كما تقول شربت الماء
 بالعسل **الثاني عشر** القسم وهي اصل حرفه ولذلك خضت بجواز ذكر
 الفعل مع ما خواسم بالله ليفعلن ودخولها على الضمير نحو بك
 لا فعلن واستعمالها في القسم الاستعطاء نحو بالله هل قام زيد اي
 اسلك بالله مستحلفا **الثالث عشر** الغاية نحو وقد احسن في اي ال وقيل
 ضمن احسن معنى لطف **الرابع عشر** التوكيد وهي الزائدة وزيادتها في
 ستة مواضع **احدها** الفاعل وزيادتها فيه واجبة وغالبة وضرورة
 فالواجبة في نحو احسن زيد في قول الجمهور وان اصل احسن زيد في
 صار ذا احسن ثم غيرت صيغة الخبر الى الطلب وزيادت الباء
 اصلاحا للفظ واما اذا قيل بانه امر لفظا ومعنى وان فيه ضمير
 الخطاب مستتر فالباء معدية مثلها في امر زيد والغالبة في فلان
 كفي في نحو كفي بالله شهيدا وقال الزجاج دخلت الكلام معنى الكف وهو
 من الحسن بكان ويصح قوله اتق الله امرؤ وفعل خير ائت عليه
 اي ليتق وليفعل بدليل خبر ميثب ويوجه قوام كفي بهند برك التا

المراد بكان جواب طلبت كقوله
 هل ضمير اليك تيلي قيل لا
 قبلت فانها من منع دامت

التضمين

فإن احتج بالفاصل فهو مجوز لا موجب بدليل وما سقط من وثقة
وما تخرج من ثمة فإن عورض بقولك أحسن هندا فالتاء لا يلحق
صيغ الامر وإن كان معناه الخبر وقال ابن السراج الفاعل ضمير الإكفاء
وصحة قوله موقوفة على جواز تعلق الجار بضمير المصدر وهو
قول الفارسي والرماني أجازا مروى بزيد حسن وهو بعم وقبح
وأجاز الكوفيتون أعماله في الظرف ومنع جمهور البصريين أعماله
مطلقا قالوا ومن محي فاعل كفي هذه مجردا عن الباء قول السخيم كفي
الشيب والاسلام للمرئها هيا ووجه ذلك على ما اخترناه أنه لم يستعمل
كفي هنا بمعنى الكف ولا يزداد الباء في فاعل كفي التي بمعنى أجزأ وأغنى ولا
التي بمعنى في والاولى متعدية لواحد كقوله قليل منك يكفيني ولكن
فليلك لا يوقله قليل والثانية متعدية لاشين كقوله تعا وكفى الله
المؤمنين القتال فسيفكهم الله ووقع في شعر المتنبي زيادة الباء فاعل
كفي متعدية لواحد قال كفى تغلا فخرأبائك منهم ودهر لان اميت
من اهله اهل ولم أر من انتقد عليه ذلك فهذا أنا السهو عن شرط
الزيادة أو لجعلهم هذه الزيادة من قبيل الضرورة كما شيا أو لتقدير
الفاعل غير محروس بالياء وتعل ر هط المدوح وهم بطن من طي و
صرف للضرورة اذ فيه العذله والعلمية كعمود همر فوع عندان حنة
بتقدير وليفخر واهل صفة له بمعنى مستحق واللام متعلقة باهل وجود
دهر

وغيره ٣٥ وهو الاسود
كانه تصغير الحكم تصغير زخم ٩

وقد تدرأهم
وانتقدوا في اوجبه
منها الزيف

ابن الشجري في دهر ثلثة اوجر **احدها** ان يكون مبتداً حذف خبره
 اي يفتح بك وصرح الابتداء بالثكرة لانه قد وصف باهل **الثاني** كونه
 معطوفاً على فاعل كفي والباء متعلقة بفجر الزائدة وح فجر الدهر
 بالعطف تقدير اهل اهل خبر هو المحذوف وزعم المعري ان الصواب
 نصب دهر بالعطف على ثعلما اي كفي دهر اهل لان امسيت من
 اهله انه اهل لكونك من اهله ولا يخفى ما فيه من التعسف وشرحه انه
 عطف على المفعول المقدم وهو ثعلما والفاعل المتأخر وهو انك منهم
 منصوباً وهما دهر وان ومعمولاها وما تعلق بخبرها ثم حذف المرفوع
 المعطوف الكفاء بدلالة المعنى وزعم الرعي ان النصب بالعطف على
 اسم ان وان اهل عطف على خبرها ولا معنى للبيت على تقديره و
 الضرورة كقوله لم ياتيك والانباء تسمى بما لاقت لبون بني زياد و
 قوله مهما الى الليلة مهما ليه اودي بنعلي وسير بالية وقال ابن الضائع
 ان الباء في الاول متعلقة بتمنى وان فاعل ياتي مضمرة والمسئلة من باب
 الاعمال فان ياتيك يقتضي الفاعل وتمنى فيه ضمير عائد الى الانباء و
 يقتضي المفعول فتنازعاً بما لاقت فاضمر الفاعل في الاول واعمل الثاني
 وقال ابن الحاجب في الثاني ان الباء معدية كما تقول ذهب بنعلي ولم
 يتراضل شرح الفاعل وعلام يعود اذا قدر ضمير ان اودي ويصح ان
 يكون التقدير اودي هو اي مؤدى اي ذهب ذاهب كما جاز في الحديث

اي انهم فخر واكبر منهم وفخرنا
 لنضارة ايامهم وهذا وجه لا يرفع
والثالث ان المتعدي بعد ان يرفع
 فخر على تقدير كونه فاعلاً كقوله

له خبره
 ومرفوعاً
 في قوله
 في قوله

الانبا جمع نبا وهو خبر تمنى رفع
 تنقل واللبون جمع نفع اللام ذات
 اللذين من النار والابل جمع ابل
 والغاموس النعل او قنينة القدم
 من الارض والسر بال بالتمسك
 او الدرع او كل البس جمع دم

لا يرنى الزاني حين يرنى وهو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها
 وهو مؤمن اي ولا يشرب هو اي الشارب اذ ليس المراد ولا يشرب الزاني
والثاني ما تراد فيه البناء المفعول نحو ولا تلقوا ايديكم الى التهلكة وههنا
 اليك يجذع التهلكة فلم يمدد بسبب الى السماء ومن يرد فيه يا لحاد
 قطمق مسحا بالسوق والاعناق اي مسح السوق مسحا ويجوز ان يكون صفة
 اي مسحا واقعا بالسوق وقوله نضرب بالسيف وترجوا بالفرج الشاهد
 في الثانية فاما الاولى فلا استعانة وقوله شود المحاجرا لا يقران بالشو
 وقيل ضمن تلقوا معنى تقضوا ويؤخذ معنى بهم وترجوا معنى نطع و
 يقران معنى يقين او يقران وان يقران بالقران بالسورة على هذا المعنى
 ولا يقران بقران بكتابك لفوات معنى التبرك فيه قاله السهيلي وقيل المراد
 لا تلقوا انفسكم الى التهلكة بايديكم فحذف المفعول به والباء للالة كما
 كتبت بالقلم والمراد بسبب ايديكم كما يقال لا تقصد امرك برأيت وكثرت
 زيادتها في مفعول عرفت ونحوه وقلت في مفعول ما يتعدى لاشين
 كقوله كتبت فوذلك المنام خريدة تسقي الضجيع ببارد بشام و
 قد زيدت في مفعول كفي المتعدية لواحد ومنه الحديث كفي بالمركب
 ان يحدث بكل ما سمع وقوله فلفينا فضلك من غيرنا حب النبي
 محمد ايانا وقيل اناهي في البيت زيادة في الفاعل وجب بدل الشتم على المحل
 وقال المتنبي كفي بحسبك درهم وخرجت فاذا ابريد وكيف بدا اذا

لا يرنى الزاني حين يرنى وهو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن اي ولا يشرب هو اي الشارب اذ ليس المراد ولا يشرب الزاني
 والثاني ما تراد فيه البناء المفعول نحو ولا تلقوا ايديكم الى التهلكة وههنا اليك يجذع التهلكة فلم يمدد بسبب الى السماء ومن يرد فيه يا لحاد
 قطمق مسحا بالسوق والاعناق اي مسح السوق مسحا ويجوز ان يكون صفة اي مسحا واقعا بالسوق وقوله نضرب بالسيف وترجوا بالفرج الشاهد في الثانية فاما الاولى فلا استعانة وقوله شود المحاجرا لا يقران بالشو
 وقيل ضمن تلقوا معنى تقضوا ويؤخذ معنى بهم وترجوا معنى نطع و يقران معنى يقين او يقران وان يقران بالقران بالسورة على هذا المعنى ولا يقران بقران بكتابك لفوات معنى التبرك فيه قاله السهيلي وقيل المراد
 لا تلقوا انفسكم الى التهلكة بايديكم فحذف المفعول به والباء للالة كما كتبت بالقلم والمراد بسبب ايديكم كما يقال لا تقصد امرك برأيت وكثرت زيادتها في مفعول عرفت ونحوه وقلت في مفعول ما يتعدى لاشين
 كقوله كتبت فوذلك المنام خريدة تسقي الضجيع ببارد بشام و قد زيدت في مفعول كفي المتعدية لواحد ومنه الحديث كفي بالمركب ان يحدث بكل ما سمع وقوله فلفينا فضلك من غيرنا حب النبي محمد ايانا وقيل اناهي في البيت زيادة في الفاعل وجب بدل الشتم على المحل
 وقال المتنبي كفي بحسبك درهم وخرجت فاذا ابريد وكيف بدا اذا

زاد البناء في مفعول كفي المتعدية الى واحد اذ هي بغير اجزاء وانما البناء في المفعول به والباء للالة كما كتبت بالقلم والمراد بسبب ايديكم كما يقال لا تقصد امرك برأيت وكثرت زيادتها في مفعول عرفت ونحوه وقلت في مفعول ما يتعدى لاشين
 كقوله كتبت فوذلك المنام خريدة تسقي الضجيع ببارد بشام و قد زيدت في مفعول كفي المتعدية لواحد ومنه الحديث كفي بالمركب ان يحدث بكل ما سمع وقوله فلفينا فضلك من غيرنا حب النبي محمد ايانا وقيل اناهي في البيت زيادة في الفاعل وجب بدل الشتم على المحل
 وقال المتنبي كفي بحسبك درهم وخرجت فاذا ابريد وكيف بدا اذا

لا يرنى الزاني حين يرنى وهو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن اي ولا يشرب هو اي الشارب اذ ليس المراد ولا يشرب الزاني
 والثاني ما تراد فيه البناء المفعول نحو ولا تلقوا ايديكم الى التهلكة وههنا اليك يجذع التهلكة فلم يمدد بسبب الى السماء ومن يرد فيه يا لحاد
 قطمق مسحا بالسوق والاعناق اي مسح السوق مسحا ويجوز ان يكون صفة اي مسحا واقعا بالسوق وقوله نضرب بالسيف وترجوا بالفرج الشاهد في الثانية فاما الاولى فلا استعانة وقوله شود المحاجرا لا يقران بالشو
 وقيل ضمن تلقوا معنى تقضوا ويؤخذ معنى بهم وترجوا معنى نطع و يقران معنى يقين او يقران وان يقران بالقران بالسورة على هذا المعنى ولا يقران بقران بكتابك لفوات معنى التبرك فيه قاله السهيلي وقيل المراد
 لا تلقوا انفسكم الى التهلكة بايديكم فحذف المفعول به والباء للالة كما كتبت بالقلم والمراد بسبب ايديكم كما يقال لا تقصد امرك برأيت وكثرت زيادتها في مفعول عرفت ونحوه وقلت في مفعول ما يتعدى لاشين
 كقوله كتبت فوذلك المنام خريدة تسقي الضجيع ببارد بشام و قد زيدت في مفعول كفي المتعدية لواحد ومنه الحديث كفي بالمركب ان يحدث بكل ما سمع وقوله فلفينا فضلك من غيرنا حب النبي محمد ايانا وقيل اناهي في البيت زيادة في الفاعل وجب بدل الشتم على المحل
 وقال المتنبي كفي بحسبك درهم وخرجت فاذا ابريد وكيف بدا اذا

كان كذا ومنه عند سيويه **بأيكم المفتون** وقال أبو الحسن **بأيكم متعلق**
بإستقرار محذوف مخبر به عن المفتون ثم اختلف فقيل المفتون
 مصدر بمعنى الفتنة وقيل الباء ظرفية أي في أي طائفة منكم **المجنون** ^{تنبيه} **تممة**
 ومن الغريب انها زيدت فيما أصله للبدا وهو اسم ليس بشيطان يتأخر
 الى موضع الخبر كقراءة بعضهم ليس البر بان تولوا نصب البر وقوله **شعر ليس**
 عجيبا بان الفتى يصاب ببعض لما **يدبره** **الاب** الخبر وهو ضربان غير موجب
 فينقاس نحو ليس زيد يعلم وما الله بغافل وقولم لا خير بخير بعد الناب
 اذا لم تحمل على الظرفية وموجب يتوقف على السماع وهو قول الاخفش
 ومن تابعه وجعلوا منه **خراستين** يمثلان **أقول** **الحامى** فلا تطمع
 البيت **اللعن** فيها **ومنعها** **أشئ** **يستطاع** **والأولى** **تعلق** **بمثلا** **بإستقرار**
محذوف هو الخبر **وأشئ** **ما** **يستطاع** وقال ابن مالك **بحسبك** **زيد** **ان** **زيدا**
مبتدا **مؤخر** **لا** **معرفة** **وحسبك** **نكرة** **الخامس** **الحال** **النفى** **عالمها** **القول**
فما رجعت **جائبة** **ركاب** **حكيم** **ابن** **السيب** **منها** **ها** **وقوله** **كأن**
دُعيت **الى** **أساء** **ذاهمة** **فما** **انبعثت** **بمزود** **ولا** **وكل** **ذكر** **ذلك** **ابن** **مالك**
وخالفه **ابو جيان** **وخرج** **البيتين** **على** **ان** **التقدير** **بجاجة** **خائبة** **وشخص**
مزود **اي** **مدعور** **ويريد** **بالمزود** **نفسه** **على** **حد** **قولم** **رأيت** **منه** **أسدا**
وهذا **التحجج** **منه** **ظاهر** **في** **البيت** **الأول** **دون** **الثاني** **لان** **صفات** **الذم**
اذا **أنفيت** **على** **سبيل** **البالغة** **لم** **ينف** **اصلها** **وهنا** **قبل** **وما** **ربك**

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

عليها
الواحدة راحة ولا واحد لها من انفسها هذا
في الصواعق وضطو او الداعيين
في اليد المشاة التختة المشددة و
سكنها والديكيم هذا فلما تحقق ضغط
ومع السكت انشراك التنتهت هذا
الرجل لم ترجع حرة في كل ما سب
بالظفر بالقصود في قيل اليامك نهج دايه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, containing religious or philosophical discourse.

بِظْلَامٍ أَن هُنَا فَعَالًا لَيْسَ لِلْبَالِغَةِ بِالنِّسْبِ كَقَوْلِهِ وَلَيْسَ بِيَدِي سَيْفٌ
 وَلَيْسَ بِيَدِي أَي وَمَا رَبِّكَ بِيَدِي ظَلَمَ لِأَنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا وَلَا يَقَالُ
 لَقَيْتُ مِنْهُ اسْدًا أَوْ جَرًا أَوْ خَوْذًا لَا عِنْدَ قَصْدٍ الْمُبَالِغَةُ لَمْ يَتَقَفْ
 اجْتِنَانًا الْوَصْفُ بِالْأَقْدَامِ وَالْكَرَمِ **التَّاسِعُ** التَّوَكُّيدُ بِالنَّفْسِ وَجَعَلَ مِنْهُ
 بَعْضُهُمْ يَتَرَبَّصُنَ بِأَنْفُسِهِمْ وَفِيهِ نَظَرٌ إِذْ حَقَّ الضَّمِيرُ لِمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ الْمُؤَكَّدِ
 بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ إِنْ يُوَكَّدُ وَلَا بِالْمَنْفَصِلِ كَقَمْتُمْ أَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ لِأَنَّ التَّوَكُّيدَ
 هُنَا ضَائِعٌ إِذَا الْمَمُورَاتُ بِالتَّرَبُّصِ لَا يَذْهَبُ الْوَهْمُ إِلَى أَنَّ الْمَمُورَ غَيْرُهُ
 بِخِلَافِ قَوْلِكَ زَارَنِي خَلِيفَةُ نَفْسِهِ وَأَمَّا ذِكْرُ هُنَا الْإِنْفِصَالِ لِمَزِيدِ
 الْبَعْثِ عَلَى التَّرَبُّصِ لِشَعَارَةٍ مَا يَسْتَنَكِفُ مِنْهُ مِنْ طُجُوحِ أَنْفُسِهِمْ إِلَى
 الرِّجَالِ **تَقْيِيدُهُ** مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ إِنْ أَحْرَفَ الْجَرَّ لَا يَنْوِبُ بَعْضُهُمَا عَنْ
 بَعْضٍ بِقِيَاسٍ كَانَ أَحْرَفَ الْجَرِّ وَاحْرَفَ النَّصْبِ كَذَلِكَ وَمَا وَهْمٌ ذَلِكَ
 فَهُوَ عِنْدَهُمْ أَمَّا قَوْلُ تَأْوِيلًا يَقْبَلُهُ اللَّفْظُ كَمَا فِي قَوْلِهِ وَلَا صَلَيبَتَكُمْ فِي
 جُدُوعِ النَّحْلِ أَنْ لَيْسَتْ بِمَعْنَى عَلَى وَلَكِنْ شَبَّهَ الْمَصْلُوبُ لِمُتَمَكِّنِهِ مِنْ
 الْجُدُوعِ بِالْجَمَادِ فِي الشَّيْءِ وَأَمَّا عَلَى تَضْمِينِ الْفِعْلِ مَعْنَى فَعِلٍ يَتَعَدَّى بِذَلِكَ الْحَرْفِ
 كَمَا تَضَمَّنَ بَعْضُهُمْ شَرِبْنِ قَوْلُهُ شَرِبْنِ بَاءَ الْبَحْرِ مَعْنَى رَوَيْنِ وَاحْسِنِ فِي
 وَقَدْ أَحْسَنَ فِي مَعْنَى لَطْفٍ وَأَمَّا عَلَى شِدْوَ إِبَانَةِ كَلِمَةٍ عَنْ أُخْرَى وَهَذَا
 الْآخِرُ هُوَ مَحْمَلُ الْبَابِ كَلِمَةً عِنْدَ أَكْثَرِ الْكُوفِيِّينَ وَبَعْضِ الْمَتَاخِرِينَ وَلَا
 يَجْعَلُونَ ذَلِكَ شَاذًا أَوْ مَذْهَبًا أَقْلًا نَعَسَافًا **جَمَل** عَلَى جَمْعَيْنِ حَرْفٌ بِمَعْنَى

الاشارة بقوله وهذا الاخير ارجع الى جعل الكلمة
 على احوال الابدان والاشارة كذا في
 الكلام اوله
 لا يظهر منها فانه لو جعلوا كذا في
 الابدان والاشارة كذا في
 لم يبق فرق بين قول الكوفيين
 وبعض المتأخرين
 كذا

جاء في بعض النسخ
 كذا في بعض النسخ
 كذا في بعض النسخ

نعم واسم وهي على وجهين اسم فعل بمعنى يكفى واسم مرادف لحسب ^{مصدر} تقي
على الاقل بجليبي وهونادرو على الثاني بجلي قال الابلجلى من الشراب
الابلجلى **ب** حرف اضراب فان تلاها جملة كان معنى الاضرب ابطال
نحو وقالوا اتخذ الرحمن ولدا سبحانه بل عباد مكرمون اي بل هم عباد
ونحو ام يقولون به جنة بل جاءهم بالحق واما الانتقال من عرض الى آخر
ووهم ابن مالك اذ زعم شرح كافيه انها لا تقع في التنزيل الا على
هذا الوجه ومثاله قد افح من تركي وذكر اسم ربه صلى الله عليه وسلم
الحياة الدنيا وخره ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون بل
قلوبهم غمرة ^{عائ} وهي ذلك كله حرف ابتداء لا عاطفة على الصحيح
ومن دخولها على الجملة قوله بل يلدملو الفجاج فتمه اذ التقدير بل
رب بلد موصوف بهذا الوصف قطعته ووهم بعضهم فرغم انها
تستعمل جارة وان تلاها مفرد فهي عاطفة ثم ان تقدمها امرا او
ايجاب كضرب زيد بل عمرو واقام زيد بل عمرو فهي تجعل ما قبلها
كالمسكوت عنه فلا يحكم عليه بشئ واثبات الحكم لما بعدها وان تقى
نفي او نهي فهي التقدير ما قبلها على حاله وجعل ضد لما بعدها نحو
ما قام زيد بل عمرو ولا يقم زيد بل عمرو واجاز البرد وعبد الوارث
ان يكون نافلة معنى النفي والنهي الى ما بعدها وعلى قولها فيض ما زيد
فاما بل فاعدا وبل قاعد ويختلف المعنى ومنع الكوفيون ان يعطف

ليس مراده ان يقول هذا شكل لانها حيث يكون اسم
النون ونا ودر بل حال يكفرنا لنون واجبة للزيادة
بكل هذا المعنى فادور نعم اذا كانت بمعنى حب
فليس في كلام العرب
هذا الشكل

الانفاج جمع ج جمع الف وهو الطريق الواسع
الانفاج جمع ج جمع الف وهو الطريق الواسع
الانفاج جمع ج جمع الف وهو الطريق الواسع
الانفاج جمع ج جمع الف وهو الطريق الواسع
الانفاج جمع ج جمع الف وهو الطريق الواسع
الانفاج جمع ج جمع الف وهو الطريق الواسع

اكسفة نفتح الكاف فقله فاكسوف وهو غير
 السواد والافول الغيبة والشبه وثلث نذائيه
 عند البيان بالنسبه اليه وقله
 عن يمانه مثل النجوم ثواقبها لو لم يكن
 للمناقبات قول واما حسن قول يمان
 الزمان ولا دجلك صور الغيب
 منكبا لو كان فلق الحجاب والذ
 والذهر لو لم يخن الشمس لو نطق
 واللبث لو لم يقصد والبحر لو عذبا

الشفف فردا قال ابن درسيه و
شفف بانين والغير الخمينيه
حز وصال الزعوا والشفف قلبه
حجارت القلب وقيل حليده رقيقة يوا
لهانسان القلب والشفف يوا
بالعين المهله ليم

متصلة قوله تعالى افلا تبصرون ام انما خير لا تبالا بعد الايجاب
اذ اثبت انه ايجاب ^{تقع} بعد الايجاب تصديق له انتهى ويشكل
عليهم ان بلي لا يجابها الايجاب وذلك متفق عليه ولكن وقع
وكتب الحديث ما يقتضي خلافاً ذلك ففي صحيح البخاري
كتاب الايمان انه ص قال لاصحابه اترضون ان تكونوا ربيع
اهل الجنة قالوا بلى وفي صحيح مسلم في كتاب الهبة ايترك ان
يكونوا لك البرسوا قال بلى قال فلا اذا وفيه ايضاً انه قال انت
الذي لقيتني بمكة فقال له الجيب بلى وليس هو لا ان يحتجوا بذلك
لانه قليل فلا يخرج عليه التنزيل واعلم ان التسمية الاستغناء
تقريباً في الآية عبارة جماعة ومراعاة انه تقرير لما بعد النفي كما مر في
صدر الكتاب وفي الموضع بحث اوسع من هذا في باب النون
بيد ويق له بيد باليم وهو اسم ملازم للاضافة الى اوصليها
وله معنيان **احدهما** غير الا انه لا يقع مرفوعاً ومجروراً بل منصوباً
ولا يقع صفة ولا استثناء متصلاً وانما يستثنى من الانقطاع
خاصة ومنه الحديث نحن الآخرون السابقون **بيد** انهم اول
الكتاب من قبلنا وفي مسند الشافعي **بيد** انهم وفي الصحاح
بيد بمعنى غير يق انه كثير المال **بيد** انه يخيل انتهى وفي الحكم ان هذا
النال حكاه ابن السكيت وان بعضهم فسرها بمعنى على وان تفسيرهم

وسمى النور هكذا على الاقوال
والاعتراف وقد استخرجت
او نفيه ويجب ان يكون في النون
تقرنه به ونحوه صدر الكتاب

على ان يكون
على النون
تقرن ان
لا يفسر

فعل السيف كور فخذ والكنايا بالمشاة النفاية
جمع كنيته وهي شي في اعراسها رتبها

ومصدر بمعنى الترك واسم مرادف وما بعدها

على يد
 لكيف
 ججا جم جمع
 وضاحيا بارزا والهامان جمع مائة كوى
 مغلبة الكلف على رواية النفس مع الكلف
 فامرا سهل وعلى رواية الجوز الكلف منفصلة
 وعلى رواية الرغ فكيف الكلف النى بوصل
 الهابسهولة

وهي القيلة التي يجمع البطن واما على المشق على
الذماغ فاما على رواية الراجح ان تلك البثور
تترك قبايل الور الكثرة باردة الروي للبثور
كانها لم تلتئ في فها لها في تلك البثور
العظام المستورة تكسوفة ظاهرة في تلك
او اذا كانت حالة الروي تكسوفة ظاهرة في تلك
ظاهرة الوصول اليها تكسوف في تلك
وعلى رواية النقص تترك في تلك حالة في تلك
فاما رواية النقص تترك في تلك حالة في تلك
اجام تترك في تلك حالة في تلك
اجام تترك في تلك حالة في تلك

ومسكنة ٢ واخرها فالحركة في اوابل الاسماء حرف جر معناه
 القسم ويختص بالتعجب وباسم الله وربما قالوا تربي وترابي الكعبة
 ونالرحمن وقال الزمخشري ٢ ناله لا يكدن اصنامكم الباء اصل احرف
 القسم والواو بدل منها والتاء بدل من الواو وفيها زيادة من التعجب كانه
 تعجب من شئ الكبد على يده ونائبه مع عتو التمرد وقهره انتهى
 الحركة ٢ واخرها حرف خطاب نحو انت وانت والحركة واخر الافعال
 ضمير نحو مت وقت وقت وهم ابن خروف فقال ٢ قولهم ٢
 النسب كئني ان التاء هنا علامة كالواو ٢ اكلوني البراءة ٢ ولم
 ٢ كلامهم ان هذه التاء تكون علامة ومن غريب امر التاء الاسمية انها
 جردت عن الخطاب والتمزق فيها لفظ التذكير والافراد كما في ارايتكما
 وارايتكم وارايتك وارايتكن اذ لو قالوا ارايتكما جمعوا بين خطابين
 واذا امشعوا من اجتماعهما ٢ يا غلامكم فلم يقوله كما قالوا يا غلامنا
 ويا غلامهم مع ان الغلام طاري عليه الخطاب بسبب النداء
 وانه خطاب لاثنتين لا لواحد فهذا اجدر وانما اجازوا واغلامكم
 لان المندوب ليس بخاطب في الحقيقة وياتي تمام القول في ارايتك
 في حرف الكاف نشاء الله تعالى والتاء الساكنة ٢ واخر الافعال
 حرف وضع علامة للتأنيث كقامت وزعم الجلولي انها اسم
 وهو خرق لاجتماعهم وعليه فياتي الظاهر بعد ان يكون بلا واو

في النجاشي الوعر وقال لاجل اننا في سكوني كان في
 قوله ٢ ونيابتي نداء وانما صيغته في العاجل
 عابجا ونسب خصال الرتبة عابجا يقول
 قولهم عجب ان الرتبة على الارض في سكون
 صيغته عجب ان الرتبة على الارض في سكون
 كذا ونسب كذا او عجب ان الرتبة على الارض في سكون
 الامع الاعمال على الارض في سكون في سكون
 خصال لان ان وفول ان وفول في سكون
 ان اراد به الفاعل من سكون في سكون لان
 اجلة على عليه فان سكون في سكون في سكون
 المرب سكون في سكون في سكون في سكون
 سكون في سكون في سكون في سكون في سكون
 صدق ويخفف كوني سكون في سكون في سكون
 في النسب كوني سكون في سكون في سكون
 سكون في سكون في سكون في سكون في سكون
 ان لم يثبت في كلام العرب الا انما في سكون
 الحركة واخر الافعال علامة كما قال في سكون
 فلا معنى للصيغة على ان سكون في سكون في سكون
 من غير ثبت

مبتداء والجملة قبله خبر **قوله** **ه** أن البدل صالح للاستغناء به عن البدل
 وأن عود الضمير على ما هو بديل منه نحو اللهم صل عليه الرؤف الرحيم
 قليل وأن تقدم الخبر الواقع جملة قليل الضم كقوله إلى ملك ما أقم من
 محارب أبوه ولا كانت كليب تضاهرة وربما وصلت هذه التا
 بتم ورب والكثر تحريكها بالفتح **حرف التاء** ثم ويقومها فتم
 كقولهم **ج** جدت جدت حرف عطف يقتضي ثلثة أمور التشريك **ج**
 الحكم والترتيب والمهلة وفي كل منها خلاف فاما التشريك فرغم
 الاخفش والكوفيون انه قد يخلف وذلك بان تقع زيادة فلا تكون
 عاطفة البنة وحملوا على ذلك قوله تعالى حتى اذا ضاقت عليهم
 الأرض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم وظنوا ان لا ملجأ من
 الله الا اليه ثم تاب عليهم وقول زهير اراى اذا اصبحت اصبحت ذا
 هوى فتم اذا امسيت امسيت عاديا وخرجت الآية على تقدير الجواب
 والبيت على زيادة الفاء واما الترتيب فخالف قوم في اقتضاها اياه
 تمسكا بقوله تعالى هو الذي خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجا
 وبدا خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من مهابين ثم
 سواه ونفخ فيه من روحه ذلكم وصيكم به لعلكم تتقون ثم اتينا
 موسى الكتاب وقول الشعراء من ساد ثم ساد أبوه ثم قد ساد قبل ذلك
 جدته والجواب عن الآية الاولى من خمسة اوجه **احدها** ان العطف على

ابوه مبتداء مجرورة بالوجه الاتية التقدير وى المنة من محارب
 وجملة التثنية من هذا المبتداء ووجه صفة ملك محارب
 تليق من هذا النوع من المبتداء كليب زهير الدرد
 وهو كليب بن ربيعة بن المغيرة بن عبد مناف بن قصي
 البيت كما مر فان قلت ان قوله فتم فاعلم ان قوله فتم
 ملا جمل على ما لا طائل من تحته فلم فعله المقصود
 زيادة التشنيع على صاحب هذا القول لان
 قد لا يك مع كونه غارقا للاجتماع لا ينافي
 في حجة على وجه تقيم

الامور انفس يطلق على العنق وعلى ارادة النفس وكان
 الثاني هو الاراد بالبيت فيقول المصنف كذا واستأمر كانه
 متجرا واغنى فقال عدا فلان هذا الامر اذا تجاوز
 قوله تمسكا بقوله اي نفسايات الارادة في قوله تعالى
 سورة الزمر والظاهر ان قوله تعالى قد ساد قبل ذلك
 المبدأ من مجموع النسخ التي وقف عليها في هذا
 الكتاب وهو هو في التلاوة بلا شك والظاهر
 وقصد بالتلاوة الاية التي في سورة الزمر
 فيها هو الذي خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجا
 جعل منها ذكرا وانثى من نطفة واحدة ثم اتينا
 الاذواج واما الآية التي فيها هو الذي خلقكم من نطفة
 نفس واحدة وجعل منها ذكرا وانثى من نطفة واحدة
 فتقولون ان قوله قد ساد قبل ذلك
 فتقولون ان قوله قد ساد قبل ذلك
 فتقولون ان قوله قد ساد قبل ذلك

هو يكون البارحة

جمع ذ
وهرام
النمل

٩
 الاربعة عشر
 المنسوب
 الى
 الربيع

[illegible]

في بيان الجواب عما سئل من
أن ما ينشأ من عيب في النصب

تحت العجاج جرى في الأنايب ثم اضطرب اذ لم يمتني جرى في الأنايب
الريح تعقبه الاضطراب ولم يترأخ عنه **مسألة** أجرى الكوفيون ثم
جرى الفاء والواو وجوز نصب المضارع المقرون بها بعد فعل
الشرط واستدلوا بقراءة الحسن **وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ**
ثم يذكر الموت فقد وقع أجره على الله بنصب يدركه وأجرها
ابن مالك مجراها بعد الطلب وأجاز في قوله عم لا يؤمن أحدكم في الماء
النائم الذي لا يجري ثم يغتسل منه ثلثة أوجه الرفع بتقدير ثم هو يغتسل
وبرجات الرواية والخبر بالعطف على موضع فعل النهي والنصب قال
بإعطاء ثم حكم وألجم فتوهم تلميذه الإمام أبو ذر كذا النووي أن المراد
إعطائها حكمها في أفادة معنى الجمع فقال لا يجوز النصب لأنه يقتضيه
أن النهي عنه الجمع بينهما دون أفراد أحدهما وهذا لم يقله أحد بل البول
منه عن سواء إراد الاغتسال فيه أو منه أم لا انتهى وإنما أراد ابن مالك
إعطائها حكمها في النصب في العينة ليضم ثم ما أورده أنا جاء من قبل
المفهوم لا المنطوق وقد قام دليل آخر على عدم إرادته وتظيره
إجازة الرجاء والرجحان ولا تلبس الحق بالباطل وتكتموا الحق كون
تكتموا مجزوماً وكونه منصوباً مع أن النصب عنه النهي عن الجمع **تنبيه**
قال الطبري في قوله تعالى **إِذَا مَنَّ اللَّهُ عَلَىٰ أُمَّةٍ** وقع اسمهم به معناه أهناك و
ليست ثم التي باني للعطف انتهى وهذا وهم اشتبه عليه ثم المضمومة الثاء

٢٢
 قل ما كان من قول النبي الم هو على رواية
 من كانت بيت دعاة واما على رواية
 من كانت دعاة واما على رواية
 هذا يقع ان بيت دعاة واما على رواية

٢٢
 قل ما كان من قول النبي الم هو على رواية
 من كانت بيت دعاة واما على رواية
 من كانت دعاة واما على رواية
 هذا يقع ان بيت دعاة واما على رواية

حرف الحاء جبر جمل

أجله وقيل

أراد من عظمة عيني **حرف الحاء** على ثلثة اوجه **احدها** ان تكون
فعلا متعديا متصرفا نقول حاشيته بمعنى استثنائه ومنه الحديث
انعم قال سامة احب الناس الى ما حاشا فاطمة مانافية والمعنى انه عليه
الصلوة والسلام لم يستثن فاطمة وتوهم ابن مالك انها المصدرية و
حاشا الاستثنائية بناء على انه من كلامه عليه السلام فاستدل به على انه قد
يقال قام القوم ما حاشى زيد كما قال سامة احب الناس ما حاشى فاطمة فانا نحن
افضلهم فعلا وورد انه في معجم الطبراني ما حاشى فاطمة ولا غيرها
ودليل تصرفه قوله ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه ولا احاشى من لا قوم
من احد وتوهم البرد ان هذه مضارع حاشى التي يستثنى بها وانما تلك
حرف او فعل جامد يتضمنه معنى **الحرف الثاني** ان تكون تار هية
نحو حاش لله وهي عند البرد وابن جني والكوفيين فعلا والواو التصرفية فيها
بالحذف ولا دخالهم اياها على الحرف وهذا الدليلان ينفيان الحرفية
ولا يثبتان الفعلية قالوا والمعنى في الآية جانب يوسف العصبة لاجل
الله ولا يثاني مثل هذا التأويل في حاش لله ما هذا بشر والصحيح انها اسم
مرادف للتنزيه بدليل قراءة بعضهم حاشا لله بالشون كما يقراءة لله من
كنا وعلى هذا قراءة ابن مسعود حاشا لله كعاد الله وليس جارا ومجرورا
كما توهم ابن عطية لانها انما تجز في الاستثناء وتلويها في القراءة الاخرى و
لدخولها على اللام في قراءة السبعة ولجواز لا يدخل على جاز وانما ترك الشون

الفعال نفع الفاء الكرم وكسب لم يجمع
فداح والمعنجان ثنائيان في البيت والنظر
منعول ايت التاء حذف في البيت والنظر
هو جملته الاثنية والفاء رايه على انقصها
راى الاغنى زيد فقام ثم ٩

يعني ان هذا ليس مقام التنزيه في المعصية وانما
هو مقام التعجب من حسن البارع وحال الغائب
دأب ٩

فقرأتم لبناء حاشا لشيء بها بحاشى الحرفية ونزع بعضهم انما اسم فعل
معناه انبأ او برئت وحامله على ذلك بناؤها ويره اعرابها في
بعض اللغات **والثالث** ان تكون للاستثناء فذهب سيبويه واكثر البصريين
الى انها حرف دائما بمنزلة الا لكنها تخرج المستثنى وذهب الجرجاني والمازني و
المبرد والزجاج والافخش وابوزيد والفراء وابو عمر والسيباني الى انها
تسعمل كثيرا حرفا جازا وقليلها فعلا ^{ما خرجت} متعديا جامدا ^{التضمة} معنى الا
وسمع اللهم اغفر لي ولمن يسمع حاشى الشيطان وابا الاصبع وقال جاث
ابو ثوبان ان بنة ضنا على المحاة والشم ^{نزل اشعر كما تروى} ويروي ليط حاشى ابى بالياء و
يحمل ان يكون رواية الالف على لغة من قال ان اباها وابا ^{ان بالالف والاول الثنت} اباها وفعلا
حاشى ضمير مستتر عائد الى مصدر الفعل المتقدم او اسم فاعله او البعض المفهوم
من الاسم العام فاذا قيل قام القوم حاشى زيداً فالمعنى جانب هو اى قيامهم
او القايم منهم او بعضهم **زيدا حتى** حرف ياتى لاحد ثلاثة معانٍ انما الغاية
وهو الغالب والتعليل وبمعنى الازالة ^{استثناء} وهذا اقلها وقل من يك
وتسعمل على ثلاثة اوجه **احدها** ان تكون حرفا جازا بمنزلة الى في المعنى والعمل و
لكنه يخالف في ثلثة ^{امور} احدها ان لمخفوضة شرطين احدهما عام وهو ان يكون
ظاهرا لامضمرا اخلاقا للكوفيين والمبرد وانا قوله انت حتاك تقصد
كل فتح ترجع منك انها لا تحجب ضرورة واختلاف علة المنع فحيث
ان مجرورها لا يكون الا بعضا لما قبلها او بعض منه فلم يمكن عود ضمير
بعض

٧
سبب الخرس في القولان الاول والآخر
فيه اثنان مرتب والقولان المقصود في قولنا
واما الاخر ففيه نظر لان المقصود في قولنا
القدم حاشية وكذا في قولنا في قولنا
لم يكن معهم اصلا ولا يلزم من خلوص القوم
ومجاورة بعضهم آية خلوص الكل ولا مجاورة
الكل قاله الرضوي قدس سره يجوز ان يراد بعضهم
من عدد المتشبهين بما قاله لكن القول الاول
على اكثر قليل من هذا التركيب يقع
واقول لا حاجة الى هذا عندنا
سبب الخرس في قولنا

[illegible]

وإنما هو من غير أن يكون
 ضميراً عاماً على ما تقدم
 من الكلام بل هو ضمير
 خاص يعود على البيت
 الذي قبله

البعض على الكل ويرده أنه قد يكون ضميراً خاصاً كما في البيت فلا يعود
 على ما تقدم وأنه قد يكون ضميراً عاماً على ما تقدم غير الكل
 كقولك ضربت القوم حتاه وقيل العلة خشية التباسها بالعاطفة ويرده
 أنها لو دخلت عليه لقبل في العاطفة فامواحتى أنت واكرمتهم حتى أتاك
 بالفصل لأن الضمير لا يتصل إلا بعامله وفي الخافضة حثاك بالوصل كما في
 البيت وخ لا التباس ونظيره أنهم يقولون في تأكيد الضمير المنصوب
 رأيتك أنت وفي البدل من رأيتك أتاك فلا يحصل البس وقيل لو دخلت
 عليه قلبت الفها ياء كما في الوهي فرع عن الخافضة حثاك والشرط
 الثاني خاص بالمسبوق يندى اجزاء وهو أن يكون المجرور آخر اجزاء كالت
 التمسكة حتى رأسها أو ملاقيها لاخر جرح نحو سلام هي حتى مطلع الفجر ولا
 يجوز سرها بالاحر حتى ثلثها أو نصفها كذا قال الغاربية وغيرهم وتوهم
 ابن مالك أن ذلك لم يقبله إلا الزخشي واعترض عليه بقوله عيئت
 ليلة فأنزلت حتى نصفها زاجياً فعدت يؤساً وهذا ليس محل الاشتراط
 إذ لم يقل فأنزلت في تلك الليلة حتى نصفها وإن كان المعنى عليه ولكنه

فإن حتى العاطفة تدخل على الضمير فلو
 دخلت حثاك عليه لا ثبتت بالعاطفة
 فإن قيل شرط في حتى العاطفة ليقم له
 لا يكون المعطوف بها ضميراً التبعيانية
 لا يشترط هذا إلا أن لا يشترط
 الحذف أو في هذه العلة لغو في كلامهم

لم يصريح به الثاني أنها إذا لم يكن معها قرينة يقتضي دخول ما بعدها كما
 في قوله القى الصحيفة كي تخفف رحله والراد حتى نعله القاها أو عد
 دخوله كما في قوله سقى الحيا الأرض حتى أمكن غريبت لهم فلا زال عنها الخير
 محذوذاً حمل على الدخول ويحكم في مثل ذلك ما بعد إلى عدم الدخول حملاً

كما يتعلق بتقضي فالبس مثال لما إذا كانت القرينة متعينة
 له في قولك بعدت فبها إذا القرينة فيه من القامات تقضي
 التقضي للمقرر فان قلت المتعدي للقرينة في القامات تقضي
 بالمراد النعل فقلت بعدت وهو ما في قوله القامات تقضي
 بالمثل كما في قوله بعدت وهو ما في قوله القامات تقضي

وإنما هو من غير أن يكون
 ضميراً عاماً على ما تقدم
 من الكلام بل هو ضمير
 خاص يعود على البيت
 الذي قبله

على الغالب البابين هذا هو الصحيح في البابين ونزعم الشيخ شهاب
الدين القرافي انه لا خلاف في وجوب دخول ما بعد حتى وليس كما ذكر
بل لا خلاف فيها مشهور وإنما الاتفاق في حتى العاطفة لا الحافظة و
الفرق ان العاطفة بمنزلة الواو **والثالث** ان كلامها قد يفرد بمحل
لا يصلح للاخر في انفردت به الى انه يجوز كتبت الى زيد وانا الى عمرو
اي هو غايته كما جاء في الحديث انا بك واليك وسرت من البصرة الى
الكوفة ولا يجوز حتى زيد وحتى عمرو وحتى الكوفة اما الاولان فلان
حتى موضوعة لا فادة تقضي الفعل قبلها شيئا فشيئا الى الغاية والى ليستك
واما الثالث فلضعف حتى في الغاية فلم يقابلوا بها ابتداء الغاية ومما
انفردت به حتى انه يجوز وقوع المضارع المنصوب بعدها نحو سرت
حتى ادخلها وذلك بتقدير حتى ان ادخلها وان المضمة والفعل في تاويل
مصدر محفوض حتى ولا يجوز سرت الى ادخلها واما قلنا ان نصب بعد
حتى بان مضمة لا بنفس حتى كما يقول الكوفيون لان حتى قد ثبت انها
تخفض الاسماء وما يعمل في الاسماء لا يعمل في الافعال وكذا العكس وحتى
الداخل على المضارع المنصوب ثلثة معان مرادفة الى نحو حتى
يرجع الينا موسى ومرادفة الى التعليلية نحو ولا يزالون يقابلونكم
حتى يردوكم هم الذين يقولون لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى
ينفضوا وقولك حتى تدخل الجنة ويحتملها قوله تعافقنا ولو التي تعي
التي تفرقا

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

ابراهيم بك ملك وكاهل قديتان والغاية ههنا
ممكنة ان لا اترك الاخذ بانك الى ان اقل بين
فان ترك مع حصول القصد باهلها وكذا التعليل
ممكن ايضا اي لا اترك الاخذ بشي اخر اقل بين
اجيبين والامتنان فيه انما يظهر مع الانقطاع كما
فرا البيت الذي قدسك ٩

لأن الحال ح حقيقة وبين نصيب
المضارع بان الخلاصة لا تقبل
وبين كونه للحال ثانی ۴

معنى حكاية الحال ان يفرض العقل
الذي وقع الزمان الماضي
واقعا وقت التكلم ٩٥

نافع بالرفع بتقدير حتى التهمح أن الرسول والدين امنوا معه يقولون
 كنا وكذا واعلم انه لا يرتفع الفعل بعد حتى بثلاثة شروط أحدها ان
 يكون حالا او مؤلا بالحال كما مثلنا الثاني ان يكون مستبعا عن ما قبلها
 فلا يجوز سرت حتى تطلع الشمس قلا ما سرت حتى ادخلها وهل سرت
 حتى تدخلها أما الاقل فلان طلوع الشمس لا يتسبب عن السير وأما الثالث
 فلان الدخول لا يتسبب عن عدم السير وأما الثالث فلان السبب لم يتحقق
 وجوده ويجوز انهم سار حتى يدخلها ومتى سرت حتى تدخلها لان السير
 محقق وأما الثالث في غير الفاعل وفي غير الزمان واجاز الاختصاص بالرفع
 بعد النفي على ان يكون اصل الكلام ايجابا ثم ادخلت اذ النفي على الكلام
 باسره لا على ما قبل حتى خاصة ولو عرضت هذه المسئلة بهذا المعنى
 على سبويه لم يمنع الرفع فيها وأما مانعه اذا كان النفي مسلطا على
 السبب خاصة وكل احد يمنع ذلك الثالث ان يكون فضلا فلا يصح
 في نحو سري حتى ادخلها لأن يبقى المبتدأ بلا خبر ولا في نحو سري حتى
 ادخلها ان قدرت كان ناقصة وان قدرت تامة او قلت سري
 امن حتى ادخلها جاز الرفع ألا ان علقنا من نفس السير بالاستقرار محذوف
الثاني من وجه حتى ان يكون عاطفة بمنزلة الواو ألا ان بينهما فرقا
 من ثلاثة اوجه أحدها ان تعطوف حتى ثلثة شروط أحدها ان يكون
 ظاهرا لا مضمر كما ان ذلك شرط مجزئ وهذا ذكرها ابن هشام الخزازي

في الشرح اراد ان يكون اما جزئيا من كل دليل
مقابلته بالجزء من الكل والافعال ارباب بعض
ما هو اعز من التداخل بين الافسام
التقابلية وليس المراد بالاجام المجموع
من حيث هو مجموع والاكالات
المشتملة على اجزاء لا فسادا
انتموه

ولما قف لغيره والثاني ان يكون اما بعضا من جمع كقدم لحاج حته
المشاة او جزا من كل نحو اكلت السمكة حتى راسها او كجزء نحو اعجبتني الجارية

حدثنا وميمتغ ان تقول حتى ولدها والذي يضبط ذلك انها تدخل تحت
 دخول ^{نقل عن المصنف انه قال اعني المتصل بها} ^{للشعر}
 حتى يصح الاستثناء وميمتغ حيث يمتنع ولهذا لا يجوز ضرب الرجلين حتى
 نغلوهم

افضلها وانما جازحتي القاها لان القى الصيفة والزاد في معنى القى

ما يشقُّه والثالث ان يكون غايةً لما قبلها اما في زيادة او نقص فالاول

خَوَاتِ النَّاسِ حَتَّى الْإِنْبِيَاءِ وَالثَّانِي خَوْصًا لِرَبِّ النَّاسِ حَتَّى الْحَاجَمُونَ

وقد اجتمع في قوله فمن رناكم حتى الجمال فانكم لتخشوننا حتى بينا الاضاعرا

الفرق الثاني: انه لا تعطف لجزء وذلك لان شرط معطوفها ان يكون جزئاً

تأقبلها أو كثر منه كما قدمنا ولا يثبت ذلك إلا في المفردات هذا هو الصحيح

وزعم ابن السيد: قولنا القيس سريت بهم حتى نكل مطيهم فيمن رفع

تَكُلْ اِنْ جُمِلَتْ تَكُلْ مِنْهُمْ مَعْطُوفَةٌ بِحَتَّى عَلَى سِرِّهِمْ **الثالث** اِذَا عَطَفْتَ

على محرو وراعيه الخافض فراق بينهما وبين الجارة فتقول مررت بالقوم

حَتَّىٰ يَنْبِيَهُمْ وَقَوْلَهُ جُودٌ يَّمْنُكَ فَاضَاحُ الْخَلْقِ حَتَّىٰ يَأْسُ ذَانِ بِالْإِسَاءَةِ دِينًا وَ

هو حسن وردّه ابو حيان وقال المثال في جارة اذ لا يشترط في جارة الى الجارة

ان يكون بعضا او بعض بخلاف العاطفة ولهذا منعوا العجبتى الجارية

حتى ولدها قال وهي البيت محملة انتهى وأقول ان شرط لجارة التالية

ما يفهم الجمع ان يكون مجزئاً بعضها وبعض وقد ذكر ابن مالك ذلك

لا بد من شرط الاستئذان المتصل بما قبله من قبله
لما بعد كما نفاذ هذا ليس كذلك
وغيره من الجوانب

لا بد من هذا
لما بعد كما نفا و هذا ليس
هذا صدرت ان في المصدا كما في العجز و هي كما بعد ان كان
والشر هو الشر في المطاوع في نفع في المضارعة و كما في الكاف في نفع في نفع
جميع مطية و هي الذرية تطوع كما في التتد و كما في راجع
از راجع و يقدر في ك ما هو في القوم ليل الى ك و هو كتابة
هو جبل نفع في ك ما هو في القوم ليل الى ك و هو كتابة
صارت انجيل ان في ك ما هو في القوم ليل الى ك و هو كتابة
عشر في نفع في ك ما هو في القوم ليل الى ك و هو كتابة
الخناز و اطلقه و قيله ابن الك
من القوم

حتى يبدى ذلك اللابن
 بان لا يتعين كونها للعطف
 انه لا يمكن لانافوه
 لا يفتقر اليه فون بينهما ويجوز
 الباس الذي اصابه لويس اى شدة ودان بالاسادة
 تعبد به البعض انها اتخذت طريقة وعادة يلزمها
 كالدين الذي يتعبد به الانسان والمعنى ان وجودهم
 عم من اساءة ومن لم يسيء في المثال والبيت متينة
 للعطف والاصل ان يكون تارة كما سيذكره المقصود

[illegible]

وكنا قال: الداخلة على ذى ^ح عواذ افسلتم وتنازعتم اهل الجارة وان اذا
في موضع جريها وهذه المقالة سبقه اليها الاخفش وغيره والجمهور على
خلاها وانما حرف ابتداء واذا اثم موضع نصب بشرطها او جوابها والجواب
في الآية محذوف اى امتحنتم وانقسمتم قسمين بدليل منكم من يريد الدنيا
ومنكم من يريد الآخرة ونظيره حذف جواب لما فى قوله تعالى فلما اتواهم
الى البر مشتم مقتصد ومنهم غير ذلك واما قولنا ان منهم مقتصد
هو الجواب مبنى على صحة محكى خبرنا مقرونا بالفاء ولم يثبت وزعم
بعضهم ان الجواب الية الاولى مذکور وهو عصيتكم او صرفكم وهذا
مبنى على زيادة الواو ونم ولم يثبت ذلك وقد دخلت حجة الابتدائية
على الجملتين الاسمية والفعلية في قولهم سرت بهم حتى تكل مطيهم وحي
الحياد ما يقدر ان يارسان فيمن رولا برفع تكل والمعنى حتى كلت ولكنة
جاء على حكاية الحال الماضية كقولك رايت زيدا امس وهو راكب واما
من نصب في حجة الجارة كما قد لنا ولا بد على النصب من تقدير زمن
مضاف اى الى زمان كلال مطيهم وقد يكون الموضع صالحا للاقسام
الثلاثة كقولك اكلت السمكة حتى راسها فلك ان تخفض على معنى الى وان
تنصب على معنى الواو وان ترفع على الابتداء وقد روى بالاوجه الثلاثة
قوله عثمهم بالتدنى حتى عواهم فقلت مالك ذى غي وذى رشيد وقوله
حتى نغله القاها الا ان بينهما فرقا من وجهين احدهما ان الرفع في البيت

اى انقسموا قسمين فمنهم مقتصد

في التفسير ليس من متبعين ان يقال ان يكون كل للحال حقيقة بان يكون الخبر من هذا وقت حال المطي

لان ما بعد ما يرفع على قبلها فيه
بطرف العطف ورفعه على الابتداء
وتقطع عن العمل ومنع عنه

الاول شاذ لكون الخبر غير مذكور في الرفع هيبة العامل للعامل و
قطعه عنه هذا قول البصريين وواجبوا اذا قلت حتى راسها بالرفع
ان تقول مأكول **والثاني** ان النصب في البيت الثاني من وجهين احدهما
العطف والثاني اضرار العامل على شرطه التفسير وفي البيت الاول من
وجه واحد واذا قلت قام القوم حتى زيد قام جاز الرفع والمخفض
دون النصب وكان لك في الرفع اوجها **احدها** الابتداء **والثاني**
العطف **الثالث** اضرار الفعل والجملة التي بعده خبر على الاول وموكلة
على الثاني كما انك مع الخفض واما على الثالث فيكون الجملة مفسرة
وغيره بعض المغاربة انه لا يجوز ضربت القوم حتى زيد ضربته
بالخفض ولا بالعطف بل بالرفع او بالنصب اضرار فعل لا يمتنع جعل
ضربه توكيدا لضربت القوم قال واما جاز الخفض حتى فعله لان
ضمير القاها للصحيحة ولا يجوز على هذا الوجه ان يقدر انه للنعل
ولا محل للجملة الواقعة بعد حتى الابتدائية خلافا للرجح وان درسيو
نزعها انما محل جر مجته ويرد ان حروف الجر لا تعلق عن العمل وانما
تدخل على المفردات او ما في تاويلها وانهم اذا وقعوا بعدها ان كسرهما
فقالوا مرض زيد حتى اقم لا يجرونه والقاعدة ان حرف الجر اذا دخل على
ان فتحت هنر خاخذ ذلك بان الله هو الحق **حيث** وطى يقول حوث
وفي التاميمها الضم تشبيها لها بالغايات لان الاضافة الى الجملة كلا اضافة

التعليق في الافعال ما الحق بها هو عدم
عملها القطع لا محققا لوقوعه في مقام اول
ابتداء او نفي او ان اوله في موضع كذا
التعليق في حروف الجر ان تدخل على مفرد
او ما في تاويله او تدخل على مفرد
لا تعمل فيه

الافعال في العطف على العامل
المستتر في العطف على العامل
المستتر في العطف على العامل
المستتر في العطف على العامل
المستتر في العطف على العامل
المستتر في العطف على العامل
المستتر في العطف على العامل
المستتر في العطف على العامل

لان اثرها وهو الجرا لا يظهر والكسر على اصل النقاء الساكنين والفتح
للتخفيف ومن العرب من يعرب حيث وقراءة من قرأهم من حيث
لا يعلمون بالكسر تخمها وتختل الغة البناء على الكسر وهي المكان اتفاقا
الاخفش وقد تردد للزمان والغالب كونها محل نصب على الظرفية
او خفض من وقد خفض بغيرها كقوله لدى حيث القت رحلها
أم قشع وقد يقع مفعولا به وفاقا للفارسي وحمل عليه الله أعلم حيث
يجعل رسالته اذ المعنى انه سبحانه يعلم نفس المكان المستحق لوضع الرسالة
فيه لا شيئا في المكان وناصبها يعلم محذوفا مذكورا عليه باعلم باعلم
نفسه لان افعال التفضيل لا ينصب المفعول به فان اولته بعالم جازان
يتصب في رأي بعضهم ولم تقع اسما لان خلافا لمر مالک ولا دليل في
قوله ان حيث استقر من انت راعيه حتى في عزة وأمان لجواز تقدير
حيث خيرا وحى اسما فان قيل يؤدي الى جعل المكان حالا في المكان قلنا
هو نظير قولك ان في مكة دار يزيد ونظيره في الزمان ان في يوم الجمعة
ساعة الاجابة ويلزم حيث الاضافة الى الجملة اسمية كانتا وفعليته
واضافتها الى الفعلية اكثر ومن ثم ترجح النصب في نحو جلس حيث زيدا
اراه وتدرت اضافتها الى المفرد كقولك وتطعمهم تحت الجبي بعد ضربهم
بيض المواضي حيث في العائم والكسائي يقيسه واندر من ذلك اضافتها
الى جملة محذوف كقوله اذ ارئيه من حيث ما فتحت اناه برئها خليل

انهم قسم من النسب والادب في العلم
حيث كان عريضا للعرض والفتنة
وانه من العيون واليد على وجهه
قال صاحب البحر الذي يظهر في اقر حيث
الظرفية الجارية على ان لا يعلم معنى
ما يتعد الى الظرف فيكون التقدير الله
انفذ علما حيث يجعل في رسالته
فالظرفية مجازية من رسالته
فراشع ولو قيل الا ان يعلم الفضل الذي هو
في الرسالة لم يبعد وفيه الجاء في علم
من ظفرتها واقول ان يبعد لانه يفتن ما علم
هذا في المنع والوصول الذي هو صفة في بعض
صحة ذلك الموصولة لان المعنى كما
يعلم نفس المكان انما تعالي
لا شيئا في المكان في الارادة
فراشع ولو قيل الا ان يعلم الفضل الذي هو
في الرسالة لم يبعد وفيه الجاء في علم
من ظفرتها واقول ان يبعد لانه يفتن ما علم
هذا في المنع والوصول الذي هو صفة في بعض
صحة ذلك الموصولة لان المعنى كما
يعلم نفس المكان انما تعالي
لا شيئا في المكان في الارادة

حيث في قوله
حيث ما فتحت
حيث ما فتحت
حيث ما فتحت

جواب لاذا
فاعلم

هذا البيت من الخفيف آخر صدره الالف
 ان بعد اللام اشد وادنى من الميم
 والنجاح الظفر بالمقصود والفتحة الاولى
 او الماضى من الاضداد والاولى التثنية
 والازمان جمع ومن يحمل واجمالهم
 جوارحهم لان تعدية هم والصلوات على النبي
 جوارحهم على النبي الذي لا يقدر عليه ولا يضره
 الميم يرفع على الالف والهمزة والواو
 على ما قبلها كالتعدي في قوله تعالى
 معناه قال لا يضرنا او صليت
 الاضداد الاخرى على وجه
 ٤

هذا البيت من الخفيف آخر صدره الالف
 ان بعد اللام اشد وادنى من الميم
 والنجاح الظفر بالمقصود والفتحة الاولى
 او الماضى من الاضداد والاولى التثنية
 والازمان جمع ومن يحمل واجمالهم
 جوارحهم لان تعدية هم والصلوات على النبي
 جوارحهم على النبي الذي لا يقدر عليه ولا يضره
 الميم يرفع على الالف والهمزة والواو
 على ما قبلها كالتعدي في قوله تعالى
 معناه قال لا يضرنا او صليت
 الاضداد الاخرى على وجه
 ٤

والجملة مستأنفة او
 حالية على خلافة
 ذلك ص ٤٠
 الباطل الذي هو الفاني او ما هو في
 قوله تعالى كل شيء زائل او يذهب
 هذا المصراع صدر بيت من مطلع قصيدة
 والبعث وكل نعم لا تمانى زائل والمراد
 النعيم الدنيوي ص ٤١
 ٥

هذا البيت من الخفيف آخر صدره الالف
 ان بعد اللام اشد وادنى من الميم
 والنجاح الظفر بالمقصود والفتحة الاولى
 او الماضى من الاضداد والاولى التثنية
 والازمان جمع ومن يحمل واجمالهم
 جوارحهم لان تعدية هم والصلوات على النبي
 جوارحهم على النبي الذي لا يقدر عليه ولا يضره
 الميم يرفع على الالف والهمزة والواو
 على ما قبلها كالتعدي في قوله تعالى
 معناه قال لا يضرنا او صليت
 الاضداد الاخرى على وجه
 ٤

بواصله اي اذا رتبة نختله وذلك لان رتبة فاعل المحذوف يفسره
 نخت فلو كان نخت مضافا اليه لزم بطلان التفسير اذ المضاف اليه
 لا يعمل في مقابل المضاف فلا يفسر عاملا فيه قال ابو الفتح في كتاب التمام
 ومن اضاف حيث الى المفرد اعربها انتهى ورايت بخط الضابطين انا ترى
 حيث سهيل طالع الفتح فاعرب حيث وخفض سهيل وحيث بالضم وسهيل
 بالرفع اي وجود محذوف الخبر واذا اتصلت بهما الكافة ضمنت معنى الشرط
 وجرنت الفعلين كقوله وحيثما تستقيم يقدرك الله سبحانه في غابر الزمان
 وهذا البيت دليل عندى على مجيها الزمان **حرف الخاء المعجمة خلا على**
 ضربين **احدهما** ان تكون حرفا جازا للمستثنى ثم قيل موضعها نصب عن
 تمام الكلام وقيل يتعلق بما قبلها من فعل وشبهه على قاعده احرف الجر و
 الصواب عندى الاول لانها لا تعدى الفعل الى الاسماء اي لا توصل
 معناها اليها بل تزيل معناها عنها فاشبهت في عدم التعدية لحرف وف الزائدة
 ولا تقابله الا وهي غير متعلقة **والثاني** ان تكون فعلا متعديا ناصبا
 وفاعلا على الحد المذكور في فاعل حاشي كقولك قاموا خلا زيدا وان
 شئت خفضت الا ترى خوف قول لبيد الاكل شئ ما خلا الله باطل وذلك لان
 ما هذه مصدرية فدخولها بعين الفعلية وموضع ما خلا نصب
 فقال السير في حال كما يقع المصدر الصريح نحو ارسلمها العراك وقيل
 على الظرف على نيبتها وصلتها عن الوقت ومعنى قاموا ما خلا زيدا

هذا البيت من الخفيف آخر صدره الالف
 ان بعد اللام اشد وادنى من الميم
 والنجاح الظفر بالمقصود والفتحة الاولى
 او الماضى من الاضداد والاولى التثنية
 والازمان جمع ومن يحمل واجمالهم
 جوارحهم لان تعدية هم والصلوات على النبي
 جوارحهم على النبي الذي لا يقدر عليه ولا يضره
 الميم يرفع على الالف والهمزة والواو
 على ما قبلها كالتعدي في قوله تعالى
 معناه قال لا يضرنا او صليت
 الاضداد الاخرى على وجه
 ٤

علا

وهذا الخلاف المذكور محلها خافضة وناصبة ثابت في حاشا وعدا

وقال بن خروف على الاستئناء، كانتصاب غيري قاموا غير زيد ونسرع

اجرمي والرعي والكساء والفارسي وابن حبه انه قد يجوز الجر على تقدير

ما زائدة فإن قالوا ذلك بالقياس ففسد لأن ما تزداد قبل الجار والمجرور

مابعدہ نحوہ اقلیل فہما رحمہ وان قالوا اسماء ہوں من الشدوذ بحیث لا

بقائه عليه **فأله** أدت حرف خلاف الكاف في دعوى اسمية وقولهم

اِنَّ اَخِي وَفُقَا ان يقتلوك فان قتلت له بك عاراً اعلنت ومرت قتل

إِنَّهُ أَجْبَرُ قَوْلَهُ أَنْ يَسْتَبْرَأَ مِنْ سُلَيْمَانَ وَمِنْ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ

عادموع بن عازر جدوى وبجملته صفة الجرد والبرج

موضع مبتدا كما سيأتي وليس معناه البقل اي بما حلقه ولا لئلا يربط به

دایما خلافاً بنده استویه و جماعه بل برید للتشیر لیسرا و السقیل فلیس

فَمِنَ الْأَوَّلِ مَهَابُودَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ وَفِي الْحَدِيثِ يَأْتِي كَأَنَّ

وَالَّذِينَ عَارَفُوا يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَنَسَمِعَ اَعْرَابِيٌّ يَقُولُ بَعْدَ انْقِضَاءِ رَمَضَانَ يَا

صَابِهَ لَنْ يَصُومَهُ وَيَأْتِ قَائِمُهُ لَنْ يَقُومَهُ وَهُوَ مَا يَمْتَسِكُ بِهِ الْكَسَا-

على افعال اسم الفاعل المحرر بمعنى الماضى وقال الشاعر فيا رب يوم قد اهلوه

وليلة فأنسنة كأنها خط تمثال وقال آخر ربما أوفيت في علم ترفعن فوق

شُمَالَاتٍ وَوَحْدَةُ الدَّلِيلِ إِلَى الْإِلَهَةِ وَالْحَدِيثِ وَالْمَثَالِ مَسْوُوقَةٌ لِلتَّخْوِيفِ وَالنَّبِيَّةِ

مسوقان الافتتار ولاناسب واحدا من التقليل ومن الثاني فو

مسوقان لا يحارون به سبب رحمتها عليهم السلام

[illegible]

وجوابه ان المنة هي على حسب فهم الفاعل الذي
 هو يعني لما ضاع له فضل الاعمال فاعلم ان الله تعالى
 رخصه وخصه ولا يرد فعله من الاعمال عليه
 المنة هو مجرد والى ولا يرد من كون المنة في موضع
 جواضا فحكمه تعالى ان المنة قد تتركز في المنة
 كان رخصا للمكانت اضافة لخصه اذ هو في رخصه
 رخصا في المنة وهو اما في تقديره في المنة
 ان المنة هي على حسب فهم الفاعل الذي
 هو يعني لما ضاع له فضل الاعمال فاعلم ان الله تعالى
 رخصه وخصه ولا يرد فعله من الاعمال عليه
 المنة هو مجرد والى ولا يرد من كون المنة في موضع
 جواضا فحكمه تعالى ان المنة قد تتركز في المنة
 كان رخصا للمكانت اضافة لخصه اذ هو في رخصه
 رخصا في المنة وهو اما في تقديره في المنة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

منه على ان يرضى عن النصب لا الاك
منه على ان يرضى عن النصب لا الاك
منه على ان يرضى عن النصب لا الاك

منه على ان يرضى عن النصب لا الاك
منه على ان يرضى عن النصب لا الاك
منه على ان يرضى عن النصب لا الاك

اصل الميم ما كان الله يدين بكره ما كان
الدال مكتوب اللام يشبهها ما كان الله يدين بكره ما كان
او بالضم ابتداء الفعل الدال بالفتح ابتداء الفعل النفي
السودا في الالف والواو في الالف والواو في الالف
وصفها بالفتح والواو في الالف والواو في الالف
فانه ما يشبه الالف والواو في الالف والواو في الالف
سودا في الالف والواو في الالف والواو في الالف
بطلت في الالف والواو في الالف والواو في الالف
بالفتحة والواو في الالف والواو في الالف
ان الفتحة والواو في الالف والواو في الالف
وذي شاة في الالف والواو في الالف والواو في الالف
الان والواو في الالف والواو في الالف والواو في الالف
وهو ما ارتفع في الالف والواو في الالف والواو في الالف

ابي طالبك وابيض يستقي الغمام بوجهه قال اليتامى عصمة للارامل
يريد النبي صلى الله عليه وآله وقال الاخر لا رب مولود وليس له اب وذي
ولده لم يلد ابوان وذي شاة غراء في جرحه مجللة لا تقضي لا وان
وتكمل في سبع وخميس شبابة وهم من سبع معاوثان اراد عيسى وادم عليهما
والقمر ونظير رب في افادة التكثير كالحبرة وفي افادة تارة وافادة
التقليل اخرى قد علمنا سباني نشاء الله تعالى في حرف القاف وصيغ التصغير
نقول جبر وجبر فيكون للتقليل وقال فولي جبريل شاح لزننا بقية حتى تكمل
وتعملا وقال لم يد وكل اناس سوف يدخل بيتهم ذؤيبه تصغر منها
الانامل الا ان الغالب قد والتصغير فانما للتقليل ورب بالعكس ينفرد
رب يوجب تصديرها ووجوب تنكير مجرورها ونعته ان كان ظاهرا
وافرادا وتذكيرة وتميزه بما يطابق المعنى ان كان ضميرا او غلبة حذف
معناها ومضية واعمالها محذوفة بعد الفاء كثيرا او بعد الواو اكثر
وبعد بل قليلا وبدون هن اقل لقوله مثلت جلي قد طرقت ومرضع و
قوله وابيض يستقي الغمام بوجهه وقوله بل يلد ذى صعد واكمرو
قوله رسم دار وقفت طلة وياها زائدة في الاعراب دون المعنى فحل
مجرورها في حور رب رجل صالح عندي رفع على الابتدائية ووجوب
رجل صالح لقيت نصب على المفعولية ووجوب رب رجل صالح لقيته
رفع او نصب كما في قولك هذا لقيته ويجوز مراعاة محله كثيرا وان لم

وتما تخلص على الوضع لانها انما
في الرجال واقل من شفاها تقول
خدت كثر امثل كثر
بانفسها كيف تتخلص من
وتما تخلص على الوضع لانها انما
في الرجال واقل من شفاها تقول
خدت كثر امثل كثر
بانفسها كيف تتخلص من

وتما تخلص

السن بالسين والواو شربل بالمدينة ق
السن بالسين والواو شربل بالمدينة ق
السن بالسين والواو شربل بالمدينة ق

السن بالسين والواو شربل بالمدينة ق
السن بالسين والواو شربل بالمدينة ق
السن بالسين والواو شربل بالمدينة ق

نحو مرت بريد وعمر الا قليلا قال وسين كسنيق سناء وسناء ذعرت
بمد لاج الهجير فهو ضيق جيل بعينه وسناء ارتفاعا فطفست ما على
محل سن والمعنى ذعرت بهذا الفرس ثورا وبقرة عظيمة وزعم الزجاج
وموافقوه ان مجرورها لا يكون الا في محل نصب والصواب ما قدمناه
واذا ازديت ما بعدها فالغالب ان تكتمها عن العمل وان هيأها للدخول
على الجملة الفعلية وان يكون الفعل ماضيا لفظا ومعنى كقوله ربما اوفيت
في علم ترفعا ثوبى شمالات ومن اعماها قوله ربما ضربة بسيف صقيل
بصري وطعنة تجلجلا ومن دخولها على الاسمية قوله ابي دوايد بر الجامل
الموتل فيهم وقيل لا تدخل المكفوفة على الاسمية ام وان ماء البيت نكرة
موصوفة والجامل خبر هو محذوف والجملة صفة لما ومن دخولها على الفعل
المستقبل ربما يود الذين كفروا وقيل هو ما قبل الماض على حد قوله تعالى و
تفتح في الصور وفيه تكلف لاقتضائه ان الفعل المستقبل عبره عن ماض
متجاوز به عن المستقبل والدليل على صحة استقبالها بعدها قوله فان اهلك
وتب فتى سينكي على هذب رخص النان وقوله يا رب قايلة غدا يا
لهفام معاوية وتب ست عشرة لغة ضم الراء وفتحها وكلاهما مع
التشديد والتخفيف والوجه الاربعه مع تا التانيث ساكنة او محركة
ومع التجرد منها هذه اثنا عشرة والضم والفتح مع اسكان الباء وضم الحرفين
مع التشديد ومع التخفيف حرف السين المهملة السين المفردة حرف

ان فيه حصة رب مع وجود ما الينق و
طعنة مجرورة بضم الطاء على ضمة
بالمد الواسعة اليه الان في مقتضى
بين الى بصري لست اراها على ما كان
الا كما ان الى ما كان بصري في الضفاف
اقبل الضفاف اليه مقامه ٩ تم ٩
عنه والغالب ان قولن امارا الى
المقطع والابل مع رعاها انما هو
للقينة والقينة بفتح القاف
فالت في جيمين بينهما يمين ميملة فتون
بضم الميم جمع منهن بعضهن وهو ولد
الفرس والانشاء منه ٩ تم ٩

هذا البيت ما استدل به ابي مالك عاتنه
لا يلزم وصف الظاهر الجور وقيل
الوصوف محذوف اي يارب امرأة
امرأة قايلة والبيت لام نعوية فلام
لنزعيل وقوله اني انا قد قل ٩ تم ٩

السن بالسين والواو شربل بالمدينة ق
السن بالسين والواو شربل بالمدينة ق
السن بالسين والواو شربل بالمدينة ق

يختص بالمضارع ويخلصه للاستقبال وينزل منه منزلة الجزم ولهذا
لم يعمل فيه مع اختصاصه به وليس مقتطعا من سوف خلافا للكوفيين
ولامدة الاستقبال معه اضيق منها مع سوف خلافا للبصريين ومع
قول العرب حرف تقيس حرف توسيع وذلك انها قلب المضارع من الزمن
المضيق وهو الحال الى الزمن الواسع وهو الاستقبال ووضح من عبارتهم
قول الزمخشري وغيره حرف استقبال ونزع بعضهم انها قد بانى للاستمرار
لا للاستقبال ذكر ذلك في قوله تعالى **تَعَاَسَ جُدُون** اخبرنا الآية واستدل عليه بقوله
تعالى **سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّيْتُمْ عَنْ قِبَلِهِمُ الَّذِي مَدَّعِيَا** ان ذلك انما
انزل بعد قولهم ما وليهم قال فجاءت السين اعلاما بالاستمرار لا للاستقبال
انتهى وهذا الذي قاله لا يعرفه الخويعون وما استند اليه من انها نزلت بعد
قولهم غير موافق عليه قال الزمخشري فان قلت اى فائدة في الاخبار بقولهم
قبل وقوعه قلت فائدته ان المفاجاة للكرة اشد والعلم به قبل وقوعه
ابعد عن الاضطراب اذا وقع انتهى ثم ولو سلم فلا استمرار انما استفيد
من المضارع كما نقول فلان يقرى الضيف ويصنع لجمل يزيدان ان
ذلك دأبه والسين مفيدة للاستقبال اذا استمرارا يكون المستقبل
نزع الزمخشري انها اذا دخلت على فعل محبوب او مكروه افادت انه
واقع لا محالة ولم ادر من فهم وجه ذلك وجهه انها بقيد الوعد بحصول
الفعل فدخلها على ما يفيد الوعد والوعد مقتضى التوكيد وتثبت معنا

هذا هو المختص بالمضارع ويخلصه للاستقبال وينزل منه منزلة الجزم ولهذا لم يعمل فيه مع اختصاصه به وليس مقتطعا من سوف خلافا للكوفيين ولامدة الاستقبال معه اضيق منها مع سوف خلافا للبصريين ومع قول العرب حرف تقيس حرف توسيع وذلك انها قلب المضارع من الزمن المضيق وهو الحال الى الزمن الواسع وهو الاستقبال ووضح من عبارتهم قول الزمخشري وغيره حرف استقبال ونزع بعضهم انها قد بانى للاستمرار لا للاستقبال ذكر ذلك في قوله تعالى تعاس جدون اخبرنا الآية واستدل عليه بقوله تعالى سيقول السفهاء من الناس ما وليتكم عن قبلهم الذي مدعيا ان ذلك انما انزل بعد قولهم ما وليهم قال فجاءت السين اعلاما بالاستمرار لا للاستقبال انتهى وهذا الذي قاله لا يعرفه الخويعون وما استند اليه من انها نزلت بعد قولهم غير موافق عليه قال الزمخشري فان قلت اى فائدة في الاخبار بقولهم قبل وقوعه قلت فائدته ان المفاجاة للكرة اشد والعلم به قبل وقوعه ابعد عن الاضطراب اذا وقع انتهى ثم ولو سلم فلا استمرار انما استفيد من المضارع كما نقول فلان يقرى الضيف ويصنع لجمل يزيدان ان ذلك دأبه والسين مفيدة للاستقبال اذا استمرارا يكون المستقبل نزع الزمخشري انها اذا دخلت على فعل محبوب او مكروه افادت انه واقع لا محالة ولم ادر من فهم وجه ذلك وجهه انها بقيد الوعد بحصول الفعل فدخلها على ما يفيد الوعد والوعد مقتضى التوكيد وتثبت معنا

هذا هو المختص بالمضارع ويخلصه للاستقبال وينزل منه منزلة الجزم ولهذا لم يعمل فيه مع اختصاصه به وليس مقتطعا من سوف خلافا للكوفيين ولامدة الاستقبال معه اضيق منها مع سوف خلافا للبصريين ومع قول العرب حرف تقيس حرف توسيع وذلك انها قلب المضارع من الزمن المضيق وهو الحال الى الزمن الواسع وهو الاستقبال ووضح من عبارتهم قول الزمخشري وغيره حرف استقبال ونزع بعضهم انها قد بانى للاستمرار لا للاستقبال ذكر ذلك في قوله تعالى تعاس جدون اخبرنا الآية واستدل عليه بقوله تعالى سيقول السفهاء من الناس ما وليتكم عن قبلهم الذي مدعيا ان ذلك انما انزل بعد قولهم ما وليهم قال فجاءت السين اعلاما بالاستمرار لا للاستقبال انتهى وهذا الذي قاله لا يعرفه الخويعون وما استند اليه من انها نزلت بعد قولهم غير موافق عليه قال الزمخشري فان قلت اى فائدة في الاخبار بقولهم قبل وقوعه قلت فائدته ان المفاجاة للكرة اشد والعلم به قبل وقوعه ابعد عن الاضطراب اذا وقع انتهى ثم ولو سلم فلا استمرار انما استفيد من المضارع كما نقول فلان يقرى الضيف ويصنع لجمل يزيدان ان ذلك دأبه والسين مفيدة للاستقبال اذا استمرارا يكون المستقبل نزع الزمخشري انها اذا دخلت على فعل محبوب او مكروه افادت انه واقع لا محالة ولم ادر من فهم وجه ذلك وجهه انها بقيد الوعد بحصول الفعل فدخلها على ما يفيد الوعد والوعد مقتضى التوكيد وتثبت معنا

ارادوا الاستمرار
للموعد
للموعد
للموعد

قصد الى

وهو بالمرّة في الحق وعنه بنار
والصالح او ما تليها نزلت
التي او ميتة مرثية

وقد اوفى الى ذلك في سورة البقرة فقال في نسيكفيكم الله ومعنى
السين ان ذلك كاي لا محالة وان تاخر الى حين وصرح به في سورة
براة فقال اولئك سيّرهم الله السين مفيدة وجود الرحمة لا محالة
فهي تؤكد الوعد كما تؤكد الوعيد اذ اقلت سأنقم منك **سوف** مراعاة
للسين او اوسع منها على الخلاف وكان القائل بذلك نظرا الى ان كثرة
الحروف تدل على كثرة المعنى وليس بمطرد ويقال فيها ساف بحذف الوسط
وسو بحذف الاخير وسي بحذف وقلب الوسط ياء مبالغة في التخفيف
حكاها صاحب الحكم وينفرد من السين بدخول اللام عليها **و** لسوف
يعطيك ربك فترضى وباتها فديفصل بالفعل الملقى كقوله وما ادرى
سوف اخال ادرى اقوم الحصن **ام** نسا **سي** من لا سيما اسم بمنزلة مثل
ونزبا ومعنى وعينه في الاصل واو وتثنية سينان وتستغنى عن الاضما
كما استغنت عنها في مثل قوله والشر بالشر عند الله مثلان واستغنوا
بتثنية عن تثنية سوا فلم يقولوا سوا ان الاشارة كقوله فيا رب ان لم تقسم
الحب بيننا سوائين فاجعلني على خير ما جلدنا وتشديد ياءه ودخول
عليه ودخول الواو على الواجب قال ثعلب من استعمله على خلاف ما
جارى في قوله ولا سيما يوم بداره جمل فمؤخره مخطى انتهى وذكر غيره انه
قد يخفف وقد يحذف الواو كقوله فيه بالعقود وبالايمان لا سيما
عقد وفاء به من اعظم القرب وهو عند الفارسي نصب على الحال

بيد ان الذي نظر اليه هذا العالم في ان كنهه
هو وقد عكست الغيب بطوره ان
حذر يد على الباقه دون ما ذرع في ان
الاشراق والاول قد يقال لا يعبر عنه
الا اذا كان القفطان المتكافئ
الاستفاق متوحد النوع في المعنى
وعزمان وصيد وصيدان ورجوعان
لا كدروما دز لا اختلاف فيهم

هذه بحريه من فضل انوار الله عليه

قال
الصلب
الذي يد
اجلده نفعه محمد وسكان النمل هو
عند الزجل البصر عند البفتح و جلادة
اي صلب فهو جلده و تم ٩

هذا
عجبت من حلقه امر القيس
الارابت يوم منها لك صراع واداة جلي
اسم الغدير معين يريانه ظفوف النسيج
فراياهم كثيرة بالبعش الصبا الغامض
يوم دارة جلي لان تلك الايام لم يم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ملکات

وَيُوصَفُ بِالْمَكَانِ مِمَّا يَنْبَغِي أَنْ يُقَيِّفَ
بَيْنَ مَكَانَيْنِ قَالَا فَصَحَّ فِيهِ مَعَ أَنَّ
أَحَدَهُمَا مَعَ الْكِسْفَاتِ الَّتِي جَارَتْ عَلَيْهَا
أَوْ تَكْسَرُ مَا رَوَّاهُ فَقَدْ عَلِمْنَا مَعَ الْقَسْرِ
فَرَحَّبَاهَا وَيُوصَفُ بِغَيْرِ الْمَكَانِ فَيُجِبُ أَنْ يَكُونَ

مكان أو غير على خلاف في ذلك فيمد مع الفتح وتقص مع الضمة
الضم ويجوز الوجهان مع الكسر ويقع هذا صفة واستثناء كما يقع غير وهو
عند الرجاء وإن مال كغير في المعنى والتصرف فنقول جازني سواءك بالرفع
على الفاعلية ورأيت سواءك بالنصب على المفعولية وما جاء في أحد
سواءك بالنصب والرفع وهو الأرجح وعند سيويه والجمهور أنها ظرف
مكان ملازم للنصب لا يخرج عن ذلك إلا ضرورة الشعر وعند الكوفيين
وجماعة أنها ترد بالوجهين وقد دعي من نفى ظرفيتها أبو فؤاد ماصلة قالوا
جاء الذي سواءك واجب بتقدير سواء خبر هو محمد وفا أو حالا لثبت

مضمراً كما قالوا إلا افعله ما إن حُرِّمَ مكانه ولا يمنع الخبرية قولهم سواءاً بالمد
والفتح لجواز أن يبقاها بينت لإضافتها إلى النبي كما في غير تنبيه^{يخبر} سبوا
التي بمعنى مستوعب الواحد فما فوقه نحو ليسوا سواءاً لأنها في الأصل مصدر
بمعنى الاستواء وقد أجزته قوله تعالى سواءاً عليهم، أنذرهم كوها خبراً
عن ما قبلها أو عما بعدها أو مبتدأ وما بعدها فاعل على الأقل ومبتدأ
على الثاني وخبر على الثالث وأبطل ابن عمر^{عن} قول الألف بأن الاستفهام

لا يعمل فيه ما قبله **وَالثَّانِي** بَأَنِ الْمَبْدَأَ الشَّمْلَ عَلَى الْإِسْتِغْنَاءِ وَاجِبَ الْقَدِيمِ
فِي قَوْلِهِ وَكَذَا الْخَبْرَ فَإِنَّ أَجَابَ بَأَنَّهُ مِثْلُ زَيْدٍ أَيْ هُوَ مُنْعِنَا وَفَلْنَا بِلِ مِثْلِ
كَيْفَ زَيْدٍ لَا تَأْنِذَرُهُمْ أَلَمْ يَقْدِرْ بِالْمُفْرَدِ لَمْ يَكُنْ خَبْرًا الْعَدَمُ تَحْتَمِلُهُ

الضمير سواء، وأما شبهته فجوها أن الاستفهام هنا ليس على حقيقته
يعني أن ما قاله ابن عمر عن علي بن أبي طالب هو محضان وهو الثالث بأن يوجه الشك على استفهام يجب
تقديمه على سداؤه فلو كان، أنذرتم خبر سواء، لأن مقتضى ما عليه فإن اجاب بأن، أنذرتم جملة متضمنة للاستفهام
والجمله الذي يجب تقديمه إذا تضمن استفهاما هو المفرد، وهذا الجواب يمنع، أنذرتم جملة، وإنما هو مفرد مع

قال ابن مالك قد صرح بسببوا ايضا بانها بعين
غيره وذلك تستلزم لفظي الطرف والعرف
ما تضمنه من كسر الزمان والمكان وليس
سوى ذلك فلا يصح كونه طرفا ولو سلم انه
طرف فلان لم يرد في النظرية والنواهد
قاية على خلاف نظراؤنه ٩٠

القدير ما ثبت استقران في مكانه فالتثبت
 في حذف ثبت لكن الاول حذف وهو مرفوع
 وفي الثاني حذف وكون مرفوع وهو اجمل
 على ثلثة ايمال في ثلثة على رالذاهب
 ال متر قال القاضي عياض لم يد ويقصر ثلث
 ويدكر ويصرف ولا يصر في يديها الصرف
 مع التذكير على ارادة الموضع والمنوع
 الثالث على ارادة البقعة م م م
 منها ابتداء الكلام لبيان ما رزقته م م م
 الثلثة التي رزقته م م م

المثلثة التي اجتزت فرقة سواء في الآخرة فارد بالقول
كونها خبر عما قبلها وهو ان الذين كفروا وبالله
كونها خبر عما بعد ما هو اندرهم وبالذات كونها مبتدأ

قوله على وجهين احدها ان يكون حرفا وخالف في ذلك جماعة فرعوا عنها انها لا تكون الا اسما ونسبوا لسيبويه ولنا امران احدهما قوله نحن فتبدى ما بها

قال ابو جحان الذكي سمع خذف تحت واقتبا
الام اختاروا استغفروا وروى ودعا و
وروج وتصدق وانما جاز ذلك هذه
الافعال تعين بحرف وتعين بحرف فلا يجوز
عليها وتعين بحرف وتعين بحرف فلا يجوز
القلم الكسبي خلاف القلم سليمان انتهى قوله
ينبغي على هذا ان تقي ان قضى في البيت
مغفر او اهلك فتعدي في البيت فان قلت
واحد اخر هذه الافعال في الشرح حذف
لم لا يجوز على هذا ما يكون من حذف
المصنفات فاقا المصنفات اليه مقادير
كثيره قلت لان القائل بها يجهلها
ظرفا كقولك والظروف مكانية لا تقي
وتقام المصنفات اليها مقامها الا
قليل مثل جلت في قرب زيد كان
قربه واقبل كونه قليلا لا يمنع
البيت عليه بل في حمل الآية ٩ ح

فان اجاب بانه كذلك في نحو علمت ازيدا فاقم وقد انفي عليه استحقاق
الصدرية بدليل التعليق قلنا بل الاستفهام مراد هنا اذ المعنى علمت ما يجابه
قول المستفهم ازيدا فاقم واما في الآية ونحوها فلا استفهام البتة لا من قبل
المتكلم ولا غيره **حرف العين** الهمزة **عذما** مثل خلا فيما ذكرنا من القسمين
وفي حكمها مع ما والخلاف في ذلك ولم يحفظ سيبويه فيها الا الفعلية
على وجهين **احدها** ان يكون حرفا وخالف في ذلك جماعة فرعوا عنها انها
لا تكون الا اسما ونسبوا لسيبويه ولنا امران احدهما قوله نحن فتبدى ما بها
من صباية واخفى الذي لولا الاسي لقضائي لقصي على فحذفت وجعل
مجرورها مفعولا وقد حمل الاخفش على ذلك ولكن لا نواعدها من سزا
اي على سزاى نكاح وكذلك لا قعدت لهم صراطك اي على صراطك والثاني
انهم يقولون تركت على الذي تركت اي عليه كما جاء ويشرب مما تشربون اي
منه ولها سعة معان **احدها** الاستعلاء اما على المجرور وهو الغالب نحو
وعليها وعلى الفلك تخملون او على ما يقرب منه نحو واوجد على النار
هذى وقوله وبات على النار الندى والمخلق وقد يكون الاستعلاء معنويا
نحو ولهم على ذنب ونحو فضلنا بعضهم على بعض **الثاني** المصاحبه كمع نحو
واقي المال على جبهه وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم **الثالث** المجاوزة
كعن كقوله اذ ارضيت على بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها اي عنة
ويحمل ان رضى ضمن معنى عطف قال الكسائي حمل على نقيضه وهو سخط

قال ابن مالك
فمنه
فمنه

وشبهه
بقولهم
زيد الظاهر
البطن اي
الظفر واليد
٩ ح

وقال

علی ان قلب الدار خیر من البعد
 ثم قال علی ان قلب الدار یسنانغ
 اذا کان من هواء لیس فی و
 ابطل علی الی الی عجب و
 لم یشف ما بنا به

هذا صدره فيك من ارجح العقلي شاع السكا
بيد حرز
معا صحر وحرير والفوز في عرج فصل
فنيض نيزار الجمل قال ابو اتم قلت
لا اصعب كيف قال عند في عليه
القطاة اما تدرج في الماء لسلامة
لا غدة وقال لمرير الغد وانما
مثل التبعيل والعقول كمال
الغنية ولا يكون انفس قال الكاف
ومنى من عليه في فوق الفخ وقال
ابو عبيد من غدا والظنوك
العجوة وسكون اليم بعد كجزة
ما بين الواو من اعلى كمن شتي
من الظايب غفل في الابل كمن
شفي القطاة قال ابو زيد وهو
انف في العطش وفصل
المهلة وفي اوله اي نفوت
بجو فها من شدة العطش وقيل
نفوت في كبرها والصلابة
كل شيء يا بس في الغضن
المتحبة وفي اخوه ضاد
يا نين

التاسع ان يكون للاستدراك والاضراب كقولك فلان لا يدخل الجنة
لسوء صنيعه على انه لا يأس من رحمة الله وقوله فوالله لا انسى قبلا سريته
بجانب قوسى ما بقيت على الارض على انها تعفو الكلام واما ثوبى بالاد
وان جل ما يمضى اى على ان العادة نبيان المصائب البعيدة العهد وقوله
بكل نداء وينا فلم يشف ما بنا فقال بلى ان فيه شفاء تام ابطال الثانية قوله
على ان قرب الذار خير من البعد وتعلق على هذه بما قبلها عند من قال به
كتعلق حاشا بما قبلها عند من قال به لا فلها اوصلت معناه الى ما بعدها على
الاضراب والاضراج اوهى خير ليسند محمد وفي اى والتحقيق على كذا وهذا

الوجه اختاره ابن الحاجب قال ودل على ذلك ان الجملة الاولى وقعت على غير
حكم انما تاسم خلافاً في كونها في منتهى كماله معربة او مبنية ونجم ابن الحاجب بكونها مبنية قال يحصل مقتضاها
التحقيق ثم جي بما هو التحقيق فيها **والثاني** من وجهي على ان تكون اسماً بمعنى فوق
وذلك اذ دخلت عليها من كقوله **عَدَّتْ** من عليه بعدما تم ظمؤها و زاد
بمعنى عدت هذه القطاة من فوق ذلك للموضع بعدما ظمها بصوت جوهها في شدة العطش القوي معطوف
الاخفص موضعاً آخر وهو ان يكون مجرورها و فاعل متعلقها ضميمين
لسمي واحد كقوله تعالى **اَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ** وقول الشاعر **هَوْنٌ عَلَيْكَ**
فان الامور يترك الآله مقاديرها لانه لا يتعدى فعل المضم المتصل الى ضمير
في الشئ هذا النظر ذكره ابو جحان ايضاً وقد قيل لانه ان كان بمعنى يسهل حوله كقوله **انتهر** او **انتهر** على انه
المتصل في غير باب ظن وفقد وعدم لا يقال ضربتني ولا ضربت وفيه نظر
لا نقالو كانت اسماً في هذه المواضع لصح حلول فوق محلها ولا نقالو لزم اسميتها
كما ذكر لهم الحكم باسمية الى في نحو **فَضَرَهُنَّ إِلَيْكَ** و **اَضْمُ إِلَيْكَ** و **هَزَيْ إِلَيْكَ**
وهذا كله يخرج اما على التعليق بمحذوف كما قيل في اللام في سقيالك واما على

[illegible]

منه فذكر القوم ما لا يليق في البيت
 على قدر ما بعد قوله فاذكرهم
 على قدر ما بعد قوله فاذكرهم
 على قدر ما بعد قوله فاذكرهم

حذف مضاف اي هون على نفسك واضمم الى نفسك وقد خرج ابن مالك
 على هذا قوله وما اصاحب من قوم فاذكرهم الا يزيدهم جبا الى هم فاذعي ان
 الاصل يزيدون انفسهم ثم صار يزيدونهم ثم فصل ضمير الفاعل للضرورة
 واخر عن ضمير المفعول وحاملة على ذلك ظنه ان الضمير من لستم واحدا
 ليس لك فان مراده انه يصاحب قوما فبذكر قومه لهم الا يزيد هؤلاء القوم قومه
 جبا اليه لما يسمعه من ثنائهم عليهم والقصيدة في حاسة ابي تمام ولا يحسن تخرج
 ذلك على ظاهره كما قيل في قوله قدبت احسنني وحدي ويمعني صوت السباع به
 يصحح والهام لان ذلك شعر وقد يستعمل فيه مثل هذا ولا على قول ابن الانبار
 ان الى قد ترد اسما فوق انصرفت من اليك كما يوق غدوت من عليك لانه ان كان
 ثابتا ففي غاية الشذوذ ولا على قول ابن عصفوران اليك في واضم اليك اعزاء
 والمعنى غدا جناحتك اي عصاك لان الى لا يكون بمعنى خذ عند البصريين ولان
 الجناح ليس بمعنى العصا الا عند الفراء وشذوذ من المفسرين **عن** على ثلثة
احدها ان تكون حرفا جازا وجميع ما ذكر لها عشرة معان **احدها** المجاوزة ولم يذكر
 البصريون سواء نحو سافرت عن البلد ورغبت عن كذا ورغبت عن القوس
 وذكر لها في هذا المثال معنى غير هذا وسبابة **والثاني** البدل نحو واتقوا يوما لا
 تجزي نفس عن نفس شيئا وفي الحديث صومي عن امك **الثالث** الاعتلاء
 خوفا فاما يحمل عن نفسه وقول ذي الاصبع لاه ابن عمك لا افضل
 في حب عنك ولا انت ديان فتخروني اي لله در ابن عمك لا افضل
 في حب عنك ولا انت ديان فتخروني اي لله در ابن عمك لا افضل

الاصح

ان قوله فاذكرهم
 على قدر ما بعد قوله
 على قدر ما بعد قوله
 على قدر ما بعد قوله

قد مر اصل لاه ابن عمك
 في الامام والحق اول الكرم
 الدرود هو اصل
 اطلق الكرم على
 من خاف الله
 عنه وعليه الديان
 السالك من القوم
 بالارادة والراي
 في خروا في
 وتكون في لاجل العافية

الاصح
 في قول الامام والحق

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بقا واداء باله مواساة اهل المائنة وفي الصلوة
والشراة جميع سرفق هو جميع غنية وفي القارة
اسم جمع ونحو طين الطول في السور
في بعضهم بعض والرابعة كسبها
احكامه نفع المملوكه من ان يحمل دية اغنيها
اف اظها التوبة وانما سميت اسقاط
الكساية واحكامه نحو الان الذين
كانوا يجعلون الاجازة الذين
طلوع النجم فتدكون اعطيتهم
او طلوع النجم فلان ٩ من ٩

حسب علي ولا انت مالكي فتوسني وذلك لان المعروف ان يقال
افضلت عليه قبل ومنه قوله تعالى اِنِّي اُحِبُّ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ
اي قدمته عليه وقيل هي علي بابها وتعلقها بحال محمد وفة اي منصرفا
عن ذكر ربي وحكي الرمثاني عن ابي عبيدة ان احببت من احب البعير
احبابا اذ ابرك فلم يزل ^{في} فغن متعلقة به باعتبار معناه التضمني وهي على
حقيقتها اي اِنِّي تَنَبَّطُ ^{العلم} عن ذكر ربي وعلى هذا فحُبُّ الْخَيْرِ مفعول

لِاجْلِهِ **الرَّابِعُ** التَّعْلِيلُ نَحْوُ مَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ الْأَعْنُ مَوْعِدَةٌ
وَنَحْوُ مَا حُجِّنْ بِنَارِكِي الْهَيْتَا عَنْ قَوْلِكَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَالًا مِنْ ضَمِيرِ
نَارِكِي أَيْ مَا نَزَّهَا صَادِرِينَ عَنْ قَوْلِكَ وَهُوَ رَأْيُ الزَّخَّازِيِّ وَقَالَ
فِي قَارِئِهَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا أَنْ كَانَ الضَّمِيرُ لِلشَّجَرَةِ فَالْمَعْنَى حَمَلَهَا عَنْ الزَّلَّةِ
عَنْهَا بِسَبَبِهَا وَحَقِيقَتُهُ أَصْدَرُ الزَّلَّةِ وَمِثْلُهُ وَمَا فَعَلْتَهُ عَنْ أَمْرِي وَإِنْ
كَانَ الْجَنَّةُ فَالْمَعْنَى نَجَّاهَا عَنْهَا **وَالْخَامِسُ** مُرَادُهَا بَعْدَ خَوْعِهَا قَلِيلَ الْيُسْحَنِ
لَيْسَ الْمُرَادُ بِالْمُرَادَةِ هُنَا حَقِيقَتُهَا بَلْ بِحُجْرَةِ التَّوَاتُفِ الْمَعْنَى ٤

نَادِيَيْنِ مَجْرُفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ بِدَلِيلِ أَنْ مَكَانَ آخِرِ بَعْدِ مَوَاضِعِهِ
 وَنَحْوُ لَرَكِبْنِ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ أَيْ حَالَةٍ بَعْدَ حَالَةٍ قَالَ وَضَهْلٌ وَرَدَتْهُ عَنْ
 مِنْهَلٍ **وَالسَّادِسُ** الظَّرْفِيَّةُ كَقَوْلِهِ وَأَسْ سَرَاةُ الْحَيِّ حَيْثُ لَقِيْتُهُمْ وَلَا تَكُ عَنْ جَمَلِ
 الرِّبَاعَةِ وَأَيْنَا الرِّبَاعَةَ نَجُومِ احْمَالَةٍ قِيلَ بِدَلِيلِ وَلَا تَتَيْنَا فِي دَكْرِي وَالظَّاهِرُ
 أَنْ مَعْنَى وَنِي عَنْ كِنَا جَا وَنَرَهُ وَلَمْ يَدْخُلْ فِيهِ وَوَنِي فِيهِ دَخَلَ فِيهِ وَفَتَرُ
وَالسَّابِعُ مُرَادُ فَةٍ مِنْ نَحْوِ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو

158

هذا هو الذي كان عليه
الشيخ في هذا الموضع
من قوله

عن السيات الشاهدة الاولى اولئك الذين يتقبل عنهم احسن ما عملوا
بدليل فتقبل من احدها ولم يتقبل من الآخر **والثامن** مرادفة الباء نحو وما ينطق
عن الهوى والظاهر انها على حقيقتها وان المعنى وما يصدر قوله عن هوى
والثاسع الاستعانة قاله ابن مالك ومثله برمت عن القوس لانهم يقولون
ليظرميت بالقوس حكاها القراء وفيه رد على الحريري في انكاره ان يوق
ذلك الا اذا كانت القوس هي المرمية وحكي لظرميت على القوس **العاشر**
ان تكون زايدة للتعويض من اخرى محذوفة لقوله اتخرج ان نفس انها
جاءتها نقلا عن ابن جنيد تدفع قال ابن جنس اراد ههنا تدفع عن التي
بين جنيد فحذفت عن من اول الموصول وزيدت بعده **الوجه الثاني**
ان تكون حرفا مصدريا وذلك ان بني تميم يقولون في نحو اعجبني ان تفعل
عن تفعل قال ذوالرمة اعن ترسمت من خرقا منزلة ماء الصبابة من
عينيك مجوزة بقرسمت الدار فاملتها وجم الدم سال وجمجمة العين
ولك يفعلون ان المشددة فيقولون اشهد عن محمد رسول الله
وتسمى عنقنة تميم **الثالث** ان تكون اسما بمعنى جانب وذلك بتعريف ثلثة
مواضع **احدها** ان يدخل عليها من وهو كثير لقوله فلقد اراني للريح دحية
من عن يميني مرة وامامي فحمله عندي ثم لا يتنهم من بين خلفهم وعن يمينهم
وعن شمالهم فتقدر معطوفة على محرو من لا على من وجورها ومن
الداخله على عن زايدة عند مالك ولا تبدأ الغاية عند غيره قالوا فاذا

في قوله لو قال لا يبرأ اليها
الناصب لغرضها هو لا فتلك
الكان حسانا واقل للتقيد
الى ذلك لان غرضه بيان تقيد
التقبل بغير وهو يتقبل من
احدهما ولم يتقبل من الآخر
في قوله لو قال لا يبرأ اليها
الناصب لغرضها هو لا فتلك
الكان حسانا واقل للتقيد
الى ذلك لان غرضه بيان تقيد
التقبل بغير وهو يتقبل من
احدهما ولم يتقبل من الآخر
في قوله لو قال لا يبرأ اليها
الناصب لغرضها هو لا فتلك
الكان حسانا واقل للتقيد
الى ذلك لان غرضه بيان تقيد
التقبل بغير وهو يتقبل من
احدهما ولم يتقبل من الآخر

قبل هذا البيت قوله لم يرد لاعتدال عيون كثيرة الضوئ في دفع يحرق تشق ويرى بصطليها وبات على النار الذي والحق وقد اشبهنا هذا المرد بالمرور الذي والحق وما حسن عطفه على الذي فيه كان الى انها متضادين جان مشاركان في الالفه كانها من جنس واحد جميعا لان الفارق احدهما الاخر قد اثبت لهما في البيت الثالث الذي فيه المقم هنا الالفه المقضية للالتصام والحق والالفه قال شارح الباب ورصيعي لسان حال من الذي والحق ولا بد في قوله ثديام في تقدير حرف جازي في ثديام وهو متعلق بصنيع قتل الناجية الى تقدير الجار فان رضع يتعدى بنفسه يقر رضع الصبية و رضع ثديها فيقترنا صبا للثدي يرضعا ثديام ولا اشكال في قوله ليرى بالكرس على لسان ثديام واللبان بكسر اللام ان المرأة خاصة قتل وعنى بانجم داج الليل واللبان ظفيرة اي في الفاء في ليل شدي السواد وقيل هو لسان اي في الفاء ظفيرة الاحشاء قبل الولادة وقيل هو الرماذي في الفاء عند الرماذي انتهى فقلت لا اعرف احوال جعل اللسان يرضع عند ما ادري من العندية من اي جازي وقيل المراد بالكرس الداجي بفتح الدال المهملة واللام والهمزة والواو والياء والالف والباء والظفيرة فالمراد بالكرس الداجي اللسان لانه زمن الفاء والنار للامضات او لئلا يفسد المراد بالكرس الداجي بفتح الدال المهملة واللام والهمزة والواو والياء والالف والباء والظفيرة فالمراد بالكرس الداجي اللسان لانه زمن الفاء والنار للامضات

فان جئت بمن تعين كون القعود ملاصقا لاول الناجية والثانية

ان يدخل عليها على ذلك نادر والمحموظ منه بيت واحد وهو قوله

على عن يميني مرتب الظير سحيا **الثالث** ان يكون مجرورها وفاعل

متعلقها ضمير بن لمسي واحد قاله الاخفش وذلك كقول امر القيس

عنت ثوبا صيح في حجابته وقول الجواسع عنت لوي فان اللوم اغراء

وذلك للأيودي الى تعدي فعل المضمر المتصل بالضمير المتصل وقد

تقدم الجواب عن هذا وما يدل على انها ليست هنا اسما هالا يضح حلول

اجاب محلها **عوض** ظرف لاستعراق المستقبل مثل ابدأ الا انه مختص بالنفع

وهو معرب ان اضيف كقولهم لا افعله عوض العايشين مبنى ان لم

يضاف وبنائه ما على الضم كقولهم لا افعله عوض العايشين مبنى ان لم

سمي الزمان عوضا لانه كلما مضى منه جاز عوضه جازا وقيل بل لان

الدهر زعمهم يسلب ويعوض واختلف في قول الاعشى رصيعي لسان

ثدي ام تحالفنا بحم داج عوض لا يفرق فيقول ظرف لفرق وقال ابن الكلبي

وهو اسم ضم كان لكرن وابل بديل قوله حلفت بما يرات حول عوض

وانصاب تركن لدى السعير والسعير ضم العزرة انتهى ولو كان اسما كان

ليشبه بناء البيت **عنى** فعل مطلقا لا حرف مطلقا خلافا لابن السكيت

وتغلب ولا حين يتصل بضمير المنصوب كقوله يا ابتاعك اوعساكا

خلافا

هذا البيت من بيتين
البيت الاول
عنت ثوبا صيح في حجابته
وقول الجواسع عنت لوي
فان اللوم اغراء
وذلك للأيودي الى تعدي
فعل المضمر المتصل بالضمير
المتصل وقد تقدم الجواب
عن هذا وما يدل على انها
ليست هنا اسما هالا يضح
حلول اجاب محلها عوض
ظرف لاستعراق المستقبل
مثل ابدأ الا انه مختص
بالنفع وهو معرب ان
اضيف كقولهم لا افعله
عوض العايشين مبنى ان لم
يضاف وبنائه ما على الضم
كقولهم لا افعله عوض
العايشين مبنى ان لم
سمي الزمان عوضا لانه
كلما مضى منه جاز عوضه
جازا وقيل بل لان الدهر
زعمهم يسلب ويعوض
واختلف في قول الاعشى
رصيعي لسان ثدي ام
تحالفنا بحم داج عوض
لا يفرق فيقول ظرف
لفرق وقال ابن الكلبي
وهو اسم ضم كان
لكرن وابل بديل قوله
حلفت بما يرات حول
عوض وانصاب تركن
لدى السعير والسعير
ضم العزرة انتهى ولو
كان اسما كان ليشبه
بناء البيت عنى فعل
مطلقا لا حرف مطلقا
خلافا لابن السكيت
وتغلب ولا حين يتصل
بضمير المنصوب كقوله
يا ابتاعك اوعساكا

هذا البيت من بيتين
البيت الاول
عنت ثوبا صيح في حجابته
وقول الجواسع عنت لوي
فان اللوم اغراء
وذلك للأيودي الى تعدي
فعل المضمر المتصل بالضمير
المتصل وقد تقدم الجواب
عن هذا وما يدل على انها
ليست هنا اسما هالا يضح
حلول اجاب محلها عوض
ظرف لاستعراق المستقبل
مثل ابدأ الا انه مختص
بالنفع وهو معرب ان
اضيف كقولهم لا افعله
عوض العايشين مبنى ان لم
يضاف وبنائه ما على الضم
كقولهم لا افعله عوض
العايشين مبنى ان لم
سمي الزمان عوضا لانه
كلما مضى منه جاز عوضه
جازا وقيل بل لان الدهر
زعمهم يسلب ويعوض
واختلف في قول الاعشى
رصيعي لسان ثدي ام
تحالفنا بحم داج عوض
لا يفرق فيقول ظرف
لفرق وقال ابن الكلبي
وهو اسم ضم كان
لكرن وابل بديل قوله
حلفت بما يرات حول
عوض وانصاب تركن
لدى السعير والسعير
ضم العزرة انتهى ولو
كان اسما كان ليشبه
بناء البيت عنى فعل
مطلقا لا حرف مطلقا
خلافا لابن السكيت
وتغلب ولا حين يتصل
بضمير المنصوب كقوله
يا ابتاعك اوعساكا

هذا البيت من بيتين
البيت الاول
عنت ثوبا صيح في حجابته
وقول الجواسع عنت لوي
فان اللوم اغراء
وذلك للأيودي الى تعدي
فعل المضمر المتصل بالضمير
المتصل وقد تقدم الجواب
عن هذا وما يدل على انها
ليست هنا اسما هالا يضح
حلول اجاب محلها عوض
ظرف لاستعراق المستقبل
مثل ابدأ الا انه مختص
بالنفع وهو معرب ان
اضيف كقولهم لا افعله
عوض العايشين مبنى ان لم
يضاف وبنائه ما على الضم
كقولهم لا افعله عوض
العايشين مبنى ان لم
سمي الزمان عوضا لانه
كلما مضى منه جاز عوضه
جازا وقيل بل لان الدهر
زعمهم يسلب ويعوض
واختلف في قول الاعشى
رصيعي لسان ثدي ام
تحالفنا بحم داج عوض
لا يفرق فيقول ظرف
لفرق وقال ابن الكلبي
وهو اسم ضم كان
لكرن وابل بديل قوله
حلفت بما يرات حول
عوض وانصاب تركن
لدى السعير والسعير
ضم العزرة انتهى ولو
كان اسما كان ليشبه
بناء البيت عنى فعل
مطلقا لا حرف مطلقا
خلافا لابن السكيت
وتغلب ولا حين يتصل
بضمير المنصوب كقوله
يا ابتاعك اوعساكا

خلا فالسيبويه حكاة عنه السير في ومعناه الترجيح في المجهود والاشفاق
في المروءة وقد اجتمع في قوله تعالى وَعَنْيَ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ
وَعَنْيَ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ ويستعمل على وجه **أحدها** أن يقول عيسى بن
ان يقوم واختلفت أعرابه على قول **أحدها** وهو قول أنه مثل كان يزيد يقوم
واستشكل بأن الخبر في تأويل المصدر والخبر عنه ذات ولا يكون لحدث
عين فاجيب ^{بأن} **أحدها** أنه على تقدير مضاف أما قبل الاسم أي عيسى بن زيد
القيام أو قبل الخبر أي عيسى بن زيد صاحب القيام ومثله ولكن البر من آمن بالله
أي ولكن صاحب البر أو ولكن البر من آمن بالله **والثاني** أنه من باب زيد
عَدْلٌ وَصَوْمٌ وَمِثْلُهُ وما كان هذا القرآن أن يفترى **الثالث** أن أن تكون
زائدة لا مصدرية وليس شيء لأنها قد نصبت ولأنها لا تسقط الألف
والقول الثاني أنها فعل متعد بميزة قارب معنى وعملا أو قاص بميزة
قرب من أن يفعل وحذف الجاز توسعا وهذا مذهب سيبويه والمبرد
الثالث أنها فعل قاص بميزة قرب وأن والفعل بدل الشتمال من فاعلها
وهو مذهب الكوفيين ويرد أنه لا يكون ح بدلا لأنها متوقفة عليه فائدة
الكلام وليس هذا شأن البدل **الرابع** أنها فعل ناقص كما يقول الجمهور وإن
والفعل بدل الشتمال كما يقول الكوفيون وإن هذا البدل سدس الخبرين كما
سدس المفعولين في فارة حمزة ولا تحسب أن كفووا الثمانية لهم خير
بالخطاب واختاره ابن مالك **الاستعمال الثالث** أن يسند الحان والفعل

الذين

مضافا ومتى يريد به المعرفة كان مبتدئا على الضم تشبيهاً بالغايات
 كما في هذا البيت اذا المراد فوقية نفسه لا فوقية مطلقة والمعنى انه
 تصيبه الرقضاء من تحت وحر الشمس من فوقه ومثله قول الآخر
 بصف فرسا اقب من تحت عريض من عل ومتى اريد به النكرة كان معربا
 كقوله كجلمود صخر حط السيل من عل اذا المعنى تشبيه الفرس في سرعته
 بجلمود انحط من مكان ما عال لا من علو مخصوص **عل** بلام مشددة
 مفتوحة او مكسورة لغة في لعل وهي اصلها عند من زعم زيادة
 اللام قال الاخمين الفقير عليك ان تركع يوما والذكر قد رفعه وهما بمنزلة
 عنه والمعنى وبمنزلة ان المشددة في العمل وعقيل تخفضها وتجزئها
 لاهما الفتح تخفيفا والكسر على اصل التقاء الساكنين ويصح النصب في
 جوابها عند الكوفيين تمسكا بقراءة خفض لعل بلغ الأسباب اسباب
 السموات فاطلع بالنصب وقوله عل صروف الدهر او ولاها يدلتنا
 اللمة من لاناها فتستريح النفس من قراها وسياتي البحث في ذلك وذكر
 ابن مالك في شرح العمدة ان الفعل قد يحرم بعد لعل عند سقوط الفاء و
 انشد لعل المقيانا منك خوي مقدرا يمل بك من بعد القساوة للرحم وهو
 غريب **عند** اسم للحضور والحي خوف لما رآه مستقرا عنده والمعنى
 نحو الذي عنده علم وللقرب كذلك نحو عند سدة المشي عندها
 جنة المأوى ونحو وانهم عندنا لمن المصطفين الاخيار وكسر

هذا البيت في معقبة الرقيس
 يمكن مقبل من بعد
 الميم وقع العين من تحت
 كذا في الفراء وجعلوا
 والضم المحجاة واخذوا
 التي في علو السفل يقولون
 مكة اذا اريد منه الكسر
 الفراء ومقبل في البيت
 ومدبر اذا اريد منه ادبار
 المصنات في بيتها جميعا
 انها مجتمعة في قوة لا في فعلية
 حالة واحدة لما بينهما من التضاد
 صرف الدهر حوادثه ونواياه واحدا صرف
 الصاد والدولة في الدال الملهمة منها يكون
 فالحب وعين على قالة عيسى وروى بعضهم
 يفرق فيقول سرح الفتح وسرح السرح
 احدي الطائفتين الاخرى والفهم والبال
 صار الفاء لولا اخر البيت
 قال الفراء وان هذا البيت
 وقد عناه فيه الى معولين فكان المعنى لعل
 اموات تجعل لنا في دولته
 نحن فيه فانظر فلت على وثوق من
 صحته والوفاء جمع رقة وهو اسم
 لا يدخل النفس قال
 بشه وسكني
 الفاء ضرورة واللام
 الفتح كثرات جمع رقة
 اذ هو لا في العين
 ساكنها في صفة و
 لا مضعف ٥٥

من تحت
 محمد

او برفعها
 لا اختار
 الخطا في
 البيت لئلا
 او لمذكر

فانها

فانها اكثر من ضمها وفتحها ولا تقع الا طرفا او مجرورة بمن قول
 العامة ذهبت الى عنده لحن وقول بعض المولدين كل عندك عندك
 لا يساوي نصف عندي قال الحريري لحن وليس لك بل كل كلمة ذكرت
 مراد ابها لفظا فسايع ان تصرف تصرف الاسماء وان تعرب وتحرر
 اصلها **تنبيهان** قولنا عند اسم للحضور موافق لعبارة ابن مالك قالوا
 انها اسم لمكان الحضور فانها ظرف لامصدوقا في ايض لزمانه نحو الصبر
 عند الصدمة الاولى وجئت عند طلوع الشمس **الثاني** تعاقب عند
 كلمتان لدى مطلقا نحو لدى الخاجر لدى الباب وما كنت لديهم اذ يلقون
 اقلامهم ايهم يكفل مريم وما كنت لديهم اذ يختصمون ولذلك اذا كان
 المحل محل ابتداء غاية نحو جئت من لدنه وقد اجتمع في قوله تعالى و
 اتيناها رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علما ولو جئ بعنديهما او ببلد
 فيها الصبح ولكن ترك دفع التكرار وانما حسن تكرار لدى وما كنت لديهم
 لتباعد ما بينهما ولا يصلح لدن هنا لانه ليس محل ابتداء ويفترق من
 ثان وهو ان لدن لا تكون الا فضلا بخلافها بدليل ولدينا كتاب يطق
 بالحق وعندينا كتاب حفيظ وثالث وهو ان جرها بمن اكثر من ضمها
 حتى انها لم يجز التنزيل منصوبة وجر عند كثير وجر لدى متنع ورابع و
 هو انهم معربان وهي مبنية في لغة الاكثرين وخامس وهو انها قد
 تضاف الى الجملة كقوله لدن شبت حتى شاب سود الذواب وسادس وهو

انها قد لا تضاف وذلك انهم حكموا في غدوة الواقعة بعدها الجبال ايضا
 والنصب على التمييز والرفع باضمار كان تامه ثم اعلم ان عندا مكن من
 لدى من وجهين احدهما انها تكون ظرفا للاعيان والمعاني تقول هذا
 القول عندى صواب وعند فلان علم ويمتنع ذلك في لدى ذكره ^{الشجرى} ابن
 مالك في اماليه ومبرمان في حواشيه **والثاني** انك تقول عندى مال و
 ان كان غايبا ولا تقول الذى مال الا اذا كان حاضرا قال الحريري وابوه
 العسكري وابن الشجري وصرح المعري انه لا فرق بين لدى وعند
 وقول غيره اولى وقد اغنانى هذا البحث عن عقد فضل لدى و
 لدن في باب اللام **عرف الغين المعجمة** غير اسم ملازم للاضافة والمعنى
 ويجوز ان يقطع عنها لفظاتهم ^{ان} معناه ^{الاضافة} وتقدمت عليها كلمة ليس و
 قولهم لا غير لحن ^{لانهم ذلك فتنه حكوا انما يجب لا غير وما بعده عن ذلك في روم} ويقضت عشرة ليس غيرها برفع غير على حذف الخبر
 اى مقبوضا ونصبها على اضرار الاسم اى ليس المقبوض غيرها وليس غير
 بالفتح من غير تنوين على اضرار الاسم ليضم وحذف المضاف اليه لفظا ونية
 بثبوت كقراءة بعضهم لله الامر من قبل ومن بعد بالكسر من غير تنوين اى
 من قبل الغلب ومن بعد وليس غير بالضم من غير تنوين فقال المبرد و
 المتأخرون انما ضمة بناء الاعراب وان غير اشبهت بالغايات كقبل و
 بعد فعلى هذا يحتمل ان يكون ان يكون خبرا وقال الاخفش ضمة اعراب
 لا بنا لانه ليس باسم زمان كقبل وبعد ولا مكان كفوق وتحت وانما

في قوله لا غير لحن لانهم ذلك فتنه حكوا انما يجب لا غير وما بعده عن ذلك في روم

هو بمنزلة كل وبعض فعلى هذا فهو الاسم وحذف الخبر وقال ابن خروف
 بحتمل الوجهين وليس غيرا بالفتح والثوبين وليس غيرا بالضم والثوبين
 وعليهما فالحركة اعرابية لان التنوين اما للتمكن ولا يلحق الا المعربات
 واما للتعويض فكان المضاف اليه مذكورا ولا يتعرف غير الاضافة لثقة
 ايهامها وتستعمل غير المضافة لفظا على وجهين **احدهما** وهو الاصل ان تكون
 صفة للتكرار نحو تعمل صالحا غير الذي كنا نعمل او لمعرفة قريبة منها نحو
 صراط الذين انعمت عليهم الآية لان المعرف لجنتي قريب من التكرار ولا
 غيازا وقع بين ضدتين ضعف ايهامها حتى رجم ابن السراج انتهاج
 تتعرف وترده الآية الاولى **والثاني** ان تكون استثناء فتعرب بغير اب
 الاسم التالي الا في ذلك الكلام فتقول جاء القوم غير زيد بالنصب فاجاء في
 احد غير زيد بالنصب والرفع وقال تعالى لا يستوي القاعدون من المؤمنين
 غير اولي الضر يقربا برفع غير اما على انه صفة للقاعدون لانهم جنس
 واما على انه استثناء وابدل على حذ ما فعلوه الا قليلا ويؤيد قراءة النصب
 وان حسن الوصف في غير المغضوب عليهم انما كان لاجتماع امرين جنسية
 والوقوع بين الضدين والثاني مفقود هنا ولهذا لم يقربا بالخفض صفة
 للمؤمنين الا خارج السبع لانه لا وجه لها الا الوصف فري ما لكم من اله
 غيره بالجر صفة على اللفظ وبالرفع على الموضع وبالنصب على الاستثناء
 وهي شاذة وتحمل قراءة الرفع الاستثناء على انه ابدال على المحل مثل الا اله

يريد بالاضافة المعنوية حيث يكون لمعرفة تواريت رجلا غيرك
 وذلك لان مغارة الخاطبة صفة تخص فرعا
 دون اخر

لا الله وانصاب غير في الاستثناء عن تمام الكلام عند المغاربة كاستثناء
 الاسم بعد الاعندهم واختان ابن عصفور وعلى الحالة عند الفارسي
 واختان ابن مالك وعلى التشبيه بظرف المكان عند جماعة واختان
 ابن الباذش ويجوز بناؤها على الفتح اذا اضيف لمبنى لقوله لم يمنع الشرب
 منها غير ان نطق حامة في غصون ذات او قال وقوله لذيقين
 يابى غير تليفه بحر اميض اخير وذلك البيت الاول لقوى لانه انضم
 الى الابهام والاضافة لمبنى تضمن غير معنى **الابتداء** الاول من شكل التراكيب
 التي وقعت فيها كلمة غير قول الحكمي غير ماسوف على من ينقض بالهم
 والحزن وفيه ثلث عاريب **اعلها** ان غير امبتدا لا خبر له بل اضيف اليه
 مرفوع يغني عن الخبر وذلك لانه في معنى التقي والوصف بعدة مخفوض
 لفظا وهو في قوة المرفوع بالابتداء فكانه قبل ماسوف على من ينقض
 مصاحبا للهم والحزن فهو نظير ماضروب الزيدان والنايب عن الفا
 الظرف قاله ابن الشجري وتبعه ابن مالك **والثاني** ان غير اخبر مقدم و
 الاصل من ينقض بالهم والحزن غير ماسوف عليه ثم قدمت غير و
 ما بعدها ثم حذف من دون صفته فعاد الضمير للجور وعلى غير
 مذكور فاني بالاسم الظاهر مكانه قاله ابن جني وتبعه ابن الحاجب فان قيل
 فيه حذف الموصوف مع ان الصفة غير مفردة وهو في مثل هذا ممتنع
 قلنا في النثر وهذا في الشعر فيجوز فيه كقوله انا ابن جلا اي انا ابن جلا

لا الله وانصاب غير في الاستثناء عن تمام الكلام عند المغاربة كاستثناء
 الاسم بعد الاعندهم واختان ابن عصفور وعلى الحالة عند الفارسي
 واختان ابن مالك وعلى التشبيه بظرف المكان عند جماعة واختان
 ابن الباذش ويجوز بناؤها على الفتح اذا اضيف لمبنى لقوله لم يمنع الشرب
 منها غير ان نطق حامة في غصون ذات او قال وقوله لذيقين
 يابى غير تليفه بحر اميض اخير وذلك البيت الاول لقوى لانه انضم
 الى الابهام والاضافة لمبنى تضمن غير معنى **الابتداء** الاول من شكل التراكيب
 التي وقعت فيها كلمة غير قول الحكمي غير ماسوف على من ينقض بالهم
 والحزن وفيه ثلث عاريب **اعلها** ان غير امبتدا لا خبر له بل اضيف اليه
 مرفوع يغني عن الخبر وذلك لانه في معنى التقي والوصف بعدة مخفوض
 لفظا وهو في قوة المرفوع بالابتداء فكانه قبل ماسوف على من ينقض
 مصاحبا للهم والحزن فهو نظير ماضروب الزيدان والنايب عن الفا
 الظرف قاله ابن الشجري وتبعه ابن مالك **والثاني** ان غير اخبر مقدم و
 الاصل من ينقض بالهم والحزن غير ماسوف عليه ثم قدمت غير و
 ما بعدها ثم حذف من دون صفته فعاد الضمير للجور وعلى غير
 مذكور فاني بالاسم الظاهر مكانه قاله ابن جني وتبعه ابن الحاجب فان قيل
 فيه حذف الموصوف مع ان الصفة غير مفردة وهو في مثل هذا ممتنع
 قلنا في النثر وهذا في الشعر فيجوز فيه كقوله انا ابن جلا اي انا ابن جلا

بال مرفوع يغني

هذا من غير ان يكون
 عند من يسمي الله
 كذا في قوله تعالى
 انفسنا بغيرها
 فغير ان يكون
 على من يسمي الله
 صلات جنة

الارادة ان لا يسمي الله
 لئلا يفر من العاني
 من ان لا يسمي الله
 من ان لا يسمي الله
 من ان لا يسمي الله
 من ان لا يسمي الله

جلا الامور وقوله ترمي بكفى كان من ارمي البشري بكفى رجل كان من ارمي البشر
والثالث انه خبر لمحدوف وما سوف مصدر جاء على مفعول كالمعسور

الميسور والمراد به اسم الفاعل والمعنى انا غير اسف على من هذه صفته
 قاله ابن الخشاب وهو ظاهر التعسف **التنبية الثانية** من ابيات المعاني قوله

حسن رضى انا فاعلم نعدل سواء بغيره نبي بدا في ظلمة الليل هاديا فيق سواء
 هو غيره فكانه قال فلم نعدل غير بغيره والجواب ان الهاء في بغيره للسوى

فكانه قال لم نعدل سواء بغير السوى وغير سواء هو نفسه عليه الصلوة
 والسلام فالمعنى فلم نعدل سواء به **حرف الفاء** الفاء المفردة حرف ممل خلافا

لبعض الكوفيين في قولهم انها ناصبة في نحو ما تابنا فتحدثنا والمبرور في
 قوله انها خافضة في نحو فثلك جلي قد طرقت ومضجع فيمن جرشلا

والمعطوف والصحيح ان النصب مضمرة كما سيأتي وان الجبريت مضمرة
 كما تر وند على ثلثة اوجه **احدها** ان تكون عاطفة وتفيد ثلثة امور **احدها**

الترتيب وهو نوعان معنوي كما في قام زيد فعمرو وذكرى وهو عطف
 مفصل على مجمل نحو فاز لما الشيطان عنها فاخرجها مما كانا فيه ونحو

فقد سألوا موسى اكبر من ذلك فقالوا اربنا الله جهرة ونحو ونادى
 نوح ربه فقال رب ان ابني من اهلي الاية ونحو توضحا فغسل وجهه ويديه

ومسح راسه ورجليه وقال الفراء لا يفيد الترتيب مطلقا وهذا مع قوله
 ان الواو تفيد الترتيب غريب واجتز بقوله تعالى اهلكناها فجاءها باسنا

مشكل
 من معانيها
 من ابيات المعاني
 من ابيات المعاني
 من ابيات المعاني
 من ابيات المعاني
 من ابيات المعاني

وقيل لا حاجة الى هذا فان سوى
 في هذا البيت بغير بعينه نقص على
 ذلك الازهر في التفسير ابن
 مالك في كتاب المقصور والمدور
 وابو عبيدة في الغريب فالمعنى
 بعينه ونفسه بغيره فانهم

من غير ان يثبت في قوله
 بين النخل في قوله لا يفتقد الفاء
 في قوله لا يفتقد الفاء
 في قوله لا يفتقد الفاء
 في قوله لا يفتقد الفاء

بَيَانًا وَأَوْهَمَ قَائِلُونَ وَأَجِيبَ بَانَ الْمَعْنَى رَدْنَا إِهْلَاكَهَا أَوْ بَارَهَا لِتَرْتِيبِ
 الذِّكْرِ وَقَالَ الْجَرْمِيُّ لَا يَفْتَقِدُ الْفَاءُ التَّرْتِيبُ فِي الْبَقَاعِ وَلَا فِي الْأَمْطَارِ بَدَلًا
 قَوْلُهُ بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمِلَ وَقَوْلُهُمْ مَطَرْنَا مَكَانَ كُنَّا مَكَانَ كُنَّا وَإِنْ كَانَ
 وَقُوعُ الْمَطَرِ فِيهِمَا فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ **الْأَمْرُ الثَّانِي** فِي التَّعْقِيبِ وَهُوَ فِي كُلِّ شَيْءٍ
 بِحَسَبِهِ لَا تَرَى أَنَّهُ يَنْتَزِعُ فُلَانٌ قَوْلُهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا الْأَمَلَةُ لِحَمَلِ
 أَنْ كَانَتْ مَدَّةً طَوِيلَةً وَدَخَلَتْ الْبَصَرَةُ فَبَغْدَادَ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْبَصَرَةِ
 وَلَا بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَصَيَّرَ
 الْأَرْضُ مُخْضَرَةً وَقِيلَ الْفَاءُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ لِلْسَّبَبِيَّةِ وَفَاءُ السَّبَبِيَّةِ لَا تَسْتَلْزِمُ
 التَّعْقِيبَ بِدَلِيلِ صَحَّةِ قَوْلِكَ أَنْ يَسْلَمَ فَهُوَ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ وَمَعْلُومٌ مَا بَيْنَهُمَا
 مِنَ الْهَلَاكِ وَقِيلَ تَقَعُ الْفَاءُ ثَانِيَةً بِمَعْنَى ثُمَّ وَمِنْهُ الْآيَةُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى ثُمَّ خَلَقْنَا
 النَّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ
 لَحْمًا فَالْفَاءُ فِي فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ وَفِي فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ وَفِي فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ
 بِمَعْنَى ثُمَّ لِتَرَاخِي مَعْطُوفَاتِهَا وَثَانِيَةً بِمَعْنَى الْوَاوِ كَقَوْلِهِ بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمِلَ
 زَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الصَّوَابَ رَوَاتِهِ بِالْوَاوِ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ حَلَسَتْ بَيْنَ زَيْدٍ وَ
 وَأَجِيبَ بَانَ التَّقْدِيرُ بَيْنَ مَوَاضِعِ الدَّخُولِ فَمَوَاضِعُ حَوْمِلَ كَمَا يَجُوزُ حَلَسَتْ
 بَيْنَ الْعُلَمَاءِ فَالزَّهَادُ وَقَالَ بَعْضُ الْبَغْدَادِيِّينَ الْأَصْلُ مَا بَيْنَ فَخَذٍ وَتَادُونَ
 بَيْنَ كَمَا عَكَسَ ذَلِكَ مَنْ قَالَ يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَا قَرَأْنَا إِلَى قَدَمِ أَصْلِهِ مَا بَيْنَ قَرْنٍ
 فَخَذٍ بَيْنًا وَأَقَامَ قَرْنًا مَقَامَهَا وَمِثْلُهُ مَا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا قَالَ وَالْفَاءُ ثَانِيَةً

متطاولة

فالفاءات

الفرقان فحصلت من شعر الغناب
 الناس من أعلامها إلى سفلها ٢٤

في سورة البقرة في سبيل الأبدان ٩

عَنْ إِلَى وَيَحْتَاجُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ إِلَى أَنْ يَبْقَى وَصَحَّتْ إِضَافَةُ بَيْنَ الدَّخُولِ
لِاشْتِمَالِهِ عَلَى مَوَاضِعَ أَوْلَانِ التَّقْدِيرِ بَيْنَ مَوَاضِعِ الدَّخُولِ وَكَوْنِ الْفَاءِ
لِلْغَايَةِ بِمَنْزِلَةِ الْغَرِيبِ وَقَدْ يَسْتَأْنِسُ لَهُ عِنْدِي بِمَجِي عَكْسِهِ فِي خَوْقُولِهِ
وَأَنْتَ الَّذِي جَبَّيْتُ شُعْبًا إِلَى بَدَأِ إِلَى وَأَوْطَانِي بِلَادُ سَوَاهِمَا إِذَا الْمَغْزَى
شُعْبًا فَبَدَأَ وَهِيَ مَوَاضِعَانِ وَيَدُلُّ عَلَى إِرَادَةِ قَوْلِهِ بَعْدَ حَلَّتْ هَذَا ^{الترتيب}
حَلَّةٌ نَمَّ حَلَّةٌ بِهِذَا فَطَابِ الْوَادِيَانِ كَلَاهُمَا وَهَذَا مَعْنَى غَرِيبٍ لَا
لَمْ أَرِ مِنْ ذِكْرِهِ **وَالْأَمْرُ الثَّالِثُ السَّبِيَّةُ** وَذَلِكَ غَالِبٌ فِي الْعَاطِفَةِ جُمْلَةً أَوْ

صِفَةً فَلَا قَوْلَ خَوْقُولَهُ مُؤْنَسِي فَقَضَى عَلَيْهِ وَخَوْقُولَتِي أَدُمُ مِنْ رَبِّهِ ^{كَلِمَاتٌ}
فَتَابَ عَلَيْهِ وَالنَّانِي خَوْلًا كَلُونَ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زَقُومٍ فَمَا لَوْ مِنْهَا
الْبَطُونُ فَتَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنْ الْجِيمِ وَقَدْ جِي فِي ذَلِكَ الْجَرْدِ التَّرْتِيبِ خَوْ
فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ فَجَاءَ بِجَلِّ سَمِينٍ فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ وَخَوْ وَلَقَدْ كُنْتُ غَفْلَةً
مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءُكَ وَخَوْ فَاقْبَلْتُ لِرَأْنِهِ فِي صَرْقَةٍ
فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَخَوْ فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا فَالتَّالِيَاتِ
لِلْفَاءِ مَعَ الصِّفَاتِ ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ **الْحَكْمُ** أَنْ يَدُلَّ عَلَى تَرْتِيبِ مَعَانِيهَا

فِي الْوُجُودِ كَقَوْلِهِ بِالْهَفِّ زِيَابَةٌ لِلْحَارِثِ الصَّابِحِ فَالْغَامُ فَلَا يَبِ
أَيُّ الَّذِي صَبَحَ فَعَنَمَ فَابِ **وَالثَّانِي** أَنْ تَدُلَّ عَلَى تَرْتِيبِهَا فِي التَّفَاوُتِ مِنْ
بَعْضِ الْوُجُوهِ خَوْ قَوْلِكَ خَذَا الْأَكْمَلُ فَالْأَفْضَلُ وَاعْمَلِ الْحَسْنَ فَالْأَجْمَلَ **وَالثَّالِثُ**
أَنْ تَدُلَّ عَلَى تَرْتِيبِ مَوْصُوفَاتِهَا فِي ذَلِكَ خَوْ رَحِمَ اللَّهُ الْمُحَلِّقِينَ فَالْمُقَصِّرِينَ

وَرَزَقَتْهُ زَوْجًا زَيْنًا

فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ فَجَاءَ بِجَلِّ سَمِينٍ فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ وَخَوْ وَلَقَدْ كُنْتُ غَفْلَةً

وَالْبَيْتُ مِنَ الْجَزْعِ مَدْرَجٌ وَأَخْرَجَ
صَدْرُ الصَّادَاتِ كُنْتُ الدُّعَاةَ
مِنْ قَوْلِ الصَّاحِبِ وَهِيَ هِيَ

انتهى والبيت لابن الزبابة يقول بالهفاب على الحارث اذا أصبح قومي بالغيا
 فغنم قاب سليما ان لا اكون لقيته فقلته وذلك لانه يريد بالهفاب نفسه
 والثاني من فجلنا ان تكون رابطة للجواب وذلك حيث لا يصلح ان يكون
 شرطاً وهو منحصرة ست مسائل **أحدها** ان يكون لجواب جملة اسمية نحو
 وان يمسك بخير فهو على كل شيء قدير فان تعذبهم فاعذبهم عذاباً
 لهم فانك انت العزيز الحكيم **الثانية** ان تكون فعيلة كالاسمية وهي التي
 فعلها جامد نحو ان ترن انا اقل منك ما لا وولدا فعسى ربي ان يوتي
 ان تبدوا الصدقات فنعما هي ومن يكن الشيطان له قريبا فسا قريبا
 من يفعل ذلك فليس من الله في شيء **الثالثة** ان يكون فعلها انشائياً نحو
 ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم وخوفان شهدوا فلا تشهد معهم
 وخوفل ارايتم ان اصبح ماؤكم غوراً فمن ياتيكم بما معين فيه امر ان الاسمية
 والانشاء ونحو ان قام زيد فوالله لا فومن ونحو ان لم يرب زيدا فاحرم
 حلالاً **الرابعة** ان يكون فعلها ماضياً لفظاً ومعنى اما حقيقة نحو ان يرق
 فقد سراح له من قبل ونحو ان كان قميصه قد من قبل فصدقت وهو
 من الكاذبين وان كان قميصه قد من دبر فكذبت وقد هنا مقدرة واما
 مجازاً نحو ومن جاء بالسيرة فكبت وجوهم في النار نزل هذا الفعل التحق
 وقوعه منزلة ما قد وقع **الخامسة** ان يقرن بحرف استقبال نحو من يردكم
 عن دينه فسوف ياتي الله بقوم ونحو ما تفعلوا من خير فلن تكفروا

انتهى والبيت لابن الزبابة يقول بالهفاب على الحارث اذا أصبح قومي بالغيا
 فغنم قاب سليما ان لا اكون لقيته فقلته وذلك لانه يريد بالهفاب نفسه
 والثاني من فجلنا ان تكون رابطة للجواب وذلك حيث لا يصلح ان يكون
 شرطاً وهو منحصرة ست مسائل **أحدها** ان يكون لجواب جملة اسمية نحو
 وان يمسك بخير فهو على كل شيء قدير فان تعذبهم فاعذبهم عذاباً
 لهم فانك انت العزيز الحكيم **الثانية** ان تكون فعيلة كالاسمية وهي التي
 فعلها جامد نحو ان ترن انا اقل منك ما لا وولدا فعسى ربي ان يوتي
 ان تبدوا الصدقات فنعما هي ومن يكن الشيطان له قريبا فسا قريبا
 من يفعل ذلك فليس من الله في شيء **الثالثة** ان يكون فعلها انشائياً نحو
 ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم وخوفان شهدوا فلا تشهد معهم
 وخوفل ارايتم ان اصبح ماؤكم غوراً فمن ياتيكم بما معين فيه امر ان الاسمية
 والانشاء ونحو ان قام زيد فوالله لا فومن ونحو ان لم يرب زيدا فاحرم
 حلالاً **الرابعة** ان يكون فعلها ماضياً لفظاً ومعنى اما حقيقة نحو ان يرق
 فقد سراح له من قبل ونحو ان كان قميصه قد من قبل فصدقت وهو
 من الكاذبين وان كان قميصه قد من دبر فكذبت وقد هنا مقدرة واما
 مجازاً نحو ومن جاء بالسيرة فكبت وجوهم في النار نزل هذا الفعل التحق
 وقوعه منزلة ما قد وقع **الخامسة** ان يقرن بحرف استقبال نحو من يردكم
 عن دينه فسوف ياتي الله بقوم ونحو ما تفعلوا من خير فلن تكفروا

والسادس ان يقترب بحرف له الصدر كقوله فان اهلك فذخ حقا طاة
عليه يهيب يكاد التها بالاعرف من ان دب مقدرة وانها لها الصدر و
انما دخلت في نحو ومن عاد فينتقم الله منه لتقدير الفعل خبر المحذوف
فالجمله اسميه وقدمت ان اذا العجائيه قد تنوب عن الفاء نحو وان تصبم
سنيته بما قدمت يديهم اذا هم يفتنون وان الفاء قد يحذف في الضرورة
كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها وعن البرد انه منع ذلك حتى في الشعر
زعم ان الرواية من يفعل الخير فالرحمن يشكره وعن الاخفش ان ذلك واقع في
الفصح وان منه قوله تعالى ان ترك خيرا الوصية للوالدين وتقدم تاويله و
قال ابن مالك يجوز في النثر نادرا ومنه حديث اللقطة فان جاء صاحبها والا
استمتع بها تنبيه كما تربط الفاء الجواب بشرط كذلك تربط شبه الجواب شبه الشرط
وذلك في نحو الذي ياتيني فله درهم وبدخولها يفهم ما اراده المتكلم من ترب
لزوم اعطاء الذم على الاثبات ولولم يدخل احتمال ذلك وغيره وهذه الفاء
بمنزلة لام التوطئة في نحو ولئن اخرجوا لا يخرجون معهم في ايذانها ما اراده
المتكلم من القسم وقد فرغ بالاثبات ولحذف قوله تعالى وما اصابكم من
مصيبه فيما كسبت ايديكم الثالث ان تكون زائدة دخولها في الكلام كخرجها
منه وهذا لا يثبت سبويه واجاز الاخفش زيادتها في الخبر مطلقا وحك
اخوك فوجد وقيد الفاء والاعلم وجماعة لجواز يكون لخبر امر او نهيا
فالا مرفوعة وقابلة لولا ان فانك فتاتهم وقوله ارواح مودع ام يكون

ومنع قصد التعويض والنيابة عن الفاء الاصل جملتها في
اجتماع الغرض والغرض كما في الآية واما اذا لم يقصد
بل جبر بها لربط فصيح اجتماعها كما ذكر صاحب الكافي في قوله تعالى
فاذا هم في غفلة ابصار الذين كفروا من ان اذا هم في غفلة
فانهم من الغفلة المجازات نحو اذا هم في غفلة على وصل الخاء و
مع الفاء للشعور على وصل الخاء و
في الربط لينها كقوله فاذا هم في غفلة
اذا هم او غفلة في غفلة كان
سديا انتهى فضلا

والسادس ان يقترب بحرف له الصدر كقوله فان اهلك فذخ حقا طاة
عليه يهيب يكاد التها بالاعرف من ان دب مقدرة وانها لها الصدر و
انما دخلت في نحو ومن عاد فينتقم الله منه لتقدير الفعل خبر المحذوف
فالجمله اسميه وقدمت ان اذا العجائيه قد تنوب عن الفاء نحو وان تصبم
سنيته بما قدمت يديهم اذا هم يفتنون وان الفاء قد يحذف في الضرورة
كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها وعن البرد انه منع ذلك حتى في الشعر
زعم ان الرواية من يفعل الخير فالرحمن يشكره وعن الاخفش ان ذلك واقع في
الفصح وان منه قوله تعالى ان ترك خيرا الوصية للوالدين وتقدم تاويله و
قال ابن مالك يجوز في النثر نادرا ومنه حديث اللقطة فان جاء صاحبها والا
استمتع بها تنبيه كما تربط الفاء الجواب بشرط كذلك تربط شبه الجواب شبه الشرط
وذلك في نحو الذي ياتيني فله درهم وبدخولها يفهم ما اراده المتكلم من ترب
لزوم اعطاء الذم على الاثبات ولولم يدخل احتمال ذلك وغيره وهذه الفاء
بمنزلة لام التوطئة في نحو ولئن اخرجوا لا يخرجون معهم في ايذانها ما اراده
المتكلم من القسم وقد فرغ بالاثبات ولحذف قوله تعالى وما اصابكم من
مصيبه فيما كسبت ايديكم الثالث ان تكون زائدة دخولها في الكلام كخرجها
منه وهذا لا يثبت سبويه واجاز الاخفش زيادتها في الخبر مطلقا وحك
اخوك فوجد وقيد الفاء والاعلم وجماعة لجواز يكون لخبر امر او نهيا
فالا مرفوعة وقابلة لولا ان فانك فتاتهم وقوله ارواح مودع ام يكون

والسادس ان يقترب بحرف له الصدر كقوله فان اهلك فذخ حقا طاة
عليه يهيب يكاد التها بالاعرف من ان دب مقدرة وانها لها الصدر و
انما دخلت في نحو ومن عاد فينتقم الله منه لتقدير الفعل خبر المحذوف
فالجمله اسميه وقدمت ان اذا العجائيه قد تنوب عن الفاء نحو وان تصبم
سنيته بما قدمت يديهم اذا هم يفتنون وان الفاء قد يحذف في الضرورة
كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها وعن البرد انه منع ذلك حتى في الشعر
زعم ان الرواية من يفعل الخير فالرحمن يشكره وعن الاخفش ان ذلك واقع في
الفصح وان منه قوله تعالى ان ترك خيرا الوصية للوالدين وتقدم تاويله و
قال ابن مالك يجوز في النثر نادرا ومنه حديث اللقطة فان جاء صاحبها والا
استمتع بها تنبيه كما تربط الفاء الجواب بشرط كذلك تربط شبه الجواب شبه الشرط
وذلك في نحو الذي ياتيني فله درهم وبدخولها يفهم ما اراده المتكلم من ترب
لزوم اعطاء الذم على الاثبات ولولم يدخل احتمال ذلك وغيره وهذه الفاء
بمنزلة لام التوطئة في نحو ولئن اخرجوا لا يخرجون معهم في ايذانها ما اراده
المتكلم من القسم وقد فرغ بالاثبات ولحذف قوله تعالى وما اصابكم من
مصيبه فيما كسبت ايديكم الثالث ان تكون زائدة دخولها في الكلام كخرجها
منه وهذا لا يثبت سبويه واجاز الاخفش زيادتها في الخبر مطلقا وحك
اخوك فوجد وقيد الفاء والاعلم وجماعة لجواز يكون لخبر امر او نهيا
فالا مرفوعة وقابلة لولا ان فانك فتاتهم وقوله ارواح مودع ام يكون

فحرف الهزة **مَسْئَلَةٌ** الفاء في نحو خرجت فاذا الاسد ايدة لازمة عند
 الفارسي والمازني وجماعة وعاطفة عند مبرمان وابي الفتح والسببية
 المحضة كفاء الجواب عند ابي اسحق ويجب عندي ان يجعل على ذلك مثل انا
اعطيناك الكوثر فصل اليك وانحر وخواتمك اكرمتك اذ لا يعطف الانثى
 على الخبر ولا العكس ولا يحسن اسقاطها فيسهل دعوى زيادتها **مَسْئَلَةٌ**
ايحب احكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه قدراهم قالوا بعد الاستفهام
 لا فليلهم فهذا كرهتموه يغني والغيبة مثله فاكرهوها ثم حذف المبتدأ
 وهو هذا وقال الفارسي التقدير فكما كرهتموه فاكرهوها الغيبة وضعفه
 ابن الشجري بان فيه حذف الموصول وهو ما المصدية دون صلتهما وذلك
 ردى وجلة واتقوا الله عطف على ولا يغيب بعضكم بعضا على التقدير
 الاول وعلى فاكرهوها الغيبة على تقدير الفارسي وبعد فعندي ان ابن الشجري
 لم يتأمل كلام الفارسي فانه قال كانهم قالوا الجواب لا فليلهم فكرهتموه
 فاكرهوها الغيبة واتقوا الله فاتقوا عطف على فاكرهوها وان لم يذكر كما في
 اضرب بعضاك الحجر فانجرت فالمعنى فكما كرهتموه فاكرهوها الغيبة و
 ان لم يكن كما مذكورة كما ان ما تانيا فتحدثنا معناه فكيف تحدثنا وان
 لم يكن كيف مذكورة انتهى وهذا يقتضيه ان كما ليست محذوفة بل ان
 المعنى يعطى بها فهو تفسير معناه لا تفسير اعراب **تنبيه** قبل يكون الفاء
 للاستيناف كقوله المرسال الربع القوا فينطق اي فهو ينطق لا يمتا

ليسهل

فاعلم ان الفاء في قوله
 اعطيناك الكوثر فصل اليك
 وانحر وخواتمك اكرمتك
 اذ لا يعطف الانثى
 على الخبر ولا العكس
 ولا يحسن اسقاطها
 فيسهل دعوى زيادتها
 مسئلة

لو كانت للعطف مجزما بعدها ولو كانت للشيئية لنصب
 مثله فاما بقوله كن فيكون بالرفع اي فهو يكون حينئذ وقوله
 الشعر صعب وطويل سلمه اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه ذلت
 الى الخفيض فله يريد ان يعربه فيعجمه اي فهو يعجمه ولا يجوز
 نصبه بالعطف لانه لا يريد ان يعجمه والتحقيق ان الفاء في ذلك
 كله للعطف وان المعتمد بالعطف الجملة لا الفعل والمعطوف عليه
 في هذا الشعر قوله يريد واما يقدر الخوتون كلمة هو ليتو ان الفعل
 ليس المعتمد بالعطف في حرف جر له عشر معان **احدها** الظرفية وه
 اما مكانية او زمانية وقد اجتماع في قوله تعالى لم غلبت الروم في اداة
 الارض وهم من بعد علمهم سيغلبون في ضع سنين او مجازية
 نحو ولكم في القصاص حياة ومن الكاينة ادخلت الخاتم في اصبعي و
 الفلسفة في راسي الا ان فيها قلبا **الثاني** المصاحبة نحو ادخلوا في ام اي
 معهم وقيل التقدير ادخلوا في جملة ام فحذف المضاف فخرج على قوله
 في زينة **الثالث** التعليل نحو قد لكن الذي لتنتي فيه لكم فيما افضم
 وفي الحديث ان امرأة دخلت النار في هرة حبستها **الرابع** الاستعلاء
 نحو لا صلبتكم في جذوع النخل وقال هم صلبوا العبدى في جذع نخلة و

اي يريد ان ياتي في فضيحي عريضا
 بسبب جهل مقتضيات الاحوال
 تاتي بنحيا لا روي له ولا فصاحة
 وحضض القار من الارض عند
 منقطع حمل ٢٢

طريقه لا بد منه في
 من قوله في راسي
 في راسي في راسي
 في راسي في راسي
 في راسي في راسي

تامة في نعال السند
 في نعال السند
 في نعال السند
 في نعال السند
 في نعال السند

قال خر بطل كان ثيابه في سرجة **الخامس** مرادفة الباء كقوله ويركب
 التروع منافوار من بصيرون في طعن الاباهر والكله وليس منه قوله
 الفوارس جمع فاعل هو شاذ في الجمع لان فواعل انا هو جمع فاعل من ضاربه
 وضوارب او جمع فاعل اذا كان مفعولا مثل ما في قوله وكان ضغفه غير الاويين
 على عمل بالزل وجمال بوزله اما ذكر العاقل فلا يجمع له عليه الا شاذا كنوارسي
 قال ابو كاهب الذي حمله من انتقام الشربة بينه وبين موتى لانهم لا يتولون

في راسي في راسي
 في راسي في راسي
 في راسي في راسي
 في راسي في راسي

۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بالحق والفضل والسر والقد
طاهر معروف رقم ٤

بالغادر نادق والكلاب
والزغال النعام وانما
الابل التي عليها الحوام اعطى
نزال في نزال قبله حتى لا يرى حاله يني
كذافي القوي والروافد الكسيرة
لكن في الزغال النعام على الكسيرة

وكان قد زالت ولها خمسة معان **لحدّها** التّوقع وذلك مع المضام
 واضح كقولك قد يقدم الغائب اليوم اذ كنت تتوقع قدومه **والما**
 مع الماضي فاثبتته الاكثرون قال الخليل يوقد فعل القوم ينتظرون الخبر
 ومنه قول المؤذن قد قامت الصلوة لان الجملة منتظرون لذلك
 وقال بعضهم تقول قد ركب الأمير لمن ينتظر ركوبه وفي التنزيل قد
 سمع الله قول التي تجاد لك لانيها كانت تتوقع اجابة الله سبحانه
 دعائها وانكر بعضهم كونها للتوقع مع الماصي وقال التوقع انتظار
 الوقوع والماضي قد وقع وقد يتبين بما ذكرنا ان مراد المثبتين لله
 انها تدل على ان الفعل الماضي كان قبل الاخبار متوقفا لا انه الان
 متوقع والذي يظهر لي قول ثالث وهو انها لا تقيد التوقع اصلا
أما في المضارع فلان قولك قد يقدم الغائب يفيد التوقع بدون
 قد اذ الظاهر من حال الخبر عن المستقبل انه متوقع له **وأما** في الماضي فلا
 لو صح اثبات التوقع لها بمغضا انها تدخل على ما هو متوقع لصح ان يوق
 في كلام رجل بالفتح ان لا للاستفهام لانها لا تدخل الاجوابا لمن قال
 هل من رجل ونحوه فالذي بعد الاستفهام عنه من جهة شخص آخر كما
 ان الماضي بعد قد متوقع كقوله عباة ابن مالك ذلك حسنة فانه
 قال انها تدخل على ماض متوقع ولم يقل انها تقيد التوقع ولم ينغض
 للتوقع في الداخلة على المضارع البتة وهذا هو الحق **الثاني** تقرب الماضي

من الحال تقول قام زيد فيحتمل الماضي القريب والماضي البعيد فان
قلت قد قام اختصن القريب وليتني على افادتها ذلك احكام **الحال**
انها لا تدخل على ليس وعسى ونعم وبئس لانهم للحال فلا معنى لذكر
ما يقرب ما هو حاصل ولذلك علة اخرى وهي ان صيغهم من
لا يفدون الزمان ولا يتصرفن فاشبهن الاسم واما قول عدي
لولا الحيا وان قد عسى فيه المشببه لرت ام القاسم فعسى هنا بفتح
اشدد وليست عسى الجامة **الثاني** وجوب دخولها عند البصريين
الا الاخفش على الماضي الواقع حالا اما ظاهرة نحو وما لنا ان لا نقاتل
في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا او مقددة نحو هذه
بضاعتنا ردت علينا ونحو اوجاؤكم حصرت صدورهم وخالفهم
الكوفيون والاخفش فقالوا لا يحتاج لذلك لكثرة وقوعها
حالا بدون قد والاصل عدم التقدير ولا سيما فيكثر استعماله
الثالث ذكره ابن عصفور وهو ان القسم اذا اجيب بماض متصرف ^{مشت}
فان كان قريبا من الحال جئ باللام وقد نحو تالله لقد اترك الله علينا
وان كان بعيدا جئ باللام وحدها القولة خلقت لها الله حلقة فاجر
لنا موافما ان من حديث وصال انتهى والظاهر في الآية والبيت عكس
ما قال اذ المراد في الآية لقد فضلك الله علينا بالصبر وسيرة المحسنين
وذلك محموله في الازل وهو متصرف مدعقل والمراد في البيت انهم

اقول في ظاهر المعاني تناقض لان صفة
الكلام متصرف بانبات كونهن للحال
متصرف بغير فادواته كونهن للحال
عديم وجوابه ان المراد بكونهن ايضاح
حالة استعمال خروج ان الانسان ايضاح
بغير زنة الوجود ومنه الوجود حال
حال التكلم وليس الحال فادوات الصيغة
وانما جاز من كونها راسية
فمثل الانبات غير محل
النفق فلا تناقض كنهها
انما جاز من كونها راسية
الانبات وليس كذلك
٩٩ مع دم ٩٩

الفاج الكاذب واليه ولنا ما جاز
لا جواز فيهم مخدوف وهو حديث
خذوا مضى واي من في حديث
جعل الحديث بغير الحاد كالغيب
وايضا الى الصطلي هو الذي
بالنار يقول طوقه بعبودية فتشعرت
انفوق من الرقبا فخلقت لها النار القوم
الذين كانوا يتدنون ويطلبون نياهم

ناموا قبل مجيئه ومقتضى كلام الزمخشري أنها في نحو والله لقد
 كان كذا للتوقع لا للتقريب فإنه قال في تفسير قوله تعالى لقد أرسلنا
 نوحا في سورة الاعراف فإن قلت فما بالهم لا يكادون ينطقون
 بهذه الألف مع قد وقل عنهم نحو قوله حلفت بها بالله البيت
 قلت لأن الجملة القسمية لاتساق الألف كذا الجملة المقسم عليها
 التي هي جوابها فكانت مظنة لمعنى التوقع الذي هو معنى قد عند
 استماع المخاطب كلمة القسم انتهى ومقتضى كلام ابن مالك أنها
 مع الماضي إنما تفيد التقريب كما ذكره ابن مالك عصفور وإن من شرط
 دخولها كون الفعل متوقعا كما قدمنا فإنه قال في تسهيله وقد
 على فعل ماض متوقع لا يشبهه الحرف لقريبه من الحال انتهى **الرابع**
 دخول لام الابتداء في نحو أن زيدا قد قام وذلك لأن الأصل
 دخولها على الاسم نحو أن زيدا قائما وإنما دخلت على المضارع
 لشبهه بالاسم نحو وإن ذكركم ليحكم بينهم فإذا قرب الماضي من الحال
 أشبه المضارع الذي هو شبهه بالاسم فجاز دخولها عليه **الغنى الثاني**
 التقليل وهو ضربان تقليل وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذب
 وقد يجود الخيل وتقليل متعلقه نحو قد يعلم ما أنتم عليه أي أن ما
 هم عليه هو أقل معلوماته سبحانه وتعالى ونزع بعضهم أنها في
 هذه الأمثلة ونحوها التحقيق وأن التقليل في المثالين الأولين

لم يستفد من قبل من قولك البجيل جود والكذب يصدق
 فانه ان لم يحمل على ان صدور ذلك منها قليل كان فاسدا اذا امر الكلا
 بناقض اوله **الترابيع** الكثير قال سيبويه في قول الهذلي قد اترك القرين
 مصفرا انامله وقال الزمخشري في قد ترى قلب وجهك نرى و
 معناه تكثير الزوية ثم استشهد بالبيت واستشهد جماعة على ذلك بيت
 العروض قد اشهد الغارة الشعوا تحماني جردا معروقة للحين **سج**
والخامس التحقيق مخوف قد افلح من تركها وقد مضى ان بعضهم حمل عليه قد
 يعلم ما اتم عليه قال الزمخشري دخلت قد لتوكيد العلم ويرجع ذلك الى
 توكيد الوعيد وقال غيره في ولقد علمم الذين اعتدوا وقد في جملة
 الفعلية الجاب بها القسم مثل ان واللام في الاسمية الجاب بها القسم
 افادة التوكيد وقد مضى نقل القول بالتقليل في الاولى والتقريب و
 التوقع في مثل الثانية ولكن القول بالتحقيق فيهما اظهر **والسادس** النفي
 حكى ابن سيدة قد كنت في خير فتعرفه بنصب تعرف وهذا غريب
 واليه اشارة التسهيل بقوله وربما نفي بقدر نصب الجواب بعدها
 انتهى ومحملة عندي على خلا ومادكر او هو ان يكون كقولك للكذب
 وهو رجل صادق ثم جاء النصب بعد نظر الى المعنى وان كانا اما حكما بان
 لشبوت النصب فغير مستقيم لمحي قوله والحق بالحقان فاسترخيا
 وقراءة بعضهم بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه **بنية** قبل يجوز النصب

قال اي ربما

مسئلة

على الاشتغال في نحو خرج فاذا ازيد يضربه عمر ومطلقا وقيل يمتنع
 مطلقا وهو الظاهر لان اذا الفجائية لا يليها الا الجمل الاسمية وقال
 ابو الحسن وتبعه ابن عصفور يجوز في نحو فاذا ازيد يضربه عمر
 ويمتنع بدون قد وجهه عندي ان التزام الاسمية مع اذا هذه
 انما كان للفرق بينها وبين الشرطية المختصة بالفعلية فاذا اقترنت بقد
 حصل الفرق بذلك اذ لا تقترن الشرطية بها **قط** على ثلاثة اوجه **أحدها**
 ان تكون ظرف زمان لاستغراق ما مضى وهذه بفتح القاف وتشديد
 الطاء مضمومة في أفصح اللغات وتختص بالتفريق لما فعلته **قطا**
 الغامة تقول لا افعله **قط** وهو محض واشتقاقه من قططته اي قطعه
 فمغنى ما فعلته قطما فعلته فيما انقطع من عمري لان الماضي منقطع عن
 الحال والاستقبال وينبت لضمها معنى مذكر والى اذ المغنى من ان خلقت
 الى الان وعلى الحركة لا يلتقي ساكنان وكانت الصفة تشبيها بالغايات وقد
 تكسر على اصل التقاء الساكنين وقد ينبع فافه طاء في الضم وقد تخفف
 طاء مع ضمها او اسكانها **والثاني** ان تكون بمعنى حسب وهذه مفقوعة
 القاف ساكنة الطاء يوقطى وفطك وقطر يددرهم كما يوق حسبى و
 حسبك وحسب زيددرهم الا انها مبنيّة لانها موضوعة على حرفين
 وحسب معربة **والثالث** ان تكون اسم فعل بمعنى يكفي فيوق قطني بنون الوقا
 كما يوق بكفيني ونجوز بنون الوقاية على الوجه الثاني حفظ البناء على السكون

كما يجوز في ذلك ومن وعن ذلك **حرف الكاف** الكاف المفردة جارة وغير
 والجاء حرف واسم وحرف له خمسة معانٍ **أحدها** التشبيه نحو زيد كالأسد
والثاني التعليل اثبت ذلك قوم ونفاه الأكثرين وقد بعضهم جواز
 بان تكون مكفوفة بالحكاية سبويه كما أنه لا يعلم فتجاوز الله عنه و
 الحق جواز في الجردة من ما نحو وي كأنه لا يفتح الكاف رُونَ اى اعجب
 فلاحهم وفي المقرونة بالكافة كما في المثال وفي نحو قوله تعالى كما
 ربياني صغيراً قال الشيخ أبو جبران الظاهر أنها للتعليل وبما المصدرة
 نحو كما أرسلنا فيكم رسولاً الآية قال الاخفش اى لاجل ارسال فيكم رسولاً
 منكم فاذا كرر وفي وهو ظاهر في قوله تعالى واذا كرر كما هديكم واجاب بعضهم
 بانه من وضع الخاص موضع العام اذ الذكر والهداية يشتركان في امر
 وهو الاحسان فهذا في الاصل بمنزلة واحسن كما احسن الله اليك
 والكاف للتشبيه ثم عدل عن ذلك للاعلام بخصوصية المطلوب
 وما ذكرناه في الاثنين من انهما مصدرة قاله جماعة وهو الظاهر
 نزع الزمخشري وابن عطية وغيرهما انها كافة وفيه اخراج الكاف
 عما ثبت لها من عمل الجبر غير مقتضٍ واختلف في خوف قوله وطرفك انا
 جئتنا فاحبستة كما يحبسوا ان الهوى حيث تنظر فقال الفارسي الاصل
 كما في حذف الباء وقال ابن مالك هذا تكلف بل هي كاف للتعليل وما
 الكافة ونصب الفعل بها الشبهان بكنى البغى ونزع ابو محمد الاسود في

الزائدة

الطرف العين والهوى الحب والمعنى
 جئتنا فلا تنظر الي غيرنا الحب
 ان هو اك مقص على تنظر اليه
 يكون ذلك سبباً لعدم الغضبة

كتابه المسمى بنزهة الأديب أبا علي حرف هذا البيت وأن الصواب فيه
 إذا جئت فامنح طرف عينك غيرنا لكي تجسبوا البيت **والثالث** الاستعلاء
 ذكره الاخفش والكوفيون وإن بعضهم قيل له كيف أصحت فقال خير
 أي على خير وقيل المعنى بخير ولم يثبت محي الكاف بمعنى الباء وقيل هي للتشبيه
 على حذف مضاف أي صاحب خير وقيل في كن كما انتان المعنى على ما
 أنت عليه وللنحويين في هذا المثال عاريف **أحدها** هذا وهوان ما
 موصولة وانت مبتدأ حذف خبره **والثاني** أنها موصولة وانت خبر حذف مبتدأ
 أي كالذي هوانت وقبل ذلك في قوله تعالى اجعل لنا إلهًا كما لهم إلهة أي كما
 لذي هو لهم إلهة **والثالث** أن ما زائدة ملغاة والكاف أيضًا جارة كما في قوله
 وتصرمولنا ونعلم أنه كما الناس مجرور وعليه وجارم وانت ضمير مرفوع
 أنيب عن الجرو وكما في قولهم ما أنا كانت والمعنى كن فيما يستقبل مما نلا
 لنفسك فيما مضى **والرابع** أن ما كافة وانت مبتدأ حذف خبره أي عليه
 أو كائن وقد قبل في كالم إلهة أن ما كافة ونزع صاحب المستوفي أن
 الكاف لا يتكف بما ورده عليه بقوله وأعلم أنني وأبا حميد كما النشوان
 والرجل الحليم وقوله أخ ما جدم بخزني يوم مشهد كما سيف عمر ولم تحنه
 مضاربة وأنا يصح الاستدلال بها إذا لم يثبت أن المصدريّة توصل
 بالجملة الاسمية **الخامس** أن ما كافة أيضًا وانت فاعل والاصل كما كنت ثم حذفت
 كان فانفصل الضمير وهذا بعيد بل الظاهر أن ما على هذا التقدير

تقدمت في المقام بنزهة الأديب في حرف
 وانت هنا عام وكما معنا عليه
 فليراجع شارح

الشرح في بيان معنى البيت
 في قوله تعالى اجعل لنا إلهًا
 كما لهم إلهة أي كما
 لذي هو لهم إلهة
 والنشوان
 والنشوان
 والنشوان

الما جدم بخزني يوم مشهد
 والمشهد هنا مشهد يوم
 ومشهد سيف عمر
 ومشهد سيف عمر

مصدرية **تنبية** تقع كما بعد الجملة كثير اصفة في المعنى فيكون نعتاً
 لمصدر أو حالاً من اسم مذكور ومجملها قوله تعالى كما بدأنا أول خلق
 نعيده ^{فان قدرته نعت المصدر فهو ما معول ليعيد اي يعيد اول خلق}
 اعادة مثل ما بدأناه أو لنطوي اي نفعل هذا الفعل العظيم كفعلنا هذا
 الفعل وان قدرته حالاً فذو الحال مفعول نعيده اي ماثلاً للذي بدأنا
 وتقع كلمة كذا لضم ك فان قلت فكيف اجتمعت مع مثل في قوله تعالى
 قال الذين لا يعلمون ^{لو لا يكلمنا الله أو تأتينا آية كذلك} قال الذين
 من قبلهم مثل قولهم وفي المثل في المعنى نعت لمصدر قال المحذوف كما ان
 كذلك نعت له ولا يتعدى عامل واحد لتعلقين بمعنى واحد لا يقول
 ضربت زيداً عمرو ولا يكون مثل توكيد كذلك لانه اي من منه كما لا يكون
 زيد من قولك هذا زيد يفعل كذا توكيداً لذلك ولا خبر المحذوف بتقدير
 الامر كذلك أو بيان أو نصب يعلمون اي لا يعلمون اعتقاد اليهود
 والنصارى مثل بئرهم في مثلك لا يفعل كذا أو نصب يقال والكا
 مبتدأ والغايد محذوف اي قاله ^{اي كذا قوله} قرأ ابن الشرحي ذلك على مكي بأن
 قال قد استوفى مفعوله وهو مثل وليس شيء لان مثل محذوف مطلق
 او مفعول به يعلمون والضمير المقدر مفعول به لقول **الغنى الرابع** المبادرة
 وذلك اذا اتصلت بما في نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت ذكره
 ابن الجباز في النهاية وابو سعيد السيرافي وغيرهما وهو غريب جداً

يوم نظور السماء كظن السجق
 فكذلك بدأنا أول
 خلق نعيده

لما يؤدى اليه من عدم
 ارتباط ما بعده بما قبله
 قلت مثل بدل من كذا لك

وَالْخَامِسُ التَّوَكِيدُ وَهِيَ الزَّيَادَةُ غَوْلٌ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ قَالَ الْأَكْثَرُونَ التَّقْدِيرُ
لَيْسَ شَيْءٌ مِثْلَهُ إِذْ لَوْ لَمْ يَقْدِرْ زَيْدٌ صَارَ الْمَعْنَى لَيْسَ مِثْلُ مِثْلِهِ فَيَلْزِمُ الْحَالُ
وَهُوَ اثْبَاتُ الْمِثْلِ وَإِنَّمَا زِيدَتْ لَتَوْكِيدِ نَفْيِ الْمِثْلِ لَانْ زِيَادَةُ لِحَرْفٍ بِمَنْزِلَةِ
إِعَادَةِ الْجُمْلَةِ ثَانِيًا قَالَ ابْنُ جَنِّي وَلَا نَهْمُ إِذَا بَالَغُوا فِي نَفْيِ الْفِعْلِ عَنْ أَحَدٍ قَالُوا
مِثْلُ لَا يَفْعَلُ كَذَا وَمُرَادُهُمْ إِنَّمَا هُوَ النَّفْيُ عَنْ ذَاتِهِ وَلَكِنَّمْ إِذَا انْفَعَوْا
عَمَّنْ هُوَ عَلَى اخْتِصَارٍ وَصَافَهُ فَقَدْ انْفَعَوْا عَنْهُ وَقِيلَ الْكَافُ فِي الْآيَةِ
غَيْرُ زَيْدٍ ثُمَّ اخْتَلَفَ فَقِيلَ الزَّيَادَةُ مِثْلُ كَمَا زِيدَتْ فَإِنْ أَمِنُوا بِمِثْلِ أَمْتُمْ بِهِ
قَالُوا وَإِنَّمَا زِيدَتْ هُنَا تَقْصِيلُ الْكَافِ عَنِ الضَّمِيرِ انْتَهَى وَالْقَوْلُ بِنِزَاجِ
الْحَرْفِ أَوَّلَى مِنَ الْقَوْلِ بِزِيَادَةِ الْأِسْمِ بَلْ زِيَادَةُ الْأِسْمِ لَمْ تَثْبُتْ وَإِنَّمَا
بِمِثْلِ مَا أَمْتُمْ بِهِ فَقَدْ يَشْهَدُ لِلْقَابِلِ بِزِيَادَةٍ مِثْلُ فِيهَا قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ نَهَا
أَمْتُمْ وَقَدْ تَوَقَّعْتُ قِرَاءَةَ الْجَمَاعَةِ عَلَى زِيَادَةِ الْبَاءِ فِي الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ
إِيْمَانًا مِثْلُ إِيْمَانَكُمْ بِهِ أَيْ بِاللَّهِ سُبْحَانَهُ أَوْ بِمُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَوْ بِالْقُرْآنِ
وَقِيلَ مِثْلُ الْقُرْآنِ وَمَا لِلتَّوْبَةِ أَيْ فَإِنْ أَمِنُوا بِكِتَابِكُمْ كَمَا أَمْتُمْ بِكِتَابِهِمْ وَفِي
الْآيَةِ الْأُولَى قَوْلُ ثَالِثٍ وَهُوَ أَنَّ الْكَافَ وَمِثْلَهُ لَا زِيَادَةَ فِيهِمَا ثُمَّ اخْتَلَفَ
فَقِيلَ مِثْلُ بِمَعْنَى الذَّاتِ وَقِيلَ بِمَعْنَى الصِّفَةِ وَقِيلَ الْكَافُ اسْمٌ مُؤَكَّدٌ مِثْلُ
كَمَا عَكَسَ ذَلِكَ مِنْ قَالِ فَصِيرٌ وَمِثْلُ كَعَصْفٍ مَّا كَوَّلَ **وَلَقَدْ** الْكَافُ لَا اسْمِيَّةَ
فَرَادَفَهُ لِمِثْلٍ وَلَا يَقَعُ كَذَلِكَ عِنْدَ سَبَوِيهِ وَالْحَقَّقِينَ إِنَّمَا فِي الضَّرُورَةِ
كَقَوْلِهِ يَضْحَكُونَ عَنْ كَالْبَرِّ الْمُنْهَمِّ وَقَالَ الثَّيْرِيُّ مِنْهُمْ الْأَخْفَشُ وَالْفَارَسِيُّ

الاسم
هذه نسخة من الأصل
والله اعلم بالصواب

صَدْرُهُ
فَلَا وَاللَّهِ لَا يُفِي كُنْ
كَأَنَّا لَا لَنَا بِهِمْ بَدَأُ دَاءٍ
وَأَنْ يَكُونَا سَمِينَيْنِ كُنَّا وَهْمَا
بِشَانِهِمَا

وببرده صحة الاستغناء عن الكاف وأنها لم يقع قط مرفوعة وقال الكشاف
 التاء فاعل والكاف مفعول ويلزمه ان يصح الاقتضار على النصب في نحو
 ارايتك زيداً ما صنع لانه المفعول الثاني ولكن الفائدة لا يتم عنده فلا يجوز
 الاقتضار عليها وأما ارايتك هذا الذي كرمته على المفعول الثاني فمعدود
 اي لم كرمته على واناخير منه وقد يلحق الفاظاً اخر شذوذاً وحمل على ذلك
 الفارسي قوله لسان السوء تهديها اليها وجئت وما حبستك ان تجيئنا
 لئلا يلزم الاحتار عن اسم العين بالمصدر وقيل يحتمل كون ان وصلتها
 بدلا من الكاف شاذاً امس المفعولين كقراءة حمزة ولا تحسبن الذين كفروا
 انما نبلي بالخطاب كي على ثلاثة اوجه **احدها** ان تكون اسماً مختصراً من كيف لقوله
 كي نخجون اليك وما شئت فقل لكم ولظي الهيئات فاضطر مراراً وكيف
 فحذف الفاء كما قال بعضهم سوا فعل **الثاني** ان تكون بمنزلة لام التعليل
 معني وعملاً وهي الداخلة على الاستفهامية كقولهم في السؤال عن العلة
 كيه بمعنى لمه وعلى ما المصدرة في قوله اذا انت لم تنفع فاضرفاً ثانياً
 الفتي كياً يضرو وينفع وقيل ما كافة على ان المصدرة مضمرة نحو جئت كي
 تكرمي اذا قدرت النصب بان **الثالث** ان تكون بمنزلة ان المصدرة
 معني وعملاً وذلك في نحو لكيلا ناسوا ويؤيده صحة حلول ان محلها
 وانها لو كانت حرف تعليل لم يدخل عليها حرف تعليل ومن ذلك قولك
 جئت كي تكرمي وقوله تعالى كي لا يكون دولة اذا قدرت اللام قبلها

في بعض النسخ تحبنا بالهلهلة
 في بعض النسخ تحبنا بالهلهلة
 في بعض النسخ تحبنا بالهلهلة

كي نخجون اي تهيون والسلم في كسر المع
 سكون اللام الصلح وما شئت فقل لكم بقيل
 فقدم بيان ثمة القتل في قتلته والظن
 والهي اوب والمراد منها دما بستر
 من اورد في قوله

فان تقدر فهي تعليلية جارة ويجب ح اضرار ان بعدها ومثله في الاحتمالين
 قوله اردت لكما ان تطير يقربني فلي اما تعليلية مؤكدة للام او مصدرة
 مؤكدة بان ولا يظهر ان بعدك الا في الضرورة كقوله فقالت اكل الناس
 اصبحتم ما خالسا لك كما ان تغر وتخدعا وعن الاخفش ان كجاء دايما
 وان النصب بعدها بان ظاهرة او مضمرة ويرده نحو لكي لا ناسوا فان عم
 ان كي تاكيد للام كقوله ولا للما بهم ابداد واورد بان الفصح المقيس لا يخرج
 على الشاذ عن الكوفيين انها ناصبة دايما ويرده فوله كيه كما يقولون ليمه و
 قول حاتم فاوقدت ناري كي ليصبرضوها واخرجت كلبي وهو في البيت
 داخل لان لام الجز لا تفصل بين الفعل وناصبه واجابوا عن الاول بان ال
 كي تفعل ماذا ويلزمهم كثر فحذف واخراج ما الاستفهامية عن المصدر
 حذف الفها في غير الجز وحذف الفعل النصب مع بقاء عامل النصب وكل
 ذلك لم يثبت نعم وقع في صحيح البخاري في تفسير وجوه يومئذ ناضرة
 فيذهب كما في عود ظهر طبقا واحدا اي كما يسجد وهو غريب جدا
 لا يحمل القياس عليه **تنبيه** اذا قيل جئت لتكرمني بالنصب فالنصب بان مضمرة
 وجوز ابو سعيد كون المضمرة في الاول والاول لان ان امكن في عمل النصب
 فهي اقوى على التجوز فيها بان تعمل مضمرة **كم** على وجهين خبرية بمعنى كثير و
 استفهامية بمعنى اي عدد ونشركان في خمسة امور الاستمعة والاهتمام
 والافتقار الى التميز والبناء ولزوم التصدير واما قول بعضهم في **الكمروا**

فلي مصدرية ولام التعليل
 مقدره والتقدير لتفعلك هذا
 ما ذا من العلة والى حلها و
 فعلك هذا لا يلائم علة
 فعلت ما فعلت

كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ أدلتك وصلتها من كم
فرد ودلان عامل البدل هو عامل البدل منه ير واقبلها فكم لها الصدر
فلا يعمل فيها ما قبلها وان قدر اهلكتنا فلا تسلط له في الغنى على البدل
الصواب ان كم مفعول لاهلكتنا والجملة انا مفعولة لير واعلى انه علق عن
العمل في اللفظ وان وصلتها مفعول لاجله واما معترضة بين ير واما
سد مفعوليه وهو ان وصلتها وكم قول ابن عصفور في او كم
يهدلهم كَمْ أَهْلَكْنَا اى كم فاعل مرد ود بان لها الصدر وقوله ان ذلك
جاء على لغة ردية حكاها الاخفش عن بعضهم انه يقول ملكت كم عبيد
فينخرجهما عن الصدرية خطأ عظيم اذ خرج كلام الله سبحانه على هذه
اللغة واما الفاعل ضمير اسم الله سبحانه او ضمير العلم او الهدى المدلول عليه
بالفعل وجملة كَمْ أَهْلَكْنَا على القول بان الفاعل يكون جملة انا مطلقا او بشرط
كونها مقترنة بما يتعلق عن العمل والفعل قلبى نحو ظهر لى اقام زيد وجوز ^{البقاء}
كونه ضميرا لاهلاك المفهوم من الجملة وليس هذا من المواضع التى يعود
فيها الضمير على المتأخر ونفيران في خمسة امور احدها ان الكلام مع خبر
محتمل للتصديق والتكذيب بخلافه مع الاستفهامية **الثاني** ان المتكلم
بالخبرية لا يستدعى مخاطبه جوابا لانه مخبر والتكلم بالاستفهامية يستدعى
لانه مستخبر **الثالث** ان الاسم البدل من الخبرية لا يقرن بالهزة بخلاف البدل من
الاستفهامية في الخبرية كم عبيد لى خسون بلستون وفي الاستفهامية

كم مائة عشرون ام ثلثون **الرابع** ان تميز الخبرية مفرد او مجموع
تقول كم عبيد ملك وكم عبيد ملك قال كم ملوك باد ملككم ونعيم
سوقه باد واذ قال الفرزدق كم عمه لك يا جرير وخالة فدعا قد حلت
على عشاري ولا يكون تمييز الاستفهامية الامفرد اخلافا للكوفية
الخامس ان تميز الخبرية واجب لخفض و تميز الاستفهامية منصوب
ولا يجوز جرة مطلقا خلافا للقرار والخراج وابن السراج واخرين بل يشرط
ان يحرك بحرف جر فتح يجوز في التمييز وجهان التصب وهو الكثير والجر
خلافا لبعضهم وهو بمن مضمرة وجوبا بالاضافة خلافا للخراج وتلخص
في جرم تمييزها اقوال الجواز والمنع والتفصيل فان جرت هي بحرف جر نحو
بكم درهما اشريت جاز والا فلا ونزعم قوم ان لغة تميم جواز نصب تمييز
كم الخبرية اذا كان مفردا وروى قولكم عمه لك يا جرير وخالة فدعا
قد حلت على عشاري بالخفض على قياس تمييز كم الخبرية وبالتصبي على اللغة
التيمية او على تقديرها استفهامية استفهام تهكم اي اخبرني بعدد عمائك
وخالاتك التي كن بخدمني فقد نسبته وعليها فكم مبتدا خبره قد حلت
وافراد الضمير حملا على الفظاكم وبالرفع على انه مبتدا وان كان نكرة لكونه
قد وصف بلك وبفدعاء محذوف مدلول عليها بالمذكورة اذ ليس الا
تخصيص لخالة بوصفها بالفدع كما حذف لك من صفة خالة استلزاما
عليها بلك الاولى والخبر قد حلت ولا بد من تقدير قد حلت اخر

لأن الخبر عنه في هذا الوجه متعدد لفظاً ومعنى ونظيره من يذهب و
هند قامت وكرم على هذا الوجه ظرفاً ومصدرٌ والتمييز محمد وفاء
كم وقتاً وحبته **كاي** اسم مركب من كاف التشبيه واى المنونة ولهذا
جاز الوقف عليها بالنون لأن التوين لما دخل في التركيب اشته النون
الاصلية ولهذا رسم في المصحف نونا ومن وقف عليها بحد فـه
اعتبر حكه في الاصل وهو حذف في الوقف وتوافق كايين كم في خمسة
الاهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير وافادة التكرار
وهو الغالب نحو وكاي من بني قتيبة رتيون كثير والاستفهام اخري وهو
نادر لم يثبت الا ابن قتيبة وابن عصفور وابن مالك واستدل عليه
ابن كعب لابن مسعود كايين تفراسون اية توفيقا لثنا وسبعين و
وبخالفها في خمسة امور **احدها** انها مركبة وكم بسيطة على الصحيح خلافاً لما
نزع منها مركبة من الكاف وما الاستفهامية ثم حذفت الفها لدخول الجا
وسكنت ميمها للتخفيف لثقل الكلمة بالتركيب **الثاني** ان ميمها مجرورة عن غالباً
حتى نزع ابن عصفور لزوم ذلك ويزده قول سيوبه وكايين رجلاً
رايت نزع ذلك بونس وكايين قد اتاني رجلاً الا ان اكثر العرب لا يتكلمون
به الا مع من انتهى ومن الغالب قوله تعالى وكايين من بني وكايين من اية
وكايين من اية ومن النصيب قوله اطرد الراس بالرجاف كايين الما جيم يسره
بعد عشر وقوله وكايين لنا فضلاً عليكم ومثته قديما ولا تندون مامن منعم

الاحزاب ٤

وَالثَّالِثُ أَنَّهُ لَا تَنْفَعُ اسْتَفْهَامِيَّةٌ عِنْدَ الْجَمْعِ هُورٍ وَقَدْ مَضَى **الرَّابِعُ** أَنَّهَا لَا تَنْفَعُ مَجْرُورَةٌ خِلَافًا لِبْنِ قَتَيْبَةَ وَابْنِ عَصْفُورٍ وَأَجَازًا لِبَكَايِنِ تَبِيعِ هَذَا **التَّوْبِ الْخَامِسُ** أَنَّ خَبَرَهَا لَا يَنْفَعُ مَفْرَدًا **كَذًا** نَزَلَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ **أَحَدُهَا** أَنْ تَكُونَ كَلِمَتَيْنِ بَايْقَتَيْنِ عَلَى أَصْلِنَا وَهَمَا كَافِ التَّشْبِيهِ وَذَلِكَ إِشَارَةٌ كَقَوْلِكَ رَأَيْتُ زَيْدًا فَاضِلًا وَرَأَيْتُ عَمْرًا كَذًا وَقَوْلُهُ وَأَسْلَمَنِي الزَّمَانُ كَذًا وَلَا طَرَبَ وَلَا أَنْشُ وَيَدْخُلُ عَلَيْهَا هَا، التَّنْبِيهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى أَهْكَذَا عَرَشَاتِ **الثَّانِي** أَنْ تَكُونَ كَلِمَةً وَاحِدَةً مَرْكَبَةً مِنْ كَلِمَتَيْنِ مَكْنِيًا بِهَا عَنْ عِزِّ عَدَدِ كَقَوْلِ لَيْلَى اللَّغَةُ قَبِيلُ لِبَعْضِهِمْ أَمَا يُمْكِنُ كَذَا وَكَذَا وَجُذْفًا لِبَلِي وَجَاذًا أَفْضَبُ بِأَضْمَارٍ أَعْرِفُ وَكَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ تَقَى لِلْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَتَذْكُرُ يَوْمَ كَذَا وَكَذَا فَعَلْتَ كَذَا وَكَذَا **الثَّالِثُ** أَنْ يَكُونَ كَلِمَةً وَاحِدَةً مَرْكَبَةً مَكْنِيًا بِهَا عَنْ الْعَدَدِ فَيُؤَافِقُ كَابِنَ فِي أَرْبَعَةِ أُمُورٍ التَّرْكِيبُ وَالْبِنَاءُ وَالْإِهْمَامُ وَالْإِفْتِقَارُ إِلَى التَّمْيِيزِ مُخَالَفَتُهَا فِي ثَلَاثَةِ أُمُورٍ **أَحَدُهَا** أَنَّهَا لَيْسَ لَهَا الصَّدَدُ تَقُولُ قَبَضْتُ كَذَا وَكَذَادَ **رَهْمًا الثَّانِي** أَنْ تُمَيِّزَهَا وَاجِبُ النَّصْبِ فَلَا يَجُوزُ جَرُّهُ بِمُنْتَفَاكًا وَلَا بِالْإِضَافَةِ خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ إِجَازًا وَفِي غَيْرِ تَكَرُّرٍ وَلَا عَطْفٍ أَنْ يَقُولَ كَذَا تَوْبٍ وَكَذَا تَوَابٍ قِيَاءً عَلَى الْعَدَدِ الصَّيْحُ وَلِهَذَا قَالَ فِيهَا وَهُمْ أَنَّهُ يَلِيزُ يَقُولُ الْقَائِلُ لَهُ عِنْدِي كَذَا دَرَاهِمَ مِائَةٍ وَيَقُولُ كَذَا دَرَاهِمَ ثَلَاثَةٍ وَيَقُولُ كَذَا دَرَاهِمَ أَحَدٍ عَشَرَ وَيَقُولُ كَذَا وَكَذَا دَرَاهِمَ أَحَدٍ عَشَرَ وَنَحْوِ هَذَا عَلَى الْحَقِّقِ مِنْ نِظَائِرِهِمْ مِنَ الْعَدَدِ الصَّيْحِ وَوَأَقْرَبُهُمْ عَلَى هَذِهِ التَّفَاصِيلِ

الآن خلاف الوحشة وهو مصدر فوك انت به
بالكسر أنت وانت وفيه لغة اخرى انت به
أنت مثال كفوت به كُفْرًا شرس

غير مسئلتى الاضافة البرد والافش وابن كيسان والسيرافى وابن عصفور
 وهم ابن سيد فقل اتفاق الخويين على اجان البرد ومن ذكر معه **والثالث**
 انها لا تستعمل غالباً الا معطوفاً عليها كقوله عند النفس نعى بعد بؤسك ذاكراً
 كذا وكذا الطفاه نعى الجهم ونزعم ابن خروف انهم لم يقولوا كذا درهما ولا
 كذا درهما وذكر ابن مالك انه مسموع ولكنه قليل **كلام** مركبة عند تغلب
 كاف التشبيه ولا النافية قال وانما شددت لامها التقوية المعنى وادفع
 نونهم الكلمتين وعند غيرى هي بسيطة وهي عند سيبويه وللخليل والبرد
 والزجاج واكثر البصريين حرف معناه الردع والتزجر لا معنى لها عندهم الا
 ذلك حتى انهم يجيزون الوقف عليها والابتداء بما بعدها وحتى قال جماعة
 منهم متى سمعت كلاً في سورة فاحكم بانها مكية لان فيها معنى التهديد
 والوعيد واكثر ما نزل ذلك بمكة لان اكثر العتوق كان بها وفيه نظر لان اوزم
 المكية انما يكون عند اختصاص العتوق بها لا عن غلبة ثم لا يمتنع الاشارة
 عن سابق ثم لا يظلم معنى التزجر كلاً السبوقه بخوة اى صوة ما شاء
ركبك يوم يقوم الناس لرب العالمين ثم ان علينا بيانه وقوله المعنى
 انه عن ترك الايمان بالتصوير فى اى صوة شاء الله وبالعنف وعن
 العجلة بالقران تعسف اذ لم يتقدم فى الاولين حكاية نفى عن احد وطول
 الفصل الثالث بين كلاً وذكر العجلة وايضاً فان اول ما نزل خمس ايات
 من اول سورة العلق ثم نزل كلاً ان الانسان لطغى فحاشا افتتاح

ذلكم

الكلام والوارد منها في التنزيل ثلثة وثلثون موضعاً كلها في النصف ^{الاول}
 وراى الكسائي وابوحاتم ومن وافقهما ان معنى الردع والتعزيب مستمر
 فيها افراد وامرهما معنى ثانياً يوضح عليه ان يوقف دونها ويبتدأ بها ثم اختلفوا
 في تعيين ذلك المعنى على ثلثة اقوال **الاحد** الكسائي ومتابعيه قالوا يكون بمعنى
 حقا **والثاني** لابي حاتم ومتابعيه قالوا يكون بمعنى الاستفاحية **والثالث**
 للنضر بن شمير والفراء ومن وافقهما قالوا يكون حرف جواب بمنزلة اي ونعم
 وحملوا عليه كلا القولين فقالوا معناه اي والفرق قول الجحامي عندى اولي
 من قولهما لانه انما طراد ا فان قول النضر لا يتأتى في اليتي المؤمنين والشعراء
 على ما سباني وقول الكسائي لا يتأتى في نحو كلا ان كتاب لا يبرار كلا ان كتاب
 الفجار كلا انهم عن ربهم يومئذ ^{محبوبون} لان ان تكسبه الاستفاحية
 ولا تكسر بعد حقا ولا بعد ما كان بمعناها ولان تفسير حرف جري اولي
 من تفسير اسم واما قول من ان كلا على راي الكسائي اسم اذا كانت بمعنى حقا
 فبعيد لان اشتراك اللفظ بين الاسمية والحرفية قليل ومخالف للاصل
 ومجوح لتكلف دعوى عليه لبنائها والافلام لا تتون واذا اصلح الموضع للردع
 ولغيره جاز الوقف عليها والابتداء بها على اختلاف التقديرين والاسراج
 حملها على الردع لانه الغالب فيها وذلك نحو اطلع الغيب ^{الله} ام اتخذ عند
 الرحمن ^{الله} كلا سنكتب بالقول واتخذوا من دون الهة ليكونوا لهم عزرا كلا
 سيكفرون بعبادتهم وقد تعين الردع والاستفاح نحو ربنا رجعون

هذا هو الراجح في هذه المسألة
 وهو ان كلا على راي الكسائي
 اسم اذا كانت بمعنى حقا
 فبعيد لان اشتراك اللفظ
 بين الاسمية والحرفية قليل
 ومخالف للاصل ومجوح لتكلف
 دعوى عليه لبنائها والافلام
 لا تتون واذا اصلح الموضع
 للردع ولغيره جاز الوقف
 عليها والابتداء بها على
 اختلاف التقديرين والاسراج
 حملها على الردع لانه الغالب
 فيها وذلك نحو اطلع الغيب
 الله ام اتخذ عند الرحمن
 كلا سنكتب بالقول واتخذوا
 من دون الهة ليكونوا لهم
 عزرا كلا سيكفرون بعبادتهم

عندنا

لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ لَا تُهَاكِلُوهَا لَوْ كُنْتُمْ بِمَعْنَى حَقِّهَا كَأَنَّكُمْ
 هُمُوهَا إِنْ لَوْ كُنْتُمْ بِمَعْنَى نَعَمْ لَكُنْتُمْ لِلْوَعْدِ الرَّجُوعِ لَا يَهَايِبُكُمُ الْبَلَاءُ
 أَكْرَمُ فَلَا تَنَافِقُوا قَوْلَ نَعَمْ وَخَوْفًا لَأَصْحَابِ مَوْثِي إِنَّمَا الْمَذْكُورُ قَالَ كَلَّا إِنْ مَعِيَ
 رِجِّي وَذَلِكَ لِكُسرَانٍ وَلَانِ نَعَمْ بَعْدَ الْخَبَرِ لِلتَّصْدِيقِ وَقَدْ تَنَبَّهَ كَوْهًا لِلرَّجْوِ
 وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْبَشْرِ كَلَّا وَالْقَمَرُ إِذَا لَبِسَ قَبْلَهَا مَا يَصُحُّ رَدُّهُ وَقَوْلُ الطَّبْرِيِّ
 جَمَاعَةٌ أَنَّهُ لَمَّا نَزَلَتْ عِدَّةُ ذُرِّيَّةٍ جَهَنَّمَ عَلَيْهَا تِسْعَةٌ عَشْرًا قَالَ بَعْضُهُم الْفَوْزُ اثْنَيْنِ
 وَأَنَا الْفَيْكُمُ سَبْعَةٌ عَشْرًا فَزَلَتْ كَلَّا لِرَجَائِهِ قَوْلُ مَعْنَى لَانِ الْآيَةُ لَمْ تَنْصِبْ ذَلِكَ
 تَنْبِيْهُ قَرَأَ كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ بِالتَّنْوِينِ أَمَّا عَلَى مَصَدَرٍ كَلَّا إِذَا عَمِيَ
 أَيْ كَلُّوا فِي دَعْوَاهُمْ وَانْقَطَعُوا أَوْ مِنْ الْكُلِّ وَهُوَ الثَّقَالُ أَيْ حَمَلُوا كَلًّا وَجَوَّالًا فَخَرَّتْ
 كَوْنُهُ حَرْفُ الرَّدِّعِ وَتَوْنٌ كَمَا فِي سَلَا سَلَا وَرَدُّهُ أَبُو حَيَّانَ بَانَ ذَلِكَ أَنَّمَا صَحَّ
 سَلَا لَانِ اسْمُ التَّنْوِينِ وَرُجِعَ بِهِ إِلَى صِلَةِ التَّنَاسُبِ أَوْ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَصْرِفُ
 مَا لَا يَصْرِفُ مَطْلَقًا أَوْ شَرْطًا كَوْنُهُ مَفَاعِلٌ أَوْ مَفَاعِيلٌ أَيْ تَنْتَهَى وَلَيْسَ التَّوْجِيهُ
 مُخَصَّرًا عِنْدَ الزَّمَخْشَرِيِّ فِي ذَلِكَ بَلْ جَوَزَ كَوْنُ التَّنْوِينِ بَدَلًا مِنْ حُرُوفِ
 الْإِطْلَاقِ الْمُرِيدِ فِي رَأْسِ الْآيَةِ ثُمَّ أَنَّهُ وَصَلَ تَنْبِيْهُ الْوَقْفِ وَجَزَمَ بِهَذَا التَّوْجِيهِ
 فِي قَوَائِمِهِ أَوْ فِي قِرَاءَةِ بَعْضِهِمْ وَالْيَلِيلُ إِذَا أَيْسَرَ بِالتَّنْوِينِ وَهَذِهِ الْقِرَاءَةُ
 مَصْحُوحَةٌ لِتَأْوِيلِهِ فِي كَلَّا إِذَا الْفَعْلُ لَيْسَ بِأَصْلِهِ التَّنْوِينِ **وَكَانَ** حَرْفُ مَرَكَبٍ
 عِنْدَ أَكْثَرِهِمْ حَتَّى إِذَا عَمِيَ ابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ الْخَتَّابِ الْأَجْمَاعُ عَلَيْهِ وَلَيْسَ لَكَتْ قَالُوا أَوْ
 الْأَصْلُ كَانَ زَيْدًا أَسَدًا زَيْدًا كَالْأَسَدِ ثُمَّ قَدَّمَ حَرْفَ التَّشْبِيهِ اهْتِمَامًا بِهِ

ففحنت همزة ان لدخول الجار ثم قال الزجاج وابن جني ما بعد الكاف جـ
 بها قال ابن جني وهي حرف لا يتعلق بشئ لفارقته الموضع الذي يتعلق فيه
 بالاستقرار ولا يقدر له عامل غير تمام الكلام بدونها ولا هو زائد لفائدة
 التشبيه وليس قوله با بعد من قول أبي الحسن ان كاف التشبيه لا يتعلق دائما
 بشئ ولما رأى الزجاج ^{ان} الجار غير الزايد حقه التعلق قد الكاف هنا اسما
 بمنزلة مثل فلفمه ان يقدر له موضعا فقد مبتدأ فاضطر الى ان يقد
 له خبر اليم ينطبق به قط ولا المعنى مفتقر اليه فقال معنى كان زيدا وان
 صار ابا التركيب كلمة واحدة وفيه نظران ذلك في التركيب الموضع
 لا في التركيب الظاهري في حال التركيب الاسنادي والمخلص عندي من
 الاشكال ان يدعى انها بسيطة وهو قول بعضهم وفي شرح الايضاح
 لابن حنبل ازدهب جماعة الى ان فتح هـ مرتها طول الحرف بالتركيب لانهما
 معموله للكاف كما قال ابو الفتح ^{ابن جني} والا لكان الكلام غير تام والاجماع على انه تام
 انتهى وقد مضى ان الزجاج يراه ناقصا وذكر والكان اربعة معان **احدها**
 وهو الغالب عليها والمتفق عليه التشبيه وهذا المعنى اطلقه الجمهور وكان
 ونزع جماعة منهم ابن السيدان لا يكون الا اذا كان خبرها اسما جامدا نحو كان
 زيدا اسد بخلاف كان زيدا قائم او في الدار او عندك او يقوم فانها في
 ذلك كلمة للظن **والثاني** الشك والظن وذلك في ذكرنا وحمل ابن انباري عليه
 كانت بالشاء مقبل اي ظنه مقبلا **والثالث** التحقيق في ذكر الكوفتون والخرج

اخوه مثل اخوة زيدا بالكان
 وقال الاكثر ان لا موضع لان
 ما بعدها لان الكاف

وانشدوا عليه فاصبح بطن مكة مقشعرا كان الارض ليس بها هشام اي
لان الارض اذا لا يكون تشبيها لانه ليس في الارض حقيقة فان قيل فاذا
كانت للتحقيق فمن اين جاء معنى التعليل قلت من جهة ان الكلام معها في المعنى
جواب عن سؤال عن العلة مقدرة ومثله اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة
واجيب بامور **احدها** ان المراد بالظرفية الكون في جملتها الكون على ظهرها
فالمعنى انه كان ينبغي ان لا يقشع بطن مكة مع دفن هشام فيه لانه لها كالغيث
الثاني انه يحتمل ان هشام قد خلف من سيد مسد فكان لم يميت **الثالث** ان الكاف
للتعليل وان للتوكيد منها كلمتان لا كلمة ونظيره وفي كانه لا يفتح الكاف و
اي اعجب لعدم فلاح الكافين **الرابع** التقريب قاله الكوفيون وحملوا عليه كانه
بالشاء مقبل وكانك بالفرج اي وكانك بالدين لم تكن وبالاخيرة لم تنزل
قول الحريري كاتي بكت تحط وقد اختلفت اعراب ذلك فقال الفارسي
الكاف حرف خطاب والباء زائدة في اسم كان وقال بعضهم الكاف اسم كان وفي
المثال الاول حذف مضاف اي كان من هناك مقبل بالشاء ولا حذف كانك
بالدين لم تكن بل الجملة الفعلية خبر الباء بمعنى في وهي متعلقة بتكن وفاعل
تكن ضمير المخاطب وقال ابن عصفور الكاف والياء في كانك وكاتي كاتان
لكان عن العمل كما يكفها ما والياء زائدة في المستدا وقال ابن عرون المتصل بكان
اسمها والظرف خبرها والجملة بعدها حال بدل قولي لم كانك بالشمس وقد
طلعت بالواو **ورواية** بعضهم ولم تكن ولم تنزل بالواو وهذه الحال

منتهى معنى الكلام كالحال في قوله تعالى فَالْتَمِمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ وكنت
 وما بعدها في قولك ما زلت يزيد حتى فعل قال المطر زنى الاصل كانى ابرك
 تخط وكانى ابر الدنيا لم تكن ثم حذف الفعل وزيدت الباء **مسئلة** زعم
 قوم ان كان تنصب الجزئين واشدوا كان اذنيه اذ الشرفا قادمة او قلما
 محرفا فقبل الخبر محذوف اي تخليان وقيل انها الرواية تخال اذنيه وقيل الرقا
 فادمتا او قلما محرفا بالافات من غير تنوين على ان الاسماء مشناه وحذف النون
 للضرورة وقيل اخطاء قايله وهو ابو خيلة وقد انشد بحضرة الرشيد
 فلحنه ابو عمرو والاصمعي وهذا وهم فان ابا عمرو توفي قبل الرشيد **كل اسم**
 موضوع لاستغراق افراد المنكر نحو كل نفس ذائقة الموت والعرف المجموع نحو
 وكلهم ابيه واجزاء المفرد المعرف نحو كل زيد حسن فاذا قلت اكلت كل عصف
 لزيد كانت لعموم الافراد فان اضفت التعريف لزيد صارت لعموم اجزاء
 مفرد واحد ومن هنا وجبت قراءة غير ابي عمرو وابن ذكوان كذلك **يطبع**
 الله على كل قلب **شكرا** حيا بترك التنوين قلب تقدير كل بعد قليل ليعلم افراد
 القلوب كما علم كل اجزاء القلب وترد كل باعتبار كل واحد ما قبلها وما بعدها
 على ثلاثة اوجه فاما اوجهها باعتبار ما قبلها **فاحدها** ان يكون لغتا لتذكر
 او معرفة فتدل على كماله ويجب اضافتها الى اسم ظاهر ماثله لفظا او معنى نحو
 اطعمنا شاه كل شاه وقوله وان الذي جانت بفعل دماء فهم القوم كل القوم
 يا ام خالد **الثاني** ان يكون توكيدا للمعرفة قال الاخفش والكوفون او لتكرة

محدودة وعليها فأيدها العموم ويجب اضافتها الى اسم مضمرا راجع الى المؤكد
خو فجد اللائكة كلهم قال ابن مالك وقد يخلفه الظاهر كقولكم قد ذكرنا لو اجزئ ^{منه بسيط}
بذكر كثر يا شبه الناس كل الناس بالقرن وخالفه أبو حيان ونزعه ان كلا في البيت
مثلهما في طعنا شاة كل شاة وليست توكيدا وليس بشئ لان التي نعت بها ذاك الغل
الكمال الاعلى عموم الافراد ومن توكيد التكرار بها قوله نلت حولا كاملا كلمة لا تلتقي الاعلى ^{منه شريع}
منهج واجاز الفراء والنخشي ان يقطع كل المؤكد بها عن الاضافة لفظا متسا
بقراءة بعضهم انا كلا فيهما وخرجها ابن مالك على ان كلا حال من ضمير الظرف وفيه
ضعف من وجهين تقديم الحال على عالمه الظرفي وقطع كل عن الاضافة لفظا
وتقدير البصيرة فيصح كونه حالا واجود ان يقدركلا بدلا من اسم ان وانما
جازا بدال الظاهر من ضمير الحاضر بدل كل لانه مفيد للاحاطة مثل قمت ثلاث ^{والث}
ان لا تكون تابعة بل تالية للعوامل فقع مضافة الى الظاهر نحو كل نفس كسيرة
رهينة وغير مضافة نحو كلا خير بأية الامثال ^{واما} او جمعها الثلاثة باعتبار
ما بعدها فقد مضى شاة اليها الاول ان تضاف الى الظاهر وحكمها ان تعمل فيها
جميع العوامل نحو اكرمت كل بني نعيم الثاني ان تضاف الى ضمير محذوف ومقتضى كلام
النحويين ان حكمها كالتي قبلها ووجه انها ستان في امتناع التاكيد بهما وفي
تذكرة ابي الفتح ان تقديم كل في قوله تعالى كلا هدينا احسن من تاخير لان التقديم
كلام فلو اخرت لباشرت العامل مع انهما في المعنى منزل منزلة ما لا يباشره فلما اؤقت
اشبهت المرفوعة بالابتداء في ان كلا منهما لم يسبقها عامل في اللفظ الثالث ان تضاف
يسبقها

أزهر أول

الضمير ملفوظ به وحكمها ان لا يعلم فيها غالباً الا ابتداء نحو ان الامر لله
لله فمن رفع كلا ونحو وكلمهم انبه وقد الان ابتداء عالم مغوى ومن القليل
تميد اذا ما دت عليه لا وهم قوله فتصدر عنه كلها وهونا هل ولا يجب ان يكون منه قول على التلم فلما

تبييناً الهدى كان كُنَّا على طاعة الرحمن والحق والتقى بل الاولى تقدير كان شانية

فصل واعلم ان لفظ كل على الافراد والتذكير ومعناها يجب ان تصاف اليه فان كان

مضافة الى منكر وجب مراعاة معناها فذلك جاء الضمير مفرداً امذكراً في نحو

كل شيء فعلم في الزبر وكل انسان الزمانه ظاهر وقول الى بكر وكعب وليذكر في قوله

امر مصبح في اهله والموت ادنى من شرك نعمة كل ابن انثى وان طالت سلامة

يوماً على الهلجاء محمول الا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زيان وقول

السموئ اذا لم يمدنس من اللوم عرضه فكل داء يرتد به جميل ومفرداً امؤناً في

قوله تعا كل نفس انفست رهينة كل نفس ذائقة الموت ومشتى في قول الفرزدق

وكل رفيق كل حل وانها تعا طي القنا قومها اخوان وهذا البيت من المشكلا

لفظاً واعراباً ومعنى فلنشحه قوله كل حل كل هذه زيادة وعكسها حذمها في

على كل قلب متكجبار فيمن اضاف وحل بالحاء المهملة وتعا طي اصله تعا طيا فخذ

لام للضرورة وعكسه اثبات اللام للضرورة فيمن قال لها مستنجا خطا كما اكبا

ساعده التماز اقبل ان خطا تافعل وفاعل والف تعا طي لام الفعل وحل الضمير

الرفيقين ليسا باثنين معنيين بل هما كثير كقوله تعا وان طائفتان من المؤمنين

اقتتلوا ثم حمل على اللفظ اذ قالها اخوان كما قيل فاصحوا ايها وجملة ما اخوان

منه

خبر كل وقوله قوماً اما بذكر من القنالا ان قوماً من سببها اذ معنا تقاوما
فخذت الزوايد فهو بدل اشتمال او مفعول لاجله اي تعاطى القنى لمقاومة
كل منهما الاخر او مفعول مطلق من باب صنع الله لان تعاطى القنا بدل
على تقاومها ومعنى البيت ان كل الرفقاء في السفر اذ استقروا رقيقين ففقد
فيهما كالاخوين لاجتماعهما في السفر والصحبة وان تعاطى كل منهما مغالبة
الاخر ومجئاً مذكراً في قوله تعالى كل خرب بالذي هم فرحون وقول البيهقي
اناس سوف تدخل بينهم دويحية تصفر منها الانامل ومؤثنا في قول الاخر وكل
مصيبات الزمان وجدتها سوى فرقة الاحباب هينة الخطب ويرى وكل
مصيبات تصيب فانها وعلى هذه الرواية فالبيت تامخ فيه وهذا الذي ذكرنا
مر وجوب مراعاة المعنى مع التكرار نص عليه ابن مالك ورده ابو حيان
بقول غنم جارت عليه كل غير شرقة فترك كل حديقه كالدرهم ولم يقل
ترك فدل على جواز كل جازم وفايمون والذي يظهر خلاف قولها وان
المضافة الى المفرد وان اريد نسبة الحكم الى كل واحد واجل افراد نحو كل رجل
يشبعه رغيف او الى المجموع وجب الجمع كبيت غنمة فان المراد ان كل فرد من الاعين
جاد وان مجموع الاعين تركت وعلى هذا فنقول جاد على كل محسن فاغناك
او فاغنوني بحسب المعنى الذي تريد وبرتاجم الضمير مع ارادة الحكم على
كل واحد كقوله من كل كوما كثرات الوبر وعليه جاز ابن عصفور في قوله
وما كل ذي لب يؤتيك نصحه وما كل مؤث نصحه بليث ان يكون مؤتيك
من مطويع

جمعاً حذف نونه للاضافة ويحتمل ذلك قول فاطمة الخراعية تلي اخوتها
اخوتي لا تبعدوا ابداً وبلى والله قد بعدوا لكل ما حي وان امرؤا ورد لحوض
الذي وردوا وذلك قولها امرؤا فاما قولها وردوا فالضمير لاخوتها هذا
ان حملت الحى على نقض التيت وهو الظاهر فان حملته على مراد القبيلة
فالجمع في امرؤا واجب مثله في كل حزب بالديهم فرحون وليست من ذلك
وهبت كل امة برسولهم ليأخذوه لان القرآن لا يخرج على الشاذ وانما الجمع اعتباراً
معنى الامة ونظير الجمع قوله تعالى امة قائمة يتلون آيات الله ومثله قوله وعلى كل
ضامير ياتين فليس الضام مفرداً في المعنى لانه قسيم لجمع وهو حلال بل هو اسم
جمع كالجامل والباقر وصفة لجمع محذوف اي كل نوع ضامر ونظيره ولا
تكونوا اول كافرين فان كافر انعت لمحدوف مفرد لفظاً مجموع معنى اي
اول فريق كافر ولو لا ذلك لم يقل كافرين افراد واشكل من اليتين قوله تعالى
حفظاً من كل شيطان ما رد لا يستمعون ولو ظفرتها ابوحيان لم يعد الى
الاعتراض ببيت عنتره والجواب عنه ان جملة لا يستمعون متنافقة اخبر بها عن
حال المسترقين لاصفة لكل شيطان ولا حال منه اذ لا معنى للحفظ من كل شيطان
لا يسمع وخ فلا يلزم عود الضمير الى كل ولا الى ما اضيف اليه فانما هو عايد الى
الجمع المستفاد من الكلام وان كانت كل مضافة الى معرفة فقالوا يجوز مراعاة
لفظها ومراعاة معناها نحو كلهم قايم او قايمون وقد اجتمعنا في قوله تعالى
ان كل من السموات والارض الا انا الرحمن عبد القادر حصانهم وعدهم عداً

وَكَلَّمَ ابْنَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرَدَّ أَوَّاصُ ابْنُ الضَّمِيرِ يَعُودُ إِلَيْهَا مِنْ خَبَرِهَا أَلَا
مَفْرَدًا مَذْكُورًا عَلَى الْفِظَانِ خَوْفُ كُلِّ هَمٍّ ابْنَهُ الْآيَةُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى بِحِكْمَةٍ عَنْ نَبِيِّ
بِاعْبَادِي كُلِّكُمْ جَائِعُ الْأَمْسِ أَطْعَمْتُهُ الْحَدِيثُ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ كُلُّ النَّاسِ
يَعْدُو فَبِائِثٍ نَفْسِهِ فَمَعْتَمَرًا أَوْ مَوْبِقًا وَكُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ عَيْتِهِ
وَكُنَّا لَكَ عَبْدًا مِنْ ذَلِكَ إِنْ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ عَنْكَ مُسْئِلٌ
وَفِي الْآيَةِ حَذْفُ مضافٍ وإضمار لما دل عليه الغرض لا اللفظ أي أن كل أفعال
هذه الجوارح كان الكلف مسؤولاً عنه وإنما قدرنا المضاف لأن السؤال
عن أفعال الجوارح لا عن نفسها وإنما لم يقدر ضمير كان راجعاً لكل لئلا يخلو
مسؤولاً عن ضمير فيكون حَسْبُ مَسْنَدًا إِلَى عَيْنِهِ كَمَا تَوْفَّقَ بَعْضُهُمْ وَبَرَّرَهُ أَنَّ الْفَعْلَ
وَنَائِبَهُ لَا يَنْفَعُ دَانٍ عَلَى عَامِلِيهَا وَأَمَّا الْقَدْ أَخَصَّاهُمْ فَجُمْلَةٌ أَجِيبُ بِهَا عَنْ
النَّاسِ وَلَيْسَتْ خَبَرًا عَنْ كُلِّ وَضَمِيرٍ هَارِجٍ لِمَنْ لِكُلِّ وَمِنْ مَعْنَاهَا الْجَمْعُ وَإِنْ
قُطِعَ عَنْ إِضَافَةِ لَفْظٍ فَقَالَ أَبُو حَيَّانَ يَجُوزُ مَرَاعَاةُ الْفِظَانِ كُلِّ يَجْعَلُ
عَلَى شَأْنِ كَلِمَتِهِ فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذَنبِهِ وَمَرَاعَاةُ الْغُفْوِ وَكُلُّ كَانُوا ظَالِمِينَ وَالصَّوَابُ
أَنَّ الْقَدْرَ يَكُونُ مَفْرَدًا أَنْكَرَةً فَيَجِبُ الْإِفْرَادُ كَمَا لَوْ صُرِّحَ بِالْمَعْرُودِ وَيَكُونُ جَمْعًا مَعْرُوفًا
فَيَجِبُ الْجَمْعُ وَإِنْ كَانَتِ الْمَعْرِفَةُ لَوْ ذَكَرْتَ لَوْ جَبَّ الْأَفْرَادُ وَلَكِنْ فَعَلْ هَذَا تَنْبِيْهًُا
عَلَى حَالِ الْحَذْفِ فِيهَا فَالْأَوَّلُ غَوْكُلُ يَجْعَلُ عَلَى شَأْنِ كَلِمَتِهِ كُلُّ مَنْ بِاللَّهِ كُلُّ قَدْ عَلِمَ
صَلَوْتَهُ وَبَسْمُحَهُ إِذَا التَّقْدِيرُ كُلُّ أَحَدٍ وَالثَّانِي غَوْكُلُ لَهْ قَانِتُونَ كُلُّ فِي فَلَيْتَ يَسْجُونَ
وَكُلُّ أَتَوْهُ دَاخِرِينَ وَكُلُّ كَانُوا ظَالِمِينَ أَيَّ كَلَامٍ **سَلَنَّا الْأَوَّلَى** قَالَ الْبَيَّانِيُّ

كان

الحواس

اذا وقع كل خير النفي كان النفي موجها الى الشمول خاصة وافاد بمفهومه ثبوت
 الفعل لبعض الافراد كقوله ما جاء كل القوم ولم اخذ كل الدراهم وكل الدراهم
 لم اخذ وقوله ما كل اى الفتى يدعو الى شدة وقوله ما كل ما يمتنى المرء يدركه و
 ان وقع النفي في حيزها اقتضى السلب عن كل فرد كقوله صلى الله عليه واله ما قال
 له ذو الديدن انيت ام قشرت الصلوة كل ذلك لم يكن وقول النجم قد اصحبت
 ام الخيار ندغى على ذنبا كله لم اصنع وقد يشكل على قلوبهم في القسم الاول قوله تعالى
 والله لا يحب كل مختال فخور وقد صرح الشلوبين وابن مالك في بيت ابي
 النجم بانه لا فرق في المعنى بين رفع كل ونصبه ورد الشلوبين على ابن ابي العلاء
 اذ زعم ان بينهما فرقا ولحق ما قال البيهقيون والجواب عن الاية ان دلالة
 المفهوم انما يعول عليها عند المعارض وهو هنا موجود اذ دل الدليل على تحريم
 الاختيال والفخر مطلقا **الثانية** كل في نحو كل ما رزق من رزق رزقا قالوا وهذا
 الذي رزقنا منصوبة على الظرفية باتفاق وناصبها الفعل الذي هو جواب
 في المعنى مثل قالوا في الاية وجاءتها الطرفية عن جرمة ما فاتها محملة **الوجه**
 ان تكون حرفا مصدريا وجملة بعده صلة له فلا محل لها والاصل كل وقت
 رزق ثم عبر عن معنى المصدريا والفعل ثم انبى عن الزمان اى كل وقت رزق
 كما انبى عنه المصدر الصريح في جنتك حقوق الشراء **والثاني** ان يكون اسما نكرة
 بمعنى وقت فلا يحتاج على هذا الى تقدير وقت وجملة بعده في موضع خفض على
 الصفة فيحتاج الى تقدير عايد منها اى كل وقت رزقوا فيه ولهذا الوجه بعيد

من الرخصة

في قوله ما كل ما يمتنى المرء يدركه

وهو ادعاء حذف عايد الصفة وجوباً حيث لم يرد مصرحاً به في شيء من أمثلة
هذا التركيب ومن هنا ضعف قول الجحش في العجني ما فت لك ما اسم ^{وال}
ماقته أي القيام الذي قته وقوله في أيها الرجلان أي موصول والغني ^{هو}
الرجل فان هذين العايدين لم يتركبا بلفظهما قط وهو مبعد عندي أيضاً لقوله
سبويه في نحو سرت طويلاً وضربت زيدا كثيراً ان طويلاً وكثيراً أحالان من ضمير
المصدر محذوف أي سرتة وضربته أي السير والضرب فان قلت قد قالوا
ولا سيما زيد بالرفع ولم يقولوا قط ولا سيما هو زيد قلت هي كلمة واحدة
شدوا فيها بالترام الحذف ويونسك بذلك ان فيها شذوذين آخرين اطلاقاً
ما على الواحد من يعقل وحذف العايد المرفوع بالابتداء مع قصر الصلة والوجه ^{لا}
مقربان كثره محي الماضي بعدها نحو كلما انضجت جلودهم بذلك لم جلوداً غيرها
كلما اضاء لهم مشوا فيه وكلما امر عليه ملاه من قومه سخر وامنه واتى كلما
دعوتهم لتغفر لهم جعلوا وان المصدرية التوقيتية شرط من حيث الغنى فمن
هنا اخرج الى جملتين احدهما مرتبة على الاخرى ولا يجوز ان تكون شرطية مثلها
في ما تفعل افعالاً من ان تلك عامة فلا تدخل عليها أداة العموم وانها لا ترد
بمعنى الزمان على الاصح واذا قلت كلما استدعيتك فان زرتني فعبدى عرف كل
منصوبة ايضاً على الظرفية ولكن ناصبها محذوف مدلول عليه بجر المذكور في
الجواب وليس العامل المذكور لوقوعه بعد الفاوان ولما اشكل ذلك على ^{عصفور}
قال وقلة الأبدى ان كلا في ذلك مرفوعة بالابتداء وان جملتي الشرطية والجواب

سورة
الاحقاف

خبرها وان الفاء دخلت في الخبر كما دخلت في نحو كل رجل ياتيني فله درهم وقد را
في الكلام حذف امرين اي كلما استدعيتك فيه فان زرتني فبعدي حر بعد
لترتبط الصفة بموصوفها والخبر بمبتدأه قال ابو حيان وقولها مدفوع بانه
لم يسمع كل في ذلك الا منصوبة ثم تلا الايات المذكورة واشد قوله وقول كل
جسأت وجاشت مكانك محمد بن ابي اسحق بن عمار وليس هذا ما بالحق فيه لانه ليس
ما يمنع من العمل **كلا** مفرد ان لفظا متنيان معنى مضافان ابدا لفظا ومعنى
الى كلمة واحدة معرفة دالة على اثنين اما بالحقيقة والتخصيص نحو كلنا الجنتين
ونحو احدهما او كلاهما او بالحقيقة والاشتراك نحو كلاهما فان نامشرك بين
الاثنين والجماعة او بالمجاز كقوله ان للخير وللشرمدى وكلا ذلك وجه وقبل
فان ذلك حقيقة في الواحد واشير بها الى الشئ على معنى وكلا ما ذكر على احدهما
في قوله تعالى لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك وقولنا كلمة واحدة اخر من قول
كلا اخي وخليلي واجدى عضدا فانه ضرورة فادى واجاز ابن الابن الانباري
اضافتها الى المفرد بشرط تكريرها نحو كلاي وكلاك محسان واجاز الكوفيون
اضافتها الى التكرار المختصة نحو كلا رجلين عندك محسان فان رجلين قد
تخصصا بوصفهما بالنظر وحكوا كلنا جاريتين عندك مقطوعة يدها
اي تاركة للغزل ويجوز مراعاة لفظ كلا وكلنا في الافراد نحو وكلنا الجنتين
انت اكلها ومراعاة معناها وهو قليل وقد اجتمعا في قوله كلاهما حين
جدل جري بينهما قد اقلعا وكلا انيها ما راب يوفي المنية يرفبان سوادى

منه

في المنية
وقول
الاحقاف
المنية
والاحقاف
المنية
والاحقاف
المنية

وليس يمنع لجواز كون ترقبان خبراً عن النبوة ولحتم و يكون ما بينهما أما
خبراً أولاً واعتراضاً للصواب انشاده كلاهما يوفي الخارم اذ لا يقال ان
ان النبوة يوفي نفسها وقد سئلت قديماً عن قول القائل زيد وعمر و قد
مبتداً فالوجهان والخيار لا افراد وعلى هذا فاذا قيل ان زيدا وعمر و ا فان
قيل كليهما قيل قايما او كلاهما فالوجهان ويتعين مراعاة اللفظ نحو كلاهما
محب لصاحبه لان معناه كل منهما وقوله كلا فاعني عن اخيه حياته
ونحن اذ امتنا اشد تغانيا **كيف** يقيمها كى كما يقيم في سوف سؤ قال كى تخجون الى
سلم واثرت قلاكم وظى الهيء تضطرم وهو اسم لدخول الجار عليه لا ناو
وقولهم على كيف تبغ الاحمرين ولا بدال الاسم الصحيح منه نحو كيف انت اصبح
ام سقيم ولا اخبار به مع مباشرة الفعل نحو كيف كنت فالاخبار به انتقت
الفعلية ويستعمل على وجهين **أحدهما** ان يكون شرطاً فيقتضى فعلين متفقين
اللفظ والمغنى غير مجزومين نحو كيف تصنع اصنع ولا يجوز كيف تجلس اجلس اذهب بانفاق ولا كيف تجلس ٢٣
بالجزم عند البصريين لا فطرنا المخالفة لادوات الشرط بوجوب موافقة جوابها
لشرطها كما مر وقيل يجوز مطلقاً واليه ذهب الكوفيون وقيل يجوز بشرط
اقتضاها ما قالوا ومن ورودها شرطاً بنفق كيف يشاء يصور كرم في الارحام
كيف يشاء فيبسط في الشاء كيف يشاء وجوابها في ذلك كله محذوف ولا
ما قبلها وهذا يشكل على اطلاقهم ان جوابها يجب مماثلته لشرطها **الثاني** وهو
الغالب فيها ان يكون استفهاماً اما حقيقياً نحو كيف زيد او غير نحو كيف تكفرون

كلاهما قائم او كلاهما قائمان ايها الصواب
فكتب ان قد ر كلاهما نو كيداً قيل قائمان
لانه خبر عن زيد وعمر و

اخذ زبده ناديل فرب مرعشت من كى شر

ونظر فيه فخلو شر

الحرفية وبمباشرة الفعل انتقت

بالجزم عند البصريين لا فطرنا المخالفة لادوات الشرط بوجوب موافقة جوابها

قطر

فيسطر

هذا الخبر
في الخبرين
الذين هما
الذين هما

بِاللهِ الْآيَةُ فَإِنَّهُ أَخْرَجَ مَخْرَجَ التَّجَبُّعِ خَيْرًا قَبْلَ مَا لَا يَسْتَعِينُ عَنْهُ نَحْوُ
 كَيْفَ أَنْتَ وَكَيْفَ كُنْتَ وَمِنْهُ كَيْفَ ظَنَنْتَ زَيْدًا وَكَيْفَ عَلِمْتَهُ فَرَسًا لِأَنَّ
 ثَانِي مَفْعُولِ ظَنٍّ وَثَالِثُ مَفْعُولَاتِ عِلْمٍ خَبَرَاتٍ فِي الْأَصْلِ وَحَالًا قَبْلَ
 مَا يَسْتَعِينُ نَحْوَ كَيْفَ جَاءَ زَيْدًا عَلَى أَيْ حَالَةٍ وَعِنْدِي لَهَا ثَانِي فِي هَذَا النَّوْعِ
 مَفْعُولًا مُطْلَقًا لِيُضْمَّ وَأَنْ مِنْهُ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ إِذَا الْمَعْنَى فَعَلَ فَعَلَ رَبُّكَ
 وَلَا يَتَجَهَّ فِيهِ أَنْ يَكُونَ حَالًا مِنَ الْفَاعِلِ وَمِثْلُهُ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ
 يَصْنَعُونَ فَمُحَذَّفٌ عَامِلًا مَوْفَّرًا عَنْهَا وَعَنْ إِذَا كُنَّا قَبْلَ وَالْأَطْرَافُ أَنْ يَقْدَرُ
 بَيْنَ كَيْفٍ وَإِذَا وَتَقْدَرُ إِذَا خَالِيَةٌ عَنْ مَعْنَى الشَّرْطِ وَأَمَّا كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُ وَأَنَّ
 فَالْمَعْنَى كَيْفَ يَكُونُ لَهُمْ عَمْدٌ وَحَالُهُمْ كَذَا وَكَذَا فَكَيْفَ حَالٍ مِنْ عَهْدٍ أَمَّا عَلَى أَنْ
 يَكُونَ نَامَةً أَوْ نَاقِصَةً وَقَلْنَا بَدَلًا لَهَا عَلَى الْحَدِيثِ وَجُمْلَةُ الشَّرْطِ حَالٍ مِنْ خَيْرِ
 الْجَمْعِ وَعِنْدَ شَيْءٍ كَيْفَ ظَرَفَ وَعَنِ التَّيْرَانِ وَالْأَخْفَشُ إِنَّمَا اسْمٌ غَيْرُ ظَرَفٍ
 وَرَبُّهُمَا عَلَى هَذَا الْخِلَافِ مَوْفَّرًا **أَحَدُهَا** أَنْ مَوْضِعُهَا عِنْدَ سَبَبِيَّةٍ نَصْبٍ
 وَعِنْدُهَا رَفْعٌ مَعَ الْمَبْدَأِ نَصْبٌ مَعَ غَيْرِهِ **الثَّانِي** أَنْ تَقْدِيرُهَا عِنْدَ شَيْءٍ
 فِي أَيْ حَالٍ أَوْ عَلَى أَيْ حَالٍ وَعِنْدُهَا تَقْدِيرٌ مَا فِي نَحْوِ كَيْفَ يَكُونُ صَبِيحٌ زَيْدٌ وَنَحْوُ
 وَفِي نَحْوِ كَيْفَ جَاءَ زَيْدًا رَأَى كَبَّاجًا زَيْدٌ وَنَحْوُ **وَالثَّالِثُ** أَنْ الْجَوَابُ الْمَطَابِقُ عِنْدَكَ
 أَنْ يَقُولَ عَلَى خَيْرٍ وَنَحْوُ وَلِهَذَا قَالَ رُؤْيَا وَقَدْ قِيلَ لَهُ كَيْفَ صَبَحْتَ خَيْرَ عَافَاكَ
 اللَّهُ أَيْ عَلَى خَيْرٍ فَحَذَفَ لِحَارِ وَبَقِيَ عَلَيْهِ فَإِنْ أَجِيبَ عَلَى الْمَعْنَى دُونَ اللفظ قيل
 صَبَحْتُ أَوْ سَقِمْ وَعِنْدُهَا عَلَى الْعَكْسِ وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ مَا مَعْنَاهُ لَمْ يَقُلْ أَحَدٌ

أَيْ كَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ
 أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ

ان كيف ظرف اذ ليست زمانا ولا مكانا ولكنها لما كانت تُفَسَّرُ على انه
حال لكونها سوء الاعراض احوال العامة سُميت ظرفا لانها في تاويل الجار والمجرور
واسم الظرف يطلق عليها مجازا انتهى وهو حسن ويؤيده الاجماع على انه
يقو في البدل كيف انت صحيح امسقيم بالرفع ولا يبدل الرفع من المنصوب
تنبيه قوله تعالى فلا ينظرون الى الايل كيف خلقت لا يكون كيف بدلا من الايل
لان دخول الجار على كيف شاذ على انه لم يسمع في الابدل في على لان على متعلقة
باقبلها فيلزم ان يعمل في الاستفهام فعل متقدم عليه ولان الجملة التي بعدها
تصير غير مرتبط وانما هي منصوبة بما بعدها على الحال من فعل النظر متعلق
بها وهي وما بعدها بدل من الايل بدلا شتمال والمعنى الى الايل كيفية خلقها
ومثله ألم تر الى ربك كيف مد الظل ومثلهما في ابدال جملة فيها كيف من اسم
مفرد قوله الى الله اشكوا بالمدنية حجة وبالشام اخرى كيف تلتقيان انه
اشكوهاتين حاجتين تعذر التقاؤهما **مسئلة** نزع قوم ان كيف تأتي عاطفة
ومن نزع ذلك عيسى بن موهب ذكره في كتاب العلل واشد عليه اذا قل مال
المرء لانت قناته وهان على الادنى فكيف الاباعد وهذا خطأ اقراها بالفاء
وانما هي هنا اسم مرفوع المحل بالخبرية ثم يحتمل ان الاباعد مجرور باضافة مبتدأ
محدوف اي فكيف حال الاباعد على حذف قراءة ابن جهمز والله يريد الاخرة
او بتقدير فكيف الهوان على الاباعد وحذف المبتدأ والجار او بالعطف بالفاء ثم
لحق كيف بين العاطف والمعطوف لفائدة الاولوية بالحكم **حرف اللام**

اللام المفردة ثلثة اقسام عاملة للجر و عاملة للجرم و غير عاملة وليس القسمة
ان يكون عاملة للنصب خلافا للكوفيين و سياتى فالعاملة للجر مكسورة
مع كل ظاهر نحو لنريد و لعمر و الامع المستغاث المباشرا مفتوحة نحو يا الله
و اما قراءة بعضهم الحمد لله بضمها فهو عارض للاتباع و مفتوحة مع كل
مضم نحو لنا و لكم و لهم الامع ياء النكلم مكسورة و اذا قيل يا لك و يا لى اقبل كل
منها ان يكون مستغاثا به و ان يكون مستغاثا لاجله و قد اجاز ابن جني قوله
فيا شوق ما ابقى و يا لى من النوى و اوجب ابن عصفور فى يالى ان يكون
مستغاثا من اجله لانه لو كان مستغاثا لكان التقدير يا ادعولى و ذلك غير
جائز فى غير باب ظننت و فقدت و عدمت و هذه لازمة لالا بن حجة
لما ساذكره بعد و من العرب من يفتح اللام الداخلة على الفعل و يقرأ ما كان
الله ليعذبهم و للام بحاق اثنا عشر و من **احدها** الاستحقاق و هى الواقعة
بين معنى و ذات نحو الحمد لله و العزة لله و الملك لله و الامر لله و نحو ذلك
للمطغفين و لهم فى الدنيا خزي و منه للكافرين النار و عذابها **الثاني**
الاختصاص نحو لجنة للمتقين و هذا الحصري للمسجد و المنبر للخطيب و السرج
للدابة و القميص للعبد و نحو ان له ابا فان كان له اخوة و قولك هذا الشر
بحبيب و قولك ادوم لك ما تدوم **الثالث** الملك نحو له ما فى السموات و ما فى
الارض و بعضهم يستغنى بذلك الاختصاص عن ذكر المعنيين الاخرين و
يمثله بالامثلة المذكورة او نحوها و يرجح ان فيه قليلا للاشتراك

والله اذا قيل هذا المال زيد والمجدلزم القول بانها للاختصاص مع كون
 زيد قابلا للملك لئلا يلزم استعمال المشترك في معنياه دفعة واكثرهم يمنع
الرابع التمليك نحو هبت لزيد دينار الخامس شبه التمليك نحو جعل لكم من انفسكم
السادس التعليل كقوله ويوم عقرت العذارى مطيتي وقوله تعالى لا يلا
 قرش وتعلقها ورجع بانها في مصحف السورة واحدة وضعف بان جعلهم
 كعصف انما كان لكفرهم وجراهم على البيت وقيل متعلقة بمحذوف تقدير
 اعجبوا وقوله تعاوانه بفتح الخاء شديداى وانه من اجل حب المال الجليل وقراءة حمزة
 واذا اخذ الله ميثاق النبيين لما ايتيتكم من كتاب وحكمة الاية اى لاجل ايتائي اياكم
 بعض الكتاب والحكمة ثم لمجي محمد صلى الله عليه واله مصدقا لما معكم لتؤمنن بها مصدقة
 فيهما واللام تعليلية وتعلقت بحواب المؤخر على الاشاع في الظرف كما قال ^{عش} الا
 عوض لا تنفر ويجوز كون ما موصولا اسميا فان قلت فاي العايد في ثم جاءكم
 رسول فالجواب ان ما معكم هو نفس ما ايتيتكم فكانه قيل صدوقه وقد يضعف
 هذا القلة نحو قوله وانت الذي رحمة اطمع وقد يرجح بان الثواني تسامح فيها
 كثيرا واما قراءة الباقرين بالفتح فاللام لام الموطئة وما شرطية او اللام للابتداء
 وما موصولة اى الذي ايتيتكموه وهي مفعولة على الاول ومبتدأ على الثاني ومن
 ذلك قراءة حمزة والكسائي وجعلناهم ائمة يهدون بامرنا لما صبروا ^{منهم كذا في التنزيل} وبكسر اللام و
 منها اللام الثانية فخورنا الزيد لعمرو وتعلقها بمحذوف وهو فعل من جملة مستقلة
 اى ادعوك لعمرو واسم هو خال من المنادى اى مدعو العمرو قولان ولم يطالع

بتعليق بعدوا وقيل باقبله في جملهم
 كعصف ما كول لا يلا في قرش

واعدل من التلاوة وجعلنا منهم ائمة يهدون بامرنا
 كما وقع في بعض النسخ لا وجعلناهم كما وقع في غالبها

ابن عصفور على الثاني فنقل الإجماع على الأول ومنها اللام الداخلة على المضارع
 لفظاً في نحو وأتركنا إليك الذكر لتبين للناس وانتصاب الفعل بعدها بأن مضمرة
 بعينها وفاقاً للجمهور لأن يامضرة أو بكى مصدرية مضمرة خلافاً للسيراف وإبن كيسان
 ولا باللام بطريق الأصل خلافاً لأكثر الكوفيين ولا بنبأيتها عن أن خلافاً للقلب
 ولا إظهار أن فتقول جئت لك لأن تكمنى بل قد يجب وذلك إذا اقترن الفعل
 بلا نحو لتلا يكون للناس عليكم حجة بعد الترتيل لتلا يحصل الثقل بالتقاء المثليين
فرع أجاز أبو الحسن أن يتلقى القسم بلام كي وجعل منه يحلفون بالله لكم ليرضوكم
 فقال الغني ليرضوكم قال أبو علي وهذا عندي ولي من أن يكون متعلقاً بحلفون
 والمقسم عليه محذوفاً وانشد أبو الحسن إذا قلت قدنى قال تالله حلفة لتغني عن
 ذا أنا لك أجمعاً وجماعة يابون هذا لأن القسم أتا جواب بالجملة ويروون البيت
 لتغني بفتح اللام وبنون التوكيد وذلك على لغة قرأة في حذف آخر الفعل الإجل
 النون إذا كان ياتلى كقوله وأبكن عيشاً تقضي بعد جدي طابت صائفة ذلك
 البلد وقدر والجواب محذوفاً واللام متعلقة به أي ليكون كذا ليرضوكم و
 لتغني لتغني عن **التابع** توكيد النفي وهي الداخلة في اللفظ على الفعل مسبوقاً بما كان
 أو بلم يكن ناقصتين مستدتين إلى ما أسند إليه الفعل المقرون باللام نحو وأما كان
 الله ليعذبهم وما كان الله ليطلعكم على الغيب لم يكن الله ليغفر لهم ويسمى
 أكثرهم لام الجود لملازمها الجداى النفي قال النحاس والضواب سمينها لام النفي
 لأن الجدة لغة النكار ما تعرفه لا مطلقاً لأنكار انتهى ووجه التوكيد فيها عند

الكوفيين ان اصل ما كان ليفعل ما كان يفعل ثم ادخلت اللام زيدا
لقوية الفعلى كما ادخلت الياء في ما زيد بقاءم لذلك فعندهم انها
حرف زائد وكذا غير جار ولكنه ناصب ولو كان جارا لم يكن
عندهم شئ لزيادته فكيف وهو غير جار ووجهه عند البصريين
ان الاصل ما كان قاصدا للفعل ونفى قصد الفعل ابلغ من نفيه
لهذا كان قوله يا عاذلا لا تتردن ملازمة ان العواذل السن
بامير ابلغ من لا تمنى لا تتردى عن السبب على هذا ففى عندهم حرف
معتمد متعلق بخبر كان المحذوف والنصب بان مضمرة وجوباً ونعم
كثير من الناس في قوله تعاوان كان مكرهم لتزول منه الجبال في
قراءة غير الكسائي بلسان اللام الاولى وفتح النانية انها لام المحو وقية
نظر لان الناف على هذا غير ما ولم ولاختلاف فاعلى كان و
تزول والذي يظهر لي انها لام ك وان ان شرطية اى و
عند الله جراء مكرهم وهو مكر اعظم منه وان كان مكرهم لشدة
معداً لاجل زوال الامور العظام المشبهة في عظمتها بالجبال كما
يقول انا اجمع من فلان وان كان معداً للتوازل وقد يحذف
كان قبل لام المحو كقوله فاجمع ليغلب جمع قوتى مقاومة ولا
فرد كقوله اى فما كان جمع وقول ابى الدود اذ في الركبتين بعد العصر
ما انا لادعها **والثامن** موافقة النحويان سربك او حياكل يحري

لاجل مستى ولورد والعاد والمأناه واعنه **والناسع** موافقة على الاستعلاء
 لحقيقة نحو ويخرون للاذقان دعانا لجنبه وتله للجبين وقوله فخرنا
 للبين وللفم والمجازي نحو وان اسام فلها ونحو قوله عليه السلام لعائشة اشترط
 لهم الولاء وقال الخاس المغنى من اجلهم وقال لا يعرف في العربية لهم بمعنى عليهم **والعاشر**
 موافقة في نحو ونضع الموازين القسط ليوم القيمة لا يحليها لوقتها الا هو
 قولهم مضى لسبيله قتل ومنه يا ليتني قدمت لحينوني اي في حيوتى وقيل للتعليل
 اي لاجل حيوتى في الاخرة **والحادى عشر** ان يكون بمعنى عند قولهم كتبت له لخلون
 وجل من ابن جني قراءة المجدري بل كذبوا بالحق لما جاءهم بكسر اللام وتخفيف الميم
والثاني عشر موافقة بعد نحو اقم الصلوة لدلوك الشمس في الحديث صومول رؤية
 قال فلما تفرقنا كان وما لك اطول اجتماع لم بنت ليلة معاً **والثالث عشر** موافقة
 مع قال بعضهم وانشدوا عليه هذا البيت **والرابع عشر** موافقة من نحو سمعت له صرخا
 وقول جرير لنا الفضل في الدنيا وانفك رايغم ونحن لكم يوم القيمة افضل **والخامس**
عشر التبليغ وهي لجانة لاسم السامع لقول اوف معناه نحو قلت له وفتر له **والسادس**
عشر موافقة عن نحو وقال الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه قاله
 الحاجب وقال ابن مالك وعينه هي لام التعليل وقيل لام التبليغ التفت عن خطأ
 الى الغيبة او يكون اسم المقول لم محد وفاى قالوا الطائفة من المؤمنين لما سمعوا
 باسلام طائفة اخرى وحيث دخلت اللام على غير المقول فالتاويل على بعض ما ذكرنا
 نحو قالت اخرهم لاوليهم برئنا هؤلاء اضلونا ولا نقول للذين تزدري اعينكم لن نؤمن بالله

وافطر والرؤية في

خيرا وقوله كضارب الحساء قلن لوجهها حسداً ونعيّا انه **لديهم** **السابع عشر** الصيرة
 وليتم لام العاقبة ولام المال نحو النقطة الرفعون ليكون عدوا وخرنا وقوله
 ظلموت تغزو والوالدات سخاها كالحرب الدورية ثلثي الساكن وقوله فان يكن التو
 ماندا والوالدة ويحمله برئنا انتك ايت فرعون وملائته رنية واموالا في الحياة الدنيا
 برئنا ليلضوا عن سبيلك ويحتمل انما لام الدعاء فيكون الفعل مجزوا منصوبا ومثله
 في الدعاء ولا ترد الظالمين الاضلالا ويؤيد ان في اخر الآية برئنا اطس على اهلهم
 واشدد على قلوبهم وانكر البصريون ومن تابعهم لام العاقبة قال الزحشر والتحقيق
 انها لام العلة وان التعليل فيها وارد على سبيل المجاز دون الحقيقة وبيان انه لم يكن
 داعيهم الى الالتقاط ان يكون لهم عدوا وخرنا بل المحبة والتبعية غير ان ذلك لما كان
 نتيجة التقاطم له وثمرته شبه بالداعي الذي يفعل الفعل لاجله فاللام مستعارة لما تشبه
 التعليل كما استعير الاسد لما يشبه الاسد **الثامن عشر** القسم والتعجب معا ويختص باسم الله تعالى
 كقوله لله تبقى على الايام ذو جيل **التاسع عشر** التعجب المجرد عن القسم ويستعمل في التذكير لهم
 يا لئلاء وبيا للعشب ^{للغيث} اذا تعجبوا من كثرتها وقوله فيا لك من ليل كان نجومه بكل مغنا
 القتل شدت سيدنل وقولهم يا لك رجلا عالما وفي غيره كقولهم لله دونه فارسا و
 لله انت قوله شباب وشيب وفتقار وشرقة لله هذا الدهر كيف ترد المقيم **عشرين**
 التعدية ذكره ابن مالك في الكافية ومثله في شرحها بقوله تعافيت من كذا
 وليتاضيرا وفي الخلاصة ومثله ابنه بالاية ويقول قلنا فعل كذا ولم يذكر في
 التمهيل ولا في شرح بل ذكر في شرحه ان اللام في الآية لشبه التملك وانما في المثال

احمده العفة في قول العمل والعمل العزاجيا
 واجمع احمود واحيد

للتبليغ والاولى عندي ان يمثّل التعدية بنحو ما ضرب زيداً العمر وما اجتهد لذكر
الحادي والعشرون التوكيد وهي اللام الزائدة وهي انواع **منها** اللام المعتضة بين الفعل
 المتعدي ومفعوله كقوله ومن بك ذا عظم صليب جابه لي كسر عود الدهر
 فالدهر كاسر وقوله وملكت ما بين العراق وشرب ملكا اجار لمسلم ومعا
 وليس منه ردف لكم خلافا للبرد ومن وافقه بل ضمن ردف مغنى اقرب فهو مثل
 اقرب للناس حابهم واختلفت اللام من نحو يريد الله لبيّن لكم وامرنا لنسلم
 العالمين وقول الشاعر اريد لاني ذكرها فكانا ثمثلا ليلى بكل سبيل فقيل
 زائدة وقيل للتعليل ثم اختلف هولا فقيل المفعول محذوف اي يريد الله
 التبيين لبيّن لكم ويهديكم اي ليجمع لكم ويهديكم اي ليجمع لكم بين الامرين واما
 با امرنا به لنسلم واريد السلوانة قال الخليل وسيبويه ومن تابعهما الفعل في ذلك
 مقدّر بمصدر مرفوع بالابتداء واللام وما بعدها خبر اي ارادة الله للتبيين و
 امرنا للاسلام وعلى هذا فلا مفعول للفعل **ومن** اللام السّماة بالمقحمة وهي المعتضة
 بين المتضايين وذلك في قولهم يا بؤس للحرب فاحتمق للاختصاص قال يا بؤس
 للحرب التي وضعت ارا هط فاستراحوا وهل انجرار ما بعدها بها او بالمتضاي
 قولان ارجحهما الاول لان اللام اقرب ولان لجارا لا تعلق ومن ذلك قولهم
 لا ابا زيدا ولا اخاله ولا غلامي له على قول سيبويه ان اسم لامضاف لما بعد اللام
 واما قول من جعل اللام وما بعدها صفة وجعل الاسم شيها بالمتضاي لان
 الصفة من تمام الموصوف وعلى قول من جعلها خبرا وجعل ابا واخا على لغة من

والاصل يا بؤس للحرب

قال ان اباها و ابا اباها و قولهم و مكره ا خال لا بطل و جعل حد
التون على وجه حذف الشذوذ كقوله بيضت ثنتا و بيضت ثنتا فاللام
للاختصاص وهي متعلقة باستقرار **منها** اللام المتأخرة لام التقوية
وهي الزيادة لتقوية عامل ضعف ما بناه من نحو هدى و حمة للذين
هم لهم بهيون و نحو قوله تعالى ان كنتم في ريب مما نزلنا من البينات و الشواهد
او يكونه فرعا في العمل نحو مصداق لما معهم فقال لما يريد نزاعا للشواهد
و نحو ضرب الزيد بحسن و انما ضارب لعمر و قيل و منه ان هذا عدوك
و لزوجك و قوله اذا ما صنعت الزاد فالتمس الى اكيلا فاني است اكله
و حدى و فيه نظر لان عدوا و اكيلا و ان كان بمعنى معاد و مو اكل
لا يصبان للمفعول لانها موضوعان للثبوت و ليسا مجارين للفعل
التركيب و التكون و لا محمولان عما هو مجاز له لان التحويل انما هو ثابت
في الصيغ التي يراد بها المبالغة و انما اللام في البيت للتعليل وهي متعلقة
بمستقر محذوف صفة لعدو وهي للاختصاص و قد اجمع الناحرو
الفرعية و كنا الحكمهم شاهدين و اما قوله تعالى نذيرا للبشر فان كان
النذير بمعنى المنذر فهو مثل فعال لما يريد و ان كان بمعنى الانذار فاللام
مثلا في سقيا الزيد و شيئا قال ابن مالك و لا يزداد لام التقوية مع عامل
يتعدى لاثنتين لانها ان زهدت في مفعوليه فلا يتعدى فعل الى اثنين
بحرف واحد و ان زهدت في احدهما لزم ترجيح من غير مرجح و هذا

الاخير ممنوع لانه اذا تقدم احدهما دون الاخر وزيدت اللام في المقلة
 لم يلزم ذلك وقال الفارسي في قراءة من قرأ وكل وجهه هو مولها باضافة كل
 انه من هذا وان الغنى الله مولى كل ذي ^{جهة} وجهته والضمير على هذا للتولية و
 انما نجعل كلمة والضمير مفعولين ونستغنى عن حذف ذي وجهته لئلا يتعدى العامل
 الى الضمير وظاهره معاً ولهذا قالوا في الهاء من قوله هذا سرقة للقرآن يدسه
 ان الهاء مفعول مطلق لا ضمير القرآن وقد دخلت اللام على احد المفعولين مع تأخرها
 في قوله ليلى اجماع لا يعطى العصاة منها ولا الله يعطى العصابة منها هو
 شاذ لقوة العامل **ومنها** لام المستغاث عند المبرد واختان ابن خروف بدليل صحة
 اسقاطها وقال جماعة غير زايدة ثم اختلفوا فقال ابن جنه متعلقة بحرف النداء
 لما فيه من معنى الفعل ورد بان معنى تحرف لا يعلى في البحر وسوقه نظراً لانه قد عمل في
 محال في نحو قوله كان قلوب الطير طباو يابسا لدى وكرها والعناب لحشف
 البالي وقال الاكثرون متعلقة بفعل النداء المحذوف واختان ابن الضايغ وابن
 عصفور ونسبوا لسيبويه واعترض بانه متعد بنفسه فاجاب ابن الربيع بانه ضمن
 معنى الالتجاء في نحو بالزبد والتعجب في نحو باللدواهي واجاب ابن عصفور بجماعة
 بانه ضعيف بالتزام المحذوف فتوى تقدير باللام وانقضا بوجهاً على ايراد هذا الجواب
 وفيه لان اللام المقوية زايدة كما تقدم وهو لا يقولون بالزيادة فان قلت و
 ايضاً فان اللام لا تدخل في نحو زيد اضربه مع ان الناصب ملزم المحذوف قلت لما ذكر
 في اللفظ ما هو عوض منه كان بمنزلة ما لم يحذف فان قلت وكذلك حرف النداء عوض من

ذو وجهته وجهته

الفعل

ॐ
 गङ्गा नमः
 नमो भगवते
 नमो भगवते
 नमो भगवते
 नमो भगवते

[illegible]

هذا هو الأصل في قوله تعالى ثبغونا عوجا والقم قد ناه منازك اذا كالم
 و الاصل ثبغونا لما عوجا فثبت اللام
 اي قدر ناله منازك
 هذا هو الأصل في قوله تعالى ثبغونا عوجا والقم قد ناه منازك اذا كالم
 و الاصل ثبغونا لما عوجا فثبت اللام
 اي قدر ناله منازك

المفتقرة اليها كقوله تعالى ثبغونا عوجا والقم قد ناه منازك اذا كالم
 او وزنهم بخسرون وقالوا وهبتك دينارا وصدتك ظبيا وجنتك

ثمره قال ولقد جنتك كموا وعسا قلا وقال فتولي غلامهم ثم نادى اظليما
 اصيدكم ام حمارا وقال اذا قالت حذام فانصتوها في رواية جماعة والمشهور

فصدقوها **الثاني والعشرون** التبيين ولم يوفوها حقها من الشرح واقول
 هي ثلاثة اقسام **احدها** ما يبين المفعول من الفاعل وهذه تتعلق بمذكور مضابطها

ان يقع بعد فعل تعجب واسم تفضيل مفهيم جبا او بغضا نقول احبنا وما
 ابغضنا فان قلت لفلان فانت فاعل الحب والبغض وهو مفعولها فان قلت

فلان فالامر بالعكس هذا شرح ما قاله ابن مالك ويلزمه ان يذكر هذا المعنى مع
 الى ايضا لما بينا وقد مضى في موضعه **الثاني والثالث** ما يبين فاعليته غير

ملتبسة بفاعليته ومصحوب كل منهما ما غير معلوم ما قبلها او معلوم ولكن
 بيانه تقوية للبيان وتوكيد له **واللام** ذلك كلمة متعلقة بمحذوف مثال

المتبينة للمفعولية سقيا لزيد جدها هذه اللام ليست متعلقة بمصدر
 ولا بفعلها المقدير لانها متعديان ولا هي مقوية للعامل الضعفه بالقر

ان قدر انه المصدر او بالزام الحذف ان قدر انه الفعل لان لام التقوية صالحة
 للتسقوط وهذه لا يسقط لايقال قيا زيدا ولا جدها اياه خلا فلا ينحجب

في شرح المفضل ولا هي ومخفوضها صفة للمصدر فتعلق بالاستقرار لان الفعل
 لا يوصف فلذا ما اقيم مقامه وانما هي لام مبنية للمفعول او عليه ان يكون معلوما

هذا هو الأصل في قوله تعالى ثبغونا عوجا والقم قد ناه منازك اذا كالم
 و الاصل ثبغونا لما عوجا فثبت اللام
 اي قدر ناله منازك

هذا هو الأصل في قوله تعالى ثبغونا عوجا والقم قد ناه منازك اذا كالم
 و الاصل ثبغونا لما عوجا فثبت اللام
 اي قدر ناله منازك

في شرح هذا البيت فان ابن مالك لم يذكر في قوله تعالى ثبغونا عوجا
 ليضم قال والتبيل ومنها الراتبا والغاية غرض
 للتبيين والمصاحبة واقول سبق في هذا البيت على ما ذكر
 ومنشأ قوله انهم اعادوا الضمير المنصوب بزيد على ما ذكر
 وفراوا يذكر متبنا للفعل المنفعل او جعلوا هذا
 الكلام اعتراضا من المصنف على ما هو لبيان ما لم
 شه كلام ابن مالك في الكلام ان يذكر هذا المعنى
 من معاني التي ايضا ٩٩ مع ٩٩

الظلمة المذكورة
 من الكلام
 في بيان

هذا هو الأصل في قوله تعالى ثبغونا عوجا والقم قد ناه منازك اذا كالم
 و الاصل ثبغونا لما عوجا فثبت اللام
 اي قدر ناله منازك

من سباق وغيره او مؤكدة للبيان ان كان معلوما وليس تقدير المحذوف اعني
 كما عزم ابن عصفور لانه يتعدى بنفسه بل التقدير ارادني لزيد ويتبني على ان هذه
 اللام ليست متعلقة بالمصدر لانه لا يجوز في زيد سقياله ان ينتصب بفاعل المحذوف
 على شرطية التفسير ولو قلنا المصدر المحال محل الفعل دون حرف مصدره يجوز تقديم
 معموله عليه فيقول زيدا ضربا لان الضمير في المثال ليس معمولا له ولا هو من جملة واما مجوزهم
 قوله تعالى والذين كفروا فنعالمهم كون الذين في موضع نصب على الاشتغال فهم وقال
 ابن مالك شرح باب النعت من كتاب التسميل اللام في سقيالك متعلقة بالمصدر وهو للبيان
 في هذا ما فتنهم اذا اطلقوا القول بان اللام للبيان فانما يريدون بها انها متعلقة
 بمحذوف استوف للبيان ومثال البنية للفاعل تبال زيد ووجاله فانها في معنى خسر وهلك
 فان رفعتها بالابتداء فاللام ومجرورها خبر ومحلها الرفع ولا تبين لعدم تمام الكلام
 فان قلت تباله ووجع فنصب الاول ورفعت الثاني لم يخرج تخالف الدليل والمدلول عليه
 اللام في الاولى تبين واللام المحذوفة لغيره واختلفت قوله تعالى ابعثكم انكم اذا متم وكنتم
 ترابا وعظاما انكم مخرجون هيما هيما لما توقعون فقيل اللام رائدة وما فاعل وقيل
 الفاعل ضمير مستتر راجع الى البعث والاخراج فاللام للبيان وقيل هيما مبتدأ بمعنى البعد
 والجار والمجرور خبر وما قوله تعالى وقالت هيئت لك نعيم فراها مفتوحة وباء ساكنة و
 مفتوحة او مكسورة او مضمومة هيئت اسم فعل ثم قيل مستاء فعل ماضى اي تهيات فاللام
 متعلقة به كما يتعلق بمستاء لوصح به وقيل معناه فعل امر بمعنى اقبل وتعال فاللام للبيان
 اي ارادني بالاقول لك اني ابعثك فاعل هيئت فعل مضارع معنيتهيات واللام متعلقة به

والشرح في الاثر بل تقدير المحذوف الذي يتعلق باللام لانه
 لو كان كذلك لكانت اللام التقوية للام التبيين وانما المراد
 بل تقدير الكلام الذي وقعت فيه اللام التبيين ارادني
 زيدا فيكون اراوني مبتدأ وزيدا ظرفا مستقرا هو كسر
 المتعلق المحذوف على ما هو المعروف واول قول بل على ان المراد
 المقصود قوله فيما قبل وكن استوف بانه تقوية للبيان
 وتوكيد للبيان وتوكيد له وقوله فيما بعد وانما يريدون
 بها انها متعلقة بمحذوف استوف للبيان
 الاستئناف والاولى كل حجة

التمتع بالزنا
الزنا هو ما يقع فيه من
الجماع في غير ما
هو له

واما من قرأ ذلك ولكن جعل التامير المخاطب للام للتيين مثلها مع اسم الفعل
معنى تهية تيسر انفرادها به لانه قصدها بدليل وراوده فلا وجب لئلا يفارقه

هذه القراءة مع ثبوتها واتجاهها ويحتمل انها اصل قراءة هشام هيت بكسر الهاء والياء
وبفتح التاء ويكون على ابدال الهمزة **تنبيه** الظاهر ان لها من قول المتنبي لولا مفارقة

الاجبا ما وجدت لها المنايا الى ارحنا سبلا جارا ومجروا متعلق بوجودت لكن فيه
فعل الظاهر الى ضمير المتصل كقولك ضربه زيد وذلك ممتنع فينبغي ان يقتصر في الاصل

لسبلا فلما قدم عليه صار حاله كما ان قوله الى ارحنا كذلك اذ الغي سبلا مسلوكة
الى ارحنا ولك في لها وجه غريب وهو ان تعدد جمعا للهاات كحصاة وحصي وتكون

المنايا مضافا اليها ويكون اثبات اللوات للمنايا استغناء شبهت بشئ يتبع الناس ويكون
اقام اللاتي مقام الافواه لجأوة اللهوا للهم **واما اللام الغالبة للجرم** فهي اللام الموضوعة

لطلب وعركتها الكسر وتفتحها واسكانها بعد الواو والفاء اكثر من تحريكها نحو فليست
وليؤمنوا به وقد تسكن بعد ثم نحو لم يقضوا قراءة الكوفيين وقالون والبرقي وفي

ذلك رد على من قال انه خاض بالشعر ولا فرق في اقتضاء اللام الطلبية للجرم في كون
الطلب امر السبق ذو سعة او دعاؤه نحو ليقض علينا سرتك او التماسا كقولك لمن يبا ويك

ليفعل فلان كذا اذا لم ترد الاستعلاء عليه وكذا لو اخرجت عن الطلب الى غيره كالتة يرا د بها او
بمصحوها لجرم نحو من كان في الضلالة فليمد له الرحمن مدا استعوا سبيلنا ونخل خطاياكم

اي فيمد ونخل والتهديد نحو ومن شاء فليكفر وهذا هو معنى الامر في اعلموا ما شئتم واما
ليكفر واما اتيناهم وليتمتعوا فيجمل اللامان منه التعليل فيكون ما بعدها منصوبا والتهديد

ثم حذف المشبه به وذكر المشبه به في البيت
المشبه به المحذوف هو اللام في البيت الثاني
وذلك التثنية استعان بالكناية وذلك لان
استعان بتثنية وقرينة الاستعانة بالكناية
وهذا على مذاهب صاحب التثنية وقد ذكرنا المذاهب
بالكناية والاستعانة التثنية في البيت الثاني
الشعر لخطب

في البيت الثاني في البيت الثاني
بالكسر والمفعول الى شئهم في البيت الثاني
بنعمة النجاة فاصدين التمتع بها والتلذذ لا غير
ما هو عادة المؤمنين المحاصدين على حقيقة ما في الجنة
ان يشكروا نعم الله في عالمهم ويجعلون ثمر الجنة
الى ازيد والطاعة لا الى التلذذ ولا يستمتعوا بها
لام الامر في قراءة من قرأ وليتمتعوا بها يكون
يشهد له قوله تعالى اعلموا ما شئتم انه بانتملوهم

فكذلك

اللام
اللام
اللام
اللام
اللام

فيلكون مجزوا ويتعين التاني في اللام الثانية في قراءة من سكنها فيترجى بذلك ان تكون
اللام الاولى كذلك يؤكد ان بعدها فسوف يعلمون ^{واما وليحكم اهل الانجيل فمن قرأ بسكون}
اللام في لام الطلب لا يقرأ بسكون اليم ومن كسر اللام وهو حجرة فهي لام التعليل لانه يفتح اليم
وهذا التعليل انما هو عطوف على تعليل آخر متصيد من الغنى لان قوله تعالى واتيناها الانجيل
فيه هدى ونور مغنا واتيناها الانجيل للهدى والنور ومثله اننا نرى السماء الدنيا بزينة
الكواكب وحفظ لان الغنى انما خلقنا الكواكب في السماء الدنيا زينة وحفظا ^{واما متعلق}
مقدر مؤخرى وليحكم اهل الانجيل ما انزل ازله ومثله وخلق الله السما والارض بالحق و
لتجزي كل نفس اى وللجاء خلقها وقوله سبحانه وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السما والارض
وليكون من الموقنين اى ابراهيم ذلك وقوله تعالى هو على هين ولنجعل اية للناس خلقنا
من غراب واذا كان مرفوع فعل الطلب فعلا مخاطبا استغنى عن اللام بصيغة افعل غابا
خوفم واقعد ويحيى اللام ان انتقت الفاعلية نحو ليعن مجاجة او لخطاب نحو ليعن زيد او
كلاهما نحو ليعن زيد مجاجة ودخول اللام على فعل التكلم قليل سواء كان التكلم مفردا
نحو قوله صلى الله عليه واله قوموا فلا يصل بكم ام معه غيره كقوله تعالى وقال الذين كفروا
للذين امنوا اتبعوا سبيلنا ونحمل خطاياكم ^{تسببت} واتل منه دخولها في فعل الفاعل المخاطب
كقراءة جماعة فبذلك فلتفرحوا وفي الحديث لتأخذوا مصافكم ^{وتدعوا} اللام
في الشعر ويبقى عليها كقوله تستطل منى بقاءى ومدنى ولكن يكن الخير نصيب وقوله محمد
تقد نفسك كل نفس اذا ما خفت من شئ تبالا اى ليكن ولتقد والتبال الوبال
ابليت الواو الفتوحة تاء مثل تقوى ومنع المبرح حذف اللام وبقاء عليها حتى في

والشعر يجوز ان يكون تعليل الفعل فندون
متأخر والتقدير وحفظا فعلنا ذلك وانما
يقدر في متأخر اقصا الى الاختصاص واللام في
ويل على الاصل بالمدكور الشرح
في قوله تعالى واتيناها الانجيل للهدى والنور
ومثله اننا نرى السماء الدنيا بزينة الكواكب
وحفظا لان الغنى انما خلقنا الكواكب في السماء
الدنيا زينة وحفظا واما متعلق مقدر مؤخرى
وليحكم اهل الانجيل ما انزل ازله ومثله وخلق الله
السما والارض بالحق ولتجزي كل نفس اى وللجاء
خلقها وقوله سبحانه وكذلك نرى ابراهيم ملكوت
السما والارض وليكون من الموقنين اى ابراهيم
ذلك وقوله تعالى هو على هين ولنجعل اية للناس
خلقنا من غراب واذا كان مرفوع فعل الطلب
فعلا مخاطبا استغنى عن اللام بصيغة افعل غابا
خوفم واقعد ويحيى اللام ان انتقت الفاعلية
نحو ليعن مجاجة او لخطاب نحو ليعن زيد او
كلاهما نحو ليعن زيد مجاجة ودخول اللام على
فعل التكلم قليل سواء كان التكلم مفردا
نحو قوله صلى الله عليه واله قوموا فلا يصل
بكم ام معه غيره كقوله تعالى وقال الذين كفروا
للذين امنوا اتبعوا سبيلنا ونحمل خطاياكم
واتل منه دخولها في فعل الفاعل المخاطب
كقراءة جماعة فبذلك فلتفرحوا وفي الحديث
لتأخذوا مصافكم وتدعوا اللام في الشعر ويبقى
عليها كقوله تستطل منى بقاءى ومدنى ولكن
يكن الخير نصيب وقوله محمد تقد نفسك كل
نفس اذا ما خفت من شئ تبالا اى ليكن ولتقد
والتبال الوبال ابليت الواو الفتوحة تاء مثل
تقوى ومنع المبرح حذف اللام وبقاء عليها حتى
في

المصنف
الموقف في
حرب جميع
المصنف

في قوله تعالى واتيناها الانجيل للهدى والنور
ومثله اننا نرى السماء الدنيا بزينة الكواكب
وحفظا لان الغنى انما خلقنا الكواكب في السماء
الدنيا زينة وحفظا واما متعلق مقدر مؤخرى
وليحكم اهل الانجيل ما انزل ازله ومثله وخلق الله
السما والارض بالحق ولتجزي كل نفس اى وللجاء
خلقها وقوله سبحانه وكذلك نرى ابراهيم ملكوت
السما والارض وليكون من الموقنين اى ابراهيم
ذلك وقوله تعالى هو على هين ولنجعل اية للناس
خلقنا من غراب واذا كان مرفوع فعل الطلب
فعلا مخاطبا استغنى عن اللام بصيغة افعل غابا
خوفم واقعد ويحيى اللام ان انتقت الفاعلية
نحو ليعن مجاجة او لخطاب نحو ليعن زيد او
كلاهما نحو ليعن زيد مجاجة ودخول اللام على
فعل التكلم قليل سواء كان التكلم مفردا
نحو قوله صلى الله عليه واله قوموا فلا يصل
بكم ام معه غيره كقوله تعالى وقال الذين كفروا
للذين امنوا اتبعوا سبيلنا ونحمل خطاياكم
واتل منه دخولها في فعل الفاعل المخاطب
كقراءة جماعة فبذلك فلتفرحوا وفي الحديث
لتأخذوا مصافكم وتدعوا اللام في الشعر ويبقى
عليها كقوله تستطل منى بقاءى ومدنى ولكن
يكن الخير نصيب وقوله محمد تقد نفسك كل
نفس اذا ما خفت من شئ تبالا اى ليكن ولتقد
والتبال الوبال ابليت الواو الفتوحة تاء مثل
تقوى ومنع المبرح حذف اللام وبقاء عليها حتى
في

في الشعر وقال البيت الثاني انه لا يعرف قائلة مع احتمال لان يكون دعاء بلفظ الخبر
 مثل يغفر الله لك ويرحمك الله وحذفت الياء تخفيفا واجترأ عنها بالكسرة
 كقوله دواي الايد يجنطن السرخا قالوا ما قوله على مثل اصحا البعوضة فاجتثي لك
 الويل وتبتك من بكاهو على فتحة جازلة عطف على الغنة اذا غشي ولتجشبي وحل
 وهذا الذي منعه المبرد في الشعر اجماع الكسائي في الكلام لكن بشرط تقدم قل وجعل
 وقل العبادي الذين امنوا يقيموا الصلوة اي يقيموها ووافقه ابن مالك في شرح الكاسي
 وزاد عليه ان ذلك يقع في النثر قليلا بعد القول بالخبر كقوله قلت لبواب لذي داهيها
 يتدن فانه غموها وجاوها اي لتاذن في ذوق اللام وكسر في المضارعة قالون
 لحذف بضرورة لتمكنه من ان يقول ائذن انتي قبل وهذا تخلص من ضرورة بضرورة
 وهي ابيات هزمية الوصل في الوصل وليس كذلك لانها بيتان لا بيت واحد مصرع فالهزة
 في اول البيت في حشوه بخلافها في نحو قوله لانسب اليوم ولاخلة اشع الحرق على الراقع و
 لجمهو على ان الجرم في الآية مثله في قولك انتي اكرمت وقد اختلف في ذلك على ثلاثة اقسام
احدها للخليل وسيبويه انه بنفس الطلب تضمنه من معنى ان الشرطية كما ان اسماء الشرط
 انما جزممت لذلك **الثاني** للسير والفارسي انه بالطلب لنيابة مبتدأ الجازم الذي هو الشرط
 المقدر كما ان التصيب بانه قولك خبرنا نريدا نيابة عن ضرب لا تضمنه معناه **الثالث** للجمهور
 بشرط مقدم بعد الطلب وهذا ارجح من الاول لان الحذف والتضمين وان اشركا في
 انها خلا الاصل لكن التضمين يعتبر معنى الاصل ولا كذلك الحذف وايضا فان تضمين
 الفعل معنى حرفا ما غير واقع او غير كثير من الثاني لان الثاني الذي يؤدي معنى والطلب

وفي الشعر
 فممن ومنع
 الميم واللام
 غش بالضم
 الكسرة
 لظهور
 قطع عضوا
 من كذا في الثاني

لا ينفك عن النثر في الشعر لان النثر لا ينفك
 عن الشعر في النثر لان النثر لا ينفك
 عن الشعر في النثر لان النثر لا ينفك
 عن الشعر في النثر لان النثر لا ينفك

فان الرضى فعل ذلك لا يستبعد
 لان الرضى فعل ذلك لا يستبعد
 لان الرضى فعل ذلك لا يستبعد
 لان الرضى فعل ذلك لا يستبعد

في سنة دوا كذا في ايام الخليفة عا داني
السن طر حرا، الا انهم قتلتموه وخرج
في ما بين سنة الف الى سنة الف واربعمائة
ان يكون من بني النضر وافراده
مقتبسين بالابن يوسف العتيبي وخرجه

لا يؤدي معنى الشرط وأبطل ابن مالك بالاية ان يكون الجرم في جواز شرط مقدّر لأن تقدير
يستلزم ان لا يتخلف احد من القول ذلك عن الامثال ولكن التخلف واقع واجاب به
بان الحكم مسند اليهم على سبيل الاجمال الا الى كل فرد فيحتمل ان الاصل يقيم اكثرهم ثم حذف المضاعف
انيب عنه المضاف اليه فارتفع واتصل بالفعل وباحتمال انه ليس المراد بالعنا الموصوفين
بالايمان مطلقا بل المخلصين منهم وكل مؤمن مخلص قاله الرسول اقم الصلوة اقامها وقال
المبرر التقدير قل لم ايتوا يقيموا والجزم بجواب اية المقدّر لا في جواب قل وبقوله ان الجواب
لا بد ان يخالف الجاء اما في الفعل او الفاعل نحو ائتني اركب او في الفعل نحو اسلم تدخل الجنة او
في الفاعل نحو قراهم ولا يجوز ان يتوافقا فيها وايضا فان الامر للمواجهة ويقوم اللفظة
وقيل يقيمون امته لحلوله محل ايتوا وهو مبني وليس في زعم الكوفيين وابو الحسن لا في
الطلب حذف حذف فاستمر في قم وانعد واذا الاصل يقيم ولتقعد فحذف اللام المحذوف
وتبعها حرف المضارعة ويقولهم اقول لان الامر في محقة ان يؤدي بالحرف ولانه
النهى ولم يدل عليه الا بالحرف ولان الفعل انما وضع لتقييد الحديث بالزمان المحصل
كونه امرا او خبرا خارج عن مقصوده ولا يتم قد نطقوا بذلك الاصل كقوله ليقم انت يا ابا
خير قريش وقراءة جماعة فبذلك فلتفروا وحدث لتأخذوا مصافكم ولانك تقول
اغزوا خسا وادم واضربوا واضربوا واضربوا كما تقولون في الجرم ولان البناء لم يعمد كونه
بالحذف ولان المحققين على ان افعال الانشاء مجردة عن الزمان كقوله اصبحت وقلت
واجابوا عن كونها مع ذلك افعالا بان تجردها عن افعالها عند نقلها عن الخبر لا يمكن
ادعاء ذلك في نحوهم لانه ليس له حاله غير هذه فخرج فيشكل فعلية فانه ادعى ان

۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷

يعني ولا يجازي الواجبة بل فقط الغيبة وهذا
اذا كان الفعل واحدا على ما لا يخفى وصرح به
البيضاوي وابو حيان وتغير بهما

۱۰۲

بِکُنْ لِنَقَضَ حَوَائِجِ السَّالِمِينَ ۴

اصله ليقم كان الذال على الإنشاء اللام لا الفعل **واما اللام غير العاملة** فسبع **احدا** كلام
 الابتداء وفانتهما امران توكيد مضمون الجملة ولهمذان خلفوها في باب ان عن صدر
 الجملة كراهية ابتداء الكلام بمؤكد ^{بالفاء او التاء} وتخليص المضارع للحال كذا قال الاكثرون ^{بالتاء او التاء} واعتز
 ابن مالك الثاني بقوله تعاوان ربك ليحكم بينهم يوم القيمة اتى ليخرج ان تذهبوا به فانه
 الذهاب كان مستقبلا فلو كان يخرج حالا لزم تقدم الفعل في الوجود على فاعله مع انه
 اثره وبجواب ان الحكم في ذلك اليوم واقع لاحالة فنزل منزلة الحاضر المشاهد وان التقدير
 قصدا ان تذهبوا به والقصدا حال تقديره حيان قصدكم ان تذهبوا به ودبانه
 يقتض حذف الفاعل لان ان تذهبوا على تقديره منصوب ويدخل بافتاق ^{بالتاء او التاء} **احدها**
 المبتدأ نحو لانتم اشد رهبة **الثاني** بعد ان وتدخل في هذا الباب على ثلاثة باتفاق الاسم
 نحو ان رب لسميع الدعاء والمضارع لشبهه به نحو ان ربك ليحكم بينهم والظرف نحو وان
 لعل خلق عظيم **وعلى ثلاثة باختلاف احدها** الماضي لجاء نحو ان زيدا لعل يقوم او لنعم
 الرجل قاله ابو الحسن ووجهه ان لجاء يشبه الاسم وخالفه لجمهور **الثاني** الماضي المقرون بقدر
 قاله لجمهور ووجهه ان قد تقرب الماضي من الحال فيشبه المضارع المشبه للام وخالفه
 ذلك خطاب محمد بن مسعود القرني وقال اذا قيل ان زيدا قد قام فهو جواب
 لقسم **مقدرا الثالث** الماضي المنصرف المجرد من قد اجان الكشاف وهشام على اضمار قد ومنه
 لجمهور وقالوا اتاهذه لام القسم فتى تقدم فعل القلب فتحت هزرة ان كعلت ان
 زيدا القام والصواب عندهما الكسر واختلفت دخولها في غير ان على شيئين **احدها**
 خبر المبتدأ المقدم نحو لقائم زيد فيقتضيه كلام جماعة الجوان وفي الى ان الحاجب لام

الابتداء يجب معها **الابتداء الثاني** الفعل نحو يقوم زيد فأجاز ذلك ابن مالك واللام
 وغيرها وازاد الما تقي الماضي لجامد نحو لبس ما كانوا يعملون وبعضهم المتصرف المقرون
 بقدر نحو ولقد كانوا عاهدوا الله من قبل لقد كان يوسف واخوته ايات والمشهور
 ان هذه لام القسم وقال بوحیان 2 ولقد علمت هي لام الابتداء مفيدة لغية التوكيد
 يجوز ان يكون قبلها قسم مقدس وان لا يكون انتهى ونص جماعة على منع ذلك كله قال
 لجاز 2 شرح الايضاح لا تدخل لام الابتداء على الجملة الفعلية الا في باب ان انتهى وهو
 مقتضى ما قدمناه عن ابن الحاجب وهو ايضا قول الزمخشري قال في تفسيره وسوف يعطيك
 ربك لام الابتداء لا تدخل الاعلى المبتدأ والخبر وقال في لاقسم هي لام الابتداء دخلت على
 مبتدأ محذوف ولم يقدرها لام القسم لانها عند ملازمة للنون وكذا نزعهم وسوف
 يعطيك ان المبتدأ مقدر اى ولانت سوف يعطيك وقال ابن الحاجب 2 ذلك
 لام التوكيد وما قول بعضهم انها لام الابتداء وان المبتدأ مقدّر بعدها ففاسد
 من جهات **احدها** ان اللام مع الابتداء كقدم مع الفعل وان مع الاسم كما لا يخفى في الفعل
 والاسم ويتبين بعد حذفهما كذلك اللام بعد حذف الاسم **والثانية** اذا قدر المبتدأ
 في نحو وسوف يقوم زيد يصير التقدير لزيد سوف يقوم زيد ولا يخفى ما فيه من الضعف
والثالثة انه يلزم اضمار لا يحتاج اليه الكلام انتهى 2 الوجهين الاخيرين نظر لان تكرار
 الظاهر انما يقبح اذا صرح بهما لان الخوتين قدروا مبتدأ بعد الواو في نحو وقت و
 اصل عينه وبعد الفاء في نحو ومن عاد فينتقم الله منه وبعد اللام في نحو
 لا قسم بيوم القيمة وكل ذلك تقدير لاجل الصناعة دون الغنى فكذلك هنا و

منه ابتداء
 اعنفه
 اطهفه
 في

اما الاول فقد جماعة في ان هذان لساحران ان التقدير لهما ساحران فحذف
 البتدا وبقيت اللام ولانه يجوز على الصحيح نحو لقايم زيدا وانا يضعف قول الزحرف
 ان فيه تكلفين لغرض وانهما تقدير محذوف وخلق اللام عن معنى الحال لئلا
 يجتمع دليل الحال والاستقبال وقد صرح بذلك في لسوف جبا ونظن نجعل اللام
 عن التعريف واخلاصها للتعويض يا الله وقوله ان لام القسم مع المضارع لا يفتا
 النون ممنوع بل تارة تجب اللام وتمنع النون وذلك مع التفسير كالاية ومع تقدم
 الممولين اللام والفعل نحو لست اثم او قتلتم لى الله تحشرون ومع كون الفعل للحال
 نحو لاقسم وانا قد البصير تون هنا مبتدأ لانهم لا يجوزون لمن قصد الحال ان يقسم الاعلى
 الجملة الاسمية وتارة يستعان وذلك مع الفعل للنفى نحو والله تفتوا وتارة يجبان وذلك
 فيما بقي نحو والله لا كيدك اصنامكم **مسئلة** للام الابتداء الصدرية ولهذا علق العالم
 في نحو علمت لزيد منطلق ومنعت من النصب على الاشتغال في نحو زيدا لانا اكره ومن ان
 يتقدم عليها الخبر في نحو لزيد قائم والبتدا في نحو لقايم زيدا فاما قوله اثم لتحليس لجوز
 شبهة فيقول اللام زائدا وقيل للابتداء والتقدير لى يجوز وليس لها الصدرية في
 باب لانها في مؤخره من تقديم ولهذا سمى المرحلة والمرحطة ايضا وذلك
 لان اصل ان زيدا قائم لان زيدا قائم فكرهوا افتتاح الكلام بتوكيد فاجزوا اللام
 دون ان لئلا يتقدم معمول الجرف عليه وانا لندع ان الاصل ان لزيدا قائم لئلا يجوز
 ماله الصدر بين العامل والممول ولا نهم قد نطقوا باللام مقدمة على ان في نحو قوله
 ههنا من يرق على كرم ولا اعتبار حكم صدرتها فاقبل ان دون ما بعدها دليل

آفة
 ترضى من اللحم بعظم الرقبة

الاول انهما تمتنع من تسلط فعل القلب على ان ومعمولها ولذلك كثر في
 نحو والله يعلم انك لرسوله بل أثرت هذا المنع مع حذفها في قول الهذلي ^{سبني} فغرت
 بعدهم بعيش ناصبت واخال اني لاحق مستتب الاصل اني لاحق فحذفت اللاحق
 بعدما عقلت خال وبقي الكسب بعد حذفها كما كان مع وجودها فهذا ما تشفع
 وبقي حكمه ودليل الثاني ان عمل ان يتخطاها نحو في الدار زيدا وان زيدا قائم
 وكذلك يتخطاها عمل العامل بعدها نحو ان زيدا طعامك لا كل ووهم بدر الدين
 بن مالك فمنع من ذلك والوارد منه في التنزيل كثير نحو ان ربهم بهم يومئذ خبير
تنبيه ان زيدا لقام او ليقوم من جواب لقيم مفرد لا لام الابتداء فاذا دخلت
 عليها غلت مثلا ففتح همزتها فان قلت لقد قام زيد فقالوا الام هي لام
 الابتداء وحينئذ يجب كسر الهمزة وعندى ان الامر يتحملان **فصل** واذا
 خففت ان نحو وان كانت لكسرة ان كل نفس لما عليها حافظ فاللام عند
 والاكثر من لام الابتداء افادت مع افادتها التوكيد النسبة وتخليص المضارع
 للحال الفرق بين ان المخففة من الثقلية وان التانيية ولهذا صارت لازمة
 بعد ان كانت جائزة الهم الا ان يدل دليل على قصد الانبات كقراءة ابي جابر
 وان كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا بكسر اللام اي للذي وكقوله ان كنت فاني
 تحبي يوم بينكم لولم تمتوا بوعدي غير توذيع ويحييت كما مع فني الخبر كقوله
 ان الحق لا يخفى على ذي بصيرة وان لم يعدم خلاف معاند وزعم ابو علي و
 ابو الفتح وجماعة انها لام غير لام الابتداء ^{تنبه} لاختلاف الفرق قال ابو الفتح قال

أبو علي ظننت أن فلانا نحوى محسن حتى سمعته يقول إن اللام التي تصحج الخفيفة
 هي لام الابتداء فقلت له أكثر نحوى بغداد على هذا انتهى وحجة أبي علي دخولها على اللام
 المتصرف نحو أن زيداً قام وعلى منصو الفعل المتأخر عن ناصبة نحو وأن وجدنا أكثرهم
 لفاسقين وكلاهما لا يجوز مع الشدة ونزع الكوفيين أن اللام في ذلك كله بمعنى
 الأوان أن وما قبلها نافية واستدلوا على جح اللام للاستثناء بقوله أصه ابان دليلاً
 بعد غزته وما ابان لمن علاج سود ^{علم بلفظ} إن وعلى قولهم قد علمنا أن كنت لمؤمناً بكثرة لؤ
 النافية مكسورة دائماً وكذا على قول سبويه لأن لام الابتداء تعلق العامل عن العمل ولما
 على قول أبي علي وأبي الفتح ففتح **القسم الثاني للام الزائدة** وهي الداخلة في خبر المبتدأ في نحو قوله
 أم الحليين لعجوز شهيرة وقيل الأصل لعجوز وفي خبر أن المفتوحة قراءة سعيد بن جبير
 إلا أنهم لياكلون الطعام بفتح الهمزة وخبر لكن في قوله ولكنني من جهة العبد وليس
 دخول اللام مقبلاً بعد أن المفتوحة خلافاً للبريد ولا بعد لكن خلافاً للكوفيين
 لا اللام بعدها لام المبتدأ خلافاً له ولم وقبل اللامان للابتداء على أن الأصل و
 لكن أني فحذفت همزة التحقير ونون لكن كذلك لثقل اجتماع الأمثال وعلى أن
 في قوله وما ابان لمن علاج سود أن استفهام وتم الكلام عند ابان ثم ابتداء من علاج
 بتقدير هو من علاج وقيل هي لام زيدت في خبر النافية وهذا المعنى عكس المعنى على
 القولين السابقين وما زيدت فيه أيضاً خبر زال في قوله وما زلت من ليلي لذن أن
 عرفتمنا لكاهن المقص بكل مراد وفي المفعول الثاني لا شيء قول بعضهم إنك لشيء
 ونحو ذلك قيل وفي مفعول يدعو أم من قوله تعاليدعو المرضة أقرب من تقع وهذا

لولا نادر

على قولهم ما زلت من ليلي لذن أن
 عرفتمنا لكاهن المقص بكل مراد وفي المفعول الثاني لا شيء قول بعضهم إنك لشيء
 ونحو ذلك قيل وفي مفعول يدعو أم من قوله تعاليدعو المرضة أقرب من تقع وهذا

مردود لان زياده هذه اللام في غاية الشذوذ فلا يليق تخرج التنزيل عليه
ومجموع ما قيل في اللام في هذه الآية قولان **أحدهما** هذا وهو انها زائدة وقد بينا
فساده **والثاني** انها لام الابتداء وهو الصحيح ثم اختلف هو لا فقيل انها مقدمة
من تاخير والاصل يدعو امر يضرم اقرب من نفعه فمن مفعول وضرم اقرب مبتدأ وخبر
الجملة صلة لمن وهذا بعيد لان لام الابتداء لم يعمد فيها التقديم عن موضعها
وقيل انها في موضعها وان من مبتدأ وليبس المولى خبره لان التقدير لبس المولى هو
وهو الصحيح ثم اختلف هؤلاء في مطلوب يدعو على اربعة اقوال **أحدها** انها
لا مطلوب لها وان الوقف عليها وانها انما جاءت لتوكيد البدعو في قوله تعالى
بدعو امن دون الله ما لا يضرم وما لا ينفعه وفي هذا القول دعوى خلاف
الاصل فترين اذا اصل عدم التوكيد والاصل ان لا يفصل المؤكد من توكيد
لا سيما في التوكيد اللفظي **والثاني** ان مطلوبه مقدم عليه وهو ذلك هو الضلال
على ان ذلك موصول وما بعده صلة وعائد والتقدير يدعو الذي البعيد و
هذا الاعراب لا يستقيم عند البصريين لان ذلك لا يكون عندهم موصولة الا اذا
وقعت بعدما او من الاستفهاميتين **والثالث** ان مطلوبه محذوف والاصل يدعو
ولجملة خال والمعنى ذلك هو الضلال البعيد مدعو **والرابع** ان مطلوبه جملة بعده ثم
اختلف هؤلاء على قولين **أحدهما** ان يدعو بمعنى يقول والقول يقع على الجملة **والثاني**
ان يدعو الموح فيه معنى فعل من افعال القلوب واختلف هؤلاء على قولين **أحدهما** ان
معناه يظن لان اصل معناه يستي فكانه قيل يستي من ضرم اقرب من نفعه الها و

لا يصدر ذلك عن اعتقاد يقين فكانه قيل بظن وعلى هذا القول فالمفعول الثاني
محذوف كما قدرناه **والثاني** أن معناه يزعم لأن الزعم قول مع اعتقاد ومن أمثلة
اللام الزائدة قولك لئن قام زيد أقم أو فانا قوم أو انت ظالم لئن فعلت وكل ذلك
خاص بالشروط **والثالث** لا جواب وهي ثلاثة أقسام لا جواب
لأنه لو تزولوا العذبنا لو كان فيها الهة إلا الله لفسدنا ولا جواب لولا خوولوا
دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض ولا جواب القسم نحو ما لله لقد أنكر
الله علينا والله لا كيدنا أصنامكم ونزعم أبو الفتح أن اللام بعد لولا ولولا ما
لا جواب قسم مقدرة وفيه تعسف نعم الأولى ولو أنهم امنوا واتقوا المشقة من عند الله
خير إن يكون اللام لا جواب القسم بدليل كون الجملة اسمية وأما القول بأنها لا جواب
لو وإن الاسمية استعيرت مكان الفعلية كما في قوله وقد جعلت قلوبنا
سمايل من الأكوام تغما قريب فقيه تعسف وهذا الموضع ما يدل عندى على
ضعف قول أبي الفتح إذ لو كانت اللام بعد لولا بدائية جواب قسم مقدرة لكانت
نحو لو جاءني لانا أكرمه كما يكثر في ذلك **باب القسم الرابع** اللام الداخلة على إذا
شرط لا يذان بأن الجواب بعدها مبني على قسم قبلها لا على الشرط ومن ثم تسمى اللام
المؤذنة وتسمى المؤذنة أيضا لأنها وطأت الجواب للقسم أي مهدته له نحو لئن أجروا
لا يخرجون معهم ولئن قوتلوا لا يضرونهم ولئن ضرروهم ليوطنوا الأديار وأكثرنا
يدخل على أن وقد تدخل على غيرها كقوله لئن ضلقت لي قضيت لك صالحا ولئن تجرأت إذا
جريت جملا وعلى هذا فالأحسن قولنا تعالى لما أتيتكم من كتاب حكمت أن لا تكون

موظة وما شرطية بل الابتدائية وما موصولة لانه حمل على الاكثر واغربط حلت
عليه اذ ذلك لشبهها بان انشدا ابو الفتح غضبت علي لان شربت بحرة فلاذ
غضبت لا شرب من بحر وف وهو نظير دخول الفاء في فاذ لم ياتوا بالشهداء
فاولئك عند الله هم الكاذبون شبهت بان قد حلت الفاء بعدها كما تدخل
في جواب الشرط وقد حذف مع كون القسم مقدرا قبل الشرط نحو وان اطعموهم
انكم لشكون وقول بعضهم ليس هنا قسم مقدروا ان الجملة الاسمية جواب الشرط
على ضم الفاء كقوله من يفعل كذا الله يشكرها مذكور لان ذلك خاص بالشعرو
لقوله تعالى وان لم ينتموا عمو يقولون لم ينسن وهذا لا يكون الاجواب بالقسم ليست
موظة في قوله لئن كانت الدنيا على كما ارى يتابع من ليلي فليموت اروح وقوله
لئن كان ما حدثت اليوم صادقا اضم في هذا الرقيظ للشمن اديا وقوله ألم بربن
ان البين قد اذنا قل الشواء لئن كان الخيل غدا بل هي في ذلك كلمة رائدة كما تقدمت
الاشارة اليه اما الاقلاق فلان الشرط قد اجيب بالجملة المقرونة بالفاء في البيت
وبالفعل المجزوم في البيت الثاني فلو كانت اللام للتوطئة لم يجيب القسم هذا هو الصحيح
خالفت ذلك الفراء فرعم ان الشرط قد يجاب مع تقدم القسم عليه واما الثالث فلان
اجواب قد حذف مدلوله عليه بما قبل ان فلو كان ثم قسم مقدرا لزم الاجاف بخلاف
الخامس لام ال كالرجل والحارث وقد مضى شرحها **السادس** اللام اللاحقة لاسماء الاشياء
للدلالة البعدا وعلى توكيده على خلافة ذلك واصلاها السكون كما في تلك واما
كسرت في ذلك لا لبقاء الساكنين **السابع** لام التعجب غير لجان نحو لظرف زبد ولكرم

بمعنى ما اظفر وما اكرمه ذكرها ابن خالونية في كتابه المستعنى بالجل وعندنا اما لام
 الابتداء دخلت على الماضي لشبهه لجوده بالاسم واما لام جواب قسم مقدرة على ثالثة اوجه
احدها ان تكون نافية وهذه على خمسة اوجه **احدها** ان تكون عاملة على ان ودلالتا اذا
 اريد بها نفى الجنس على سبيل التخصيص وتفتح بترتة واما يظهر نصب اسمها اذا كان
 خافضا نحو لا صاحب جود ممقوت وقول ابى الطيب فلا ثوب مجد غير ثوب ابن اعدا
 على احد الابلوم مرقع او رافعا نحو لاحسنافعله مذموم او ناصبا نحو طالعنا خاض ومنه
 لاخير امن زيد عندنا وقول ابى الطيب قفا قليلا بها على فلا اقل من نظرة انزودها و
 يجوز رفع اقل على ان تكون عاملة على ليس وتخالف هذه ان من سبعة اوجه **احدها** انها لا
 تعمل الا في النكرات **والثاني** ان اسمها اذا لم تكن عاملا فانه فينبى على الفتح نحو لا رجل ولا
 رجال ومنه لا تنرب عليكم قالوا الاخير يا اهل نرب لا مقام لكم على اية في
 نحو لا رجلين ولا قائمين وعن البردة ان هذا معرب لبعده بالتثنية ولجمع عن مشابهة
 لحروف ولوضح هذا للزم الاعراب في يانزديان ويا نزيدون ولا قابل به وعلى الكسرة في نحو
 لا مسلمات وكان القياس وجوبها ولكنه جاء بالفتح وهو الارجح لانها الحركة التي يستحقها
 المركب وفيه رد على السراة والخراج اذ زعموا ان اسم لا غير العامل معرب وان ترك تنوينه
 للتخفيف مثل لا رجل عند الفراء لا جرم نحو لا جرم ان لم النار والغنى عنه لا بد من كذا
 او لا محالة في كذا فخذت من اوفى وقال قطرب لا رد اي ليس الامر كما وصفوا ثم ابتداء
 ما بعد وجزم فعل لا اسم ومعناه وجب ما بعد فاعل وقال قوم لا زائدة وجزم و
 ما بعد فعل وفاعل كما قال قطرب وردة الفراء بان لا لا تزد في اول الكلام و

ضميرها على الالمحسوب على التعليل
 وقوفنا قيدا بدار الجمل ومظهر
 محل نصب يعنى باقل وهذا فعل الاستفهام
 واوردنا في محل جر صفة لنظرة ونحو
 محذوف

يبنى قبل التثنية معنى من الاستفارقة
 وقيل التركيب مع لا تركيب خمسة عشر
 وبنائه على ما نصب لو كان معناه

فيما البحث في ذلك **والثالث** ان ارتفاع خبرها عند افراد اسمها بخولا رجل قائم بها كما
مرفوعا به قبل دخولها لايها وهذا قول سيبويه وخالفه الاخفش والاكثرون ولا
خلاف بين البصريين في ان ارتفاعه بها اذا كان اسمها عاملا **الرابع** ان خبرها لا
يتقدم على اسمها ولو كان ظرفا او مجرورا **الخامس** انه يجوز مراعاة محلها مع اسمها قبل
مضي الخبر وبعده فيجوز رفع النعت المعطوف اذا من خولا رجل ظرف فيها ولا
رجل وامرأة فيها **السادس** انه يجوز الفاؤها اذا تكررت نحو لحول ولا قرة الابا لله
فلك فتح الاسمين ورفعهما والمغايرة بينهما بخلاف نحو ان محلا وان ومخلا وان
في التفرد مضوا ممتلا فلا يحيد عن النصب **السابع** انه يكثر حذف خبرها اذا علم نحو قالوا
لا ضير فلا فوت ويتم لا تذكر **الثانية** ان تكون عاملة عمل ليس كقوله من صد عن نيرانها
فانا ابن قيس لا براخ وانما يقدرها ماملة والرفع بالابتداء لانها واجبة التكرار
فيه نظرا لوجوه اشتراك في الشعر ولا هذه تخالف ليس من ثلاث جملات **احدها** ان علمها في
حتى ادعى انه ليس بموجود **الثانية** ان ذكر خبرها قليل حتى ان التراجع لم ينطفر به فادعى انها
انما تعمل في الاسم خاصة وان خبرها مرفوع وفيه قوله تعز فلا شيء على الارض باقيا
ولا وشر ما قضى الله واقيا واما قوله نصر ثلث اذ لا صاجف غير خاذل فتوئلت حصنا
لا بالكاهة حصينا فلا دليل فيه كما توهم بعضهم لاحتماله لان يكون الخبر محذوف وغير
استثناء **الثالثة** انها لا تغل في التكرار خلافا لابن جني وابن السكيت وعلي ظاهر قولهما
قول المنابغة وحلت سواد القلب انا باعيا سواها ولا في جملتها متراجعا وعليه في المتن
قوله اذ الجود لم يرزق خلاصا من الاذى فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا **ثنية** اذا

قل لا ارجل في الدار بالفتح تعين كونها نافية للجنس ويقال في توكيده بل امرأة وان قيل بالرفع
تعين كونها عاملة عمل ليس وامتنع ان يكون ماملة والا لتكررت كما شئت واحتمل ان يكون
لفي الجنس وان تكون لفي الوحدة ويق في توكيده على الاول بل امرأة وعلى الثاني بل رجلا
او رجال وغلط كثير من الناس فرموا ان العاملة عمل ليس تكون الا نافية للوحدة لا غير
ويرد عليهم نحو قوله تعز فلا شيء على الارض باقيا البيت اذا قيل لا رجل ولا امرأة في الدار
رفعها احتمل كون الاولى عاملة في الاصل عمل ان ثم الغيت لتكررها فيكون ما بعدها
مرفوعا بالابتداء وان يكون عاملة عمل ليس فيكون مرفوعا ^{بعدها} بها وعلى الوجهين فالظرف
خبر عن الاسمين ان قدرت لا الثانية تكرارا ^{للاولى} وما بعدها معطوف فان قلت
الاولى ماملة والثانية عاملة عمل ليس وبالعكس فالظرف خبر عن احدهما وخبر الاخر محذوف
كما في قولك زيد وعمر قائم ولا يكون خبرا عنهما لئلا يلزم محذوران كون الخبر الواحد مرفوعا
منصوبا وتوارد عالمين على معمول واحد واذا قيل ما فيها من زيت ولا مصابيح بالفتح
احتمل كون الفتح بناء مثلها في لارجال وكونها علامة للخفض بالعطف لامهلة فان قلت
بالرفع احتمل كون لا عاملة عمل ليس كونها ماملة والرفع بالعطف على المحل واما قوله تعا وما
يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ولا اصغر من ذلك ولا اكبر فظا
الامر بان يكون اصغر واكبر معطوفين على لفظ مثقال وعلى محله وجواز كون لامع
الفتح تورية ومع الرفع ماملة او عاملة عمل ليس ويقوى العطف انه لم يقرأ في سورة بناء في قول
تعا عالم الغيب يعزب عنه مثقال ذرة الآية الا بالرفع لما لم يوجد خفض لفظ مثقال ولكن
يشكل عليه انه يفيد ثبوت الغروب عند ثبوت الكتاب كما انك اذا قلت مررت برجل الا

في الدار كان اخبارا بثبوت موهبته في الدار واذا امتنع هذا تعين ان ^{عليه}
 في السماء وان ما بعدها مستانف والابتدئ لك سورة يونس قلنا في سورة وان الوقت
 على الارض وانه لما لم يحج في الفتح اتباعا للنقل وجوز بعضهم العطف فيها على ان لا يكون مع
 يعرب يخفى بل يخرج الى الوجود **الوجه الثالث** ان تكون عاطفة ولها ثلثة شروط **الاول**
 ان يتقدمها اثبات كجاء زيد لاعمر واوامر كضرب زيدا لاعمر اقال سيويه او نداء
 نحو يا ابن اخي لا ابن عمي وزعم سعدان ان هذا ليس كلامهم **الثاني** ان لا يقرن بعاطفة
 فاذا قيل جاني زيدا بل عروفا لعاطف بل ولا لزم لما قبلها وليس عاطفة واذا قلت جاني
 زيدا ولا عروفا لعاطف الواو ولا تؤكد للنفي في هذا المثال مانع اخر من العطف بلا وهو
 تقدم النفي وقد اجتمعا ليضف ولا الضالين **الثالث** ان يتعاند متعاطفاها فلا يجوز
 جاني جاني زيدا لانه يصدق على زيد الرجل بخلاف جاني جاني امارة ولا يمنع العطف بها
 على معمول الفعل الماضي خلافا للزجاجي اجاز يقوم زيدا وعروفا ومنع قام زيدا وعروفا
 مسموع فتعنه مدفع قال امر القيس كان دنارا حلق بلبونه عقاب تنوفي لا عقب
 القواعل دنار اسم راع وحطقت ذهب اللبون نوق ذات لبس وتنو وجبل عال
 القواعل جبار صغار وقوله ان العالم مقدر بعد العاطف ولا يبق لا قام عمر والاعلى الداء
 مردود بانه لو توقفت صحة العطف على صحة تقدير العالم بعد العطف لا يمنع ليس زيد قايما
 ولا قاعدا **الوجه الرابع** ان تكون جوابا مناقضا لنعم وهذه تحذف ليجل بعدها كثيرا
 بق اجاءك زيد فيقول لا والاصل لم يحج **الخامس** ان يكون على غير ذلك فان كان
 ما بعدها جملة اسمية صدرها معرفة او نكرة ولم تعمل فيها او فعلا ماضيا لفظا او

وقوله اي قول الزجاجي في تعليل ما منع ان العامل متدر
 بعد العاطف ولا يصح تقدير هذا اذ لو صح كان
 تقديره لا قام عمرو على الاخبار وهو غير جائز لوجوب
 التكرير كما ياتي انه لا يقال لا قام زيد الا اذا
 او على الدعاء

تقليداً واجب تكرارها مثال المعرفة لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق
النهار وإنما يكرر في لا تترك أن تفعل لأنه بمعنى لا ينبغي لك حملهم على ما هو معناه كما
فتحو في يذرحل على يدع لأنها بمعنى ولولا أن الأصل في يذر الكسر المحذوف الواو كما
لم يحذف في يوجل ومثال النكرة التي لم تعلم منها لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون فالتكرار
هنا واجب بخلافه في لا لغوينها ولا تائم ومثال الفعل الماضي فلا يصدق ولا صلي وفي
لحديث فان المنبت ارضاً قطع ولا ظهر البقي قول الهذلي كيف لا أغرق من يشرب
ولا أكل ولا نطق ولا استعمل ومثل ذلك يطل وأما ترك التكرار في مثلت يداك ولا
فضل الله فاك وقوله ولا زال نهلاً جراً عليك القطر وقوله لا بارك الله في الغواني
هل يصح الإلهن مطلب لأن المراد الدعاء فالفعل مستقبل في المعنى ومثله في عدم وجوب
التكرار لعدم قصد المضي إلا أنه ليس دعاء قولك والله لا فعلت كذا وقول الشاعر حبس
في الدنيا عذابهم ناله لا عذبهم بعدها سقر وشدة قول التكرار في قوله لا هم أن كثر بن
جبله زنا على أبيه ثم قتله وكان في جارية لا عملة وأتى برسي لا فعله زنا بخفف النون
كثراً رواه يعقوب وأصله زنا بالهزيم بمعنى صيق وروى بتشديد هاء وأصله زنا بأداة
أبيه محذوف المضاف وأنا على عن الباء وقال أبو خراش وهو يطوف بالبيت أن تغفر اللهم
جما وأتى عبد الله المأ وما قوله تعا فلا أقيم العقبة فان لا فيه مكررة في المعنى لأن المعنى
فلا فت رقية ولا اطعم مسكيناً لأن ذلك تفسير للعقبة قاله الزخشي وقال البخاري إنما
لأن ثم كان من الذين آمنوا معطوف عليه ودخل في الفة فكانه قيل فلا أقيم ولا آمن
ولو صح لجاز لا أكل يزيد وشرب قال بعضهم لا دعائية دعي عليه أن لا يفعل خيراً

قال الرض النول مصدر بمعنى التناول
وهو هنا بمعنى الفعل أي تناولك
وما فوك هذا الفعل أي لا ينبغي
لك أن تناوله شتم

من البيت هو القطع النقطع

بشكك

بشكك

وقال

والأصل في هذا
أنه لا يثبت له
الاستقبال

وقال في تحضيض الأصل فالأصل في حذف الهمزة وهو ضعيف كذلك يجب
تكرارها إذا دخلت على مفرد خبر وصفة أو حال نحو زيد لا شاعر ولا كاتب وجائز
لا ضاحكاً ولا بالكيا ونحوها بقية لأفارض ولا بكر وظل من مجرم ولا بارد ولا كريم
وفالفة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة من شجرة مباركة نريقت لا شرقية ولا غربية وإن
كان ما دخلت عليه فعلاً مضارعاً لم يحجب تكرارها نحو لا يحب الله لجهنم قال لا أسئلكم عليه
أجرًا وإذا لم يحجب تكرار في لا تقول لأن الاسم المعرفة ما ويل المضارع فإن لم يحجب في
المضارع أحق وتخلص المضارع بها للاستقبال عند الأكثرين وخالفهم ابن مالك
لصحة قولك جازر لا يتكلم بالاتفاق مع الاتفاق على أن الجملة الحالية لا تصدر بدليل
استقبال **تنبيه** من إقسام لا النافية للغرض بين المخافض والمخفوض نحو حيث لا زاد
غضب من لا شيء وعن الكوفيين أنها اسم وإن لم يجر دخول عليها بنفسها وإن ما بعد خفض
بالإضافة وغيرهم يراها حرفاً ويسميها زائدة كما يستعملون كأن نحو كان فاضلاً زائداً
وإن كانت مفيدة لمعنى وهو المفعول والانقطاع فاعلم أنهم قد يردون بالزائد
الغرض بين شيئين متطابقين وإن لم يصلح أصل المعنى باسقاط كما في مسألة لا نحو غضب
لا شيء وكذلك إذا كان يفوت بفواته معنى كما في مسألة كان وكذلك المقرنة بالغا
في نحو جاءني زيد ولا عمرو ويسميها زائدة البتة لا ترى إذا قيل جاءني زيد وعمر
احتمل أن المراد نفى محض كل منهما على كل حال وإن يرد نفى اجتماعهما في وقت محض فإذا جازى
صار الكلام نصاً في الغنى الأول نعم هي في قوله تعالى وما يستوي الأحياء ولا الأموات لجرد التوكيد
ولما إذا قيل لا يستوي زيد ولا عمرو **تنبيه** اعتراض لابن الجار والجرور في نحو غضب من لا شيء

وبين الناصب والضوء في غول لا يكون للناس وبين مجازم والجزم في غول لا تغلو
 وتقديم معمول لا بعدا عليها في يقوم ياتي بعض ايات ربك لا ينفع نفسا ايمانها
 الاية دليل على ليس لها الصدر بخلاف ما اللهم الا ان تقع في جوار القسم ان حروف
 التي يتلقى بها القسم كلها لها الصدر ولهذا قال سيونية في قوله اليك حب العراق
 الدهر اطعمه ان التقدير على حب العراق محذوف لحافض ونصب ما بعده بوصول الفعل اليه
 لم يجعل من باب يباخر به لان التقدير لا طعم وهذه الجملة جواب لا ليت فان معنا حلفت
 وقبل لها الصدر مطلقا وقيل لا مطلقا والصواب الاول **الثاني من وجبه** ان تكون موصولة
 لطلب الترك وتخص بالدخول على المضارع وتقتضيه جزمه واستقباله سواء كان المطلق منه
 مخاطبا نحو لا تخذوا عدوى وعدوكم اولياء او غائبا نحو لا تجذلو المؤمنين الكافرين او الباء
 او مسكما نحو لا يرتك ههنا وقوله لا اعرف من سري يا حور امنا معناه وهذا النوع مما
 اقيم فيه السبب مقام السبب الا ان ههنا فاراك ومثله الامر وليجدوا فيكم غلظة
 اغلظوا عليهم ليجدوا ذلك وانما عدل الى الامر بالوجدان تنبيه على انه المقصود لذاته
 واما الاغلاظ فلم يقصد لذاته بل ليجدون وعكسه لا يضلنكم الشيطان اي لا تقتسوا بفتنة
 الشيطان واختلف في لام قوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيب الذين ظلموا انكم خاصة على قولين
احدهما انها ناهية فيكون من هذا والاصل لا تعرضوا للفتنة فتصيبكم ثم عدل عن النهي عن التعرض
 الى النهي عن الاجتنان لان الاجتنان مستببه عن التعرض واستدل بهذا المسبب فاعلم على هذا ان الاجتنان
 خاصة بالتعرضين وتوكيد الفعل بالنون واضح لا قرانه بحرف الطلب ولا تحسب الله غافلا
 ولكن وقوع الطلب في التثنية متمنع فوجب ضم القول الى اتقوا فتنة مقولا فيها ذلك كما قبل

ونحوها في القصة السوس

جاؤا بمذق هل رايت الذئب **الثاني** انها نافية واختلف القائلون بذلك على قولين

احدها ان الجملة صفة لفظة ولا حاجة الى انما قول لان الجملة خبرية وعلى هذا فيكون دخول

اي دخول نون التوكيد في الفعل الذي هو فعل سماعي
وفي الفعل الذي لم يفصل سماعي

النون مثله قوله فلا الجاة الدنيا بها تلججها بل هو في الآية اسم للعدم الفصل وهو

سماعي والذي جوز تشبيها النافية بلا الناهية وعلى هذا الوجه تكون لاصطاعة للظالم

غيره لخاصة بالظالمين كما ذكر الزمخشري لانها قد وصفت بها لا تصيب المين خاصة فكيف

مع هذا خاصة بهم **والثاني** ان الفعل هو الامر وعلى هذا فيكون التوكيد ليضرب خارجا عن القياس

من ذكر هذا الوجه الزمخشري وهو فاسد لان المعنى فانكم ان تقوها لا تصيب الظالم خاصة

وقوله ان التقدير ان اصابتكم لا تصيب الظالم مردود لان الشرط انما يقدر من جنس الامر لا من جنس

الجواب الا ترى انك تقدر ان اتى الكرم ان تاتي الكرم نعم يصح الجواب في قوله تعا ادخلوا مساكنكم

الآية اذ يصح ان تدخلوا لا يحطونكم ويصح ليضرب النهي على حذ لا ايتىك ههنا واما الوصف

فياتي مكانه ههنا ان يكون الجملة حالا اي ادخلوا غير محطون من التوكيد بالنون على هذا وعلى

الوجه الاول سماعي وعلى النهي قياسي ولا فرق في اقتضاء لا الطليعة للخرم من كونها مفيدة

للنهي سواء كان للخرم كما تقدم ام للتشريع نحو ولا تنسوا الفضل بينكم وكونها للدعاء كقوله

تعا ربنا لا تأخذنا وقولنا لا تبعد وهم يد فتوتى وان مكان البعد لا مكانا

وقول الآخر فلا تشل يد فتكت بعير فانك لن تدل ولن تضام فاحمل النهي والدعاء قول

الفردق اذ اخرجنا من دمشق فلا نعد ثمننا ابدا ما دام فيها لجر اخم اي العظم البطن وكون

للا لتاس كقولك لنظيرك غير مستعمل عليه لا تفعل كذا وكذا الحكم اذ اخرجت عن الطلب الى

غيره كالتهدية قولك لوليك او عبدك لا تطغى وليس اصل الاله يخرج من الفعل بعدها

يقع بعد العين بعد السكونها ومنه ما قبلها ضد
بعد العين بعد الفتحة من البيت
مكان البعد كلام الاول ورواية
لا تبعد بالفتح كلام الثاني لانه مضارع
والا فتوتى وان مكان البعد لا مكانا

في نه ابي
لا يشعرا
في نه ابي
في نه ابي
في نه ابي
في نه ابي
في نه ابي

لام الامر فريدت عليها الف خلافا لبعض ولا هي لا النافية ونحوه بل لام امر مقدرة خلافا
 للسبيل **والثاني** الراية الداخلة في الكلام مجرد تقوية وتوكيد نحو **منعتك ان تسجد** ^{او ان تسجد}
 اذ رايتم ضلوا ان لا يتبعوا ما منعتك لا تسجد وتوضيح الآية الاخرى ما منعتك ان تسجد ومنه
 يعلم اهل الكتاب اي علموا وقوله ولا يحينني في السماء ولا اجنة واليهود اذ ايتوا غير غافل
 وقوله اني جوده لا الخجل واستعملت به نعم من في لا يمنع لجوده قائله وذلك في رواية من
 الخجل ولما من حفضه فلاح اسم مضاف لا نه اريد به اللفظ وشرح هذا المعنى ان كلمة لا تكون للخجل
 تكون للكرم وذلك انما اذا وقع بعد قول القائل اعطى او هل تعطيني كانت للخجل وان وقعت
 بعد قوله امتنع عطايا واخر منه نوال كانت للكرم وقيل هي غير زائدة ليقم في رواية النصب
 ذلك على ان يجعل اسما مفعولا والخجل بدل منها قاله الزجاج وقال آخر لا مفعول به الخجل
 مفعول لاجل اي كراهية الخجل مثل بيتي الله كم ان تضلوا وقال ابو علي في حجة قال ابو الحسن
 فستره العزبا جوده الخجل وجعلوا الاحشوا انتهى وكما اختلفوا في لا في هذا البيت انما
 ام زائدة كذلك اختلف فيها في مواضع من التنزيل **احدها** قوله تعالى اقسم بيوم القيمة ^{فعل}
 هي نافية واختلف هؤلاء في منفيها على قولين **احدهما** انه شئ تقدم وهو ما حكى عنهم كثير من
 انكار البعث فقيل لهم ليس الامر كذلك ثم استوفى القسم قالوا وانما صح ذلك لان القرآن كله
 كالسورة ولما يذكر الشئ في سورة وجوابه في اخرى نحو وقالوا يا ايها الذي نزل عليه الذكر
 وانك لمجنون وجوابه ما انت بعمه ربك **مجنون** ^{مجنون} **والثاني** ان منفيها اقسم وذلك على ان يكون اخبارا
 لا انشاء واخا ان الزمخشري قال والمعنى في ذلك انه لا يقسم بالشئ الا اعظاما له بدليل فلا اقسام
 بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم فكانه قيل ان اعظاما لا اقسام كلا اعظام اي

يستحق أعظما ما فوق ذلك وقيل هي زائدة واختلاف هؤلاء في فائدتها على قولين
أحدهما أنها زائدة توطئة وتمهيد للنفي لجواب التقدير لا أقسم بيوم القيمة لا فتكون
سدا ومثله فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكمون وقوله لا وأبداً ابنة العامرة لا يدعي
القوم أني أفترى بقوله تعالى أقسم بهذا البلد فإن جوابه مثبت وهو لقد خلقنا
الإنسان في كبد ومثله فلا أقسم بمواقع النجوم الآية **ثالثا** أنها زائدة لجرد التوكيد وتقوية
الكلام كما في لئلا يعلم أهل الكتاب وترد بانها لا تترادف ذلك صدر بل حشوا كما أن
زيادة ما وكان كذلك تخوفاً من الله أيما تكونوا يدرككم الموت وتخوز بذلك فأن
وذلك لأن زيادة الشيء تفيد طراحه وكونه أقل الكلام يفيد الاعتناء به قالوا أو
لهذا نقول بزيادة تها في خوف فلا أقسم رب المشارق والمغرب فلا أقسم بمواقع النجوم
لوقوعها بين الفاء ومعطوفها بخلاف هذه وأجاب أبو علي بما تقدم من القرآن كالسورة
الواحدة **الموضع الثاني** قوله تعالى قل تعالوا آتوا ما حرم ربكم عليكم أن لا تشركوا به شيئا
ف قيل إن لاناية وقيل ناهية وقيل زائدة ولجميع محتمل وحاصل القول الآية إن ما خيرة
بمعنى الذي منصوبه بآتوا وحرم ربكم صلة وعليكم متعلق بحرم هذا هو الظاهر
أجاز الرجحان كون ما استغفها مية منصوبة بحرم ولجملة محكية بآتوا لانه بمعنى أقول ويح
أن يعلق عليكم بآتوا ومن يخرج أعمال أول المتأخرين وهم الكوفيون رخصه على تعلقه بحرم
في أن وما بعدها أوجه **أحدها** أن يكون في موضع نصب لا من يأتوا وذلك على أنها منصوبة
لا استغفها مية إذ لم يقترن البدل همزة الاستغفها **الثاني** أن يكون في موضع رفع خبر هو
محذوف أجازها بعض المعربين وعليها فلا زائدة قاله ابن الشرحي والصواب أنها نافية

على الاثر ائمة **والثالث** ان يكون فاطمهم الاصل اي لكم ذلك لئلا تشركوا وذلك
لانهم اذا حرّم عليهم رؤساً وهم ما احل الله تعالى لهم فاطمهم اشركوا لانهم جعلوا غير
الله بمنزلة **والرابع** ان الاصل اوصيكم بان لا تشركوا بدليل ان وبالوالدين احساناً
معناه واوصيكم بالوالدين وان في اخر الآية ذلكم وصمكم به وعلى هذين الوجهين
فحذفت الجملة وحرف **الخامس** ان التقدير ان عليكم ان لا تشركوا فحذف مدلوله عليه
بما تقدم اجاز هذه الوجة الثلاثة **الزجاج** **السادس** ان الكلام تم عند حرّم تركم ثم
ابتدى عليكم ان لا تشركوا وان تحسنوا بالوالدين احساناً وان لا تقتلوا ولا تقرّبوا
فعلكم على هذا اسم فعل بمعنى الرمو وان في الوجة الستة مصدرية ولا في الوجة الاخرى
الاخيرة نافية **السابع** ان ان مفسرة بمعنى ولا ناهية فالفعل مجزوم لا منصوب كما
قبل اقول لكم لا تشركوا به شيئاً واحسنوا بالوالدين احساناً وهذا الوجهان الاخير
اجازهما ابن السكيت **الموضع الثالث** قوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون فمن
فتح النمرة فقال قوم منهم الخليل والفارسي لا زائدة والالكان غدير الكفار وردة
الزجاج بانها نافية وقراءة الكسيرة فحذف ذلك في قراءة الفتح وقيل نافية واختلف القائلون
بذلك فقال النحاس حذف المعطو اي وانهم يؤمنون وقال الخليل في قوله اخر ان بمعنى
مثل ايت السوق انك تشري لنا شيئاً وخرج الزجاج وقال انهم اجمعوا عليه وردة
الفارسي فقال التوقع الذي لعل نافية الحكم بعدم ايمانهم بمعنى في قراءة الكسيرة وهذا
ما رجع به الزجاج كون لا غير زائدة وقد انصرف القول للخليل بان قالوا يؤتيد ان
يشعركم ويدريكم بمعنى وكثيراً ما نك لعل بعد فعل الدرية نحو وما يدريك لعل

يتركى وأن في مصحف أبي ونا أدرىكم لعلها وقال قوم أن مؤكدة والكلاهما
لمن حكم بكفرهم ويؤمن من إيمانهم والسياق بإياه والآية عند المؤمنين أي أنكم معذورون
لأنكم لا تعلمون ما سبق به لهم القضاء من أنهم لا يؤمنون ح وتظهر أن الذين حقت
عليهم كلمة ربك لا يؤمنون ولو جاءتهم كل آية وقيل التقدير أنهم واللام متعلقة بحذف
أي لا أنهم لا يؤمنون مستغنا من الإتيان بها وتظهر وما منعنا أن نرسل بالآيات
القول بأنها بمنع لعل محذوف أي إيمانهم وعلى بقية الأقوال أن وصلتها **الموضع الرابع**
وعبر على قرية أهلكتناها أنهم لا يرجعون فيقول الآية والمعنى تمتنع على أهل القرية قدنا
أهلكتهم لكفرهم أنهم يرجعون عن الكفر إلى قيام الساعة وعلى هذا فخر أخير مقدم وجوا
لأن المخبر عنه أن وصلتها ومثله فآية لم أنا حملنا لا مبتدأ وان وصلتها فاعل أغنى عن
المخبر كجاءوا بالبقاء لأنه ليس بوصف صريح ولأنه لم يعتد على نفى ولا استعظام وتكر
نافية والأعراب على تقدم والمعنى تمتنع عليهم أنهم لا يرجعون إلى الآخرة وأما على أن حرام
مبتدأ حذف خبره أي قول أعمالهم وأبتدى بالكرة لتقيدها بالمعول وأما على أنه خبر
لمبتدأ محذوف أي والعمل الصالح حرام عليهم وعلى الوجهين فإنهم لا يرجعون تعليل على أنها
اللام والمعنى أنهم لا يرجعون غماهم فيه دليل المحذوف تقدم من قوله تعا فمن يعمل الصالحات
وهو مؤمن فلا كفران لسعيه ويؤتيه الله الكتاب والحكم والنبوة ثم يقول للناس كونوا عبادة
الموضع الخامس ما كان لبشر أن يؤتيه الله الكتاب والحكم والنبوة ثم يقول للناس كونوا عبادة
إلى مردون الله ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب بما كنتم تدرسون ولا يامرهم
أن يتخذوا الملائكة والنبيين إرباباً قرينة السبع برفع يامرهم ونصبه فنرفع قطعاً

لما قبله وفاعله ضميره تعالى اوضحه الرسول ويؤيد الاستيناف قراءة بعضهم ولبانكم
 ولا على هذه القراءة نافية لا غير ومن ضربه فهو عطف على يؤتية كما ان يقول كذلك
 ولا على هذه موكدة لمعنى النفي السابق وقيل على يقول ولم يذكر النفي غير ثم جوزوا لا
 وجهين **احدهما** الزيادة فالمعنى ما كان لبشر ان يضبط الله للدعاء الى عبادة وترك الانذار
 ثم يامر الناس بان يكونوا عبادا له ويا مكرم ان تتخذوا الملائكة والنبين اربابا **والثاني**
 ان يكون غير زائدة ووجهه بانه عليه الصلوة والسلام كان يهيئ قريشا عن عبادة الملائكة
 واهل الكتاب عن عبادة غيرهم وعيسى فلما قالوا له اتخذك ربا قيل لهم ما كان لبشر ان
 يستنبيه الله ثم يامر الناس بعبادته ومنهاكم عن عبادة الملائكة والنبين هذا لمحض كلام
 وانما سريلا يامر بشي لان حاله عليه الصلوة والسلام والافتقاء الامر من النبي والسكوت
 والمراد الاول وهي الحالة التي يكون بها البشر متساوفا لانهم جميعا عن عبادة ادم لكونهم مخلوقين
 فلا يستحقون ان يعبدوا او يشركوا به كونه مخلوقا فكيف يامرهم بعبادة ولخطابته و
 لا يامرهم على القرائتين **تبيين** قرا جماعة واقفوا النصيبين الذين ظلموا وخرجوا
 ابو الفتح على حذف الف لا تخفيفا كما قالوا ام والله ولم يجمع بين القرائتين بان يقدر
 في قراء الجماعة زائدة لان التوكيد بالنون يأتي في ذلك **لأن** اختلف فيها في امرين **احدهما** في
 حقيقتها وفي ذلك ثلثة مذاهب **احدها** انها كلمة واحدة فعل باض ثم اختلف هؤلاء على
 قولين **احدهما** انها في الاصل بمعنى نقص من قوله تعالى لا يلائكم من اعمالكم شيئا فانه يقولات
 يلائم كايق الت يلائم وقد رويهما ثم استعملت للنفي كما ان قل كذلك قاله ابو ذر الحشني
والثاني ان اصلها ليس الباء فقلت الف انحركما وانفتاح ما قبلها وابدلت السين تاء

وَالْمَذْهَبُ الثَّانِي أَنَّهُمَا كِلْتَانِ لَا النَّافِيَّةُ وَالنَّاءُ لِتَأْيِثِ الْفِظَةِ كَمَا فِي ثَمَّتْ وَرُتِبَتْ
أَمَّا وَجِبَتْ لَهَا لَا لِقَاءَ السَّاكِنَيْنِ قَالَ الْجُمْهُورُ **وَالثَّانِي** أَنَّهُمَا كِلْتَا وَبَعْضُ كِلْتَا وَذَلِكَ لِأَنَّ
لَا النَّافِيَّةَ وَالنَّاءَ زَائِدَتَانِ أَوَّلُ الْحَيْنِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَابْنُ الطَّرَافَةِ وَاسْتَدَلَّ أَبُو عُبَيْدَةَ
بِأَنَّهُ وَجِدَهُمَا فِي الْأَمَامِ وَهُوَ مَصْحُفُ عَنَّا مَخْطُوطَةٌ بِحِينَ لَمْ يَخْطُ وَلَدَيْلِ فِيكُمْ فِي خَطِّ الْحَرْفِ
مِنْ شَيْءٍ غَايِبَةٍ عَنِ الْقِيَاسِ وَيُشْهِدُ الْجُمْهُورُ أَنَّهُ يَوْفَقُ عَلَيْهَا بِالنَّاءِ وَالْهَاءِ وَأَنَّهَا سَمِعَتْ
مَنْفُصَةً عَنْ الْحَيْنِ وَأَنَّ النَّاءَ قَدْ تَكَسَّرَ عَلَى أَصْلِ حَرَكَةِ النِّقَاطِ السَّاكِنَيْنِ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ
الرَّحْمَنِ قَرِئَ بِالْكَسْرِ عَلَى الْبِنَاءِ كَجِبْرِ أَيْ قُلُوبًا تَفْعَلًا مَاضِيًا لَمْ يَكُنْ لِلْكَسْرِ
الْبَاءُ فِي عَمَلِهَا وَفِي ذَلِكَ أَيْضًا ثَلَاثَةُ مَذَاهِبٍ **أَحَدُهَا** أَنَّهُمَا لَا تَعْمَلُ شَيْئًا قَانٍ وَلِيَّهَا مَرْفُوعٌ
فَبَسْتَدَا حَذْفُ خَبَرِهِ أَوْ مَنُصِبُ مَعْمُولٍ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ هَذَا قَوْلُ الْأَخْفَشِ وَالتَّقْدِيرُ
عَنْهُ فِي آيَةِ لَا أَرَى حِينَ مَنَاصِرٍ عَلَى قِرَاءَةِ الرَّفْعِ وَلَا حِينَ مَنَاصِرٍ كَأَنَّ لَمْ **الثَّانِي** أَنَّهُمَا
تَعْمَلُ عَلَى أَنْ تَنْصِبَ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْحَبْرَ هَذَا قَوْلُ الْخَلَفِ **الثَّالثُ** أَنَّهُمَا تَعْمَلُ عَلَى النَّاسِ
وَهُوَ قَوْلُ الْجُمْهُورِ وَعَلَى كُلِّ قَوْلٍ فَلَا يَذْكُرُ بَعْدَهَا إِلَّا أَحَدَ الْمَعْمُولَيْنِ وَالْغَالِبُ أَنْ يَكُونَ
الْمَحْذُوفُ هُوَ الْمَرْفُوعُ وَاخْتَلَفَ فِي مَعْمُولِنَا فَضَّلَ الْفَرَّاءُ عَلَى أَنَّهُمَا لَا تَعْمَلُ إِلَّا فِي لَفْظَةِ الْحَيْنِ وَهُوَ
ظَاهِرٌ قَوْلُ سِيبَوَيْهِ وَذَهَبَ الْفَرَّاسِيُّ وَجَمَاعَةٌ إِلَى أَنَّهُمَا تَعْمَلُ فِي الْحَيْنِ وَبِمَارَادِهِ وَقَالَ
الرَّحْمَنِ قَرِئَ زَيْدَتِ النَّاءُ عَلَى لَا وَخَصَّتْ بِنَفْعِ الْإِحْيَاءِ **ثَلَاثَةٌ** قَرِئَ وَلَا تَحِينَ مَنَاصِرٍ
بِخَفْضِ الْحَيْنِ قَرِئَ فَرَّاءُ أَنْ لَا تَسْعَلَ حَرْفًا جَائِرًا الْأَسْمَاءَ الزَّمَانَ خَاصَّةً كَمَا أَنَّ مَذْوَ
مِنْ ذَلِكَ وَأَنْشَدَ طَلَبُوا صُلْحَنَا وَلَا تَأْوِينُ وَأَجِيبَ عَنِ الْبَيْتِ بِجَوَابَيْنِ **أَحَدُهُمَا**
أَنَّهُ عَلَى ضَمٍّ مِنَ الْأَسْتِقْرَارَةِ وَنَظِيرُهُ فِي بَقَاءِ عَمَلِ الْجَارِ مَعَ حَذْفِهِ وَزَيْادَتِهِ قَوْلُ الْأَخْفَشِ

خذ الله خير ائمين رواه بجر **حل الثاني** ان الاصل ولات وان صلح ثم بنى المضاف
 لقطع عن الاضافة وكان بناءً على الكسرة نزل ونزلاً اولاً لانه قد بناؤه
 على السكون ثم كسر على اصل التقاء الساكنين كما من وجير ونون للضرورة وقال
 النجاشي للتعويض كيو مؤن ولو كان كازع لا عرب لان العوض تينزلة مؤن
 وعن القراءة بالجواب الاول وهو واضح وبالثاني وتوجيه ان الاصل حين مناصهم
 ثم نزل قطع المضاف اليه من مناص منزه قطع من حين لا محاد المضاف والمضاف اليه
 قاله النجاشي وجعل التويز عوضاً عن المضاف اليه ثم بنى حين ابتداء وان المناص
 معرب لاضافة الى غير ممكن انتهى والاولى ان يقى التميز المذكور اقضى بناءً لحين
 ابتداء وان المناص معرب وان كان قد قطع عن الاضافة بالحقيقة لكنه ليس بزمان
 فهو ككل وبعض على خمسة اوجه **احدها** لو المستعملة في نحو جاء في القرية وهذه
 تفيد ثلاثة امور **احدها** الشرطية اعني عقد السببية والسببية بين الجنتين بعد
والثاني يقيّد الشرطية بالزمن الماضي وبهذا الوجه وما يذكر بعده فارق ان قال
 تلك لعقد السببية والسببية المستقبل ولهذا قالوا الشرط بان سابق على
 الشرط بل هو ذلك لان الزمن المستقبل سابق على الزمن الماضي عكس ما يتوهم
 المستدثون لانهم انك يقولون ان جئتم غداً اكرمكم فاذا انقضى الغد ولم يحج
 قلت لو جئتم امس كرمكم **الثالث** الامتناع وقد اختلف الخاة في افادتها له
 كيفية افادتها اياه على ثلثة اقوال **الاحدها** انها لا تقيد بوجه وهو قول الشافعيين
 وعمرانها لا تدل على امتناع الشرط ولا على امتناع الجواب بل على التعليق

في الماضي كما دلت ان على التعليق في المستقبل ولم تدل ان بالاجماع على ~~الاستدلال~~
 امتناع ولا ثبوت وتبعه على هذا القول ابن هشام الخضري وهذا القول
 الذي قلناه كانا الرضوي راي اذ فهم الامتناع منها كالبديهي فان كل من سمع او فعل
 فهم عدم وقوع الفعل من غير تردد ~~ولما~~ يصح في كل موضع استعملت فيه ان تعقبه
 بحرف الاستدراك اخلا على فعل الشرط منفيًا لفظًا او معنى نقول لوجوب الرقعة لكنه
 لم يحج وقوله ولو انما اسع لادنى معيشة كفاية ولم اطلب قليل من المال ولكن محمد
 الناس ليس محمد وقوله تعا ولو شئنا لا يتناكل نفس هذاها ولكن حق القول من
 لا ملان جهنم اي ولكن لو اشاء ذلك حق القول مني وقوله تعا ولو اريدكم كثيرا ~~القول~~
 ولتنازعتم في الامر ولكن الله سلم اي فلم يريكموهم كذلك وقوله الحاسنة لو كنت من
 ما زنت لم تستبح ~~القول~~ بنوا القبيظة من ذهل ابن شيانان ثم قال لكن قومي وان كانوا ذوي
 عد ليسوا من الشر شيء وان هانا اذ المعنى لكن من بازن بل من قوم ليسوا في
 من الشر وان هانا وان كانوا ذوي عدد فذلك الواضع ونحوها بمنزلة قوله تعا
 وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا فلم يقتلوهم ولكن الله قتلهم وما رميت
 اذ رميت ولكن الله رمى **الثاني** انها تفيد امتناع الشرط وامتناع الجواب جميعا
 وهذا هو القول الجاري على السنة العربية ونقص عليه جماعة من النحويين وهو
 باطل بمواضع كثيرة منها قوله تعا ولو اننا نزلنا اليهم الملائكة وكلمهم الموتى و
 حشرنا عليهم كل شيء قبلا ما كانوا يؤمنوا ولو ان با في الارض من شجرة اقلام والبحر
 يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله وقول عمر نعم العبد صيب

ولكننا اسغى لجد مؤثلا وقد يدرك
 المجد المؤثلا من انما في وقوله قلوا
 حمد يجلد الناس لم تمت

قد مضى
 في فصل
 اذن

لو لم يخف الله لم يعصه وبيانه ان كل شيء امتنع ثبت نقيضه فاذا امتنع ما
 قام ثبت قام وبالعكس وعلى هذا فيلزم على هذا القول ثبوت الآية الاولى ثبوت
 ايمانهم مع عدم نزول اللامكة وتكليمهم الموني وحشرنا كل شيء عليهم وفي الشبهة
 نقاد الكلمات مع عدم كون كل ما في الارض من شجرة اقلام يكتب الكلمات كون
 البحر الا العظيم بمنزلة الدواة وكون سبعة الا بحر ملوثة ملداً وهي تعد ذلك البحر
 يلزم في الاثر ثبوت المعصية مع ثبوت الخوف كل ذلك عكس المراد **والثالث** انها
 تفيد امتناع الشرط خاصة ولا دلالة لها على امتناع الجواب ولا على ثبوتها ولكنه
 ان كان مساوياً للشرط في العموم كما في قولك لو كانت الشمس طالعة كان النهار ^{موجوداً}
 لزم انتفاءه لانه يلزم انتفاء السبب المساوي انتفاء مسببه وان كان اعم كما في قولك
 لو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجوداً فلا يلزم انتفاءه وانما يلزم انتفاء القدر
 المساوي منه للشرط وهذا قول المحققين ويتلخص على هذا ان يقال لو تدل على
 ثلاثة امور عقد السببية والسببية وكونها في الماضي وامتناع السبب ثبوتاً
 يعقل بين الخبرين ارتباط مناسب لا يعقل فالنوع الاول على ثلاثة اقسام ما يوقف
 فيه الشرع او العقل اخصاً مسببية الثاني في سببية الاول نحو ولو شئنا الرغناء
 بها ولو كانت الشمس طالعة كان النهار موجوداً وهذا يلزم فيه من امتناع الاول
 امتناع الثاني قطعاً وبما يوجب احدهما في عدم الاخصا المذكور نحو لو نام لا ^{تفقد}
 وضوءه ونحو لو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجوداً وهذا لا يلزم فيه من
 امتناع الاول امتناع الثاني وبما يوجب احدهما في عدم الاخصا المذكور نحو لو

نام **الانتفاء** وضوءه كما قدمنا وما يجوز فيه العقل ذلك نحو لو جاء في كرامته
فإن العقل يجوز انحصار سبب كرامته في المحي ويرهج ان ذلك هو الظاهر من شيب
الثاني على الاول وانه المتبادر الى الذهن واستبصار الاصل وهذا النوع يدل
فيه العقل على انتفاء السبب المساوي لانتفاء السبب على الانتفاء مطلقا ويدل ^{استعمال} **الاول**
والعرف على الانتفاء المطلق والنوع الثاني فاما **احدهما** ما يرد فيه تقرير الجواب
وجد الشرط او فقد ولكنه مع فقد اولي وذلك كالاشرع عن عرفانه يدل على تقرير
عدم العصيان على كل حال وعلى ان انتفاء مع ثبوت الخوف اولي وانا لم تدرك على
انتفاء الجواب **الامير** **احدهما** ان دلالة التما على ذلك انما هو من باب مفهوم المخالفة وفي
هذا الاثر من مفهوم الموافقة على عدم المعصية لانه اذا انتفت المعصية عند ^{عدم}
الخوف فعند الخوف اولي واذا تعارض هذان المفهومان قدم مفهوم الموافقة **الثاني**
انه لما فقدت المناسبة انتفت العلوية فلم يجعل عدم الخوف علة عدم المعصية فعلمنا
ان عدم المعصية مغفل بامر اخر وهو الحياء والمهابة والاجلال وذلك مستمع
لخوف مستند الى ذلك الشيب حله وعند خوف مستند الى فقط اولى والخوف
معا وعلى ذلك يخرج اية لقبح ان العقل يجز بان الحكم اذا لم يتقدم مع كثرة هذه الامور
فلان لا يتقدم مع قلته او عدم بعضها اولي وكذا لو لم يسمعوا اما استجابوا لكم
لان عدم الاستجابة عند عدم السماع اولي وكذا لو اسمعهم لتولوا فان التولي عند
عدم الاستماع اولي وكذا لو انتم تملكون غرائن حرة في اذ الامسكن فان الامساك
عند عدم ذلك اولي **الثاني** ان يكون الجواب عند ذلك مقرا على كل حال من تعريض

لا لونية نحو ولورد والعادوا هذا وامثاله يعرف بثبوت بعلته اخرى مستمرة
 على التقديرين والمقصود^{انما} هذا القسم تقرير ثبوت^{انما} الثاني واما الامتناع في الاول
 فانه وان كان حاصله لكنه ليس المقصود وقد اتضح ان افسد تفسير للقول من قال
 امتناع لامتناع وان العبارة بحجة قول سيبويه رحمه الله حرف لما كان سيقع لوقع
 غيرم وقول ابن مالك حرف يدل على انتفاء تاليه بثبوت تاليه ولكن قد يقال ان في
 عبارة سيبويه اشكالا ونقصا فاما الاشكال فان اللام من قوله لوقع غيرم في
 الظاهر لام التعليل وذلك فاسد فان عدم نفاد الكلمات ليس معللا بان ما في
 الارض من شجرة اقلام وما بعد بل بان صفاته سبحانه لا نهاية لها والامتناع خشية
 الاتفاق ليس معللا بملك خزائن رحمة الله بل باطبعوا عليه من الشجر وكذا التوكل
 وعدم الاستجابة ليسا معللين بالسمع بل باهم عليه من العتو والضلال وعدم
 معصيته صريحتا معللة بعدم الخوف بل بالمهابة والجواب ان تقدير اللام للتوقفت
 مثلها لا يجليها لوقتها الا هو وان الثاني ثبت عند ثبوت الاول واما النقص فانها
 لا تدل على انها دالة على امتناع شرطها والجواب انه مفروم من قوله كان سيقع فانه
 دليل على انه لم يقع نعم في عبارة ابن مالك نقص فانها لا تقيد ان اقتضاءها الامتناع
 في الماضي فاذا قبل لوصف يقتضيه الماضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه كان ذلك
 العبارات **بينها** **الاول** اشهر بين الناس السؤال عن معنى الاشتراروى عن عمرو
 قد وقع مثله في حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وفي كلام الصديق وقل من
 ينبيه لها في الاول قوله صلى الله عليه وآله في بنت اقسمة انها لو لم تكن برييتي في

حجرت ما حلت انما لابنة اخ من الرضاة فان حلها اليه التمس من جنتين
كونها ربيبة 2 و حرم كونها ابنة اخ من الرضاة كما ان معصية صبيغية من
هجرة الخافة والاحلال والثاني قوله لما طولت صلاة الصبح وقيل له كادت الشمس
تطلع لو طلعت وجدنا غافلين لان الواقع عدم غفلتهم وعدم طلوعها و
كل منهما يقتضي انهما لم يجدهم غافلين **اما الاول فواضح** **واما الثاني** فلانها اذا لم تطلع
لم يجدهم البتة لا غافلين ولا ذكرا **الثاني** ليجب الطلب بالسؤال عن قوله تعالى ولو علم
الله فيهم خيرا لاسمعهم ولو اسمعهم لتولوا وتوجهوا ان الجملتين يتركب منها قياس و
فينتج لو علم الله فيهم خيرا لتولوا وهذا مستحيل والجواب من ثلثة اوجه اثنان يرجع
الى نفي كونه قياسا وذلك باثبات اختلاف الوسط احدها ان التقدير لاسمعهم اسما
نافعا ولو اسمعهم اسما غير نافع لتولوا والثاني ان تقدير ولو اسمعهم على تقدير
عدم علم الخير فيهم والثالث بتقدير كونه قياسا متحد الوسط صحيح الاتحاج والتقدير
ولو علم الله فيهم خيرا وقتما لتولوا بعد ذلك **الثاني من اقسام** **لو** ان تكون حرف
شرط 2 المستقبل الا انها لا تجزم كقوله ولو تلقي اصداؤنا بعد موتنا ومن
مسينا من الارض سببت لظل صدى صوتي وان كنت رقة لصوت صيد لي
يخش ويهرب وقوله ثوبه ولو ان لي الى الاخيلية سلنت على ودوني جنبا وصفا
لسلنت تسليم البشارة اذ قال اليها صدى من جانب القبر صايح وقوله لا يلفك
الراحيك الا مظهر اخلق الكرام ولو تكون عديما وقوله تعالى وليخش الذين
لو تركوا من خلفهم ذرية ضعفا فاخافوا عليهم اي وليخش الذين ان شارفوا

ان يتركوا وانا اولنا الترتيب لان الخطاب للاوصياء وانا يتوجه اليهم قبل الترتيب
 بعد اموات ومثله لا يؤمنون به حتى ير والعدا بالليم اي حتى يشارفوا رويته
 ويقاربوها لان بعد فياتهم بغتة وهم لا يشعرون واذا اراد ثم جاءهم لم يكن حجة
 لهم بغتة وهم لا يشعرون ويحتمل ان تحمل الرؤية على حقيقتها وذلك على ان يكونوا
 يرونه فلا يظنون عذابا وان يروا كسفا من السماء سافطا يقولوا سبحان من
 اى يعتقدونه عذابا ولا يظنون واقعا بهم وعليهما فيكون اخذ له بغتة بعد
 رؤيته وذلك كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت اى قارب حضوره واذا اطلقتم
 النساء فبلغن اجلهن فامسكوهن لان بلوغ الاجل نقضاء العدة وانا الامساك
 قبله وانكر ان الحاجة في نقله على المقرب محيى لوللتعليق في المستقبل قال ولهذا لا يقول
 لو يقوم زيد فمرو منطلق كما يقول ذلك مع ان وكذلك انكره بدر الدين بال
 ونزعم ان انكار ذلك قول اكثر المحققين قال وغاية ما في ادلة من اثبت ذلك انما
 جعل شرطاً للمستقبل في نفسه ومقيداً بمستقبل وذلك لا ينافي امتناعه فيما مضى
 لامتناع غيره ولا يجوز الاخراج لوعا عهديها من الغنى انتهى وفي كلامه نظري
 مواضع **احدها** نقله عن اكثر المحققين فانا لا نعرف من كلامهم انكار ذلك بل كثير
 منهم ساكت عنه وجماعة كثيرة اشتهر **الثاني** ان قوله وذلك لا ينافي الى اخرى
 مقتضاه ان الشرط يمنع لامتناع الجواب الذي قرره هو وغيره من شئ الامتناع فيها
 ان الجواب هو الممتنع لامتناع الشرط ولم يبرح احد اصرح بخلاف ذلك الا ان ابن حبان
 وابن الحبان فاما ابن الحبان فنقلنا في اماله ظاهراً كلامهم ان الجواب الامتناع لامتناع

الشرح لا يتم بذكر مناهم مع لولا فيقولون لولا عرف امتناع لوجود والمتنع مع
 لولا هو الثاني قطعاً فكذا يكون قولهم 2 لو وغير هذا القول اولى لان انتفاء
 السبب يدل على انتفاء مسببه بجواز ان يكون ثم اسباب اخرى يدل على هذا
 كان فيها الهة الا الله لفسدتا فانها مسوقة لنفي التعدد 2 الالهة لانه خلا
 المفهوم من سياق امثال هذه الآية ولانه يلزم من انتفاء الالهة انتفاء الفسا
 لجواز وقوع ذلك وان لم يكن تعدد 2 الالهة لان المراد بالفساد نظام
 العالم عن حاله وذلك جائز ان يفعله الاله الواحد سبحانه انتهى وهذا الذي
 قاله خلاف المباد 2 مثل الوجئتي اكرمك وخلاف فسر وايه عبارتهم الابد الذي
 ابن مالك فان المعنى انقلب عليه لتصرحه ولا بخلافه الا ان الجواز فانه من الجواب
 اخذ وعلى كلامه اعتمد وشيئا البحث معه وقول القصور نفى التعدد لان نفي الفسا
 مسلم ولكن ذال اعتراض على من قال ان لولا عرف امتناع لامتناع وقد بينا فساد
 فان قال على تفسيره لا اعتراض عليهم قلنا فأتضع بلوجئتي لا اكرمك ولو علم
 الله فيهم خيراً لاسمعهم فان المراد نفى الاكرام والاسماع لامتناع المحي وعلم
 لخيرهم لا العكس واما ابن الجناز فقد قال في شرح الدقة وقد تلا قوله تعالى
 لو شئنا لرفعناه بها يقول النخوتون ان التقدير لم نشأ فلم نرفعه والصواب
 لم نرفعه فلم نشأ لان النفي اللازم يوجب في المذموم وجود المذموم وجوب
 وجود اللازم في المرفوع وجود المشية وجود الرفع ومن نفى الرفع نفى المشية
 انتهى والجواب ان المذموم هنا مشية الرفع لا مطلق المشية وهي مساوية للرفع

بامتناع الفساد لامتناع الالهة 2

اي متى وجدت وجد ومتى انتقت انتقي واذا كان اللامر والمفهوم بهما
الحيثية لزم من نفي كل منهما انتفاء الاخر الاعتراض على كلام بدر الدين ان
ما وال من التاويل يمكن في بعض المواضع دون بعض فما امكن فيه قوله تعا و
ليخسر الدين الالية اذ لا يستحيل ان يقال لو شارفت فيما مضى انك تخلف
ذرية ضعفا لحقت عليهم لكنك لم تشارف في ال فيما مضى وما لا يمكن ذلك فيه
قوله تعا وما انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين ليظهرم على الدين كله ولو كره
المشركون قل لا يستوي الجبث والطيب لو اعجبك كثرة الجبث ولو اعجبكم ولو
اعجبك حسنها ونحو اعطوا السائل ولو جاء على فرس وقوله فوماذا حاربوا
شدوا وما ذرهم دون النساء ولو باتت باظهارها واما نحو ولو ترى اذ وقفوا
على النار ان لو نشاء اصبناهم وقولك غيب اري واسمع ما لم يسمع الغيب من القسم
الاول من هذا القسم المضاد في ذلك يرد به المضى وتحرير ذلك ان تعلم
ان خاصية لو فرض ليس واقع واقعا ومن ثم انتفى شرطها في الماضي والحال
ثبت من كون متعلقها غير واقع وخاصية ان تعليق امر ما بمستقبل محتمل ولا
دلالة لها على حكم شرطها في الماضي والحال فعلى قوله ولو باتت باظهارها يتعين فيه معنى
ان لانه خبر عن امر مستقبل محتمل اما استقبلا فلان جوابه محذوف عن عليه شدوا واشدوا
مستقبلا لانه جواب اذا واما احتمال فظاهر ولا يمكن جعلها امتناعية للاستقبلا
والاحتمال لان المقصود تحقيق ثبوت الطهر لا امتناعه واما قوله ولو تلتقى البيت وقوله
ولو ان ليلى البيت فيجمل ان لو فيها بمعنى ان المراد مجرد الاحتمال بوجود ذلك

عند وجود هذه الامور في المستقبل ويحتمل انها على بابها وان المقصود من هذه
 الامور واقعة والحكم عليها مع العلم بعدم وقوعها والحاصل ان الشرط متى كان
 مستقبلا ولكن قصد فرضه الان لو فيما مضى فهي الامتناعية **والثالث** ان تكون
 حرفا مصدريا بامثلة ان الا انها لا تنضب اكثر وقوع هذه بعد وذا او يود نحو
 وذا والوتد هن يود احدثهم لو يعمر او من وقوعها بدونها قول قتيلة ما كان خيرا
 لو مننت وبرما من الفتى وهو المغيظ الخنق وقول الاعشى وبرنات قومما
 جل امرهم من الثاني وكان كرم لو عجلوا وقول امر القيس وزنت اليها مغشرا
 على جراسا لو يسيرون مقيلا ^{منه} اكثرهم يشبوا وروى مصدرة والذاتية
 الفراء وابو علي وابو البقاء والتبريزي وابن مالك ويقول المانعون في نحو
 احدثهم لو يعمر انها شرطية وان مفعول يود وجواب لو محذوف فان التقدير يود
 احدثهم التعير لو يعمر الفسنة لشدة ذلك ولاخفاء بما في ذلك من التكلف ويشهد
 للمبتئين قراءة بعضهم وذا والوتد هن فيد هنوا اجذف النون فغطف يد هنوا
 بالنصب على تد هن لما كان معناه ان تد هن ويشكل عليهم قولها على ان نحو وما
 من سوء تود لو ان بينها وبينها مائا بعيدا وجوابه ان لو انما دخلت على فعل محذوف
 مقدرا بعد لو تقدير تود لو ثبت ان بينها وبينها واورد ابن مالك السؤال في قلو
 ان لناكرة واجاب بما ذكرنا وبان هذا من باب توكيد اللفظ بمراد في نحو فاجا
 سبلا والسؤال في الآية مدفوع من امله لان لو فيما ليست مصدرة وفي الجواب
 الثاني نظر لان توكيد الموصول قبل محو صلته شاذة كقراءة زيد بن علي والدين

امراساء
 حافضا

من قبلكم بفتح الميم **والرابع** ان تكون التمني نحو لو تانيته فحدثني قبل ومنه فلو ان
 لنا كرة اي فليت لنا كرة ولهذا نصب فتكون في جوابها كما انصب فافوز في جواب
 ليت يا ليتني كنت معهم فافوز ولا دليل في هذا الجواب ان يكون النصب فافوز
 تكون مثله في الاصحاح او من وراء جواب ويرسل رسولا وقول ميسون
 والبس عباة وتقر عينه اجب من لبس الشفوف واختلف في لوهذه فقال
 ابن الصايغ وابن هشام هي قسم براسها الاحتجاج الى جواب كجواب الشرط
 ولكن قد يؤتى لها بجواب منصوب كجواب ليت وقال بعضهم هي لو الشرطية
 اشربت معنى التمني بدليل انهم جمعوا لها بين جوابين منصوبين بعد الفاء وجوابا
 باللام كقوله فلو نبش المقابر عن كليب فنجبر بالدنائيب اي نريث يوم الشعثين ^{الثعثر}
 لقر عيننا وكيف لقاء من تحت القبور وقال ابن مالك هي المصدرية اغنت
 عن فعل التمني وذلك انه ورد قول الزمخشري وقد تجي لوفي معنى التمني نحو لو
 تانيته فحدثني فقال ان اراد ان الاصل وردت لو تانيته فحدثني فعل التمني لا
 لو عليه فاشبهت ليت في الاستغارة بمعنى التمني فكان لها جواب كجوابها فصيح
 انها حرف وضع للتمني كليت فمنوع الاستلزامه معنى لجمع بينهما وبين فعل
 التمني كما لا يجمع بينه وبين ليت انتهى **الخامس** ان تكون للعرض نحو لو تتر اعدنا
 فتصيح خير اذكر في التسهيل وذكر ابن هشام التخي وغيره لها معنى اخر وهو
 التقليل نحو تصدقوا ولو بظلف محرق وقوله تعا ولو على انفسكم وفيه نظراء
وهنا مسائل اجدناها ان لو خاصة بالفعل وقد يليها اسم مرفوع مع محو المحذوف

يفسر ما بعد **أو اسم منصوب** كذلك وأخبر كان محذوفة **أو اسم**
هو في الظاهر مبتداً وما بعد خبره **فالأول** كقولهم لو ذات سوار الطمينة
وقوله عمر لو غيرك قالها يا أبا عبيدة وقوله لو غيركم علق الزهري بحبله أذى
الجوار إلى بني العوام والثاني غولون زيداً رتبة أكرمته والثالث غولون خاتماً
من جديد وأخر **لو** زيداً والأماء ولو بارد أو قوله لا يامن الدهر ذوبى ولو ملكا
جنوده وهو ضاق منها السهل والجبل واختلفت قولوا أنتم تملكون فقيل من الأول
والأصل لو تملكون تملكون فحذف الفعل الأول فانفصل الضمير وقيل من الثاني
أي لو كنتم تملكون فرد بان المعهود بعد المحذف كان ومرفوعها معاً فقيل
الأصل لو كنتم أنتم تملكون فحذفاً وفيه نظر للجمع بين المحذف والتوكيد والرابع
غولون لو غير الماء عطفي شرق كنت كالعضان بالماء اعتصار غي وقوله لو في
طهية أحلام لما عرضوا ذون الذي أنا أرميه ويرمى وأختلف فيه فقيل محو
على ظاهره وإن الجملة اسمية وليتها شذوذ كما قيل في قوله فلهما نفس إلى شفيغها
وقال الفارسي هو من النوع الأول والأصل هو شرق وحلقه هو شرق فحذف الفعل الأول
والمبتداً آخر أو قال المتنبى ولو قلم القيت في شرق رأسه من الشقم ما غيرت من خط كابت
فقيل الحجة لا يمكن أن يقدر ولو القى قلم وأقول روي نصب قلم ومرفوعه وهما
صحيحان والنصب وجه بتقدير ولو لا بئس قلماً كما يقدر في غولون زيداً جئت عليه
والرفع بتقدير فعل دل عليه المعنى أي ولو حصل قلم أو ولو لم يس قلم كما قالوا في قوله
إذا ابن أبي موسى بل لا بلغت فيمن رفع ابتداءً أن التقدير إذا بلغ وعلى الرفع

فيكون القيت صفة للقلم ^{والمن} تعليلية على حال متعلقة بالقيت لا بغيرت
 لو قعنه ^{بغيرت} حيزا النافية وقد يعلق لان مثل ذلك يجوز في الشعر كقوله ونحن عن فضلك
 ما استغنيا **المسئلة الثانية** تقع ان بعدها كثيرا نحو ولوا انهم امنوا ولوا انهم صبروا
 ولوا اننا كتبنا عليهم ولوا انهم فعلوا اما يوعظون به ولوا انما اسع لادنى معيشة و
 موضعها عند الجميع رفع فقال سيبويه بالابتداء ولا يحتاج خبر لاشمال صلتها
 على السند المسند اليه واختصت من بين سائر ما يؤول بالاسم بالوقوع بعد لو كما
 اختصت غداة بالنصب بعد لان والحين بالنصب لانت وقيل على
 الابتداء والخبر محذوف ثم قيل يقدر مقدما ولو ثابت ايمانهم على حد واية لهم اننا
 حملنا وقال ابن عصفور لا يقدر ههنا مؤخر او يشهد له انه ياتي مؤخر بعد
 اما كقوله عندى اصطبار وانا اتى جرح يوم النوى فلو جده كاد يتركى و
 ذلك لان لعل لا يقع هنا ولا يشبهه ان المؤكدة اذا قدمت بالتى بمعنى لعل
 فالاولى ان يقدر مؤخر على الاصل اى ولوا ايمانهم ثابت وذهب المبر والراجح
 والكوفون الى انه على الفاعلية والفعل مقدر بعدها اى ولو ثبت انهم امنوا
 ورجح بان فيه ابقاء لوعلى الاختصاص بالفعل قال الزمخشري ويجب كون
 خبر ان فعلا ليكون عوضا من الفعل المحذوف وقد ان الحاجب غير بقوى
 ولوان ما في الارض من شجرة اقلام وقالوا انما ذلك والخبر المشق لا الجامد كما
 في الاية وقوله ما اطيب العيش لو ان الفتى تجر تنبؤ لحوادث عنه وهو مألوم
 وقوله ولوا انها عصفون لحبستها ^{لذي} مسومة تدعوا عبيدا وانما ورد

ابن مالك قول هو بانه قد جاء اسما مشتقا كقوله لو ان حيّا مدرك الفلا
ادركه ملاعب الزمان وقد وجدت اية في التنزيل وقع فيها الخبر اسما مشتقا
ولم يثبت لها الزخري كما لم يثبت لاية لقين ولا ابن الحارث الا لما منع من ذلك
لا ابن مالك والا لما استدلك بالشعر وهي قوله تعا يودوا لو انهم بادون في
الاعراب ووجدت اية الخبر في نظف وهي لو ان عندنا ذكرا من الاول **المسألة**
الثالثة لغلبة دخول الوصل الماضي مجزوم ولو اراد بها معنى ان الشبهة وزعم
بعضهم ان الجرم بها مطرد على لغة واجان جماعة في الشعر منهم ابن السكيت كقوله
لو يشاء طارية ذوميع لا حق الاطال هذا ذو وصل وقوله تامت فوادك
لم يجر نك ما صنعت احدي نساء بني ذهل بن شيبان وقد خرج هذا على ان ضمّة
الاعراب سببت تخفيفا لقراءة ابي عمرو ينصرهم ويشعرهم ويامرهم والاول على لغة
من يقول شيئا بالف ثم ابدلت همزة ساكنة كما قيل العالم والحام وهو توجية قراءة
ابن ذكوان منساة بهمزة ساكنة فان الاصل منشأ بهمزة مفتوحة مفعلة من نساء
اذ اخرتم ثم ابدلت الهمزة الفاء ثم الالف همزة ساكنة **الرابعة** حواري لو اما مضارع منقح
بلم نحو لم يخفف الله لم يعصه او ما مضى مثبت ومنقح بما والغالب على المثبت دخول
اللام عليه نحو لو نشاء لجعلناه حطاما ومن تجرده منها لو نشاء جعلناه اجاجا
والغالب على المنقح تجرده منها نحو لو نشاء ربك ما فعلوه ومن اقرانه بها قوله ولو
نعطى الخيار لما اقرنا ولكن لا خيار مع اللين ونظيرة في الشذوذ اقران جوا
القسم المنقح بها كقوله اما والذي لو شاء لم يخلق النوى ^{العران} لئن غبت عن عيني لما غبت

عن قنبي ورد جواب الولا الماضى مقرونا بقدر وهو غريب كقول جرير لو شئت
 قد نفع الفؤاد بشربة تدع الجوام لا تجدن غليلا ونظيرة 2 الشدوذا قران
 جواب الولا هنا كقول جرير لئن لولا جراؤك قد قتلت اولادى قبل وقد يكون جواب
 جملة اسمية مرفوعة باللام او بالفاء كقوله تعالى ولوا تم امنوا المنيوبة من عند الله
 خير وقيل هو جواب بقسم مقدر وقول الشاعر قالت سلامة لم تكن لك عادة
 ان تترك الاعداء حتى تعذر الوكان قتل يا سلام ^{جواب} راحة لكن فرست مخافة ان
 اوسر الولا على اربعة اوجه **احدها** ان تدخل على اسمية ففعلية لرباطنا
 الثانية بوجود الاولى نحو لولا زيدا لكرمتك اى لولا زيد موجود فاما قوله عليه
 الصلوة والسلام لولا ان اشق ^{على امتي} لا مرثم بالسؤال عند كل صلوة
 فالتقدير لولا مخافة ان اشق لا مرثم امر اجاب والا لانعكس معناها اذ
 الممتنع المشقة والموجود الامر وليس المرفوع بعد لولا فاعلا بفعل محذوف
 ولا بلولا لنيابته عنه ولا بها اصالته خلافا لراعى ذلك بل رفعه بالابتداء ثم
 قال اكثرهم يجب كون الخبر كونا مطلقا محذوفا فاذا اريدا لكون المقيد لم يخرج ان
 يقول لولا زيدا قائم ولا ان تحذف بل يجعل مصدرك هو الابتداء فيقول لولا قائم
 قيام زيدا لا يتك او تدخل ان على الابتداء فيقول لولا قيام زيدا لا يتك او تدخل
 ان على الابتداء فيقول لولا ان زيدا قائم وتصيران وصلتها مبتدأ محذوف والخبر
 وجوبا او مبتدأ اخر له افعالا ثبت محذوفا على الخلاف السابق ففضل الورد
 الرافى وابن الشجرى والشلوبين وابن مالك الى انه يكون كونا مطلقا كالوجود

ولخصه فيجب فيه وكونا مقيدا كالقيام القعود فيجب ذكره ان لم يعلم
 نحو لولا قومك حديثا واعمد بالاسلام لهدمت الكعبة ويجوز الامران علم و
 نزع ابن السجري ان من ذكره ولولا فضل الله عليكم وهذا غير متعين لمواترعلق
 الظرف بالفضل والحق جماعة من اطلق وجوب حذف الخبر المعرّية قوله في صفة سيف
 يذهب العرب عنه كل عصب فلولا الغد يميك ليلالا وليس يتبدل لاحتمال تقدير عيسكه بدل
 اشتغال علاقة الاصل ان عيسكه ثم حذف ان وارفع الفعل او تقدير عيسكه جملة
 معترضة وقيل يحتمل انه حال من الخبر المحذوف وهذا مردود بنقل الاختصاص انهم
 لا يذكرون محال بعدها لانه خبر المفعول وعلى الابدال والاعراض والمحال عندك
 قال به يخرج ليتم قول تلك المرأة فوالله لولا الله تخشى عواقبه لترغى من هذا الشر
 جوانبه ونزع ابن الطراقة ان جوالا ابدا هو خير المبتدا ويرده انه لا رابط بينهما
 واذا اولى لولا مضمير محقه ان يكون ضمير رفع نحو لولا انتم لكننا مؤمنين وسمع قليلا
 لولاى ولولاك ولولا خلافا للبردم قال سيبويه ولجور هي جارة للضمير
 مختصة به كما اختصت حتى والكاف بالظاهر ولا يتعلق لولائه بموضع الخبر
 رفع بالابتداء والخبر محذوف وقال الاخفش الضمير مبتدا ولولا غير حارة ولكنهم
 انا بوالضمير المحفوض عن الرفع كما عكسوا اذ قالوا اما انا كانت ولا انت كانا و
 قد اسلفنا ان النية انا وقعت الضائر للفصلة لشبهها بالاسماء الظاهرة في
 الاستقلال فاذا عطف عليه اسم ظاهر نحو لولا ان وزيد تعين رفعه لانه لا محقق
 الظاهر **الثاني** ان تكون للتخصيص والعرض فتختص بالمضارع او ما في تاويله نحو لولا

انما هو في الكلام
 اسم شاع في قول من والعضد جماعة من الذين
 اطلقوا وجوب حذف لولا المفعول كقول
 ان العطف والضمير ليس لولا كذا كذا
 عيسكه بدل اشتغال من العدم تقدير ان
 اي لولا الغد امس كما اوجهه صفة او حال او
 طه بران وكذا قوله لولا الله تخشى عواقبه
 الله خشيته عواقبه والباقي في ما نشره في

الزغرة في ذلك
 بن زغرة في ذلك
 ح

تستغفرون الله لولا آخرتي إلى أجل قريب والفرق بينهما أن التخصيص طلب بحث
وازعاج والعرض طلبين وتأديب **الثاني** أن تكون للتوبيخ والتدبير فتخص بالملك
عولوا جاوا عليه بأربعة شهداء فلو لم يضرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا
الهة ومنه ولولا إذ سمعتموه قلتم إلا أن الفعل آخر وقوله تعدون عقر النبي **أفضل**
مجدكم بنو طري لولا الكي المقنع إلا أن الفعل اضري لولا عددتم وقول النخوين لولا
تعدون مردود آدم يريد أن يختمهم على أن يعدوا والمستقبل بالمراد توحيهم على ترك
الماضي وإنما قال تعدون على ترك عذر الماضي وإنما قال يعدون على حكاية حال فان كان
مراد النخوين مثل ذلك فحسن وقد فصلت من الفعل بإذوا بأذا معمولين له وبجملته شرطية
معرضة فالأولى نحو ولولا إذ سمعتموه قلتم فلو لا اذ جاءهم بأسنا تضرعوا **والثاني**
والثالث نحو ولولا إذا بلغت الحلقوم وأنتم حينئذ تنظرون ونحن أقرب إليه منكم
ولكن لا تبصرون فلو لا أن كنتم غير مدنيين ترجعوننا **المغنى** فما لا ترجعون الروح إذا
بلغت الحلقوم أن كنتم غير مدنيين وحالتكم أنكم تشهدون ذلك ونحن أقرب إلى
المختصر منكم بعلينا أو باللائكة ولكنكم لا تشهدون **والدولة** الثانية تكرار
للأولى **الرابع** الاستفهام عولوا آخرتي إلى أجل قريب لولا أنزل إليه ملك قاله
الهروي وأكثرهم لا يذكر والظاهر أن الأولى للعرض وأن الثانية مثل لولا جاوا
عليه بأربعة شهداء وذكر الهروي أنها تكون نافية بمنزلة لم وجعل منه فلو لا كانت
قرية أميت فنفقها إيمانها الأقوم يونس والظاهر أن **المغنى** على التوبيخ أي فهلا
كانت قرية واحدة من القرى المملوكة ثابت عن الكفر قبل محي العذاب فنفقها

عقر
لكن
أبلى
أبره
المنع
والمقنع الذي
من التوق الواحدة
و بنو صوط
من العرب
والكفر الشجاع
في صلاته
لأنه كرهه
والمنع الذي
منه

مدنيان ذر
لا تشكرون ذر

ذلك وهو نفس الإخفش والكسأ والقراء وعلى بن عيسى والخاس ويؤيده
قراءة أبي وعبد الله فهلا ويلزم من هذا المعنى النفي لأن التوبيخ يقتضي عدم
الوقوع وقد يتوهم أن الزمخشري قابل بأنها للنفي لقوله والاستثناء منقطع
بمعنى لكن ويجوز كونه متصلا ولجمله في معنى النفي ولم يقل ~~ولولا للنفي~~ كما
كانه قيل ما امت ولعله إنما أراد ما ذكرنا ولهذا قال ولجمله في معنى النفي ولم
يقول ولولا للنفي وكذا ~~أقال~~ قلولا إذا جاءهم بأسنا تضرعوا معناه ^{قوله تعالى} في الضرع
ولكنه حتى بلولا ليفاد انهم لم يكن لهم عذر ترك التضرع إلا عنادهم وقسوة
قلوبهم وأعجابهم بأعمالهم التي يزينها الشيطان لهم انتهى فإن أخرج بحججهم و
بأنه فرئ ينصب قوم على أصل الاستثناء ورفع على الإبدال فالجواب أن البدأ
يقع بعد ما تأخيره راحة النفي لقوله عاف غير النوى والوترد رفع لما كان
تغير بمعنى لم يبق على حاله وادق من هذا قراءة بعضهم فشرى آمنه الأقل منهم
لما كان فشرى آمنه في معنى فلم يكونوا آمنه بدليل من شرب منه فليس منى و
يوضح لك ذلك أن البدل غير الموجب حج من النص وقد اجتمعت السبعة
على النصيب الأقوم بونس فدل على أن الكلام موجب ولكن فيه راحة غير المنجا
كما في قوله تغير لا النوى والوترد **تبيين** ليس من أقسام لولا الواقعة في قوله
الاستعانت أسماء أن لا أجها أهلت لولا ينار غنى شغل لأن هذه كلمتان بمنزلة
قول لولا ولجوا محذوف وإي لولا ينار غنى شغل ترك وقيل بل هي الامتناع

من أوصف لئلا يدخل الجنة نصارى مع الله
أما عاف دارس والله يفرق بين
بغيره قولنا عاف موضع
ما لم يطرأ

والفعل بعدها على ضم اراء على حد قولهم تسمع بالمعيدي خير من ان تراه
لوما بمنزلة لولا تقول لوما زيد لا كرميتك وفي التنزيل لوما تاتينا بالملائكة ورحم
 الملقى انما تاتى الا للتخصيص وقوله الشاعر لولا الاصاخة للوشاة
 لكان **لوما** في جزم لغى المضارع وقلبه ماضيا نحو لم يلد ولم يولد الاية و
 قد يرفع الفعل بعدها كقول لولا فوارس من نعم واسترهم يوم الصلوة
 لم يوفون بالجواز فيلضرون وقال ابن مالك لغة وشرع اللحن ان بعض العرب
 تنصب كقراءة بعضهم المشرح وقوله في اي يوتى من الموت **لوما** يوم لم يقدر امر
 يوم قد روي خرج على ان الاصل تشرح ويقدر هن ثم حذفت نون التاكيد الحقيقة
 وبقيت الفتحة دليلا عليها وهذا شذوذ ان توكيد التنجيم وحذف النون
 لغو وقع ساكنين وقال ابو الفتح الاصل يقدر بالسكون ثم لم تجاوز الفتحة
 المفتوحة والراء الساكنة وقد اجرت العرب الساكن الجواز للجرى والجرى
 المجرى الجواز اعطاء للجواز حكم مجاوز ابدلوا الهمزة المتحركة الفاعل ببدل الهمزة
 الساكنة بعد الفتحة يعني ولفتح فتح ما قبلها اذ لا يقع الالف الا بعد فتحة فاء
 وعلى ذلك قولهم المرأة والكاهن بالالف وعليه خرج ابو علي قول عبد يغوث
 كان لم تر اقبلي سيرا يانيا فقال اصدت الهمزة بعدها الف كما قال سراق
 الباسق ابري عيني ما لم يرا ياة ثم حذفت الالف للجواز ثم ابدلت الهمزة
 الفا لما ذكرناه وليس من تحريكها ان يقال في قوله ايوم لم يقدر نقلت
 حركة همزة ام الى لم يقدر ثم ابدلت الهمزة الساكنة الفا كما قيل المرأة والكاهن

من بعد سخطك في رضاك رجاء
 نعم بضم النون واسم الله تعالى
 نعم الهمزة الراء الا لا توفون ويجوز رفعه عطفا
 على فوارس وجوز عطفا على نعم ويوم الصلوة
 يوم في ايام العرب كانت فيه وقعة والصلوة
 تصغير الصلوة وهو الاصل الصلوة
 يوم في ايام العرب كانت فيه وقعة والصلوة
 تصغير الصلوة وهو الاصل الصلوة
 يوم في ايام العرب كانت فيه وقعة والصلوة
 تصغير الصلوة وهو الاصل الصلوة

هذا خبر بيت صدره وتفك من سجنه
 والعيشة المنوبة الى عبد شمس

واقبس بد

مخالف

ثم الالف هزة متحركة لا لتقاء الساكنين وكانت حركة فتحة ابتداء لفتح الراء
 كما في ولا الضالين فليس ههنا كذلك القول في المراء والحماة وقوله كان لم يرا ولكن
 لم تحرك الالف فيه لعدم التقاء الساكنين وقد تفصل من مجزومها في الضرون بالظن
 كقوله فذاك ولما اذا اخبرنا انك في الناس يدرك المراء وقوله فاصححت مغايرتها
 قفارا صومها كان لم سوى من اهل الوحش توهل وقديليها الاسم معمول بالفعل
 محذوف يفسره ما بعده كقوله ظننت فقيرة اغنى ثم ثلثة فلم اذا رجاء القه غير
 واهبنا على ثلثة اوجه **احدها** ان تختص بالمضارع فتجرده وتنصبه وتقبله ماضيا
 كالم الا انها تفارقه في خمسة امور **احدها** لا تقترن باداة الشرط لايقان لما
 يقوم في التنزيل وان لم يفعل وان لم يتموا **والثاني** ان منفيها مستمر النفع **الثالث**
 كقوله فان كنت ما كولا فكل خير اكل والا فادركني ولما امرق ومنفيها لا يحتمل الاقضاء
 نحو ولم اكن بدعائك **رابع** شقيا والانقطاع مثل لم يكن ثم كان ولم يخرج لما يكن شيئا مذكورا ولهذا جازم يكن
 ثم كان بل يقي لما يكن وقد يكون ومثل ان مالك للنفي المنقطع بقوله وكنت اذا
 كنت الهى وحدا كما يك شيى الهى قبلها وتبعه ابنه فيما كتب على التسهيل وذلك
 وهم فاحش ولا امتداد النفي بعد لما يخرج اقارنها بحرف التعقيب بخلاف
 لم تقول قت فلم تقم لان معناه وماقت عقباى ولا يجوز قت
 فلما تقم لان معناه وماقت الى الان **والثالث** ان منفيها لا يكون الا قريبا من
 الحال ولا يشترط ذلك منفي لم تقول لم يكن زيدا العام الماضي مقبلا ولا يجوز
 لما يكن وقال ابن مالك لا يشترط منفي لما قريبا من الحال مثل عصى ابليس ربه

انظروا الى اصل عين لم ومجزومها منعق بغير حركة
 والاصل لم تكن في الناس يدرك المراء اذا عي
 عن امرين والاشياء انك والمراء مجزوم ان دم

قال سيبويه اعجب العجايب كلمة لما ان دخلت الماضي
 كانت ظرفا وان دخلت على المضارع كانت حرفا وان
 دخلت على غيرهما كانت معرلا وان كان في غيرها قطع

ولما يندم بل ذلك غالب لا يندم **الرابع** ان منفى لما يتوقع شئ بخلاف منفى
يذوق العذاب ثم لم **الاربع** ان معنى بل لما يذوق قوم الى الان وان ذوقهم له متوقع قال الزمخشري في
ولما يدخل الايمان قلوبكم ما في لما من معنى التوقع دال على ان هؤلاء قد امنوا
فيما بعد انتي ولهذا اجازوا لم يقض الا يكون وضعوه **ولما** وهذا الفرق
بالنسبة الى المستقبل فاما بالنسبة الى الماضي فمما ^{نفا} **سيان** **معنى** المتوقع وغيره
مثال المتوقع ان يقول ما لي مت فلم تقم او **ولما** تقم ومثال غير المتوقع ان يقول
ابتداء لم تقم **الخامس** ان منفى لما جاز حذف للدليل كقوله فحجت قوتهم بدأ
ولما فناديت القبور فلم يجيبني **اي** **ولما** اكر بدا قبل ذلك اي سيدي ولا يجوز
وصلت الى بغداد ولم تريد ولم ادخلها فاما قوله احفظ وديعتك الي
استودعها يوم الاخرة ان وصلت وان لم تفرو **وعلة** هذه الاحكام
كلها ان لم تنفي فعل **ولما** لنفي قد فعل **الثاني من اوجه لما** ان تختص بالماضي
فتقتضي حلتين وجدت ثابتهما من وجود اولاهما نحو لما جاءني اكرمه وفي
فيما حر وجود وجود وبعضهم يقول وجوب لوجوب ونزع ايم بالسراج
وتبعه الفارسي وتبعهما ابن جني وتبعهم جماعة انها ظرف بمعنى حين وقال
ابن مالك بمعنى اذ هو حسن لانها مختصة بالماضي وبلاضافة الى الجملة ورد
ابن خروف على مدعي الاسمية بجواز لما اكرمتك اليوم لانها
اذ اقدرت ظرفا كان عاملها الجواب الواقع في اليوم لا يكون في امس **والجواب**
ان هذا مثل ان كنت قلته فقد علمته والشرط لا يكون الامستقبلا

ولكن المغنى اثبت انى قلته وكذا هنا المغنى لما ثبت اليوم اكرامك الى امر كرمك
يكون جوابها فعلا ماضيا اتفاقا وجملة اسمية مقرونة باذا الفجائية او بالفاء
عند ابن مالك فعلا مضارع عند ابن عصفور دليل الاول فلما تجيكم الى البر
اعزتم والثاني فلما تجاهم الى البر اذ هم يشكون والثالث فلما تجاهم الى البر فمنهم مقتصد
والرابع ولما ذهب عن برهيم الروح وجاءته البشري عباد لنا وهو مؤول عباد لنا
وقيل في اية الفاء ان الجواب محذوف اي انقسموا قسمين فمنهم مقتصد وفي اية
المضارع ان الجواب جازية البشري على زيادة الواو ومحذوف اي قبل عباد لنا ومن
مشكل لما هذه قول الشاعر قول العبد الله لما سقاونا ونحن بوادي عبد شمس
هاشم فيقربان فعلاهما والجواب سقاونا فاعل الفعل محذوف في يفسره وهما بغير
سقط والجواب محذوف تقديره قلت بدليل قوله اقول وقوله شمس امر من قولك
شمست البرقاذا نظرت اليه والمغنى لما سقط سقاونا قلت لعبد الله شمة **والثاني**
ان يكون حرفا استثناء فيدخل على جملة الاسمية نحو ان كل نفس لما علمها ناطقا
فيمر شدة اليه وعلى الماضي لفظا لا مغنى نحو اشدك الله لما فعلت اي ما اسلك
الافعلك قال قال الله يا ذا البردين لما غثت نفسا واثنين وفيه ر
لقول الجوهري ان لنا بمعنى الا غير معروف في اللغة **فتالي** مركبة من كات
ومن كلمتين فاما المركبة من كلمات فلما تقدم وان كلاما بوقيتهم وقراءة
ابن عامر وحمزة وحفص بتشديد نون ان وميم لما فيقول الاصل لمن ما فابد
التون ميا وادغمت فلما كثرت اليماء حذفت الاولى وهذا القول ضعيف

لأن حذف مثل هذا اليم اشتقالات **لم يثبت** وأضعف منه قول الآخر أن الأصل
 لما بالتون بمعنى جميعاً ثم حذف التون إجراءً للوصول إلى الوقف لأن استعمال
 لما في هذا الغنى بعيد وحذف التون من المنصرف في الوصل بعد **وأضعف** من
 هذا قول الآخر أنه فعلى من الهم وهو بمعناه ولكنه منع الصرف لالف التانيث
 ولم يثبت استعمال هذه اللفظة وإذا كان فعلاً فلا يكتب بالياء وهلا إمالة
 من قاعدة الإمالة واختار أن يحجب عنها لما تجازمة حذف فعلها والتقدير
 لما يملأوا ولما يتركوا الدلالة ما تقدم من قوله تعالى ثم شقي وسعيد ثم
 ذكر الأشقياء والسعداء ومجازاتهم قال ولا أعرف جهاً أشبهه من هذا
 وإن كانت النفوس تستبعد من جهة أن مثله لم يقع ^{الشيء} التزييل ولحق أنها
 لا تستبعد لذلك انتهى وفي تقديره نظر الأول أن يقدر لما يوفوا أعمالهم
 أي أنهم إلى الآن لم يوفوها وسيوفونها ووجه رجاءه أمر **أحدها** أن بعده
 ليوفيتهم وهو دليل على أن التوفية لم يقع بعد وإنما استقع **الثلاثة** أن منفى لما
 متوقع الثبوت كما قدمنا وإلهام غير متوقع الثبوت وأما قراءة ابن بكير تخفيفاً و
 تشديداً فيحتمل وجهان **أحدهما** أن تكون مخففة من الثقيلة وبالنسبة إلى تلك الأوجه
الثلاثة والثلاثة أن تكون نافية وكلامه فعولاً باضماري ولما بمعنى الأول وأما قراءة
 الخوين بتشديد النون وتخفيف اليم وقراءة الحرميين تخفيفهما فإن الأولى على أصلها
 من التشديد وجو الأعمال في الثانية مخففة من الثقيلة وأعلت على أحد الوجهين ^{واللهم}
 من لما فيها لام الابتداء قبل وهي قراءة التخفيف الفارقة أن النافية والمخففة

من الثقله وليس لك لان تلك انما تكون عند تخفيفك واهما لها واما
 للفصل بين الالامين كما نريدت الالف للفصل بين الهمزتين في نحو انتدترم وبين
 التونات في نحو ضربان بالشوة قبل وليست موصولة بحجة القسم لانها
 انشائية وليس كذلك لان المعنى حجة لجواب انا حجة القسم موصولة بحجة التوكيد
 ويشهد لذلك قوله تعالى وان منكم من ليبطن لايق لعل من نكرة اي لفرق ليبطن
 لانها تكون موصوفة وحجة الصفة كحجة الصفة في اشتراط الحجة واما
 المركبة من كلمتين فكقوله لا اربا اربا بزيد مقابلا ادع القتال واشهد
 الهجاء وهو لغز يقال فيه ان جواب الما ويم انتصبع وجواب الاقل ان الاصل
 ثم ادعت النون في الميم للتقارب وصلا خطأ للالغاز واما حقهما ان يكتب
 منفصلين ونظيره في الالغاز قوله عاقب الماء في الشتاء فقلنا بل برديه ثم
 كتب على لفظه للغاز وعن الثاني ان انتصابه وما الظرفية وصلتها ظرف
 فاصل بينه وبين لظرون فيسأل كيف يجمع قوله لن ادع القتال مع
 لن اشهد الهجاء فيجاب بان اشهد ليس معطوفا على ادع بل نصبه ان مضرة و
 ان والفعل عطف على القتال لن ادع القتال وشهود الهجاء على حد قوله
 ميسون وليس عبادة ونقر عني لن حرف نصب وفي استقبال وليس له
 لم الا فابدلت الالف نونا في لن ومما في لم خلافا للفرع لان المعروف انما هو
 ابدال النون لالا العكس لنسغا وليكونا ولا اضل لن لان قد فت الهزة
 تخفيفا والالف للساكنين خلافا للخليل والكسائي بل يجوز تقديم معمو

الصلة في

اي من اركان القتال مع هتوف في جواب

نفر من
بوشيه
كثرة

مصادفة
ياقوت كثر

تصادف فيه سخينا فيق كيف يكون
التبريد سببا لمصادفة سخينا
وجوابه ان الاصل بل برديه

معمولها عليها نحو زيداً الراضى خلافاً للاختصار الصغير وامتناع نحوياً
 يعجنى لن يضرب خلافاً للقراء ولأن الموصو وصلت مفرد ولن يفعل كلام
 تام وقول المبردان مستدا حذف جزء الى الفعل واقع مردود بأنه لم ينطق به
 مع انه لم يسد شئ مسد بخلاف نحو لا زيداً كرمك وبان الكلام تام بدون
 المقدر وبان لا الداخلة على جملة الاسمية واجبة التكرار اذ لم تعمل ولا التقا
 له في دعوى عدم وجود ذلك فان الاستقراء شهد بذلك ولا تقيد لن تو كيد في
 خلافاً للترجيح في كشافه ولا تايد خلافاً لانه انما وجه وكلاهما دعوى
 بلا دليل قبل ولو كانت للتايد لم يقيد منقيتها باليوم في فلن اكلم اليوم انسياً
 وكان ذكر الابد في لن يتمم ابداً تكرر اواصل عدمه وقا في الدعاء كما
 ات لا لذلك وفاقا لجماعة منهم ابن عصفور ولحجة في قوله لن والواكلام
 ثم لا نزلت لكم خالداً خلود الجبال واما قوله تعا قال رب بما انعمت علي فلن
 اكون ظمير اللجزمين فيقبل ليس منه لان فعل الدعاء لا يسند الى التكلم بل الى الخاط
 او الغائب نحو يا رب لا عذبت فلانا ونحو لا عذب الله عمر و انتى ويره
 قوله ثم لا نزلت لكم خالداً وتلقى القسم بما ويلم نادرجاً كقولك في طالب
 والله لن يصلوا اليك مجيعهم حتى اوسد في التراب فينا وقيل بعضهم الك
 بنون فقال نعم وخالفهم لم تقم عن مثلهم مجية ويحتمل هذا ان يكون على حد
 لجوا اي ان لن ينس ثم استأنف جملة النفي وزعم بعضهم انها قد تجزم كقوله فلن
 يحل العينين بعد منظر وقوله لن يخيل الان من جالك من جرك من دون بابك

النجبة التي انت بول
 نجيب ضد الحققة
 التي انت بول الحق

كل بفتح اللام في حديث المرأة بالكرز عني
 فكل قال في الصحاح على فلان عني
 بالكرز في خبره في صدر كل
 طارة اذا اجتمع في طارة في بفتح

حلقة

الحلقة والاول محتمل للاجاء بالفتحة عن الالف للضرورة **ليبت** حرف ثمن
 متعلق بالمستحيل غلبا كقوله فيا ليت الشباب يعود يوما فأخبرني بما فعل
 المشيب **وبالممكن** قليلا وحكمه ان يضبط الاسم ويرفع الخبر قال القراء وبعض اصحابه
 وقد يضبطهما كقوله يا ليت ايام الصبي واجعا وبني علي ذلك ابن المعرقولة
 مرت بنا سحرا طير فقلت لها طوباك يا ليتني اياك طوباك **والاول** عندنا محو
 على حذف الخبر وتقدير اقبلت لا تكون خلافا للكسائي اى عدم تقدم ان ولو
 الشطيتين ويصح بيت ابن المعرقولة انما به ضمير النصب عن ضمير الرفع وتقرن بها
 بالحرفية فلا تزيلها عن الاختصاص بالاسماء لا يقال ليتا قام زيد خلافا
 لاسم الربيع وظاهر القريبي ويجوز رخاعا لها لبقاء الاختصاص واهما لها
 حملا على اخواتها ورواها الوجهين قول النابتة قالت لا ليتا هذا الحمام لنا لما
 حمامنا ونصفه فقد ويحتمل ان الرفع على ان موصولة وان الاشارة خبر هو محمد ونا
 اى ليت الذى هو هذا الحمام لنا فلا يدلح على الاهمال ولكنه احتمال مرجوح لان حذف
 العايد المرفوع بالابتداء صلة غير متصلة مع عدم طول الصلة قليل ويجوز ليتا
 زيدا القاء على الاعمال ويمتنع على اضمار فعل على شرطية **لعل** حرف نصب
 الاسم وترفع الخبر **بعض** ويضبطها وزعم يونس ان ذلك لغة لبعض العرب **حكي** اصحاب القراء
 لعل على اياك منطلقا ونا ويلي عندنا على اضمار يوحى وعند الكسائي على اضمار يكون
 وقد قرأنا عقيدا يخفون بها المبتداء كقوله **لعل** ابي الغوار جواب قريب
 فحذف موضوعه **قريب** ضمير الشأن ولا م لعل الثانية تخفيفا وادغم الاولى لا
 الاصل لعله لابي الغوار

منك قريب وزعم الفارسي انه
 لا دليل ذلك لانه يحتمل ان
 الاصل لعله لابي الغوار

الحز ومن ثم كانت مكسوة ومن فتح فهو على من يقو المال الردي بالفتح وهذا
 تكلف كثير ولم يثبت تخفيف لعل ثم هو محجوج بنقل الايمان الحز بل لعل لغة قوم
 باعياهم واعلم ان محجور لعل في موضع رفع بالابتداء ولتزيل لعل منزلة لجا
 الرايد نحو حبسك درهم بجامع ما بينهما من عدم التعليق بعامل وقوله قريب
 ذلك المبتداء ومثله لولا كان كذا على قول سيويه ان لولا جارة وقولك
 رجل يقول ذلك ونحوه وقوله وجيران لنا كانوا الكرام على قول سيويه ان
 كان زائدة وقول الحزور ان الزائدة لا تعمل شيئا فقبل الاصل هم الضمير كان
 الزائدة اصلا كاللفظ لتلايق الضمير المرفوع المفصل الى جانب الفعل وقيل
 بل الضمير توكيد للمستتر لنا على ان لنا صفة لجران ثم وصل الماذر وقيل بل هو مع
 كان بالحقيقة فقبل على انها ناقصة ولنا الخبر وقيل بل على انها زائدة وانها تعزى
 الفاعل كما يعمل فيه العامل المفعول بخور يظننته عالم وتصل بلعل بالحرفية
 فتكفيها عن العمل والاختصاص بما ح بدليل قوله لعلنا اضاءت لك النار
 لعلنا القينا وجوز قوم اعما الهاء حلا على ليل لا شراهما في انهما يغيران
 الابتداء وكذا قالوا في كان وبعضهم خص لعل بذلك لشدية التشابه
 لانها وليت لا لاء واما كان فلا خبر قيل واقل الحز سمع بالبصرة لعل لها
 عذرا وانت تلوم وهذا محتمل التقدير ضمير الشأن كما تقدم في ان من اشد الناس
 عذابا يوم القيمة المصورون وفيها عشر لغات مشهورة ولها معان
 احدها التوقع وهو ترجح المحب والاشفاق من المكروه نحو لعل الحبيب

لنا وصل
 يعني تقدم المبتداء على
 المحجور قدم الحزور على
 المبتداء

هذا الكلام في قوله لعلنا القينا وجوز قوم اعما الهاء حلا على ليل لا شراهما في انهما يغيران
 الابتداء وكذا قالوا في كان وبعضهم خص لعل بذلك لشدية التشابه لانها وليت لا لاء
 واما كان فلا خبر قيل واقل الحز سمع بالبصرة لعل لها عذرا وانت تلوم وهذا محتمل
 التقدير ضمير الشأن كما تقدم في ان من اشد الناس عذابا يوم القيمة المصورون وفيها عشر
 لغات مشهورة ولها معان احدها التوقع وهو ترجح المحب والاشفاق من المكروه نحو لعل الحبيب

مواصل ولعل الرقي حاصل وتختص بالمكن وقول فعون لعل ابلغ الاسبا
اسبأ السمو انما قال جهلا او مخافة واقكاه **والثاني** التعليل اثبتة جماعة منهم
الاخفش والكسائي وحملوا عليه فقولا له **قولا** لئلا لعل يتذكر او يخشى ومن
لم يثبت ذلك لجمله على الرجاء ويصرفه للمخاطبين اي اذهبا على جانيكما **والثالث**
الاستفهام اثبتة الكوفيون ولهذا علوقها الفعل في نحو لا تدري لعل ^{الله} بعد
ذلك امر او ما يدريك لعله يزكي وقال الزمخشري وقد اشربها بمعنى ليت من قرأ
فاطلع انتهى وفي الآية بحث يحيى ويقرن وخبرها بان كثير اجملا على عني
كقوله لعلك يوما ان تلم ملة وحجف التنفيس قليلا كقوله فقولا لها قولا رفيقا
لعلها تستحي من رفقة وعويل وخرج بعضهم نصب فاطلع على تقدير ان مع
ابلع كما خفض المعطوف بيت هيريد الى الست مدرك ماضية ولا سابق شيئا
اذا كان جانيا على تقدير اليا مع مدرك ولا يمنع كون خبرها فعلا ماضيا
خلافا للحركة وفي الحديث وما يدريك لعل الله اطلع على أهل بدر فقال
اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم وقال الشاعر وبديت قرحا داميا بعد صحة لعل
منانا نحول ابوسا وانشد سيويه اعد نظرا يا عبد قيس لعلنا اضاءت لك
النار ^{جعل الحار بقوة طبعه بالمكن} الحار المقيد فان اعترض بان لعل هنا مكفوفة بما قاله الجواب ان شبهة المانع
ان لعل للاستقبال فلا تدخل على الماض ولا فرق على هذا بين كون الماض معموليا
او معموليا في خبرها وقما يوضح بطلان قوله ثبوت ذلك في خبر ليت وهي بمنزلة
لعل نحو يا ليتني مت قبل هذا وكنتم نسيا يا ليتني كنت ترابا يا ليتني قدمت
انبياء

فتبين ان يكون رفيعا بالفاء من الرفق او بالتفان
من الرقة والرفق ادخال النفس والشهيق اخراجه
والعويل فهو هم رفع الصوت بالبكاء والعويل هم

لحيوتى باليتنى كنت معهم **تنبيه** من مشكل باب ليت وغيره قول يزيد بن الحكم فليت
 كفاً فان خيرك كلمة وشرك عنى ما ارثوى الماء مرتوى واشكاله من وجه **اهل**
 عدم ارتباط خبر ليت اذا ظاهر ان كفاً اسم ليت وان كان تامة وانما وفاعلاً
 لخبرو لا ضمير هذه الجملة **والثاني** عن تعليقه بمرتوى **والثالث** يقاعه الماء فاعلاً
 بارثوى وانا يقال ارثوى الشارب **والجواب** عن الاول ان كفاً انا خبر لكان
 مقدم عليها وهو بمعنى كافٍ واسم ليت محذوف للضرورة اي فليت اوفليت اي
 فليت الشان ومثله قوله فليت دفعت الهمزة عن ساعة وخيرك اسم كان وكله توكيد
 والجملة خبر ليت اما وشرك فيروي بالرفع عطفاً على خيرك فخبير اما محذوف تقديره
 كفاً فمرفوعاً على بارثوى واما مرتوى على انه سكن للضرورة كقوله ولوان واش
 بالتمامه دان ودان على حضرموت اهتدي ليا ويرى بالنصب اما على انه السمت
 محذوفه وسهل حذفها تقدم ذكرها كما سهل ذلك حذف كل وابقاء المحقق قوله
 اكل امرئ تحسبين امراً وانار توقد بالليل نارا واما على العطف على اسم ليت المذكور
 ان قد ضمير الخطاب فاما ضمير الشان فلا يعطف عليه لوزن كفيف وهو محذوف وقوم
 على الوجهين مرفوع اما لانه خبر ليت المحذوف اولاً لانه عطف على خبر ليت المذكور
وعن الثاني ان ضمن مرتوى معنى كافٍ لان المرتوى كيف عن الشرب كما جاء في الخبر الذي
 يغالفون عن من لان في محذرون معنى يعدلون ويخرجون وان علقته بكفاً
 محذوفاً على وجه من ذكره فلا اشكال **وعن الثالث** انه اما على حذف مضاف الى
 شارب الماء واما على جعل الماء مرتوى باجاء كما جعل صا ديا في قوله **وجبت**

عجب
 فتبتنا على ما خيلت ناعى بالى

وجبت

يتردد

يترك الماء ضا^{عظما}دا ي^{عظما}ويرى الماء بالنصب على تقدير من كما في واختار موسى قوله
سبعين ففاعل الروى على هذا م^{عظما}ر تو^{عظما} كما تقول ما شرب الماء شارب^{عظما} لكن مشددة النون
حرف ينصب الاسم ويرفع الجوف في معناها ثلاثة أقوال **الجد^{عظما}ها** وهو المشهور أنه واحد
وهو الاستدراك وفيه بيان ثبت لما بعدها حكما حكما لما قبلها ولذلك لا بد
أن يتقدمها كلام من أفضل ما بعدها نحو ما هذا ساكننا لكنه متحرك أو ضل^{عظما}له نحو ما هو
ابيض لكنه أسود قيل أو خلا ونحو ما زيد قائما لكنه شارب قيل لا يجوز ذلك **والثاني**
ترتبان للاستدراك ونان للتوكيد قاله جماعة منهم صاحب البسيط وفسروا
الاستدراك برفع ما توهم ثبوته نحو ما زيد شجاعا لكنه كرم لأن الشجاعة والكرم
لا يكادان يفرقان فتجى أحدهما يوم انتفاء الآخر وما قام زيد لكن عمر أقام وذلك
إذا كان بين الرجلين تلابس أو تماثل في الطريقة ومثلا للتوكيد نحو لو جاء في الكرم
لكنه لم يحي فأكدت ما أفادته لو من الامتناع **والثالث** أنها للتوكيد أيضا مثل أن
ويجب التوكيد معنى الاستدراك انتهى والبصريون على أنها بسيطة وقال الفراء أصلها
لكن إن فطرحت الهزة للتخفيف ونون لكن الساكنين كقوله ولأن استغنى إن كان ما أولك
ذا فضيل وقال باقي الكوفيين مركبة من لا وان والكاف الراكبة لا التشبيهية و
حذفت الهزة تخفيفا وقد جذا اسمها كقوله فلو كنت صبيا عرفت قرأته ولكن
نرحي عظيم الشا^{عظما}راي ولكنك وعليه بيت المتن وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ولكن
يصر جفونك يعشق وبيت الكتاب لكن من لا يلق امرأته بعدة يترك به وهو غزل
ولا يكون الاسم فيها من لأن الشرط لا يعمل فيه ما قبله ولا يعرفه قائل ولا تامة

وهو قول ابن^{عصفا} قال في المقربان وان ولكن
ومعناها التوكيد ولم يزد على ذلك وقال
في الشرح معنى لكن التوكيد وتعطى مع ذلك
الاستدراك.

هذا هو الوجه في قوله
لكن من لا يلق امرأته بعدة
يترك به وهو غزل

يدخل اللام في خبرها خلافا للكوفيين احتجوا بقوله ولكن من جهة العمد
 ولا يعرف قائل ولا نية ولا نظير ثم هو محمول على زيادة اللام أو على أن الأصل
 لكن انتهى ثم حذفت الهمزة تخفيفا ونون لكن للتاكيد **لكن** ساكنة النون ضرايا
 مخففة من الثقيلة وهي حرف ابتداء لا تعمل خلافا للاخفش ويونس لدخولها
 بعد التخفيف على الجملتين وخفيفة باصل الوضع فان وليها كلام فهي حرف
 ابتداء لمجرد افادة الاستدراك وليست عاطفة ويجوز ان تستعمل بالواو نحو
 ولكن كانوا هم الظالمين وبدونها نحو قول زهير ان ابن ورقان لا تحسن بوادئ لكن
 وقايعه في البحر تنظر ونرم ابن ابي الربيع انها حين اقترانها بالواو عاطفة جملة
 على جملة وانه ظاهر قول سيويه وان وليها مفرد فهي عاطفة بشرطين **احدهما**
 ان يتقدمها تنفي او نهي نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا يقيم زيد لكن عمرو فان قلت
 قام زيد ثم جئت بلكن جعلتها حرف ابتداء فجئت بالجملة فقلت لكن عمرو ولم يعم واجاب
 الكوفيون لكن عمرو على العطف وليس يسموع **الشرط الثاني** ان لا يقترن بالواو قال
 الفارسي واكثر النحويين وقال قوم لا تستعمل مع المفرد الا بالواو واختلف في نحو
 ما قام زيد ولكن عمرو وعلى اربعة اقوال **احدها** ليولش ان لكن غير عاطفة و
 الواو عاطفة مفرد اعلى مفرد **الثاني** لا ين مال ان لكن غير عاطفة والواو عاطفة
 جملة حذف بعضا على جملة صرح بجميعها قال القديزي نحو ما قام زيد ولكن
 عمرو ولكن عمرو قائم وفي ولكن رسول الله ولكن كان رسول الله وعله ذلك ان
 الواو لا تعطف مفرد اعلى مفرد مخالف في الایجاب السلب بخلاف الجملتين

المتعاطفين فيجوز تخالفها فيه خوفاً لم يرد ولم يقرر **والثالث** لا يعضف
 ان لكن عاطفة والواو زائدة لارثة **والرابع** لا ينكس ان لكن عاطفة والواو
 زائدة غير لارثة وسمع ما مررت بطالح وجازا بقاء عمل الجار بعد حذف لقوة الدلالة
 عليه تقدم ذكره **ليس** كلمة دالة على نفي الحال وتنفى غيره بالقرينة نحو ليس خلق الله
 مثله وقول الاعشى له نانا لث ما يغيب نوالها وليس عطاء اليوم مانعة غداً و
 هي فعل لا يتصرف فيه فعل بالكسر التزم تخفيفه ولم يقدر فعل بالفتح لانه لا
 ولا فعل بالضم لانه لم يوجد في بابي العين لانه هيو وسمع استضم اللام فيكون
 على هذه اللغة كهيو ونرم ابن السراج انه حرف بمنزلة وما تابعه الفارسي والحلي
 وابن شقير وجماعة والصواب الاول بدليل است ولسما ولبسوا وليت ولازم رفع
 الاسم ونصب خبره فيل قد خرج عن ذلك في مواضع **احدها** ان تكون حرفاً ناصباً
 مستثنى بمنزلة الاغوات في ليس زيداً والصحيح انها الناصخة وان اسمها ضمير
 راجع لبعض المفهوم ما تقدم واستان واجب فلا يلهي في اللفظ الا المنصوب
 وهذه المسئلة كانت قراءة سيويه نحو وذلك انه جاء الى حماد بن سلمة كتبنا
 لحدث فاستملى قوله صلى الله عليه وآله ليس من اصحابنا اولو شئت اخذت
 عليه ليس ابا الدرداء فقال سيويه الا ابو الدرداء فصح به حماد تحت يا سيويه
 انها هو استثناء فقال والله لا طلبت علماً لا يلحقني معه احد ثم مضى وزعم ان
 وغيره **والثاني** ان يقرن لغيرها بالاعو ليس الطيب الا المسك فان بنى تميم
 يرفعونه حملاً لها على ما في الهمال عند انتقاص النفي كل اهل الحجاز ما على ليس

المتعاطفين فيجوز تخالفها فيه خوفاً لم يرد ولم يقرر **والثالث** لا يعضف
 ان لكن عاطفة والواو زائدة لارثة **والرابع** لا ينكس ان لكن عاطفة والواو
 زائدة غير لارثة وسمع ما مررت بطالح وجازا بقاء عمل الجار بعد حذف لقوة الدلالة
 عليه تقدم ذكره **ليس** كلمة دالة على نفي الحال وتنفى غيره بالقرينة نحو ليس خلق الله
 مثله وقول الاعشى له نانا لث ما يغيب نوالها وليس عطاء اليوم مانعة غداً و
 هي فعل لا يتصرف فيه فعل بالكسر التزم تخفيفه ولم يقدر فعل بالفتح لانه لا
 ولا فعل بالضم لانه لم يوجد في بابي العين لانه هيو وسمع استضم اللام فيكون
 على هذه اللغة كهيو ونرم ابن السراج انه حرف بمنزلة وما تابعه الفارسي والحلي
 وابن شقير وجماعة والصواب الاول بدليل است ولسما ولبسوا وليت ولازم رفع
 الاسم ونصب خبره فيل قد خرج عن ذلك في مواضع **احدها** ان تكون حرفاً ناصباً
 مستثنى بمنزلة الاغوات في ليس زيداً والصحيح انها الناصخة وان اسمها ضمير
 راجع لبعض المفهوم ما تقدم واستان واجب فلا يلهي في اللفظ الا المنصوب
 وهذه المسئلة كانت قراءة سيويه نحو وذلك انه جاء الى حماد بن سلمة كتبنا
 لحدث فاستملى قوله صلى الله عليه وآله ليس من اصحابنا اولو شئت اخذت
 عليه ليس ابا الدرداء فقال سيويه الا ابو الدرداء فصح به حماد تحت يا سيويه
 انها هو استثناء فقال والله لا طلبت علماً لا يلحقني معه احد ثم مضى وزعم ان
 وغيره **والثاني** ان يقرن لغيرها بالاعو ليس الطيب الا المسك فان بنى تميم
 يرفعونه حملاً لها على ما في الهمال عند انتقاص النفي كل اهل الحجاز ما على ليس

استملى الكتاب بانه
 ان يملأه على ص

حفتش
 المطبق في المشهور

في الاعمال عند استيفاء شروطها حتى ذلك عنهم ابو عمرو بن العلاء فبلغ ذلك عن
 عمر النقي فحياه فقال يا با عمر ما شئ بلغني عنك ثم ذكر ذلك له فقال له ابو عمرو
 ثم وادج الناس في الارض تسمى الا وهو رفع ولا حجازي الا وهو ينصب ثم قال
 للزبدى وخلف الاحمر اذهبنا الى ابي مهندى فلحقناه الرفع فانه لا يرفع والى
 المنجم التيمي فلحقناه النصب فانه لا ينصب فاتيها وهما بهذا بكل منهما ان يرجع عن
 لغته فلم يفعل فاخر ابا عمر ووعده عيسى بذلك فقال له عيسى بهذا ففقت
 الناس وخرج الفارسي ذلك على اوجه **احدها** ان في ليشير الشان ولو كان
 كاسرهم لدخلت الاعلى اول الجملة الاسمية الواقعة خبرا فقبل ليس الا الطبيب المسك
 كما قال الالبس لما قضى الله كائن وما يستطيع المرغ نفعاً ولا ضرراً و اجاب بان
 الا قد توضع في غير موضعها مثل ان نطق الاظنا وقوله وما اغتر الشيب الا
 اغتر اي ان نطق الاظنا وما اغتره اغتر او الا الشيب الاستثناء المفعول
 لا يكون في المفعول المطلق التوكيد لعدم الفائدة فيه واجيب بان المصدر في
 الاية والبيت نوعي حذف الصفة اي الاظنا ضعيفاً ولا اغتر اعظماً
الثاني ان الطبيب اسمها وان خبرها محذوف اي في الوجود وان المسك بدل من
 اسمها **الثالث** انه كذلك ولكن ان المسك يغت للاسم لان تعريفه تعريف
 الجنس اي ليس طبيب غير المسك طبيباً ولا يتر الملقب بملك النخاة توجير اخر وهو
 ان الطبيب اسمها والمسك مبتدأ حذف خبره وجملة خبر ليس التقدير الا المسك
 اخرة وما تقدم من نقل ابي عمرو ان ذلك لغة تميم برده هذه التاويل

ادلاج
 اول سائر اول السيل الاسم
 الدخ بنفختين الذبة و
 الدخ بنفختين الذبة و
 الدخ بنفختين الذبة و
 الدخ بنفختين الذبة و
 الدخ بنفختين الذبة و

ونزع بعضهم ان قال ذلك قد رها حرفا وان من ذلك قولهم ليخلق الله مثله
وقوله في الشفاء لدائي لو ظفرت بها وليس منها شفاء النفس منذ ولا دليل فيها
تجواز ان يكون ليس فيها ثانية **الموضع الثالث** ان تدخل على الجملة الفعلية او على
المبتدأ والخبر مفعولين كما مثلنا وقد اجبتنا عن ذلك **الرابع** ان تكون حرفا عاطفا
اقت ذلك الكوفيون والبغداديون على خلاف بين النقلة واستدلوا بخوفه
ابن المفر والاله الطالب الاشهر المغلوب ليس الغالب خرج على ان الغالب اسمها والخبر
محدوف قال ابن مالك وهو في الاصل ضمير متصل عايد على الاشهر اى ليسه الغالب
كما تقول الصديق كانه نريد ثم حذف الاتصال ومقتضى كلامه انه لولا تقدير متصلا
لم يخرج حقه وفيه نظر **الخامس** ان يكون معرفة وهي نوعان ناقصة وهي الموصولة
فاما اوجه الاسمية **فاحدها** ان تكون معرفة وهي نوعان ناقصة وهي الموصولة
نوعا عندكم ينقد وما عند الله باق وتامة وهي نوعان عامة اى مقدرة
بقولك الشئ وهي التي لم يتقدمها اسم تكون هي وعالمها صفة لانه الغنى نحو ان تبدوا
الصدقات فتعماهي اى نعم الشئ هي والاصل نعم الشئ ابدؤها لان الكلام في الابداء
لا في الصدقات ثم حذف المضاف واينب عنه المضاف اليه فارفع و**خاصة** وهي
هي التي تقدمها ذلك ويقدر من ذلك الاسم نحو غسلت غسلا نغما ودققت دقا
نغما اى نعم الغسل ونعم الدق واكثرهم لا يثبت محي ما معرفة تامة واثبت طاعة شتم
ابن خروف ونقله عن سيبويه **والثاني** ان يكون نكرة مجردة عن معنى لحرف وهي ايضا
نوعان ناقصة وتامة فالناقصة هي الموصوفة ويقدر بقولك شئ كقولهم رت

قال سيبويه في حديثه عن قولهم شئ كقولهم رت
والثاني ان يكون نكرة مجردة عن معنى لحرف وهي ايضا
نوعان ناقصة وتامة فالناقصة هي الموصوفة ويقدر بقولك شئ كقولهم رت
والثاني ان يكون نكرة مجردة عن معنى لحرف وهي ايضا
نوعان ناقصة وتامة فالناقصة هي الموصوفة ويقدر بقولك شئ كقولهم رت

لعل وجه النظر هو ان حقه منفصلا لعدم ما يدل
على كونه مشروطا بالاتصال كما قال به قوم
حيث قالوا التقدير ليس الغالب
فتدبر

بما معجبت اي شئ معجبت وقوله لما نافع يسغي البليت فلا تكن لشيء بعيد نفعه
 الدهر ساعياً وقول الآخر بما تكرر النفوس من الامر فرجة كحل العقال
 اي رتب شئ تكرهه النفوس فحذف العايد من الصفة الى الموصوف ويعون
 ان تكون ما كافة والمفعول المحذوف اسما ظاهراً اي قد تكن النفوس من الامر
 شياً وصفاً فيه والاصل من الامور امراً وفي هذا انابة المفرد عن الجمع وفيه
 وفي الاول انابة الصفة غير المفردة عن الموصوف اذ جملة بعده صفة
 وقد قيل ان الله تعالى يعظمكم به ان المعنى نعم هو شئ يعظمكم به فأنكرة
 تامة متميزة وجملة صفة والفاعل مستتر وقيل بمعرفة موصولة فاعل
 ولحمة صلة وقيل غير ذلك وقال سيبويه في هذا ما لذي عتيد والمراد
 شئ لذي عتيد اي معد اي باغواي اياه او حاضر والتفسير الاول لراي الخشن
 وفيه ان ما فيج للشخص العاقل وان قدرت بموصولة فعتيد بلك منها
 او خبر ثان او خبر المحذوف والثامة تقع في ثلثة ابواب **حدها** التعجب نحو
 ما احسن زيداً خبره بذلك جميع البصريين الا الاخفش فجوز وجوز ان
 تكون معرفة موصولة وجملة بعدها لا محل لها وان تكون نكرة موصولة
 وجملة بعدها في موضع رفع نعتاً لها وعلى ما في خبر المبتداء محذوف وجوا
 تقدير شئ عظيم ونحوه **الثاني** باب نعم وبئس نحو غسلت غسلاً نعماً ودقته
 دقاً نعماً اي نعم شيئاً فما نصب على التمييز عند كثير من النحاة من ضمهم التحشيش
 وظاهر كلام سيبويه انها معرفة تامة **الثالث** قولهم اذا ارادوا

الفرجة بينت الى النفس في الهمز
 اي فرجة سهلة سريعة كحل العقال
 وهو كحل الذريرة به يد المخذول

الصلة نكرة ناقصة تامة لا
 جملة يعظمكم صفة كائنية المقم
 والثامة هي التي لا يمتحج الصفة
 والصلة كما قرأه وخبره

المعنى شئ حسن زيداً

المبالغة في الاخبار عن احد بالاكثار من فعل كالكتابة ان زيداً ما ان يكتب
 اي انه من امر كتابة اي انه مخلوق من امر ذلك الامر هو الكتابة فما بمعنى شيء
 وان وصلتها في موضع خفض بكلامها والمعنى بمنزلة في خلق الانسان من
 عجل جعل لكثرة عجلته كأنه خلق منها ونزع السير في وان خروف تبعها ابن
 مالك ونقله عن سيبويه أنها معرفة تامة بمعنى الشيء أو الامر وان وصلتها مبتدأ
 والظرف خبر ولجملة خبر لا ولا يتحصل الكلام معنى ظاهر على هذا التقدير
والثالث ان تكون نكرة مضمنة معنى لحرف وهي نوعان **احدها** الاستفهامية
 ومعناها اي شيء يخوها هي لونها وماتلك يمينك قال موسى ما جئتم به
 وذلك على قراءة ابي عمرو والتشديد الالف فما مبتدأ ولجملة بعدها خبر
 والسر انا بدل من ما ولهذا قرن بالاستفهام وكأنه قيل السحر جئتم به
 واما بتقدير اهو السحر هو واما من قر السحر على الخبر فما موصولة و
 السحر خبرها ويقويه قراءة عبد الله ما جئتم به السحر ويجوز حذف الف ما
 الاستفهامية اذا جرت وابقاء الفتحة دليلاً عليها نحو فيم والام
 وعلام وقال قبلك ولادة السوء قد طال مكثهم فحتام حتام العناء
 المطول وبرنا نبت الفتحة الالف في حذف وهو مخصوص بالشعر
 كقوله يا ابا الاسود لم خلفني لهمو طارقات وذكر وعلة حذف
 الالف الفرق بين الاستفهام والخبر ولهذا حذف في نحو فيم انت من ذكرها
 فناظر فيم يرجع المرسلون لم تقولون ما لا تفعلون وثبت في لمستم
 الرائدة

المكث مشتق
 اللبث

المولاة جمع وال وهو الاعمال اشياء بهم
 والمكث اللبث والمكث اللبث في حال الكون
 طوي المكث وفاء فنام في حكمة
 كذلك فنام والعناء تدور العين
 مفتوحة الثيب

خلفت اخي تفر والهمم الاخوان
 جمع هم والطروق الغر
 ليلا دم

الطارق الذي
 يحل الليل
 الذكر كسر
 المعجم في
 الكاف جمع
 ذكرى

فيما افضم فيه عذاب عظيم يؤمنون بما انزلت اليك ما منعك ان تسجد
 لما خلقت بيدى وكما لا يحذف الالف في الخبر لا تثبت الاستفهام واما
 قراءة عكرمة وعيسى عما يتساءلون فينادرون واما قول حسان غلاما فامشيتني
 ليتم كخبره يترشح في دمان فضررت والدمان كالرأد وزنا ومعنى ويرى
 في راد فلذلك رجته على تفسير ابن الشرحى له بالسحرين ومثله قول الاخرا
 قتلنا بقتلانا سائر انكم اهل اللواء ففيما يكثر القتل ولا يجوز حمل القراءة
 المتواترة على ذلك لضعفه فلما سارت الكساف قول المفسرين بما عطف في
 انها استفهامية وانا هي مصدرية والعجب من الزخشرى اذ جوز كونها
 استفهامية مع رده على من قال فيا اغويتني ان الغيبة باى شئ اغويتني بالثبات
 الالف قليل شاذ واجاز هو وغيره ان يكون بمعنى الذي وهو بعيد لان الذي
 عطف له هو الذنوب ويتبع ارادة الاطلاع عليها وان عرفت وقال جماعة
 منهم الامام في الذين في بئس من الله انها للاستفهام التعجبى اي بئس من
 ويرده ثبوت الالف وان خفض حجة لا يتجه لانها لا تكون بدلا من
 اذ المبدل من اسم الالفاظ يجب اقترانه بهمة الاستفهام نحو ما صنعت اخيرا
 شرا ولان ما التكررة الواقعة في غير الاستفهام والشرط لا يستغنى عن الوصف
 في باب التعجب ونعم وبئس وفي نحو قولهم انى مما ان افعل على خلاف فيهن قد مر ولا
 عطفيان لانهما ولان ما الاستفهامية لا توصف بما لا يوصف كالضمير
 لا يعطف عليه عطف البيان ولا مضافا اليه لان اسماء الاستفهام واسماء الشرط

يشتغل بغيره ويورث عينه الضم
 الكسر والكسرة خلاف الكسر ثم
 منعك والدمان قد مر في المتن

السحرين و
 الزل بغيرها
 سكرين بالفتح

لاصفة لما يربط
 كذا قيل

والموصولات لا يضاف منها غير أي باتفاق وكم في الاستفهام عند النجاء
في نحوكم دراهم اشترت والصحيح ان جرّه بمن محذوفة واذا ركبت ما

الاستفهامية مع أذا المتخذف الفها نحو اجمت لان الفها قد صار نحو

وَهَذَا فَضْلُ عَقْدَتِهِ لِمَا ذَا الْعِلْمِ إِنَّمَا تَأْتِي فِي الْعَرَبِيَّةِ عَلَى وَجْهِ أَحَدِهَا أَنْ تَكُونَ

ما استسفهأ ما وذا اشارة نحو ما ذا التواني ما ذا الوقوف **الثاني** ان يكون ما استسفهأ

وَذَا مَوْصُوكٌ كَقَوْلِ الْبَيْدِ رَمَى الْأَسْثَانَ الْمَرْعَا ذَايَحَاوَلِ الْخَبْ فَيَقْضِي أَمْرًا ضَلَا

وباطل فإما مستدام بدليل ابداله المرفوع منها وقد اصوصون ^{ببعض} بدليل افتقار الجملة

بعد واذبح الوجهين وسيا لولك ماذا ينفقون قل العفو في رفع

أى الذى ينفقونه العفواذ الأصل ان تجاب الاسمية والفعلية بالفعلية

ان يكون ما ذاك له استغفها ما على النكيب كقولك ما ذا جئت قوله يا خذ تغلبا

بالنسوة نكح وهو ارجح الوجهين في الآية في قراءة غير أبي عمرو ^{لان الفاء الاستفهامية لا تنبئ عن وجود ما يجاريها} وقال العفول بالنسوة

بالسوءنم وهو الجرح أو هتان أو يده سر أو يده سر أو يده سر
شفقة العفو **الاية** ان يكون ما ذاك له اسم جنس بمعنى شئ او موصولة بمعنى ال

يَنْقُورُونَ الْعُقُورَ **الرَّابِعُ** أَنْ يُوَدَّعَ الْمَمْنُ
 مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ يَنْقُورُونَ الْعُقُورَ **الرَّابِعُ** أَنْ يُوَدَّعَ الْمَمْنُ

على خلاف مخبر قول الشاعر دعي ما د علمت حياء من ...
 ما اذ لمفعوه ادع ثم اختلف فقال السرافي وابن خرو

فالجهر هو على أن ما ذكره معقول في معنى أحسن من الجهر بن مر

موصول بعن الدی و قال الفاسری ملن بمعنی سنی و قوله ان السریب بس

الاجناس دون الموصولا وقال ابن عصفور لا نلون مادام معوله
 اي لا يجوز ان يكون

لَا تَسْتَفْهَمُ لَهُ الصَّدْرُ وَلَا الْعَيْنُ لِأَنَّهُ لَا يَرِدَانِ سِتْرَهُمْ عَنْ مَعْلُومَاتِهِ

وَالْمَحْذُوفِ يَفْتَسِرُ سَائِقِيهِ لِأَنَّهُ عِلْمٌ لَا مَحْلَ لَهُ بَلْ مَا اسْتَفْهَامٌ مَبْنِيٌّ

[illegible]

لا ينفق الى الدين محتاناً
 اي تنكحتم قبله تغلب
 قال الرضوي جاز اذا بلغ بعد المصدرة و
 انشد البيت هذا غريباً قاله المقص ما ذا
 مجموع اسم موصول ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

فيل علم الباء مصحونه لا تكون الا الكسرة تينافى
اخر البنت والعرض على الخ لا الاستفهام اي
دع ما علمت ان تبين ما جهلت يا يحيى

د. ابو البقار

Handwritten notes in Arabic script:

b
...
...
...
...
...

...
...
...
...

[illegible]

فانفع المنصف لان الذي لا يتصرف لامضد له
واما ما يحجر في قوله عاتى البيت فها هو لا يعنى
عليه ولا توصل بالامر وما شبه لانه اذا قدر
فان مع الطلب المطلوبه في ذلك بعض المحققين

يَوْمَ كُتِبَ لِيُخْرِجَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا وَلَيْسَتْ هَذِهِ بِمَعْنَى الَّذِي لَنَا الَّذِي
سَقَاهُمْ الْغَنَمَ وَأَنَا أَجْرٌ عَلَى السَّقَى الَّذِي هُوَ فَعْلٌ عَلَى الْغَنَمِ فَإِنْ ذَهَبَتْ تَقْدِيرُ
أَجْرٍ عَلَى الَّذِي سَقَيْتَهُ لَنَا فَلِذَاكَ لَا مَحْجُوزَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ أَمِنُوا
كَمَا أَمِنَ النَّاسُ وَكَذَا حَيْثُ اقْتَرَنْتُ بِكَافِ التَّشْبِيهِ بَيْنَ فَعْلَيْنِ مِمَّا تَلَيَّنَ فِي هَذِهِ
الآيَاتِ رَدُّ لِقَوْلِ السَّهْمِيِّ أَنَّ الْفَعْلَ بَعْدَ هَذِهِ لَا يَكُونُ خَاصًا فَقَوْلُ الْعَجَنِيِّ مَا
تَفْعَلُ وَلَا يَجُوزُ الْعَجَنِيُّ مَا تَخْرُجُ الرَّمَانِيَّةُ غَوَامِدُ مَتَّحِيًا أَصْلُهُ مَلَقَ دَوَامِ
حَيْثُ مَحْذُوفُ الظَّرْفِ وَخَلَفَتْهُ مَا وَصَلَتْهَا كَمَا جَاءَ فِي الْمَصْدَرِ الصَّرْحُ جُنْتُكَ
صَلَوَةُ الْعَصْرِ وَاتِّكَ قَدْرُومٌ لِحَاجٍ وَمِنْهُ أَنْ يُرِيدَ الْأَصْلَاحُ مَا اسْتَطَعْتَ
فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ وَقَوْلُهُ أَجَارْتُنَا أَنْ لَخَطُوبٌ ثَوْبٌ وَأَنَا مُقِيمٌ مَا أَقَامَ
عَسِيْبٌ لَوْ كَانَ مَعْنَى كَوْنِهَا زَمَانِيَّةً أَمَّا تَدْلُ عَلَى الزَّمَانِ بِذَاتِهَا لَا بِالنِّيَابَةِ
لَكَانَتْ سَامًا وَلَمْ تَكُنْ مَصْدَرَةً كَمَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَتَبَعَهُ ابْنُ الشَّرِيِّ قَوْلُهُ وَمِنَّا
الَّذِي هُوَ مَا أَنْ طَرَشَارِيَّةٌ وَالْعُلَانِسُونَ وَمِنَّا الْمُرْدُ وَالشَّيْبُغَاءُ حِينَ طَرَقَتْ
وَزِيدَتْ أَنْ بَعْدَهَا الشَّهْمَاءُ فِي الْفِظْ بِمَا التَّانِيَةِ كَقَوْلِهِ وَرَجَّحَ الْفَتَى لِلْخِيَرَةِ
أَنْ رَأَيْتُهُ عَلَى السَّنْ خَيْرًا لِأَيُّهَا الزَّيْدُ وَبَعْدُ فَالْأَوَّلَى فِي الْبَيْتِ تَقْدِيرُ مَا
نَافِيَةٌ لِأَنْ زِيَادَةً أَنْ خَ قِيَاسِيَّةٌ وَلِأَنَّ فِيهِ سَلَامَةً مِنَ الْخَبَارِ بِالزَّمَانِ عَنْ لِحْجَةِ
وَمِنْ أَثْبَاتٍ مَعْنَى وَاسْتِعْمَالِ الْمَالِ يَنْبَأُ وَهِيَ كَوْنُهَا لِلزَّمَانِ مَجْرَدَةٌ وَكَوْنُهَا
مُضَافَةٌ وَكَانَ الَّذِي صَرَّفْنَا عَنْ هَذَا الْوَجْهِ مَعَ ظُهُورِ أَنْ ذَكَرَ الْمُرَادَ بَعْدَ
ذَلِكَ لَا يَحْسُنُ إِذَا الَّذِي لَمْ يَنْبِتْ شَارِبُهُ أَمْرٌ وَالْبَيْتُ عِنْدِي فَاسِدُ الْقَسِيمِ

قد يقول
وليس
من يعنى
الذي

لَيْسَ هَذَا بِمَعْنَى
الَّذِي لَنَا
وَأَنَا أَجْرٌ عَلَى
السَّقَى
الَّذِي هُوَ فَعْلٌ
عَلَى الْغَنَمِ
فَإِنْ ذَهَبَتْ
تَقْدِيرُ
أَجْرٍ عَلَى
الَّذِي سَقَيْتَهُ
لَنَا فَلِذَاكَ
لَا مَحْجُوزَ
إِلَيْهِ
وَمِنْهُ
بِمَا كَانُوا
يَكْذِبُونَ
أَمِنُوا
كَمَا أَمِنَ
النَّاسُ
وَكَذَا
حَيْثُ
اقْتَرَنْتُ
بِكَافِ
التَّشْبِيهِ
بَيْنَ
فَعْلَيْنِ
مِمَّا
تَلَيَّنَ
فِي
هَذِهِ
الآيَاتِ
رَدُّ
لِقَوْلِ
السَّهْمِيِّ
أَنَّ
الْفَعْلَ
بَعْدَ
هَذِهِ
لَا
يَكُونُ
خَاصًا
فَقَوْلُ
الْعَجَنِيِّ
مَا
تَفْعَلُ
وَلَا
يَجُوزُ
الْعَجَنِيُّ
مَا
تَخْرُجُ
الرَّمَانِيَّةُ
غَوَامِدُ
مَتَّحِيًا
أَصْلُهُ
مَلَقَ
دَوَامِ
حَيْثُ
مَحْذُوفُ
الظَّرْفِ
وَخَلَفَتْهُ
مَا
وَصَلَتْهَا
كَمَا
جَاءَ
فِي
الْمَصْدَرِ
الصَّرْحُ
جُنْتُكَ
صَلَوَةُ
الْعَصْرِ
وَاتِّكَ
قَدْرُومٌ
لِحَاجٍ
وَمِنْهُ
أَنْ
يُرِيدَ
الْأَصْلَاحُ
مَا
اسْتَطَعْتَ
فَاتَّقُوا
اللَّهَ
مَا
اسْتَطَعْتُمْ
وَقَوْلُهُ
أَجَارْتُنَا
أَنْ
لَخَطُوبٌ
ثَوْبٌ
وَأَنَا
مُقِيمٌ
مَا
أَقَامَ
عَسِيْبٌ
لَوْ
كَانَ
مَعْنَى
كَوْنِهَا
زَمَانِيَّةً
أَمَّا
تَدْلُ
عَلَى
الزَّمَانِ
بِذَاتِهَا
لَا
بِالنِّيَابَةِ
لَكَانَتْ
سَامًا
وَلَمْ
تَكُنْ
مَصْدَرَةً
كَمَا
قَالَ
ابْنُ
السَّكَيْتِ
وَتَبَعَهُ
ابْنُ
الشَّرِيِّ
قَوْلُهُ
وَمِنَّا
الَّذِي
هُوَ
مَا
أَنْ
طَرَشَارِيَّةٌ
وَالْعُلَانِسُونَ
وَمِنَّا
الْمُرْدُ
وَالشَّيْبُغَاءُ
حِينَ
طَرَقَتْ
وَزِيدَتْ
أَنْ
بَعْدَهَا
الشَّهْمَاءُ
فِي
الْفِظْ
بِمَا
التَّانِيَةِ
كَقَوْلِهِ
وَرَجَّحَ
الْفَتَى
لِلْخِيَرَةِ
أَنْ
رَأَيْتُهُ
عَلَى
السَّنْ
خَيْرًا
لِأَيُّهَا
الزَّيْدُ
وَبَعْدُ
فَالْأَوَّلَى
فِي
الْبَيْتِ
تَقْدِيرُ
مَا
نَافِيَةٌ
لِأَنْ
زِيَادَةً
أَنْ
خَ
قِيَاسِيَّةٌ
وَلِأَنَّ
فِيهِ
سَلَامَةً
مِنَ
الْخَبَارِ
بِالزَّمَانِ
عَنْ
لِحْجَةِ
وَمِنْ
أَثْبَاتٍ
مَعْنَى
وَاسْتِعْمَالِ
الْمَالِ
يَنْبَأُ
وَهِيَ
كَوْنُهَا
لِلزَّمَانِ
مَجْرَدَةٌ
وَكَوْنُهَا
مُضَافَةٌ
وَكَانَ
الَّذِي
صَرَّفْنَا
عَنْ
هَذَا
الْوَجْهِ
مَعَ
ظُهُورِ
أَنْ
ذَكَرَ
الْمُرَادَ
بَعْدَ
ذَلِكَ
لَا
يَحْسُنُ
إِذَا
الَّذِي
لَمْ
يَنْبِتْ
شَارِبُهُ
أَمْرٌ
وَالْبَيْتُ
عِنْدِي
فَاسِدُ
الْقَسِيمِ

تقدم
في
الكسرة
وأن
الحققة
وأن
المسورة
المشودة

بغير هذا

من نسبة العائدين بقية الاسم هو
بعد ما جعلنا نافية اذ فيه و هو عدم
نافية النفي الذي هو عدم حسن في الموضع

بغير هذا الا ترى ان العاسيين وهم الذين لم يتزوجوا لا يناسبون بقية
الاقسام واما العرب مخميون من لخطأ في الالفاظ دون المتأوف في البيت مع

هذا العيب وذان اطلاق العانس على المذكر وانما الاشهر استعماله في المؤنث

تغلبت على الموت هو

وَجَمْعُ الصِّفَةِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ مَعَ كَوْنِهَا غَيْرَ قَابِلَةٍ لِلتَّاءِ وَلَا دَلَالَةٍ عَلَى الْفَاضَلَةِ

وَأَنَا عَدَلْتُ عَنْ قَوْلِهِمْ ظَرْفِيَّةٌ إِلَى قَوْلِي زُهَانِيَّةٌ لِيَشْمَلَ غَوْكُلَامًا إِضَاءَةً لَهُمْ مَشُورًا

فیه فان الزمان المقدس هنا محفوظ ای کل وقت ضائع و محفوظ لایستغیر ظرفاً

ولا يشاركه ما في النيابة عن الرهان خلافاً لما من جنبي وحمل عليه قوله ^{أنهم} وقال الله ما إن

شَهْلَةٌ أَمْ وَاحِدًا وَجَدْنِي أَنْ يَهَانَ صَغِيرَهَا وَتَبِعَهُ الرَّجُلُ خَشْيَ وَحَمَلُ عَلَيْهِ أَنْ

اِنَّهُ اللهُ الْمَلِكُ اِنْ يَصَدَّقُوا اَنْتَقِلُوْنَ جُلًّا اَنْ يَقُوْلَ رَبِّيَ اللهُ وَمَعَ التَّجَلُّلِ

في البيت والايات ممكن وهو متفق عليه فلا معدا عنه ونزع ابن خروف ان

ما الا المصدرة حرفا اتفاقا وقد على من نقل منها خلافا والصواب مع

ناقل الخلاه فقد صرح الاخفش وابوبكر باستيها وبرجيه ان دعوى

اشراك الاداعي اليه فان ما الموصولة الاسمية ثابتة باتفاق وهي موصو

لما لا يعقل والاحداث من جملة فالاي عقل فاذا قيل العجبنى ماقت قلنا التقدير

اعجبني الذي قمته وهو يعطى معني فوالم اعجبني قيامك ويرد ذلك انما يحو

جلست ما جلس وید تیرید به المکان ممتنع مع انه لا يعقل وانه يستلزم ان

سمع كثيرا العجبة ما قتله لانه عندهما الاصل وذلك غير مسموع وقيل

ممکن لان قام غیر متعدي وهذا حظا بئس لان الهاء المقدرة مفعول

في الصوامرة
شبهه اذا كانت
في القاع
وفي القاع
الحجوز ليضم

من دعوى ان ما ذكره من الموصلة
الاسنية والموصلة الوفية ومن
دعوى المغانس المغانس

فتنه على فرق الخوارج والم
اصحاب طائفة الدعوات اسما

الذين يصدقون
بما جاء في القرآن
والذين يصدقون
بما جاء في القرآن

مطلقا لمفعول به وقال ابن السكيت افسد الخوتون تقدير اخفش بقوله
تعالى ولم عذابا ليم بما كانوا يكذبون فقالوا ان كان الضمير المحذوف للشيء
او للقرآن صح المعنى وخط الصلاة من عايد او للتكذيب فسد المعنى لانهم ادوا
كذبوا ليس واقعا على التكذيب بل مؤكدا به لانه مفعول مطلق لمفعول به
والمفعول به محذوف ايضا بما كانوا يكذبون النبي او القرآن تكديبا ونظيره
وكذبوا باياتنا كذبا واولاى البقاء في هذه الآية او هام متعددة فانه قال
ما مصدرية صلها يكذبون ويكذبون خبر كان ولا عايد على ما لو قيل
باسميتها فتضمنت مقالة الفصل بين ما حرفية وصلها وكون يكذبون
في موضع نصب لانه قد مر خبر كان وكونه لا موضع له لانه قد مر صلة ما وا
الموصول الاسمي عن عايد وللحشر غلظة عكس هذه الحين فانه جوف
مصدرية ما واتباع الذين ظلموا فانه مع انها قد عايد ضمير وند وصلها
بالفعل جامدة قوله اليس امير في الامور بانما بالستما اهل الحيانة والغدر
وهذا البيت في القوله بحرفيتها اذ يتاقي هنا تقدير الضمير **الوجه الثالث** ان تكون
زايدة وهي نوعان كافة وغير كافة والكافة ثلاثة انواع **احدها** ان
عن عمل الرفع ولا تنصل الا بثلاثة افعال قل وكثر وطال وعلته ذلك شبهة من
برب ولا يدخلح الاعلى جملة فعلية صرح بفعلية ما كقوله قلما يبرح البيت
ما يورث المجدد اعيا او عجيبا فاما قول المزار صددت فاطولت الصدود
وقل ما وصل على طول الصدود يدوم فقال سيويضرون فقيل

التكذيب بالقرآن والنبي كانوا
مؤمنين انتهى وهذا هو
ومهم لان كذبوا صح

الذين يصدقون
بما جاء في القرآن
والذين يصدقون
بما جاء في القرآن

اي لا يزال العقل للادب
غير الى يورث المجدد او
تجيبا لاداعا اليه

وهو القدر

مرتفع

وجه الضروة ان حقها ان يليها الفعل صريحاً والشاعر اولاهما فعلا مقدراً
وان وصال رفوع بيلوم محذوفاً مفسراً بالمذكور وقيل وجهها انه انما بحجة
قدم الفاعل وردة ابن السيد بان البصريين لا يجيزون تقديم الفاعل في شعر ولا
نثر وقيل وجهها انه انما بحجة الاسمية عن الفعلية كقوله ^{فقد} ^{نفس} ^{لشفي} ^{فيها}
ونزع المبتدأ ان ما زائدة ووصال فاعل لا مبتدأ ونزع بعضهم ان ما مع هذه الـ
مصدرة لا كافة **الثانية** كافة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة بان واخواتها
غوانا الله الـ واحد كاتما ياقون الى الموت وتسمى المتلوة بفعل مهيئة و
نعم ابن درستويه وبعض الكوفيين ان ما مع هذه الحروف اسم مبهم بمنزلة ضمير
الشان في التخييم والايهام وفي ان جملة بعده مفسرة له ومجربها عنه وردة
انها لا تصلح للابتداء ولا لدخولها في غير ان واخواتها وردة ابن الجبار في
شرح الايضاح بامتناع انما ان يزيد مع صحة تفسير الشان بجملة الاستفهام
وهذا سهو منه اذ لا يفسر الشان بالجملة غير خبرية اللهم الامع ان المحقة
من الثقيلة فانها قد تفسر بالدعاء نحو اما ان خراك الله خيراً وقرأ بعض السبعة
والخامسة ان غضبت الله عليها على انما لانسم ان اسم ان الخففة يتبعين كونه ضمير
شان اذ يجوز هنا ان يقدّر ضمير المخاطبة الاولى والغائبة في الثاني وقد قال
سيبويه في ان يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا ان التقدير انك قد صدقت الرؤيا
وان ما توقعدون لا وان ما يدعون من دونه الباطل انما عند الله هو خير لكم
ايحسبون اننا ننذرهم به من بال وبين شارع لهم في الخبرات واعلموا اننا غنيمة

مهيئة منصوب مفعول ثانٍ لتسبيح والتمسوة رفوع اول على
النيابة وانما سبغت من مهيئة لكونها هيئات واعدت ملك
الاودات للدخول على الفعل بعد ان كانت مخدنة بالكلام
انها ان لم تكف عن العمل زائدة والآفل قال في الامم
وقد دام الكافة وان لم يكن لها معنى فليس الزوائد
تأثيراً قوياً وشرع العامل في العامل وتبينه لدخول
ان يدخله وعلى من دخله عمل لبيتا وانما اخواتها يكون ما
انتهى عن المشهور زيارتها مطلقاً

هذا هو الوجه
في قوله

مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ حُجَّتَهُ فَمَا فِي ذَلِكَ كَلِمَةُ اسْمٍ بِاتِّفَاقٍ وَلِحَرْفٍ عَامِلٍ وَإِنَّا حَرَّمْنَا عَلَيْكُمْ
 ٢٩٣ الْمَيْتَةَ فَمِنْ نَصَبِ الْمَيْتَةِ فَمَا كَافَةٌ وَمِنْ رَفْعِهَا وَهُوَ أَبُو جَرَّ الْعَطَارِدِيِّ فَمَا اسْمُ مَوْصُولٍ
 وَالْعَائِدُ مَحْذُوفٌ وَكَذَلِكَ إِنَّا صَنَعُوا كَيْدًا سَاحِرًا مِنْ رَفْعِ كَيْدِهَا فَنَعْلَمُهَا وَمَا مَوْصُولُ
 لَكِنَّهُ يَحْتَمِلُ الْأَسْمَى وَالْحَرْفَ إِيَّاكَ الَّذِينَ صَنَعُوهُ أَوْ أَنْ صَنَعَهُمْ وَمِنْ نَصَبِ هَوَابٍ
 مَسْعُودٍ وَالرَّبِيعُ بْنُ جُثَيْمٍ فَمَا كَافَةٌ وَجَزْمُ الْخَوْبَتُونَ بِأَنْ مَا كَافَةٌ غَوَانَا يَخْشَى اللَّهَ
 مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَكُونَ بِعَيْنِ الذِّى وَالْعُلَمَاءُ خَيْرٌ وَالْعَائِدُ مُشْتَرَكٌ فِي
 يَخْشَى اللَّهَ وَاطْلُقْتَ عَلَى جَمَاعَةِ الْعُقَلَاءِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَانْكِحُوا
 مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ وَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ قَالَتْ لَيْتَنِي هَذَا الْحَمَامُ لَنَا ^{فِي تَرْجُمَاتِهِ} فَمِنْ نَصَبِ حَمَامٍ وَ
 هُوَ أَرْجَحُ عِنْدَ الْخَوْبَتَيْنِ غَوْلِيَتَا زَيْدًا قَامَ فَمَا زَيْدَةٌ كَافَةٌ وَهَذَا اسْمُهَا وَلَنَا
 أَخْبَرَنَا قَالِ سَيُوبَةُ وَقَدْ كَانَ رُوَيْنَ الْعَجَّاجُ يَشُدُّ رَفْعًا أَنْتَى فَعَلَى هَذَا يَحْتَمِلُ
 أَنْ تَكُونَ مَا كَافَةٌ وَهَذَا مُبْتَدَأٌ وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ مَوْصُولَةٌ وَهَذَا أَخْبَرُ لِمَحْذُوفٍ
 إِي لَيْتَ الَّذِي هُوَ هَذَا الْحَمَامُ لَنَا وَهُوَ ضَعِيفٌ لِحَذْفِ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ وَصَلَةُ
 غَيْرِي مَعَ عَدَمِ طَوْلِ الصَّلَةِ وَسَمِلَ ذَلِكَ بِقَضَائِهِ بَقَاءَ الْأَعْمَالِ وَزَعَمَ جَمَاعَةٌ مِنْ
 الْأَصُولِيِّينَ وَالْبَيَانِيِّينَ أَنَّ مَا كَافَةٌ مَعَ أَنْ نَافِيَةٌ وَأَنَّ ذَلِكَ سَبَبٌ فِي تَهْمَا
 لِلْحَصْرِ قَالُوا لَإِنْ أَنَّ لِلْإِثْبَاتِ وَمَا لِلنَّفْيِ فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَتَوَجَّهَا مَعًا إِلَى غَايَةِ وَاحِدَةٍ
 تَنَاقُضُ وَلَا أَنْ يَحْكُمَ بِتَوَجُّهِ النَّفْيِ لِلْمَذْكَورِ بَعْدَهَا لِأَنَّهُ لَا خِلَافَ لِلْوَاقِعِ بِاتِّفَاقٍ
 فَتَعَيْنَ مَرْفَعُ لَغْوِ الْمَذْكَورِ وَمَرْفَعُ الْإِثْبَاتِ لِلْمَذْكَورِ فَجَاءَ الْحَصْرُ وَهَذَا الْجُحْتُ مَبْنِيٌّ عَلَى
 مَقْدَمَيْنِ بَاطِلَيْنِ بِاجْتِمَاعِ الْخَوْبَتَيْنِ إِذْ لَيْسَتْ الْإِثْبَاتُ وَإِنَّا هِيَ لَتُوكِيدُ الْكَلَامَ

اثباتا لان مثل انزبا قائم او نفيا مثل ان زهيا ليس بقائم ومنه ان الله لا يظلم
 الناس شيئا وليست بالنفي بل هي بمنزلة ما في اخواتها في ليتما ولعلما ولكنا وكانا
 وبعضهم ينسب القول بانها نافية للفاستى في كتاب الشيرازيات ولم يقل ذلك الفارسي
 في الشيرازيات ولا في غيرها ولا قاله نحوي غيره وانما قال الفارسي في الشيرازيات
 ان العرب عاملوا انما معاملة النفي والا في فصل الضمير كقول الفرزدق وانما ايدافع
 عن احسانهم انا او مثلي هذا كقول الآخر قد علمت سلمي وجاريتها ما فطر الفارسي
 الا انا وقول ابن حبان لا يجوز فصل ضمير المحصور باننا وان الفصل في البيت الاول
 ضرورة واستدلاله بقوله تعالى قل انما اعظمكم بواحدة انما اشكوا بثي وحرزته لى
 الله وانما توفون اجوركم يوم القيمة وهم لان محصورين في جانب الطرف لا الفاعل
 الا ترى ان المعنى ما اعظمكم الا بواحدة وكذا الباء **والثالث** الكافة عن عمل الجرو
 تتصل بحرف وظرفي **فان** لا حرفي رب واكثر ما تدخل على الماضي كقوله ربها اوفيت
 في علم ترفعن ثوبين **لان** التثنية والتقليل لا يكونان الا فيما عرف حده و
 المستقبل محمول ومن ثم قال الرازي في ربها يود انا جاز لان المستقبل معلوم
 عند الله تعالى كالماضي وقيل هو على حكاية حال ماضية مجازا مثل ونفخ الصور
 وقيل التقدير ربها كان يود وتكون كان هذه ثانية وليس حلف كان بدون
 ان ولو الشطرين ربها لم يخرج وهو يود فخرج على حكاية حال الماضية فلا حاجة
 الى تقدير كان ولا يمنع دخولها على الجملة الاسمية خلافا للفاستى ولهذا قال
 في قول ابى ذؤاد ربها الجامل المؤمل فيهم **وعنا** جرح بينهن الممان مانكرة موصوفة

صد
 انا الذي يدعى النصار

بجملة وحذف مبتدأها أي رب شيء هو لجمال **الثاني** الكاف نحو كن كما أنت وقوله
 كما سيف عم ولم تحن مضاربة قيل ومنه جعل لنا الها كما لم الهة قيل ما موصولة
 والتقدير كالذي هو الهة لم وقيل لا تكف الكاف با وان ما في ذلك مصدرية
 موصولة بالجملة الاسمية **الثالث** الباء كقوله فلئن صرت لا تحير جوابا: لينا
 قد ترى وانت خطيب ذكره ابن مالك وان ما الكافة أحدثت مع الباء مع
 التقليل كما أحدثت في الكاف معنى التعليل نحو واذكروا كما هذاكم والظاهر
 ان الباء والكاف للتعليل وان ما معها مصدرية وقد سلم ان كلاما من الكلام
 والباء ياتي للتعليل مع عدم ما كقوله نعا فظلم من الذين هادوا حرمنا
 عليهم طيبات احلت لهم ويكافه لا يفتح الكاف وول وان التقدير اعجب لعدم
 فلاح الكافرين ثم المناسب في البيت معنى التكثير **الرابع** من كقوله ابي حية و
 انا لما نظرت الكباش ضربة على راسه تلقي اللسان من الفم قاله ابن السكيت والظاهر
 ان ما مصدرية وان الغنم مثله في خلق الانسان عجبا وقوله ضربت علينا و
 الضنين من الجمل فجعل الانسان والجمل مخلوقين من العجل والجمل مبالغة **واما**
 الظروف **فاحدها** بعد كقوله اعلaque أم الوليد بعدما افتان راسك كالغلة

في قوله
 انا لما نظرت

الخلس

فرائق الاراك
 كسج القطعة
 مع الاراض
 موضع بعينه
 قريب من جبل
 لهندل وشجر
 يستل به

بالادراك

بالألف والافعال الثلاثة في بيان مع الالف في نحو قوله فبيننا نسوس النّار
والامرأنا اذ اغرن فيهم سورة ليس نصف **الثالث والرابع** حيث واذا وبيضا
ح معنى ان الشرطية فيجربان فعلين **غير الكافة** نوعان عوض وعرض **فالعوض** ^{اي يخدم}
في موضعين **احدهما** في نحو قولهم اما انت منطلقا والاصل انطلقت لان كنت انطلقت
منطلقا فقدم المفعول للاختصاص وحذف الجار وكان للاختصاص وجب
للتعويض وادغمت النون للتقارب والعمل عند الفارسي وابن جني لما لا كان
والثاني نحو قولهم افعل هذا اما واصله ان كنت تفعل غير **غير** العوض يقع
بعد الرفع لقولك شتان ما زيدا وعمرو وقول يلمل لوبيا بانين جاني خطيبا
فمما انفق طيب يد ثم وقد مضى الجحش في قوله انور اسرع ما ذا يا فروق و
ان التقدير انفارا اسرع هذا ^{الفصل الذي عقد له} وبعد التاصيف الرفع نحو ليتما زيدا قائم وبعد
لجاء مخو واما يز غنك ايا ما ندعو اينا تكونوا وقول الاعشى متى ما تناخى
عند باب بن هاشم تراحي وتلقى من فواضله ندا وتعد الخافض فاما نحو
فما رحمة عما قليل مما خطبناهم وقوله ثم يا ضربة سيف صقيل بن بصرى
وطعنة نجلاء وقوله ونصرمولا نا ونعلم انه كما الناس مجرم عليه جار مؤا
اسما كقوله تعا اينا الاجلين وقول الشاعر نام الخلى فما احسن رقادى والهـم
مختصر لدنى وسادى من غير ما سقم ولكن شقبة هم اراه قد اصاب فوادى و
قوله ولا سيما يوم بدان جليل اى ولا مثل يوم وقوله بدان صفة ليوم وخبر
لا محذوف ومن رفع يوم فالتقدير ولا مثل الذى هو يوم وحسن حذف

بكذا وقع فقليل والنسخ وهو القصور
والرابع وبنى س وليس هو لانه لا
لم ينفذ ذكره 4 4 4 4

شعر
شعر
شعر
شعر
شعر

العائد طول الصلاة بصفة يوم من المشهور ان ما مخفوضة وخبر لا محذور
 قال الاخفش ما خبر للاوليه قطع سى عن الاضافة من غير عوض قبل وكون خبر
 معرفة وجوابه انه قد يقدّر ما نكرة موصوفة أو يكون قد جمع الى قول سيبويه
 في لا حل قائم ان ارتفاع الخبر ما كان ارتفاعه لابلد النافية وفي الهيئات والفكر
 اذا قيل فاموا الاستيما زيد فلا ملة وتى حال اى قاموا غير مماثلين لزيد في القيا
 ويرد صحة دخول الواو وهي لا تدخل على الحال المفردة وعدم تكرار لا وذلك
 واجب مع الحال المفردة واما من نصبه فهو تمييز ثم قيل ما نكرة تامة مخفوضة
 بالاضافة وكما قيل ولا مثل ثم جى بالتمييز وقال الفارسي ما حرف كاشى فاشبهت
 الاضافة في على التمرة مثلهما زيدا واذا قلت استيما زيدا جازع زيدا ورفعه
 امشع نصبه وزيديت قبل الخافض كما في قول بعضهم ما خلا زيدا وما عداء
 بالخفض وهو نادى وبعدا اداة الشرط جازمة كانت نحو واما تخافن انما تكونوا
 يدرككم الموت وغير حارمة نحو حتى اذا ما جاؤها شهد عليهم سمعهم وبين المتبوع
 وتابعة في نحو مثلاً ما بعوضة قال الزجاج ما حرف زائد للتوكيد عند جميع
 البصريين انتهى ويؤيد سقوطها في قراءة ابن مسعود وبعوضة بدل وقيل
 ما اسم نكرة صفة لثلا او بدله منه وبعوضة عطفيان على ما وقراءه روية
 يرفع بعوضة فالأكثر على ان ما موصولة اى الذى هو بعوضة وذلك عند
 البصريين والكوفيين على حذف العائد مع عدم طول الصلاة وهو شاذ عند
 قياس عند الكوفيين واختار الزنجشى كون ما استفهامية مبتداه وبعوضة

ما خبر للاوليه قطع سى عن الاضافة من غير عوض قبل وكون خبر
 معرفة وجوابه انه قد يقدّر ما نكرة موصوفة أو يكون قد جمع الى قول سيبويه
 في لا حل قائم ان ارتفاع الخبر ما كان ارتفاعه لابلد النافية وفي الهيئات والفكر
 اذا قيل فاموا الاستيما زيد فلا ملة وتى حال اى قاموا غير مماثلين لزيد في القيا
 ويرد صحة دخول الواو وهي لا تدخل على الحال المفردة وعدم تكرار لا وذلك
 واجب مع الحال المفردة واما من نصبه فهو تمييز ثم قيل ما نكرة تامة مخفوضة
 بالاضافة وكما قيل ولا مثل ثم جى بالتمييز وقال الفارسي ما حرف كاشى فاشبهت
 الاضافة في على التمرة مثلهما زيدا واذا قلت استيما زيدا جازع زيدا ورفعه
 امشع نصبه وزيديت قبل الخافض كما في قول بعضهم ما خلا زيدا وما عداء
 بالخفض وهو نادى وبعدا اداة الشرط جازمة كانت نحو واما تخافن انما تكونوا
 يدرككم الموت وغير حارمة نحو حتى اذا ما جاؤها شهد عليهم سمعهم وبين المتبوع
 وتابعة في نحو مثلاً ما بعوضة قال الزجاج ما حرف زائد للتوكيد عند جميع
 البصريين انتهى ويؤيد سقوطها في قراءة ابن مسعود وبعوضة بدل وقيل
 ما اسم نكرة صفة لثلا او بدله منه وبعوضة عطفيان على ما وقراءه روية
 يرفع بعوضة فالأكثر على ان ما موصولة اى الذى هو بعوضة وذلك عند
 البصريين والكوفيين على حذف العائد مع عدم طول الصلاة وهو شاذ عند
 قياس عند الكوفيين واختار الزنجشى كون ما استفهامية مبتداه وبعوضة

والمعنى ان شئ البعوضة فما فوقها في الحقان وزيادها الاعنى مرتين في قوله
 اما تيرنا حفاة لاننا لانا كذا لك ما خفي وننتعل وامية ابن ابي الصلت
 ثلث مرات في قوله سلع ما ومثله عشر ما عايل ما وغالت البيقور ابو هذا
 البيت قال عيسى بن عمرو لا دريها معناه ولا ريت احدا يعرفه وقال غير
 كانوا ارادوا الاستقيا في سنة لجذب عقد وافي اذ اناب البقور بين عراقيها
 السلع بفتحين والعشيرة وفتحة وهما ضربان من الشجر او قد واهما الناب
 وصعدوا بها في جبال ورفعوا اصواتهم بالدعاء قال اجعل انت بيقورا
 مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر ومعنى عالت البيقور ان السنة
 اثقلت البقور ما حملتها من السلع والعشيرة **وهذا فصل عقدة للتدريس**
 ما قوله ثلثا ما اغنى عنه ماله وما كسب يحتمل الا الى النافية اي لم يغن
 الاستفهامية فتكون مفعولا مطلقا والتقدير اي اغناء اغنى عنه ماله
 ويضعف كونه مبتدأ المحذوف المفعول المضمحل اذ تقديره اي اغناء
 اغناء عنه ماله وهو نظير يذيرت الا ان الهاء المحذوفة في الآية
 مفعول مطلق وفي المثال مفعول به واما الثانية فموصول اسمي او حرفي
 اي والذي كسبه او وكسبه وقد يضعف الاستفهامية اذ اقدر والذي كسبه
 لنرم التكرار لتقديم ذكر المال ويجاب انه يجوز ان يراد به الولد ففي الحديث
 اكل الرجل من كسبه وان ولد من كسبه والآية تحظر ان تغني عنهم
 اموالهم ولا اولادهم واما ما يغني عنه ماله اذ ان ردى ما اغنى عن ماله

اما شرطية وما زائد في جواب الشرط
 تقديره فلو امر غير مستمير ويدل عليه
 قوله انا كذا لك فانه في معنى ٩

فما فيها محتملة للاستغناء مية وللنافية ويرجحها تعينها في ما أغنى عنهم
ولا يضارهم والأرجح في وما أنزل على المكلفين أنها موصولة عطفاً على الشر
قبل نافية فالوقف على الشر والأرجح في لتندبر قوماً ما اندرأباً وهم النافية بدليل
وما أرسلنا إليهم قبلك من نذير وتحتمل الموصولة والأظهر في فاصدع باقو امر
المصدرة وقيل الموصولة قال ابن الشجر في فية خمسة خذوف الأصل باقو بالصدغ
مخذفت الباء فصار بالصدغ مخذفت الامتناع اجتماعها مع الاضادة فصار
بصدغ ثم حذف المضاف كما في وأسئل القرية فصار به ثم حذف الجار كما قال
عمر بن معدى كرباً منك لخير فافعل ما أمرت به فصار ثم ضم ثم حذف لها
كما حذف في أهذا الذي بعث الله رسولاً وهذا تقرير ابن جني وأما ما ننسخ من اية
فاشرطية ولهذا جرت حملها التنبئ بنسخ وانتصابها ما على أنه مفعول به مثل
أيا ما تدعوا فالتقدير ائني تنسخ لا ائني تنسخ لأن ذلك لا يجمع مع اية وأما على
أنها مفعول مطلق فالتقدير ائني تنسخ فانه مفعول بنسخ ومن الزائدة ورد
هذا أبو القاء بان المصدرة لا تعمل وهذا هو منه فانه نفسه نقل عن حنا
هذا الوجه ان ما مصدرية بمعنى أنها مفعول مطلق ولم يقل عنها أنها مصدرية و
اما قوله تكلموا مكنهم في الأرض ما لم تكن لكم فاما محتملة للموصوفة اي شيئاً لم تكن لكم
فحذف العائد والمصدرية الظرفية اي مدة تمكنهم اطول وانتصابها في الاقل على
المصدر وقيل على المفعول به على تضمين مكنهم معنى اعطينا وفيه تكلف واما قوله تكلموا
فقبلها ما يؤمنون فاما محتملة لثلاثة **احدها** الزائدة فتكون بالجر تدقونية الكلام

هذا صدر بن عثمة وقد روي عنه
وذاشب وانشب بن عثمة
قال في الضم المالك في الغفار
وفي الوجه ان المالك اصيل من
الصامت والناطق سبعة

أَيْخَتَانِ الْقَتْلِ فَوْقَ بَلَدٍ
أَتَقَدَّمُ وَالْأَمْرُ

مثلاً في فم حجة فتكون حرفاً باتفاقاً وقليلاً في معنى النفي مثلاً في قوله قليل
بها الاضواء الأبقامها: وأما الافادة التقليل مثلاً في أكلت أكلًا ما وعلى
هذا فيكون قليلًا بعد قليل ويكون التقليل على معناه ونزعم قوم أن ما هذه
اسم كما قدمناه في مثلاً ما بعوضة **والوجه الثاني** النفي وقليلًا نعت مصدر محذوف
أو ظرف محذوف أي يا ناقيلًا أو زمانًا قليلًا أجاز ذلك بعضهم ويردّه
أمران **أحدهما** أن ما النافية لها الصديق فلا يعمل ما بعدها فيما قبلها ويسمى ذلك
شيئًا ما على تقدير قليلًا نعتًا للظرف لأنهم يشعرون في الظروف وقد قال ونحن
فصلك ما استغنيانا **والثاني** أنهم لا يجمعون بين مجازين ولهذا لم يجزوا دخلت
الامرئ لا يجمعوا بين حذف وتعليق الدخول باسم المعنى بخلاف دخلت الامر
ودخلت الدار واستبقوا سير عليه طويلًا لا يجمعوا بين جعل الحديث والزمنا
مسيرًا وبين حذف الموصوفين سير عليه طويلًا وسير عليه طويلًا أو من طول
والثالث أن تكون مصدرية وهي وصلتها فاعل بقليلًا وقليلًا حال معكو
محذوف لعل المعنى أي لعنهم الله فأخر قليلًا إيمانهم إيمان ابن الحاجب جرح
معناه على غيره وقوله تعا ومن قبل ما فطرتم ما أنزله من متعلقة بفطرتم وأما
مصدرية فقليل موضعها هي وصلتها رفع بالابتداء وخبره من قبل وقد بان
الغايات لا تقع أخبارًا ولا صلوات ولا صفات ولا أحوال أنص على ذلك
وجامعة من المحققين ويشكل عليهم وكيف كان عاقبة الذين من قبل وقبل عطفًا
على أن وصلتها أي لم تعلموا أخذًا بكم الموثق وتفريطكم ويلزم على هذا الأمر

ما قاله بعضهم من الفصل بين العاطف والمعطوف بالظرف **فان قيل** فقد جاء وجعلنا
 من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا سدا سدا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة
 حسنة **قلنا** ليس هذا من ذلك كما توهم ابن مالك بل المعطوف ثبوت على شيئين
 وقوله لا جناح عليكم ان طلقتم النساء ما لم تمسوهن من اوطافيه وقيل بدل من
 النساء وهو بعيد ونقول اصنع ما صنعت امتنع الشرطية لان شرط حذف
 لجوا مضى فعل الشرط ونقول ما احسن ما كان زيدا فما الثانية مصدرية و
 كان زيدا صلتها والجملة مفعول ويجوز عند مجوز اطلاق ما على احاد من علم
 ان يقدرها بمعنى الذي ويقدر كان ناقصة ارفعة لضميرها ويضرب يدا
 على الخبرية ويجوز على قوله ليقم ان يكون بمعنى الذي مع رفع زيد على ان يكون
 الخبر ضمير ما ثم حذف والمغنى ما احسن الذي كانه زيدا لا ان حذف خبر كان
 ضعيف وما يسأل عنه قول الشاعر في صفة فرس صافر اى ثان في وقوف احد
 قوائم الف الصفون فما يزال كانه ما يقوم على الثلاث كسير اى فوق كان
 الظاهر رفع كسير الكان والجواب ان خبر لزيد ومعناه كاسرى ثان كرحيم و
 قد يراد مكسور بمعنى ضد الصحيح كيرج وقيل وما مصدرية وهي وصلتها خبر
 كان اى الف القيام على الثلاث فلا يزال ثانيا احدى قوائم حتى كانه مخلوق من
 قيامه على الثلاث وقيل ما بمعنى الذي وضمير يقوم عايد اليها وكثيرا حال من ضمير
 وهو بمعنى مكسور وكان ومعمولاها خبر لزيد اى كانه من الجنس الذي يقوم
 على الثلاث والمغنى الاول الى **من تاتى** على خمسة عشر جزءا **الحدها** ابتداء الغاية

فاموصولة او شرطية وعلى هذا
 فحتاج لتقدير جوابا فقلت
 اصنع ما تصنع

مفعول
 صنفونا
 قام على ثلثة
 قوائم
 حافر الاربعه

وهو الغالب عليها حتى ادعى جماعة ان ساير معانيها راجعة اليه وتأتي بهذا
المعنى في غير الزمان نحو من المسجد الحرام انه من سليمان قال الكوفيون ^{حفتش} والاول
والمبرد وابن درستويه وفي الزمان ليضم بدليل من اقول يوم وفي الحديث
فمطرح من الجمعة الى الجمعة وقال النابغة يصف سيفاً تحترق من زمان يوم حليلة
الى اليوم قد حترق كل التجارب وقيل التقدير من مضى زمان ومن تأسس اول
يوم ورده السهيلي بانه لو قيل هكذا لاحتج الى تقدير الزمان **الثاني** التبعض نحو
من منهم كلم الله وعلامتها امكن سد بعض مسدها كقراءة ابن مسعود حتى
تتفقوا بعض ما يحبون **الثالث** بيان الجنس وكثيرا ما تقع بعدا ومما وجبها الى
لافراد ايها ما نحو ما يفتح الله للناس من رحمة فلا تمسك لها ما تنسخ من اية
وهي اياتنا من اية وهي ومحفوظها في ذلك موضع نصيب على حال ومن وثقها
بعد غيرها نحو يحملون فيها من اساور من ذهب يلبسون ثيابا خضرا من
سندس واستبرق الشاهد في غير الاولى فان تلك للابتداء وقيل في ايدة ونحو
فاحتنبوا الرجس من الاوثان وانكبر محي من لبيان الجنس قوم وقالوا في من
ذهب ومن سندس للتعويض وفي من الاوثان للابتداء والمعنى فاحتنبوا
من الاوثان الرجس وهو عبادتها وهذا تكلف وفي كتاب المصاحف من
الانباري ان بعض الزنادقة تمسك بقوله تعا وعد الله الذين امنوا وعملوا
الصالحات منهم مغفرة في الطعن على بعض الصحابة والحق ان من هذا للتبيين
لا للتعويض اي الذين هم هؤلاء ومثله الذين استجابوا لله والرسول بعد

ما أصابهم القرح للذين أحسنوا منهم واتقوا أجر عظيم وكلهم محسن
 الذين ومتيق وان لم ينهوا عما يقولون ليمسك كفوهم عن عذاب اليم فالمقول فيهم
 ذلك كلهم كفا **الرابع** التعليل نحو ما خطاياهم اغرقوا وقوله وذلك من نبياء
 جاءني وخبرته عن ابني الاسود وقال الفرزدق في علي بن حسين يغضي حياء
 يغضي مهابته فما يكلم الاحياء بيستم **الخامس** البدل نحو ارضيتم بالحياة الدنيا
 من الآخرة لجعلنا منكم ملائكة في الارض يخلفون لان الملائكة لا يكون من
 الانس يغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا اي بدل طاعة الله او بدل
 الله رحمة ولا ينفع ذا الجداى ولا ينفع ذا الحظ حطة من الدنيا بذلك اي بدل
 طاعتك او بدل حظك اي بدل حطة منك وقيل ضمن ينفع معنى يمنع ومعنى
 من بالجدا انعكس المعنى واما فليس من الله في شيء فليس من هذا خلافا لبعضهم بل ليس
 او ابتداء والمعنى فليس من ولاية الله وقال ابن مالك في قول الجني حجة جارية
 لم تاكل المرققا ولم تذوق من البقول الفسقا المراد بدل البقول وقال غيره توهم
 الشاعر ان الفسق من البقول وقال الجوهري ان الرواية من النقول بالنون ومن عليها
 للتعويض والمعنى على قول الجوهري انها تاكل النقول الا الفسق واما المراد انها لا
 تاكل الا البقول لانها بدوية وقول الآخر يصف عالمي الزكوة بالجو اخذوا الخنا
 من الفصيل غلبة ظلمة ويكتب لامير افيل اي بدل الفصيل والافيل الصغيرة
 يافل بين اي يغيب انتصاب افيل على الحكاية لانهم يكتبون ادي فلان وانكروا
 من البدل فقالوا التقدير ارضيتم بالحياة الدنيا بدلا من الآخرة فالمفيد

للبدلية متعلقها المحذوف واما هي فلا ابتداء وكذلك الباقي **السادس** مرادفة
عن خوف بل للقاسية قلوبهم من ذكر الله يا ويلنا قد كنا في غفلة من هذا وقبل
هذه **الابتداء** لتفيد ان ما بعد ذلك من العذاب اشد وكان هذا القايل
يعلق معناها بويل مثل فويل للذين كفروا من النار ولا يصح كونه تعلقا صناعيا
للفصل بالخبر وقيل هي في ابتداء وهي في الاولى للتعليل اي من اجل ذكر الله لانه
اذا ذكر الله فست قلوبهم ونزعهم ان مالك ان من في غور بيدا فضل من عمر والجماعة
كانه قبل جاور بدمر وفي الفضل قال وهو اولى من قول سبويه وغيره انها
الابتداء الارتفاع في خوا افضل منه وابتداء الاخطا ط في خوشه منه اذا
يقع بعدها انتهى وقد سبق ولو كانت للجما ونة لصح موضعها عن **التابع** مرادفة
الباء نحو ينظرون اليك من طرف خفي قاله يونس والظاهر انها للابتداء **الثامن**
مرادفة في خوا وفي ما اذا خلقوا من الارض اذ اودى للصلوة من يوم الجمعة
والظاهر في الاولى انها لبيان الجنس مثلها في ما نسخ من اية **التاسع** مرادفة عند نحو
لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا قاله ابو عبيدة وقد مضى
القول بانها في ذلك للبدل **العاشر** مرادفة برتا وذلك اذا انفصلت بالقوله
وانا لما ضرب الكبش ضربة على راسه تلقى اللسان من الفم قاله السهري وابن
خروف وابن طاهر والاعلم وخروج عليه قوله سبويه واعلم انهم لما جذفون
كنا والظاهر ان من فيها ابتدائية واما مصدرية وانهم جعلوا كما هم خلقوا من
الضرب المحذف مثل خلق الانسان من عجل **الحادي عشر** مرادفة على نحو ونصناه

هكذا وقع نسخ من المتن ووقع في نسخ
سنة وغفلة من هذا وهو الاول
لان قوله بعد وكان القايل تعلقا
بويل لا يوافق الثاني لان الآية ليس
بها كلمة ويل ٩

ففيه بحث لان صحة وقوع المرافق موقع مرادفة
انما هو اذا لم يمنع ذلك مانع وهو الحال
فان التفسير لا يصح في جميع الاحوال

في الشرع لانه لا يكون الطرف في يقع الباء
كما قاله يونس ولم ار يد له الطرف في ابتداء
النظر منه فمن لا ابتداء الغاية فاما معناه
متغيران سو كولا لان ارادة المستعمل

من القوم وقيل على التضمن اي منعناه منهم بالنظر **الثاني عشر** الفصل وهي
 الداخلة على ثانی المتضادين نحو والله يعلم المفسد من المصلح حتى يميز الخبيث
 من الطيب قال ابن مالك وفيه نظر لان الفصل مستفاد من العامل فان ما زو
 ميز بمعنى فصل والعلم صفة توجب التمييز والظاهر ان من 2 الايتين للابتداء
 او بمعنى عن **الثالث عشر** الغاية قال سيويه ونقول رايته من ذلك الموضع فجعلته
 غاية لرويتك اي عملا للابتداء والانهاء قال وكذا اخذت من زيد وكرم
 ابن مالك انها في هذه للجواز والظاهر عندي انها للابتداء لان الاخذ
 ابتداء من عنده وانتهى اليك **الرابع عشر** التنصيص على العموم وهي الزائدة
 في نحو ما جاءني من احد او من يار فان احدا وديارا صيغتا عموم وشرط
 زيادتهما في النوعين ثلثة امور **احدها** تقدم نفي او نهي واستفهام بهل نحو ما
 تسقط من ورقة الا يعلم بما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر
 هل ترى من فطور وتقول لا يقيم من احد وفراد الفارسي الشرط كقوله وهما
 يكن عندهما من خليقة وان خالها تخفى على الناس تعلم وسيأتي في فصلهما
والثاني مجرورها **الثالث** كونه فاعلا او مفعولا به او مبتدأ **تبيينها**
احدها قد اجتمعت يادها في المرفوع والنصب وفي قوله تعالما اتخذ الله
 ولدي وما كان معه من اله ولك تقدير كان تامة لان مرفوعها فاعل و
 ناقصة لان مرفوعها شبيه بالفاعل واصله **البتداء الثاني** تقييد المفعول به
 بقولنا به هي عبان ابن مالك فيخرج بقية الفاعيل وكان وجه منع زيادتها

من حرفة قبل دخولها تحت
 لجنس في الوحدة ولهذا يصح ان
 يقول بل حلال ويمتنع ذلك بعد
 دخول **الخامس عشر** تؤكد العموم
 هي الزائدة في نحو ما جاءني

في المفعول معه والمفعول لاجله والمفعول فيه **أما** في المفعول بمنزلة المجرور يرفع
 وباللام وبفي ولا يجامع من **من** ولكن لا يظهر للمفعول المطلق وجه وقد خرج
 عليه البقاء ما فرطنا في الكتاب من شيء يقال من زيادة شيء في موضع المصدر في
 تفریطا مثل لا يتركهم كيدهم شيئا والمفعول تفریطا وضرًا قال ولا يكون مفعولا به لأن
 فرطانا ما يتعدى اليه وفي وقد عدى بها إلى الكتاب قال وهذا فلا حجة في الآية لمن ظن
 أن الكتاب يحتوي على ذكر كل شيء صرحنا قلت كذا لا حجة فيها لو كان شيء مفعولا به
 لأن المراد بالكتاب اللوح المحفوظ كما في قوله تعالى ولا تطع لا يأبئ ولا في كتاب مبين وهو
 رأي الزخشي والسياق يقتضيه **الثالث** القياس إنما لا نزاع في ثاني مفعول آظن
 ولا ثالث مفعولات أعلم لأنها في الأصل خبر شئت قراءة بعضهم ما كان ينبغي لنا أن
 يتخذ من ذلك أوليا ببناء يتخذ للمفعول وحملها ابن مالك على شذوذ زيادة من
 الحال ويظهر في مناداه في المفعول أنك إذا قلت ما كان لك أن تتخذ بذلك حال كونه
 خادلا لك فانت مثبت لحذله فانه عن اتخاذه وعلى هذا فيلزم أن الملائكة
 اثبتوا لأنفسهم **الولاية الرابع** أنهم أهل الشر الثالث فيلزمهم زيادة في خبر غوما
 زيد قايما والتميز في غوما طاب بدنفسا والحال في غوما جاء أحد الكبار وهم لا
 يجيرون ذلك وأما قول البقاء ما ننسخ من آية أنه يجوز كونه آية حالا ومن آية
 كما جاءت آية حالا في هذه ناقة الله لكم آية والمفعول أي شيء ننسخ قليلا أو كثيرا
 ففيه تخرج التنزيل على شيء ثبت فهو شاذ أعني زيادة من في الحال وتقدير ليس
 بمشتق ولا مستقل ولا يظهر فيه معنى الحال حالا والنظر بالآية فإني في هذه

ناقة الله لكم آية بمعنى علامة لا واحدة الاى وتفسير اللفظ بالاحتمال وهو
قوله قليلا وكثيرا وانا ذاك مستفاد من اسم الشرط لعمومه لا من آية ولم يشترط
الاخفش واحدا من الشرطين الاولين واستدل بخوارق المعجزات من نبي الله صلى الله عليه وسلم
يعفركم من ذنوبكم يحملون فيها من اساور تكفر عنكم من سيئاتكم ولم يشترط
الكوفيين الاول واستدلوا بقولهم قد كان من مطر وبقول عرو بن ابى سبرة
ويبنى لها جها عندنا فقال من كاسح لم يضروا خرج الكشاف على زيادتها ان من
اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون وخرج ابن جني قراءة بعضهم لما ابتكم
من كتاب وحكمة بتشديدا وقال اصله لما ثم حذفتم من وجوز
الترخس في وما انزلنا على قومه لآية كون المعنى ومن الذى كنا مترلين وجوز
زيادتها مع المعرفة وقال الفارسي ونزل من السماء من جبال فيها من زجاج
كون من ومن الاخيرتين زائدتين تجوز زيادتها في الايجاب قال بعضهم في
ولقد جاءك من نبي المرسلين وقال المخالفون التقدير قد كان هو اى كان
من جنس المطر فقال هو اى قابل من جنس الكاشح وانه من اشد الناس اى ان الشا
ولقد جاءك هو اى جاء من الخبر كما من نبي المرسلين ولقد جاءك نبي المرسلين
ثم حذف الموصوف وهذا ضعيف في العربية لان الصفة غير مفردة فلا يحسن
تخرج التزويل عليه واختلفت من الداخلة على قبل وبعد فقال الجمهور لا يتاء
الغاية ورتها بانها لا تدخل عندهم على الزمان كما مر واجيب بانها غير متصلة
في ظرفيته وانا هما في الاصل صفتان للزمان اذ معنى جئت قبلك جئت من

قبل من مجيئك فلم ينداسل فيها وزعم ابن مالك انها زائدة وذلك مبني
 على قول الاخفش في عدم الاشتراط لزيادة **مسئلة** كلما ارادوا ان يخرجوا
 اول الابتداء منها من غير من الاولى للابتداء اما للتعليل وتعلقها بايرادها
 يخرجوا اول الابتداء فالنعم بدلا للاشمال واعيد الخافض وحذف الضمير عن
 فيها **مسئلة** مما تبنت الارض من بقلها وقتها من الاولى للابتداء والثانية اما
 كذلك فالجواب ببدل بعض واعيد الجار والبيان لجنس الظرف والمنتب محذوف
 اي مما تبنت كائنا من هذا الجنس **مسئلة** ومن اظلم ممن كتم شهادة عند الله من الاول
 مثلها في هذا افضل من غيره ومن الثانية للابتداء على انها متعلقة باستقرار المقدر
 او بالاستقرار الذي تعلق به عند الشهادة حاصلة عند ما اخبر الله به قبل او
 بمعنى عن على انها متعلقة بكم على جعل كتمانها على اداء الذي اوجب الله كتمانها عن
 الله وسياتي ان كتم لا يتعدى **مسئلة** انا قون الرجال شهوة من دون النساء من
 للابتداء والظرف صفة لشهوة اي شهوة مستداة من دونهن قيل للمقابلة كنهنا
 من دون هذا اي جعله عوضا منه وهذا يرجع الى معنى البدل الذي تقدم فيه
 انه لا يصح التصريح به ولا بالعوض مكانها هنا **مسئلة** ما يورد الذين كفروا من اهل
 الكتاب الابنة فيها من ثلاث قرأت الاولى للبيان لان الكافرين نوعان كتابيون ومشركون
 والثانية زائدة والثانية لابتداء **مسئلة** لا ملون من شجر من زقوم ويوم عشرين كل
 امة فوجا ممن يكذب باياتنا الاولى فيها للابتداء والثانية للتبيين **مسئلة** تؤدى من
 شاطئ الوادي الايمن في البقعة المباركة من الشجرة من فيها للابتداء ومجرور

الثانية بدل من مجرور الاولى بدلا شتمالا لان الشجرة كانت ثابتة بالشاطئ **من**
 على خمسة اوجه شرطية نحو من يعمل سوءا يجز به واستفهامية نحو من بعثنا من قبلنا
 فمن تكا يا موسى واذا قبل من يفعل هذا الانزهد في الاستفهامية اشربت معنى
 النفي ومنه ومن يغفر الذنوب الا الله ولا يتقيد جواز ذلك بان يتقدمها الواو
 خلافا لابن مالك بدليل من الذي شفع عند الابدانه واذا قبل من القيت
 فمن مبتدأ وذا خبر موصول والعائد محذوف ويجوز على قول الكوفيين في زيادة
 الاسماء كونها ازيدة ومن مفعولة وظاهر كلام جماعة انه يجوز في من القيت ان
 يكون من وذا مركبتين كل في قولك ماذا صنعت ومنع ابو البقاء في مواضع من
 اعرابه وتعليل اماله وغيرها وخصوا جواز ذلك باذا لان ما اكثرها ما احسن ان
 تجعل مع غيرها كشيء واحد ليكون ذلك اظهر لمعناها ولان التركيب خلاف الاصل
 وانما دل عليه الدليل مع ما هو قولهم لماذا اجئت يا ثبات الالف موصولة
 في نحو الم تر ان الله يسجد له من السموات ومن الارض ونكر موصوفة و
 لهذا دخلت عليها رب في نحو قوله رب من انضجت غبطا قلبه قد غنى لي مؤنا
 لم يطع ووصفت بالنكر في نحو قولهم مررت بمن عجبت وفولحتا فكفينا
 فضلا على من غيرنا جئت النبي محمد ايانا ويرى برفع غير فيجمل ان من على حالها
 ويجمل الموصولية وعليهما فالقدير من هو غيرنا والجملة صفة او صلة قال
 الفرزدق في وائياك اذ جئت بارحلتنا كن بواديه بعد الجبل مطورا اي كشيء
 مطور بواديه ونرم الكشا انما لا تكون نكرة الا في مواضع يخص النكرات

كذا في كثير من النسخ بالوجه
 اي من هو النكر المعلوم في
 قوله واذا قبل

ورد بهذين البيتين فخرهما على الزيادة وذلك شيء لم يثبت كما سيقا وقال النحاة
 من الناس من يقول انما فخر جماعة بانها موصوفة وهو بعيد لقلة استعما
 واخرون بانها موصولة وقال الزحخشري ان قدرت ال في الناس للعمد موصولة
 مثل ومنهم الذين يؤذون النبي او الجنس موصوفة مثل من المؤمنين رجال و
 يحتاج الى تامل **بنيان الاول** نقول من يكرهني اكرمه فيجمل من الواجب الاربعة فان
 قدرها شرطية جازمت الفعلين او موصولة او موصوفة رفعتهما او استغناءت
 الاولى وجزمت الثانية لانه جوابي غير الفاء ومن فيهن مبتدا وخبر الاستغناء مائة لجملة
 الاولى الموصولة والموصوفة لجملة الثانية والشرطية الاولى والثانية على خلاف
 ذلك ونقول من زارني زهرته فلا يجلس الاستغناء مائة وحسن ما عداها **الثاني**
 زهرتي اقسام من فسمان اخر ان **احدهما** ان تاتي نكرة تامة وذلك عند ابي على قاله
 في قوله ونعم من هو في خبر وعلان فرغم ان الفاعل مستر ومن يميز وقوله
 هو مخصوص بالمدح فهو مبتدا خبره ما قبله او خبر لمبتدا محذوف قال غير من
 فاعل وقوله هو مبتدا خبره هو اخر محذوف على حذف قوله وشعري شعري والظن
 متعلق بالمحذوف لان فيه معنى الفعل اي ونعم من هو الثابت في حالتي السر والعلانية
 قلت ونحتاج الى تقدير هو ثالث يكون مخصوصا بالمدح **الثاني** التوكيد
 ذلك فيما نزع الكسبان انما تدر ايدة كما وذلك سهل على قاعدة الكوفيين في
 ان الاسماء نداء وانشد واعلية فلفي بنا فضلا على غيرنا فيمن خفض غير او قوله
 يا ثاة من قنصل من جلت فيمن رواه بن دون ما وهو خلاف المشهور وقوله

هذا عجز بيت وقد ركات الى شبه ابن مروان ونعم
 كما من ضافت مذاج شبه ونعم هو من وعلا

له حرمت على وليتها لم تحرف

الالزير سنام المجد قد علمت في القبايل والاثرون من عددنا ولنا انما في
 الاولين نكرة موصوفة اي على قوم غيرنا ويا شاة انسان فنص هذا من
 الوصف بالمصدر للبالغة وعدا اماصفة لمن على انه اسم وضع موضع
 المصدر وهو العدا والاثرون قوما ذوى عداى قوما معدودين واما
 معمول اليعد محذوف فافصلة اوصفة لمن ومن بدل من الاثرون **فما** اسم
 الضمير اليها في ماماتنا به من اية لتسخرنا بها وقال الزحشرى وغيره عاد
 عليها ضمير وضميرها حملا على اللفظ وعلى المعنى انتهى والاولى ان يعود
 بها على الية ونزع التمهيلي اثنان فى حرفا بدليل قول زهير ومما تكن عند امر
 من خليفة وان خالها تخفى على الناس تعلم ففى هنا حرف بمنزلة ان بدليل انها
 لا محل لها وتبعه ابن سيعون واستدل بقوله قد اوتيت كل ماء ففى ضاوة
 ماما تصب افقا من بارق تسم قال اذ لا تكون مبتدا لعدم رابط من خبر
 هو فعل الشرط ولا مفعول الاستيفاء فعل الشرط مفعوله ولا سبيل الى غيرها
 فتعين انها لا موضع لها ولجوا انها فى الاول اما خبر يكن وخليفة اسمها
 ومن زائدة لان الشرط غير موجب عند ابنى على واما مبتدا واسم يك ضمير راجع
 اليها والظرف خبر وان ضميرها لانا لخليفة تفسير للضمير كقوله لما شجتها
 من جنوب وشمال وفى الثانى مفعول تصب افقا ظرف ومن بارق تفسير
 لهما او متعلق بنصب مفعولها التبعض والمعنى اى وقت تصب قاصدا
 يوارق تسم وقال بعضهم ماما ظرف زمان والمعنى اى وقت تصب قاصدا

او بفتح من المفعول فربما
 الماء والضوء في
 منعته شرابا
 والبانق السحاب في وبارق وسميت
 البرق اذا نظرت الى سحابه ينمط

٦٦
فقلب الكلام أو في أفق بارقا فرد من واستعمل افقا ظرافة انتهى وسيقا أن
مهما لا تستعمل ظرافة وهي بسيطة لا مركبة من منة وما الشرطية وما الزائدة
ثم ابتدأت الهاء من الالف الأولى دفعا للتكرار خلافا لراعي ذلك ولها ثلثة
معان **أحدها** ما لا يعقل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط ومنه الآية ولهذا
فترت بقوله تعاضل أي به وهي فيها أما مبتدأ أو منصوبة على الاشتغال فنقل
لها عامل متعدد كما في زيد أمرت به متأخر عنها لأن لها الصدارة فيهما
تخضرتا تشابه **الثاني** الزمان والشرط فتكون ظرافة الفعل الشرط وذكره ابن
مالك ونزعم أن النحويين أهملوه وأنشد الحاتم وأنتك هما تعط بطنك
سؤله وفرجت بالامتنى الذم اجمعا وأبيانا آخر ولا دليل في ذلك لجواز كونها
للمصدر بمعنى إعطاء كثر أو قليلا وهذه المقالة سبق إليها ابن مالك
وغيره وشدة الزمخشري الإنكار على من قال بها فقال هذه الكلمة في أعداد
الكلمات التي تجزئها من لا بد له في علم العربية فيضعها في موضعها ويظهرها
بمعنى متى ويقول هما جئتني أعطيتك وهذا من وضعه وليس هذا من
كلام واضع العربية ثم يذهب في تفسيرها الآية فليجدة آيات الله انتهى والقول
بذلك مشع في الآية ولو صح شوته في غيرها لتفسيرها بمن آية **الثالث** الاستعانة
ذكر جماعة منهم ابن مالك وأسندوا عليه بقوله مما إلى الليلة مما إليه أودى
بنعالي وسر بالية فرموا أن مما مبتدأ ولي خبر وأعيدت بحلة تأكيد وأودى
بمعنى هلك ونعلا في فاعل والباء زائدة مثلها في كفي بالله شهيدا ولا دليل في

من ومنه لثلاث حالات **حالة** ان يليها اسم مجرور فقلها اسما مضافا
 والصحيح انها حرف جرح بمعنى من ان كان الزمان ماضيا وبمعنى في ان كان حاضرا
 وبمعنى من والى ان معدودا نحو ما رايته منذ يوم الخميس ومنذ يومنا او عامنا
 او منذ ثلاثة ايام واكثر العرب على وجوب جرهما للحاضر وعلى ترجيح جر منذ
 للماضي على رفعه وترجيح رفعه للماضي على جره ومن الكثيره منذ قوله وترجع
 عفت انا منذ زمان ومن القليله منذ قوله اقوين مدحج ومن دهر
حالة الثانية ان يليها اسم مرفوع نحو منذ يوم الخميس ومنذ يومنا فقال المبرد
 وابن السراج والفارسي مبتدأ ان وما بعدها خبر ومعناها الامدان كان الزمان
 حاضرا او معدودا او اقلا المدة كان ماضيا وقال الاخفش والخراج والرجل
 طرفان مخبرهما عما بعدهما ومعناها بين وبين مضافين فغنى ما لقيته منذ يومنا
 بيني وبين لقائه يومنا ولا خفاء بما فيه من التعسف وقال اكثر الكوفيين طرفان
 مضافان بحملة حذف فعلها وبقي فاعلها والاصل منذ كان يومنا واختار السهيلي
 وابن مالك وقال بعض الكوفيين خبر محذوف اي ما رايته من الزمان الذي هو يومنا
 بناء على ان منذ مركبة من كلمتين من وذو الطائفة **حالة الثالثة** ان
 يليها الجمل الفعلية او الاسمية كقوله ما زال منذ عقدت يده انرا وقوله
 وما زلت ابقي المال منذ انا بافع والمشهور انها ظرفان مضافان فقل الجملة
 وقيل مبتدأ ان فيجب تقدير زمان مضاف للجملة يكون هو الخبر واصل منذ منذ بدلي
 رجوعهم الى ضم المذ عند ملاقات الساكن نحو منذ اليوم ولولا ان الاصل
 هذا اليك بوليتك

من ومنه لثلاث حالات **حالة** ان يليها اسم مجرور فقلها اسما مضافا
 والصحيح انها حرف جرح بمعنى من ان كان الزمان ماضيا وبمعنى في ان كان حاضرا
 وبمعنى من والى ان معدودا نحو ما رايته منذ يوم الخميس ومنذ يومنا او عامنا
 او منذ ثلاثة ايام واكثر العرب على وجوب جرهما للحاضر وعلى ترجيح جر منذ
 للماضي على رفعه وترجيح رفعه للماضي على جره ومن الكثيره منذ قوله وترجع
 عفت انا منذ زمان ومن القليله منذ قوله اقوين مدحج ومن دهر
حالة الثانية ان يليها اسم مرفوع نحو منذ يوم الخميس ومنذ يومنا فقال المبرد
 وابن السراج والفارسي مبتدأ ان وما بعدها خبر ومعناها الامدان كان الزمان
 حاضرا او معدودا او اقلا المدة كان ماضيا وقال الاخفش والخراج والرجل
 طرفان مخبرهما عما بعدهما ومعناها بين وبين مضافين فغنى ما لقيته منذ يومنا
 بيني وبين لقائه يومنا ولا خفاء بما فيه من التعسف وقال اكثر الكوفيين طرفان
 مضافان بحملة حذف فعلها وبقي فاعلها والاصل منذ كان يومنا واختار السهيلي
 وابن مالك وقال بعض الكوفيين خبر محذوف اي ما رايته من الزمان الذي هو يومنا
 بناء على ان منذ مركبة من كلمتين من وذو الطائفة **حالة الثالثة** ان
 يليها الجمل الفعلية او الاسمية كقوله ما زال منذ عقدت يده انرا وقوله
 وما زلت ابقي المال منذ انا بافع والمشهور انها ظرفان مضافان فقل الجملة
 وقيل مبتدأ ان فيجب تقدير زمان مضاف للجملة يكون هو الخبر واصل منذ منذ بدلي
 رجوعهم الى ضم المذ عند ملاقات الساكن نحو منذ اليوم ولولا ان الاصل
 هذا اليك بوليتك

وما زلت ابقي المال منذ انا بافع والمشهور انها ظرفان مضافان فقل الجملة
 وقيل مبتدأ ان فيجب تقدير زمان مضاف للجملة يكون هو الخبر واصل منذ منذ بدلي
 رجوعهم الى ضم المذ عند ملاقات الساكن نحو منذ اليوم ولولا ان الاصل
 هذا اليك بوليتك

الضم لكسر واولان بعضهم يقول مد من طويل فضم مع عدم الساكن وقال
اشيح الشلو بين هما اعلان ولا تها لا تصرف في حرف ولا شبهة ويرد تحفيهم
ان وكان ولكن ورت وقط وقال الما لقا اكات مذا سافا صلا مندا
او صفا في اصل **حرف النون** النون المفردة تأتي على اربعة اوجه **احدها** نون التوكيد
وهي خفيفة وثقيلة وقد اجتمعا في ليسبحن وليكونا وهما اعلان عند البصريين
وقال الكوفيون الثقيلة اصل ومعناها التوكيد قال الخليل والتوكيد بالثقيلة
ابلع ويختصان بالفعل واما قوله اقايلن احضر والشمود اقضون سوغها
شبه الوصف بالفعل ويؤكد بهما صيغ الامر مطلقا ولو كان دعائيا كقوله
فانزلن سكينتنا علينا الا افعل في التعجب لان معناه كغض الفعل الماضي وشد
قوله ومستبدل من بعد غضة صرية فاجعله بطول فقر واحريا ولا يؤكد
بهما الماضي مطلقا وشد قوله دامن سعدك لو حجت متيما لولا ان لم يك
للصباة جانحا والذي سئل انه بمعنى افعل واما المضارع فان كان حاله
لم يؤكد بهما وان كان مستقبلا أكد بهما وجوبا في نحو قوله تعا ونا لله لا كيد
اصنامكم وفر بيا من الوجوب بعدا ما في نحو واما تخافن قوم خيانة واما
ينزعجتك وذكر ان جنة انه قرى فاما ترين بيا ساكنة بعدها نون الرفع على
حد قوله لولا فوارس من نعم وأسرهم يوم الصلifa لم يوفون بالجار فيها
شدو ان ترك نون التوكيد والاثبات نون الرفع مع الجازم وجوازا
كثيرا بعد الطلب نحو ولا تحسبن الله غافلا وقليل في مواضع كقولهم

لا يقال تقسيم نون التاكيد اليها في هذا
المحضر ونون ان المقسم النون
والا فصدق على الثقيلة التام
اراد المفردة خطأ ٦ مع دماينة

حسين
غضبه كذا في نسخة
قول نحو من غصه
الابل ومعرفة لا كيد
نصحيه فاموس

المستم الذي لله لبت وعهد ليو العينا
بالنفع رقة الشوق ووارنة وجاني مانكا
قال معاوية نحو اللهم فاجنح لها يوم

ومن عضة ما يثبتن شكرها **الثاني** التثوين وهو نون ساكنة تلحق الآخر لغير
 توكيد مخرج نون حسن لها اصل ونون صيفض للتفخيم لا منها متحركة ونون
 منكسر وانكسر منها غير آخر ونون نحو لشفعا لانها للتوكيد **واقفا** منه خمسة
تثوين التمكن وهو الاحق **المعرب المنصرف** علا ما يبقائه على اصله وانه لم يشبه حرف
 فيبنى ولا الفعل فيمنع الصرف ويسمي تثوين لا يمكنه ليضم وتثوين الصرف وذلك كزيد
محل وحال وتثوين التنكير وهو الاحق لبعض الاسماء المبنية فراقبين معرفتها ونكرتها
 ويقع في باب اسم الفعل بالسما كصه ومه واياه وفي العلم المختوم بوجه بقياس نحو
 جاء في سيبويه وسيبويه آخر واما تثوين رجل من العربات فتثوين تمكن لا تثوين تنكير
 كما قد يتوهم بعض الطلبة ولهذا سميت رجلا بفتح ذلك التثوين بعينه مع زوال التنكير
وتثوين المقابلة وهو الاحق نحو مستملا جعل في مقابلة للثنون في سلماتين وقيل هو عوض
 الفتحه نصا ولو كان كذلك لم يوجد في الرفع ولجزم الفتحه قد الفتحة قد عوض عنها
 الكسرة فاما هذا العوض الثاني وقيل هو تثوين التمكن ويرد ثبوته مع التسمية كعرفات
 كما تبقى نون مسلمان مسميه وتثوين التمكن لا يجامع العلين وهذا الوجه يسمى بمسلة او
 زالتونهما وقدر علم الزحشر في ان عرفات معروف لان تاءه ليست للتانيث وانما هي و
 الالف للجمع قال ولا يصح ان يقدر فيه تاء غيرها لان هذه التاء اختصاصها بالجمع المؤنث
 يابى ذلك كما لا تقدر التاء في بنت مع ان التاء المذكورة مبدلة من الواو ولكن اختصاصها
 بالمؤنث يابى ذلك وقال ابن مالك اعتبار تاء تانيث نحو عرفات منع الصرف او لم
 اعتبار تاء تانيث نحو ومسلة لان التانيث مع جمعيه ولا تاء علامه لا يتغير في الوصل

والوقف **وتنوين التثنية** وهو اللاحق عوضاً من حرف أصلي أو زائداً ومضاً ^{العوض} إليه
مفرداً أو جملةً فالأول كجوارٍ وغواشٍ فانه عوض من الباء وفاقاً لسيبويه ^{والمحور}
لا عوض من رجمة الباء وفتحها النابتة عن الكسرة خلافاً للمبرِّد اذ لو صح لعوض عن حرف
نحو جلى ولا هو تنوين التامكين والاسم منصرف خلافاً للاخفش وقوله لما حذف الباء
التخفيف باوزان الاحاد كسليم وكلام فصرف مَرْدُوْثٌ لان خذنها عارضاً للتخفيف
هي منوثة بدليل ان الحرف الذي بقي اخيراً لم تحرك بحسب العوامل وقد وافق على انه لو سمي
بكتف امارة ثم سكن تخفيفاً لم يجر صفة كما جاز في هندا وانه اذ قال في جيل علماء
لرجل جيل بالنقل ينصرف انصرف قدم علماء رجل لان حركة تاء كفت وهمزة جمل منوثة ^{اذا قيل}
الثبوت ولهذا لم تقلب جيل الفاعل تحركها وانفتاح ما قبلها **والثاني** كجندل فان تنوينة
عوض من الجنادل قاله ابن مالك والذي يظهر خلافه وانه تنوين القرف ولهذا تخر
بالكسر وليس هاء الالف التي هي علم الجمعية كذهاب الباء من نحو جوارٍ وغواشٍ **والثالث**
تنوين كل واحد اقطاعاً عن الاضافة نحو وكلا ضربنا له الامثال فضلنا بعضهم على
بعض وقيل هو تنوين التامكين جمع لروا الاضافة التي كانت تعارضه **والرابع** اللاحق اذ
في مثل وانشقت السماء في يومئذٍ واهية والاصل في يوم اذ انشقت واهية ثم
حذفت لجملة المضاف اليها للعلم بها وجرى بالتنوين عوضاً عنها وكسرت التاء ^{كنه} اللسانية
وقال الاخفش التنوين تنوين التامكين والكسرة اعراب المضى اليه **وتنوين التثنية** وهو اللاحق
للقوافي المطلقة بدلا من حرف الاطلاق وهو الالف والواو والياء وذلك في
انشاد بني تميم وظاهر قولهم انه تنوين محصل للتثنية وقد صرح بذلك ابن عيش كما

سياتي والذي صرح سيبويه وغيره من المحققين انه جيء به لقطع الترم وان
 الترم وهو التفتي حصل باحرف الاطلاق لقبوها لهذا الصوت فيها فاذا انشدوا
 ولم يبرزوا جوا وبالسكون بالاسم بدليل قوله وقولي ان اصبحت لقدا صابن
 وقوله لما نزل برجالنا وكان قد نزل **نزل** الاخفش والعروضيون تنويناً سائياً
 سموه العالي وهو الاحق لاخر القوافي المقيدة كقول ربيعة وقامت الاعماق
 خاوي الختر فن مشبته الاعلام لماع لحق وسمي غالياً لتجاوون حد الوزن و
 يسمى الاخفش حركة التي قبله غلوا وفايدة الفرق بين الوصل والوقف وجعله
 ابن يعيش من نوع تنوين الترم نزعاً ان الترم يحصل بالنون نفسها لا ما حرف
 اغن قال وانما سمي المغنة مغنياً لانه يغني عن صوت اي يجعل فيه غنة والاصل عنده
 مغنيين ثلاث نونات وابدلت الاخيرة ياء تخفيفاً وانكر الزجاج والسيراف
 ثبوت هذا التنوين البته لانه يكسر الوزن وقال لعل الشاعر كان يزيد ان في اخر
 كل بيت وضعف صوته بالهزة فتوهم السامع ان النون تنوين واختار هذا القول
 ابن مالك ونزع ابو الحجاج ابن مغروzan ظاهر كلام سيبويه في المسمى تنوين
 الترم انه نون عوضت من المد وليس بتنوين ونزع ابن مالك في التحفة ان
 التسمية الاحق للقوافي المطلقة والقوافي المقيدة تنويناً مجازاً اما هونون
 اخرى رائدة ولهذا لا تختص بالاسم تجامع الالف واللام وتثبت في الوقف **نزل**
 بعضهم تنويناً سائياً وهو تنوين الضمة وهو الاحق لما لا يفرق كقوله و
 يوم دخلت لحد رحد رغبة فقالت لنا الوليدات انك مرحل والمنادي

مكانها ولا يختص هذا
 تنوين

قوله قامت انما هي اي دونت وهو الغبار قوله خاوي
 الختر فن مشبته الاعلام لماع لحق وسمي غالياً لتجاوون حد الوزن
 الختر وبه انش لان الطريق يشق المارة
 قوله مشبته الاعلام لماع لحق وسمي غالياً لتجاوون حد الوزن
 اسم فاعل مفعول اذ برق اي تراق في السر والعلانية
 الختر فن مشبته الاعلام لماع لحق وسمي غالياً لتجاوون حد الوزن
 يصف منافع بعيدة غاية في الارتفاع

العتبات والعتبات
 عوز في الالف
 المندوف
 جمع عندهم
 المندوف
 المندوف
 المندوف

المضموم كقوله سلام الله يا مطر عليها وبقوله اقول في الثاني دون الاول
 لان الاول تنوين التمكن لان الضمة ابحاث الحرف واما الثاني فليس تنوين يمكن
 لان الاسم مبني على الضم **ونامنا** وهو تنوين الشاذ كقول بعضهم هو لا قومك
 حكاه ابو زيد وفائدة مجرد تكثر اللفظ كما قيل في الف فبعري وقال ابن مالك
 الصحيح ان هذا نون زيدت في اخر الاسم كنون ضيفن وليس تنوين فيهما
 قاله نظر لان الذي حكاه سماء تنوينا فهذا دليل منه على انه سمعه في الوصل
 دون الوقف نون ضيفن ليست كذلك وذكر ابن الجباز في شرح الجزولية ان
 اقسام التنوين عشرة وجعل كلاما من تنوين المنادى وتنوين صرف لا يضاف
 قسميا براسه وقال **والعاشر** تنوين الحكاية مثل ان تسمى حلا بعاقلة لبينة فانك
 تحكى اللفظ المستعمل به وهذا اعتراف منه بانه تنوين الصرف لان الذك كان قبل
 التسمية حكى بعدها **الثالث** نون الاناث هي اسم في نحو النسوة يذهبن خلافا
 للماضي وحرف في نحو يذهبن النسوة في لغة من قال اكلوني البراغيش خلافا
 لمن زعم انها اسم وابعدها بدل منها او مبتدأ مؤخر في جملة قبله **والرابع**
 نون الوقاية وتسمى نون العمد ايضا وتلحق قبل باء التكلم المنصبة من واحد
 من ثلاثة **احدها** الفعل متصرفا كان نحو اكرمه او جامدا نحو عشنا وقامواما
 خلافا وما عداني وحاشاني ان قدرت فعلا واما قوله اذهب القوم الكرام
 ليست في ضرورة ونحو تامرني بحوزة الفلك والادغام والنطق بنون واحدة
 وقد قرئ بهن في السبعة وعلى الاخيرة فقبل النون الباقية ثن الرفع وقيل نون

الوقاية وهو الصحيح **الثاني** اسم الفعل خود تركنى وتركنى وعليكنى بمعنى ادركنى و
 اتركنى والرفى **الثالث** حرف خواتنى وهو جازية لحذف مع ان وان وكان وغالبة
 لحذف مع لعل وقليلة مع ليت وتلقوا ليم قبل الياء المحفوضة بمن وعن الالف الفوقية
 وقبل المضاف اليها الدن او قد افوق الالف في قليل من الكلام وقد تلحق غير ذلك
 شذوذا نحو بجلنى بمعنى بجلى اى حسبه وقوله فما ادرى وظنى كل ظن مسلمنى الى
 قولى شراخى وزرع هشام ان الذى مسلمنى وخو تنوين لانون وبني على
 قوله ضاربى ان الياء منصوبة ويرده قول الشاعر وليس المواثيق ليرقد
 خاء با وفي حديث غير الدجال اخوفنى عليكم والتنوين لا يجمع الالف واللام
 ولا اسم التفضيل لكونه غير منصرف وفي الصحاح انه يوق بجلنى ولا يوق بجلنى وليس
 كذلك **نعم** بفتح العين وكنا نة تكسرها وبها قرأ الكسائي وبعضهم يبدلها حاء
 وبها قرأ ابن مسعود وبعضهم يكسر النون ابتغاءا لكسرة العين بتزويلا لها بمنزلة
 الفعل في قولك نعم وشهد بكسرتين كما نزلت بلى منزلة الفعل في الامالة والفارسية
 لم يطلع على هذه القراءة واجاز هذا بالقياس وهي حرف تصديق ووعد
 اعلام **فالأول** بعد الخبر كقولك زيد او اقام زيد **والثاني** بعد الفعل ولا
 تفعل وما في معناها نحو هلا تفعل وهلا لم تفعل وبعد الاستفهام في نحو
 هل تعطينى ويحتمل ان تفسر هذا المعنيين ^{الثالث} **والثالث** بعد الاستفهام
 في نحو هل جاء زيد وخوف هل وجدتم ما وعدكم حقاً ان طنا لاجراً وقول
 صاحب المقرب انما بعد الاستفهام للوعد غير مطرد لما يتناقل وتأتي

بزيد شراخيل

فان له اضعافا كان املا

للتوكيد اذا وقعت صدراً نحو نعم هذه اطلائهم ولحقها في ذلك حرف اعلال
وانها جواب لسؤال مقدر ولم يذكر سبويه معنى الاعلام البتة بل قال واما نعم
فعدت فتصديق واما بلي فوجوبها بعد النفي كما ترى انه اذا قيل هل قام زيد ^{فقبل}
نعم فهي لتصديقها بعد الاستفهام والاولى ما ذكرناه من انها للاعلام اذ لا يضح
تقول القائل ذلك صدق ^{لانه} انشاء لا غير واعلم انه اذا قيل قام زيد فتصديقه
نعم وتكذيبه لا ويمتنع دخول بلي لعدم النفي واذا قيل ما قام زيد فتصديقه نعم و
تكذيبه بلي ومنه زعم الذين كفروا ان لم ينعوا قبل بلي ويمتنع دخول لانها للنفي لا لثبات
لان النفي واذا قيل قام زيد فهو مثل قام زيد اعني انك تقول ان اثبت القيام نعم وان
نفيته لا ويمتنع دخول بلي واذا قيل لم يقيم زيد فهو مثل لم يقيم زيد
فتقول ان اثبت القيام بلي ويمتنع دخول لا وان نفيته قلت نعم قال الله تعالى يا امة
نذير قالوا بلي الست برئكم كان كفراً والحاصل ان بلي لاني لا بعد ايجاب نعم
تأتي بعد نفي وان نفي لا بعد ايجاب وان نعم تأتي بعدها وانا جابلي قد جئتك اياته
فكذبت مع انه لم يتقدم اداة نفي لان لو ان الله هداني لعل علي فتعبدوا به
ومعنى الجواب ح بلي قد هديتك للحج الايات اي قد ارشدتك بذلك مثل واما
ثمود هديناهم وقال سيبويه في باب النعت مناظرة جرت بينه وبين بعض ^{النبي}
في قوله الست تقول كذافانه لا يعذبك من ان يقول نعم في قوله افلست تفعل كذافانه
قائل نعم فرغم ان الطراوة ان ذلك محزن وقال جماعة من المتقدمين والمتأخرين
منهم الشلوبين اذا كان قبل النفي استفهام فان كان على حقيقته فجوابه

كجواب النفي المجرد وان كان مراداً به التقرير فلا كثران بجايب النفي عياً
للفظه ويجوز عند من اللبس ان يجاب بما يجاب به الايجاب عياً معناه ألا
تري انه لا يجوز بعد دخول احد ولا الاستثناء المفرغ لا يتقوا ليس احد في
الدار ولا اليس في الدار الا نريد وعلى ذلك قول الانصار للنبي صلى الله عليه
وقد قال لهم الستم ترون لهم ذلك نعم وقول محمد بن اليسيل يجمع ام عمر
وايانا فذاك بناتدان نعم وارى الهلال كاتراه ويعلوها النهار كما علته
وعلى ذلك جرى كلام سيبويه والمحطى محطى وقال ابن عصفور اجرت العرب
التقرير في الجواب النفي المحض وان كان ايجاباً في المعنى فاذا قيل لم اعطك
درهما قيل تصديقه نعم وفي تكذيبه بلى وذلك لان المقر قد يوافق
فيما تدعيه وقد يخالفك فاذا قال نعم لم يعلم هل اراد نعم لم تعطني على اللفظ
او نعم اعطيتني على المعنى فلذلك اجابوا على اللفظ ولم يلتفتوا الى المعنى واما
نعم في بيت محمد بن جوابك لغير مذكور وهو ما قد روي في اعتقاده من ان اليسيل
يجمع ام عمر ووجاز ذلك لا من اللبس لعلمه ان كل احد يعلم ان اليسيل يجمع ام عمر
او هو جواب لقوله وارى الهلال البيت وقدمه عليه قلت ولقوله فذاك
بناتدان وهو احسن قال واما قول الانصار في جازل زوال اللبس انه قد علم
انهم يريدون نعم نعم فام هذا وعلى هذا يحمل استعمال سيبويه لها بعد
التقرير انتهى ويحذر على هذا انه لو اجبت بربكم نعم لم يكفره الاقرار لان
سبحانه اوجب في الاقرار بما يتعلق بالربوبية العباد التي لا تخفى المعنى

المراد من المفرد هذا لا تدخل في الاسلام بقوله لا اله الا الله برفع لاله
 لاحتمال النفي الوحدة ولعل ابن عباس انما قال انهم لو قالوا نعم لم يكن اقرا كافيا
 وجوز الثلوثين ان يكون مراده انهم لو قالوا نعم جوابا للمفردة على ما هو
 الاصح لكان كفايا اذ الاصل تطابق الجواب للسؤال لفظا وفيه نظر لان التكفير لا يكون
 بالاحتمال **حرف الهاء** الهاء المفردة على خمسة اوجه **احدها** ان يكون ضميرا
 للغائب وتستعمل في موضع الجر والنصب قال له صاحبه وهو يحاوره **والثاني**
 ان يكون حرفا للغيبة وهي الهاء في اياه فالتحقيق انها حرف لمحذوف معنى الغيبة وان
 الضمير لها وحدها **الثالث** هاء التكت وهي اللاحقة لبيان حركة او حرف نحو
 ما هيته ونحوها هناه ووازي نداء واصليها ان يوقف عليها وبرا وصلت
 بينة الوقف **الرابع** المبدلة من همزة الاستفهام كقوله واتى صواحبها فقل هذا نعم
 الذي منه المودة غيرنا وجفانا والتحقيق ان لا تعد هذه لانهما ليست باصل على ان
 بعضهم يزعم ان الاصل هذا فخذ في الالف **الخامس** هاء التانيث نحو مريم في الوقف
 وهو قول الكوفيين زعموا انها الاصل وان الناء في الوصل بدل منها وعكس ذلك
 البصريون والتحقيق انها لا تعد ولوقلنا بقول الكوفيين بانها جزء كلمة لا كلمة
ها على ثلثة اوجه **احدها** ان تكون اسما للفعل وهو خذ ويجوز مد الهاء وتعمل
 بكاف الخطاب بدوها ويجوز في المدة ان تستغنى عن الكاف بتصرف همزها نصير
 الكاف فيق هاء المذكور بالفتح وهاء المؤنث بالكسر وهاء و ما وهاء و م وهاء و ن
 وهاء و م اقرؤا كتابيه **الثاني** ان تكون ضميرا للمؤنث فتستعمل في و ن الوضع

وَمَنْصُوبَةٌ خَوْفًا لَهَا فَجُورُهَا وَتَقْوَاهَا **وَالثَّالِثُ** أَنْ تَكُونَ لِلتَّنْبِيهِ فَتَدْخُلُ
 عَلَى أَرْبَعَةِ **أَحْذَاهَا** الْإِشَارَةُ غَيْرُ الْمُخْتَصَّةِ بِالْبَعِيدِ خَوْفُهَا بِخِلَافِ ثَمَّةٍ وَهَذَا الْكَثِيرُ
 وَهَذَا **لِلثَّانِي** ضَمِيرُ الرَّافِعِ الْمَجْرُوبِ بِاسْمِ إِشَارَةِ خَوْفِهَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ وَقِيلَ إِنَّمَا الْوَحْدَةُ
 كَانَتْ دَاخِلَةً عَلَى الْإِشَارَةِ فَقَدِمَتْ فَرَدِجُ خَوْفِهَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ فَاجِبٌ بِهَا أَعِيدَتْ
 تَوْكِيدًا **وَالثَّالِثُ** نَقَلٌ فِي النَّدَاءِ خَوْفُهَا مِنَ الرَّحْلِ وَهِيَ فِي هَذَا وَاجِبَةٌ لِلتَّنْبِيهِ عَلَى أَنَّ
 الْمَقْصُودَ بِالنَّدَاءِ قِيلَ وَلِلتَّعْوِيزِ عَمَّا تَضَافُ إِلَيْهِ أَنْ يَجُوزَ فِي هَذِهِ فِي لُغَةِ بَنِي سَدٍ
 أَنْ تَحْذَفَ الْفَهْمُ وَأَنْ تَضُمَّ هَاوُهَا ابْتِغَاءً وَعَلِيهِ قِرَاءَةُ ابْنِ عَامَرٍ السَّاحِرَايَةُ
 الْمُؤْمِنُونَ بِأَيَّةِ الثَّقَلَانِ أَضْمُ الْهَاءُ فِي الْوَصْلِ **وَالرَّابِعُ** اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى الْقِسْمُ عِنْدَ حُلِّ
 الْحَرْفِ يَقُومُ اللَّهُ بِقَطْعِ الْهَمْزِ وَوَصْلُهَا وَكَلَامُهَا مَعَ اثْبَاتِ الْفَهْمِ وَحَذْفِهَا **هَلْ**
 حَرْفٌ مَوْضُوعٌ لَطَبِ التَّصْدِيقِ الْإِجَابِيِّ دُونَ التَّصَوُّرِ وَدُونَ التَّلَبُّسِ التَّصْدِيقِ فَيَمْتَنِعُ خَوْفُ
 هَلْ زَيْدًا ضَرَبْتُ لِأَنِّ تَقْدِيمُ الْأَسْمِ بِشَرْحِ حُصُولِ التَّصْدِيقِ بِفَعْلِ الْفِعْلِ وَخَوْفُ هَلْ زَيْدٌ
 قَائِمٌ أَمْ عَمْرٍو إِذَا أَرِيدَ بِأَمِ الْمُتَّصِلَةِ وَهَلْ لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ وَتَطْبِيقُهَا فِي الْاِخْتِصَاصِ بِطَلَبِ
 التَّصْدِيقِ أَمْ الْمُنْقَطَعَةِ وَعَكْسُهَا أَمْ الْمُتَّصِلَةِ وَجَمِيعُ أَسْمَاءِ الْاسْتِفْهَامِ فَاتَّحَقَّ لَطَبُ
 التَّصَوُّرِ لِغَيْرِهَا غَمٌّ مِنْ جَمِيعِ الْهَمْزِ فَإِنَّهَا مُشْتَرَكَةٌ بَيْنِ الطَّلِبَتَيْنِ وَتَفَرَّقُ هَلْ مِنْ الْهَمْزِ
 مِنْ عَشْرَةِ أَوْجِهٍ **أَحَدُهَا** اِخْتِصَاصُهَا بِالتَّصْدِيقِ **وَالثَّانِي** اِخْتِصَاصُهَا بِالْإِجَابِ
 تَقُولُ هَلْ قَامَ وَمَيِّتٌ هَلْ لَمْ يَقُمْ بِخِلَافِ الْهَمْزِ خَوْفُ الْمُنْشَرَحِ الَّتِي يُكْفِيكَمُ اللَّهُ بِكَافٍ
 عَبْدُكَ وَقَالَ الْأَطْعَانُ الْأَفْسَانُ عَادِيَّةٌ **وَالثَّالِثُ** اِخْتِصَاصُهَا بِالْمُضَارِعِ بِالْاِسْتِقْبَالِ
 خَوْفُ هَلْ تَأْتِي بِخِلَافِ الْهَمْزِ خَوْفُ أَنْ تَنْظُرَ فَأَمَّا وَقَوْلُ ابْنِ سِيدَةَ فِي شَرْحِ الْجَمَلِ لَا يَكُونُ

الفعل المستفهم عنه الاستقبال فهو قال الله سبحانه فهل وجدتم ما وعد
 ربكم حقاً وقال زهير فمن مبلغ الاحلاف عنى رسالة وذبيان هل أقسمت لنا
 كل مقسم **الرابع والخامس** **والسادس** انها لا تدخل على الشرط ولا اسم بعده
 فعل في الاختصار بخلاف الهمزة بدليل فان مت فهم لمخال دون ان ذكرتم انك
 لانت يوسف ابناً واحداً تتبعه **السابع والثامن** انها تقع بعد العطف
 لا قبله وبعدها نحو هل هلك الا القوم الفاسقون وفي الحديث وهل ترك لنا
 عقيل من زباج وقال البيت شعري ثم هل اتيتهم او يحولن دون ذلك حمام وقال تعالى
 هل يستوي الاعمي والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور **التاسع** انها لا يراد بالانفكاك
 بها النفي ولذلك دخلت على الخبر بعدها الا في نحو هل خذوا الاحسان الا احسانا
 والباء في قوله تقول اذا قلوا في علمها وافردت هل اخو عيش لزيد بدايه
 وضح العطف في قوله وان شفاعي عبيرة ^{بعض} ممرقة وهل عند ^{بعض} داس من معوك
 اذ لا يعطف الانشاء على الخبر فان قلت قد قرئت في صدر الكتاب بان الهمزة تارة
 لمثل ذلك مثل افا صفاكم ربكم بالبنين لا ترى ان الواقع انه سبحانه لم يصفهم
 بذلك قلت انما مر انها لا انكار على مدعى ذلك ويلزم من ذلك الانتفاء
 لانها لا تنفي ابتداء وهذا لا يجوز اقام الانزید كما يجوز هل قام الا زيد
 فهل على السجل الا البلاغ البين هل ينظرون الا الساعة وقد يكون الانكار
 مقتضياً لوقوع الفعل على العكس من هذا وذلك اذا كان بمعنى ما كان ينبغي
 لان تفعل نحو انت رب زيدا وهو اخوك وتلخص ان الانكار على ثلاثة احوال

هذه الامور
 الاربعة

انكار على من ادعى وقوع شئ ويلزم من هذا النفي وانكار على من اوقع الشئ
 ويختصان بالهزة وانكار لو وقع الشئ وهذا هو معنى النفي وهو الذي تنفرد
 هل عن الهزة **العاشر** انما ناتي بمعنى قد وذلك مع الفعل وبذلك فتر قوله تعالى
 هل اتى على الانسان حين من الدهر جماعة منهم ابن عباس والكشاف والقرطبي والبر
 قال المنتخب هل للاستفهام نحو هل جاء زيد وتكون بمنزلة قد نحو قوله جل آله
 هل اتى على الانسان انتهى وبالغ الزحشي فرغم انما ابدأ بمعنى قد وان الاستفهام انما
 هو استفاد من هزة مقدرة معها ونقله في المفصل عن سيبويه فقال وعند
 سيبويه ان هل بمعنى قد لا انتم تركوا الالف قبلها لانها لا تقع الا في الاستفهام
 وقد جاء دخولها عليها في قوله سائل فوارس من ربوع بشتتنا اهل اونا بسفح
 القاع ذي الاكم انتهى ولو كان كما ذكر لم تدخل الالف على الفعل لقد وثبت في كتاب
 سيبويه ما نقله عنه ذكره في باب ام المتصلة ولكن فيه ليم ما قد يخالفه فانه قال
 باب علة ما يكون الكلام مانضة وهل وهي للاستفهام لم يزد على ذلك وقال
 الزحشي في كشافه هل اتى اي قد اتى على معنى التقريب والتقريب جميعا اي على
 الانسان قبل زمان قريب يفة من الزمان الطويل المتدلم يكن فيه شيئا مذكورا
 شئ منسيا نطفة في الاصل والمعاد بالانسان الجنس بليل انما خلقنا الانسان من
 نطفة انتهى وفسرها غير بعد خاصة ولم يحملوا قد على معنى التقريب على معنى
 التحقيق وقال بعضهم معناها التوقع وكأنه قيل القوم يتوقعون الخبر بما اتى
 على الانسان وهو ادم عليه السلام قال والحسين من كونه طينا وفي تسميل ابن مالك

انه يتعين مرادفه هل لقد اذا دخلت عليه الهمة يعني كما في البيت وهو
 انها لا يتعين لذلك اذا لم تدخل عليها بل اقدنا في ذلك كما في الآية وقد لباقي
 وقد عكس قوم ما قاله الزمخشري فرعوا ان هل انا في معنى قد اصلا وهذا هو
 الصواب عندى اذ لا متمسك لمن اثبت لك الا احد ثلثة امور **تفسير** ابن عباس
 ولعله انما اراد ان الاستفهام للتقرير وليس باستفهام حقيقى وقد صرح بذلك
 جماعة من المفسرين فقال بعضهم هل ههنا للاستفهام التقريرى والمقر به
 من انكر البعث قد علم انهم يقولون نعم قد مضى دهر طويل لا انسان فيه نشأة
 فيقال لهم فالذى حدث الناس بعد ان لم يكونوا كيف تمتنع عليه احياء وهم بعد موتهم
 وهو معنى قوله تعالى ولقد علمتم النشأة فلو لا تذكرون اى فيها لا تذكرون
 فتعلمون ان من انشاء شيئا بعد ان لم يكن قادرا على اعادة بعد **عده** انتهى
 وقال اخر مثل ذلك الا انه فسر حين من التصوير في الرحم وقال المعنى المرات على
 الناس حين من الدهر كانوا فيه نطفات معلقا ثم مضى الى ان صاروا شيئا مذكورا
 وكذا قال الزجاج الا انه حمل الانسان على ادم عليه السلام فقال المعنى المرات على الانسان
 حين من الدهر كان فيه ترابا وطينا الى ان نفخ فيه الروح انتهى وقال بعضهم لا يكون
 هل للاستفهام التقريرى وانما ذلك من خصائص الهمة وليس كما قال وذكر جماعة من
 النحويين ان هل تكون بمنزلة ان في افادة التوكيد والتحقيق وحملوا على ذلك
 في ذلك قسم الذى حرج وقدروا جوابا للقسم وهو بعيد **والدليل الثانى** قوله
 سيبويه الذى شافه العرب وفهم مقاصدهم وقد مضى ان سيبويه لم يقل

احدها

مستمسك

ذلك **والثالث** دخول الهمزة عليها في البيت ولحرف لا تدخل على مثله في المعنى وقد
رايت عن السيرافي ان الرواية الصحيحة ام هل وام هذه منقطعة بمعنى بل
فلا دليل وتقدر بثبوت تلك الرواية فالبيت شاذ فيمكن تحريكه على انه من الجمع
بين حرفين لغوي واحد على سبيل التوكيد كقوله ولا للماهم ابداد وابل الذي
في ذلك البيت سهل لاختلاف اللفظين وكون احدهما حرفين فهو كقوله فاصبح
لا يسألني عن بابة اصعد علو الهوى ام تصوب **بها هو** وفروعه تكون اسماء
وهو الغالب في حرف وفاء غوزيد هو الفاضل اذا اعراب فضلا وقلنا لا موضع
من الاعراب قبل هي مع القول اسماء كما قال الاخفش في خصوصه ونزل الاسماء لا محل لها
وكما في الالف واللام في نحو الضارب اذا قدرناها **اسماء حرف الواو** والاولى
انتهى مجموع ما ذكر من اقسامها الى احد عشر **الاول** العاطفة ومعناها مطلق لجمع
فتعطف الشيء على صاحبه خوفاً وخيماً واصحاب السفينة وعلى ساقية نحو لقد
ارسلنا نوحاً وابراهيم وعلى احقه نحو كذلك يوحى اليك والى الذي من قبلك و
فدا جمع هذان في منك ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى بن مريم فعلى هذا
اذا قيل قام زيد وعمر واحتمل ثلاثة معان قال ابن مالك وكونها للمعينة راجع و
والترتيب كثير وبعبارة قليل انتهى ويجوز ان يكون بين متعاطفيها تقارب في تراخ
غوانا رادون اليك وجاعلوم من المرسلين فان الرد بعد الغاية في اليم والارسل
على اسل بعين سنة وقول بعضهم ان معناها لجمع المطلق غير سديد بقيد
لجمع بقيد الاطلاق وانما هي لجمع لا بقيد وقول السيرافي ان النحويين و

واللغويين اجمعوا على انها لا تفيد الترتيب مردود بل قال بافادتها اياه
 قطرب والرعي والقراء وتغلب وابوعمر والزهدي وهشام والشافعي
 نقل الامام في البرهان عن بعض الحنفية انها للمعينة وتنفرد عن سائر احرف العطف
 بخمسة عشر حكما **احدها** احتمال معطوفها للثلاث السابقة **الثاني** اقترانها
 بافاغوشا كراوا ما كفورا **الثالث** اقترانها بلا ان سبقت بنفي ولم تقصد المعينة
 نحو ما قام زيد ولا عمرو وتفيدان الفعل منفى عنها في حالتها الاجتماع ولا فراق منه
 وما اموالك ولا اولادكم بالتي تقر بكم عندنا نفي والعطف مخ من عطف محل عند
 بعضهم على ضمائر العامل والمشهور انه من عطف المفردات واذا فقد احد الشرطين
 امتنع دخولها فلا يجوز نحو قام زيد ولا عمرو ولا نحو ما اختصم زيد ولا عمرو
 لانه للمعينة لا غير وانما جائز ولا الضالين لان في غير معنى النفي وانما جاء قوله
 فاذهب فاتي فتخرج الناس احزن من حزنه ظلم دحج ولا جبل وان المعنى لا
 احزن مثل فهل يهلك الا القوم الفاسقون ولا يجوز ما اختصم زيد ولا عمرو
 لانه للمعينة لا غير اما ما يستوي الاعى والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا
 الظل ولا الحرور وما يستوي الاحياء ولا الاموات فلا الثانية والثالثة و
 الرابعة والخامسة زوايد لا من اللبس **الرابع** اقترانها بلكن نحو ولكن رسول الله
الخامس عطف المفرد السببي على المفرد الاجنبي عند الاحتياج الى الربط كمررت
 برجل قائم زيد واخوه ونحو زيد قائم عمرو غلامه وقولك باب الاشتغال
 زيداً ضربت عمراً واخاه **السادس** عطف العقد على النيف نحو واحد وعشرون

التابع عطف الصفات المفرقة مع اجتماع منعوتها كقوله بكيت وما بكما
 رجل حزني على ^{ترتيب} تعيين مسلوب **بالتاسع** عطف فاحقه التثنية او الجمع
 قول الفرزدق ان الرزية لا رزية مثليها فقد ان مثل محمد ومحمد وقول ابي
 نواس ائنا يا يوما ويوما وثالثا ويوما له يوم الترحل خامس وهذا البيت
 يتسال اهل الادب عنه فيقولون كم اقاموا والجواب ثمانية لان يوم الاخير رابع
 وقد وصف بان يوم الترحل خامس وخ فيكون يوم الترحل هو التام بالنسبة
 الى اول يوم **التاسع** عطف لا يستغنى عنه كاختصم يزيد وعمر واشترك
 يزيد وعمر وهذا من اقوى الادلة على عدم افادتها الترتيب من ذلك جلست
 يزيد وعمر ولهذا كان الاصح يقول الضوابط بين الدخول وحول الا حول **حيث**
 بان التقدير بين نواحي الدخول فهو كقولك جلست بين الزيدين فالعمر او
 بان الدخول مشتمل على المكن وتشاركها في هذا الحكم ام المتصلة في نحو سواء على
 اقتسام فعدت فانها عاطفة لا يستغنى عنه **الحاشي والحادي عشر** عطف العام
 على الخاص والعكس فلا اول نحو رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا و
 للمؤمنين والمؤمنات **والثاني** نحو واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح لآية
 وتشاركها في هذا الحكم الاخير حتى كانت الناس حتى الانبياء وقدم الحاج حتى
 المشاة فانها عاطفة خاصا على عام **والثاني عشر** عطف على حذف وتبقى معمولة على
 عامل افرج جمعها معنى واحد كقوله ورحمن لجواب العيون اي وكل من العيون
 ولجامع بينهما التحسين ولو اهدا التقييد لورد اشترية بدرهم فضاغدا

بان المعجزة
 الزيج دقة في اجمع طول وزجبت المرأة
 صاحبها دقة في كل الساعة وزجبت
 احوالها والعين لغز وكل من العيون
 طاقيل علقتهما بتمنا وما باردا الي
 وسقيتها ما باردا صا

وجعلوا ذلك فرقا بين العطف بالواو والعطف باو **والثالث** ان يكون معناها
 في التخيير قال بعضهم في قوله وقالوا انات فاختر لها الصبر والبكاء فقلت البكاء
 اشفا اذن لغليلى قال معنا او البكاء اذ لا يجتمع مع الصبر فنقول يحمل
 للاصل فاختر من الصبر والبكاء اي احدهما ثم حذف من كان في واختار موسى وقومه
 ويؤيد ان ابا علي الفارسي رواه عن قال الشاطبي باب البسمة وصل واسكن
 وقال شارحوا كلامه المراد التخيير قال محققهم ليس ذلك من قبل الواو بل من جهة
 ان المعنى وصل ان شئت واسكن ان شئت قال ابو ثامة ووزعم بعضهم ان الواو
 تأتي للتخيير جازا **والثاني** ان تكون بالجر كقولهم انت اعلم ومالك وبعث المشاة شاة
 ودرهما وهو ظاهر **والثالث** ان تكون بمعنى لام التعليل قاله الزجاني وحمل عليه
 الواوات الداخلة على الافعال المنصوبة في قوله تعالى ويوبقهم بالكسبوا ويعف
 عن كثير ويعلم الذين ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا ام
 ويعلم الصابرين باليتنازرو ولا تكذبوا الصواب ان الواو فيها للبعثة كما يشاء
والثاني والثالث من اقسام الواو واوان يرتفع ما بعدهما **احدهما** واوا الاستيناف
 نحو لبنين لكم ونقر في الارحام ما نشاء ولا تاكل السمك وتشرب اللبن فممن رفع
 ونحو ومن يضل الله فلا هادي له ويذره فممن رفع ليضم ونحو واتقوا الله و
 يعلمكم الله اذ لو كانت واو العطف لا تنصب نقر ولا تنصب انجر ثم تشرى بجرم
 يذركم الاخرون للزم عطف الخبر على الامر وقال على الحكم الماتى يوما اذا قضى
 قضيت ان لا يجوز ويقصد وهذا متعين للاستيناف لان العطف يجعله

قال جماعة

شريكاً في النفي فيلزم التناقض وكذلك قولهم **دعني ولا اعود** لانه لو نصبت
 لكان النفي ليجتمع تركك لعقوبتي وتركى لما انتهاني عنه وهذا باطل لان
 طلبه ترك انما هو في الحال فاذا اتقيد ترك النفي بالحال يحصل غرض المؤدب
 لو جزم فاما بالعطف ولم يتقدم جازم او بلا على ان تقدر ناهية ويرده ان
 المقتضى ترك التأديب انما هو لخبر عن نفي العود لانه نفسه عن العود اذا تناقض
 بين انتهى عن العود وبين العود بخلاف العود والاحبار بعده يوضحه انك تقول
 انا انما هو وهو يفعل ولا تقول انا لا افعل وانا افعل **معاد الثانية** والحوال
 الداخلة على الجملة الاسمية نحو جاء زيد والشمس طالعة وتسمى واول ابتداء وتقدر
 سبويه والاقدمون باذ ولا يريون انما بمعنى انها اذ لا يراد في حرف الاسم بل
 انها وما بعدها قيد للفعل السابق كما ان اذ كذلك ولم يقدروها باذ الا انها
 لا تدخل على الجملة الاسمية وهم ابو البقاء في قوله وطائفة قد اهتم انفسهم الواو
 للحال وقبل بمعنى اذ وسبقه الى ذلك مكي وفراد عليه فقال الواو للابتداء و
 قيل بمعنى اذ انتهى والثلاثة بمعنى واحد فان اراد بالابتداء الاستيناف فقوله
 سواء ومن امثلة ما داخلة على الجملة الفعلية قوله بايدى رجال لم يشموا سبوتهم
 ولم تكثر القتلى بها حين ^{حملت} ولوقدرت للعطف لا قلب المدح ذم او اذ انكر
 بجملة حالته اتممت عنده من يحير تعدد الحال العاطفة والابتدائية نحو اهبطوا
 بعضكم لبعض عدو ولكم في الارض مستقر **الرابع والخامس** واوان يتصب
 بعدها وها وواو المفعول معه كرت والنيل وليس النصب بما خلافا للجر جائز

ولم يات في التزيل بيقين فاما قوله فاجمعوا امركم وشركاكنم في قراءة السبعة
فاجمعوا بقطع الهمزة وشركاكنم بالنصب فتحمل الواو فيه ذلك وان تكون
عاطفة مفرد اعلى مفرد بتقديم مضافي و امر شركاكنم او جملة على جملة بتقديم
فعل اي واجمعوا شركاكنم بوصل الهمزة وموجب التقديم في الوجهين ان اجمع لا
يعلق بالذوات بل بالمعاني كقولك اجمعوا على كتابا خلافا لجمع فانه مشترك
بدليل تجمع كيد الذي جمع بالاوعدة ويقر فاجمعوا بالوصل فلا اشكال
ويقرأ برفع الشركاء عطفا على الواو للفصل بالمفعول والواو الداخلة على التران
المنصور لعطفه على اسم صريح او مؤول فالاول كقوله ولبس عباءة وتقر عينه
اجتلي من لبس الشفوف **والثاني** شرطه ان يتقدم الواو نفى او طلب ويسمى
الكوفيون هذه واو الصرف وليس النصب بها خلافا لم ومثلها ومثلا
يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين وقوله لانه عن خلق
وتأني مثله عار عليك اذا فعلت عظيم ولحق ان هذه واو العطف كما سيأتي
الخاص والتابع واوان ينجر ما بعدهما وهما واو القسم ولا تدخل الا على
مظهر ولا تتعلق الا بحذوف نحو والقران الحكيم فان تلتها واو اخرى نحو
الطين والزيتون والتالية واو العطف والا احتاج كل من الاسمين الى
جواب واو رب كقوله وليل كموج البحر أرخى سدوله على بانواع الهوى
ليبتلى قوله على يتعلق بارخى لا بسدوله ويبتلى معناه بختبر انتهى ولا تدخل
الا على منكر ولا يتعلق الا بمؤخر الصحيح انتهى واو العطف وان الجر يرتب

محذوفة خلافا للكوفيين والمبرد وجهتم افتتاح القصايد بها كقول
 روبة نوقا ثم الأعماق خاوي المخترق من شبه الاعلام لماع الخفقن واجيب بجواز
 تقدير العطف على شيء من نفس الكلام التكلم ويوضح كونها عاطفة ان واو العطف
 لا تدخل عليها كما دخل على واو القسم قال والله لولا مرة ما جنيت ولا كان ادنى
 من عبيد ومشرق **والثامن** واود دخولها كزجها وهي الزائدة اثبتها الكوفيون
 والاختف وحمل على ذلك حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها بدليل الآية الاخرى
 وقيل هي عاطفة والزائدة الواو وقال لهم غزنتها وقيل هما عاطفتان ولجوا
 محذوف اي كان كيت وكيت وكذا البحث فلما اسما وتله للجبين ونادينا
 الاولى والثانية زائدة على القول الاول او هما عاطفتان ولجواب محذوف على
 القول الثاني والزيادة ظاهرة في قوله فابال من اسع لاجر عظمه حفاظا وينوي على
 من سفاهة كسرى وقوله ولقد رمقتك في الجالس كلها فاذا وانت تعين من يغني
والتاسع واو الثمانية ذكرها جماعة من الادباء كالحري ومن النحويين الضعفاء كان
 خالويه ومن القبرين كالنعلبي ونزعموا ان العرب اعدوا قالوا سبعة وثمانية اثنان
 بان السبعة عدد تام وان ما بعده عدد منانف واستدلوا على ذلك بايات
 احدها سيقولون ثلاثة رابعهم كلهم الى قوله سبعة وثامنهم كلهم وقيل هي ذلك
 لعطف جملة على جملة اذ التقدير سبعة ثم قيل الجميع كلامهم وقيل العطف من كلام
 الله تعالى والمعنى نعم هم سبعة وثامنهم كلهم وان هذا تصديق لهذه المقالة كما ان
 جرما بالغيب تكذيب تلك المقالة ويؤيد قول ابن عتار حين جاءت الواو

انقطعت العدة أي لم يبق عددٌ عادةً كما يلتفت إليها فان قلت اذا كان المراد
التصديق فما وجه محي قل رتب في علم بعدتهم ما يعلمهم الا قليل قلت وجه لجملة الأو
توكيد صحة التصديق بآيات علم المصدق ووجه الثانية الاشارة الى ان القائلين تلك
القالة الصادقة قليل اوان الذي قلها منهم ^{يقين} عن قليل او لما كان التصديق الآية
خفيا لا يستخرجه الامثل ابن عباس قليل ذلك لهذا كان يقول انما من ذلك القليل هم
سبعة وثامنهم كلهم وقبل هي والحوال وعلى هذا فيقدر المستاء اسم اشارة الى هؤلاء
سبعة ليكون الكلام ما يعمل في الحال ويرد ذلك ان حدث على الحال اذا كان مغنويا
ممنوع وبهذا رد واعلى المبرد قوله في بيت الفرزدق واذا ما مثلهم بشران مثلهم حال
ناصرها خبر محذوف اي واذا ما في الوجود بشرها مثلا لهم الثانية الزم من اذ قيل فتحت اية
النار لان ابوابها سبعة وتحت اية الجنة اذ ابوابها ثمانية واقول لو كان لو او الثانية
حقيقة لم تكن الآية منها اذ ليس فيها ذكر عدد البتة وانما فيها ذكر الابواب وهي جميع لا
بدل عدد خاص ثم الواو ليست داخلة عليه بل على جملة هو فيها وقد قران الواو في
وفتح مفتحة عند قوم وعاطفة عند آخرين وقبل هي والحوال اي جاؤها
مفتحة ابوابها كما صرح بمفتحة حال في جنات عدن مفتحة لهم الابواب وهذا قول
المبرد والفارسي وجماعة قبل وانما فتحت لهم قبل مجيئهم اكراما لهم عن ان يقفوا حتى
تفتح لهم الثالثة والناهون عن النكر فانه الوصف الثامن والظاهر ان العطف في
هذا الوصف بخصوصية انما كان من جهة ان الامر والنهي من حيث هما امر ونهي
متقابلين بخلاف بقية الصفات ولان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهو ترك

المعروف والناسي عن المنكر امر بالمعروف وناسي الى الاعتداد بكل من الوصفين
 انه لا يكفي فيه ما يحصل في ضمن الاخر وذهب ببقاء على امامته في هذه الآية من
 الضعفاء وقال انما دخلت الواو في الصفة الثامنة ايذاناً بان السبعة عندهم
 عدد تام ولذلك قالوا سبع وثمانية اربع وثمانية اشارة الى انما دخلت
 الواو على ذلك لان وضعها على مغايرة ما بعدها لما قبلها الرابع وابكاراً في
 آية التخريم ذكرها القاضي الفاضل وتيج 2 استخراجها وقد سبقه الى ذكرها الثعلبي
 والصواب ان هذه الواو وقعت بين صفتين هما تقسيم لمن اشتمل على جميع تلك
 الصفات السابقة فلا يصح اسقاطها اذ لا تجتمع الشيبة والبكارة وواو الثمانية
 عند القائل بها صالحة للسقوط واما قول الثعلبي ان منها الواو في قوله تعالى
 سبع ليال وثمانية ايام حسوا فمؤيدان واما هذه واو العطف وهي واجبة
 الذكر ثم ابكاراً صفة ناسعة لاثامته اذ اول الصفات خيراً منكن لاسلامان فان
 اجاب ان مسلمات وما بعده تفصيل لخير منكن فلم يذم لم تعد قيمة لها قلنا و
 كذلك ثببات وابتكاراً تفصيل للصفات السابقة فلا تعد هما مع من والعاشر
 الواو الداخلة على الجملة الموصوف بها التأكيد لصورتها بوصفها وافادة ان
 انصافها امر ثابت وهذه الواو اثبتتها الزمخشري وسن قلده وحملوا على ذلك
 مواضع الواو فيها كلها واول حال نحو وعسى ان تكونوا شيئا وهو خير لكم الآية سبعة
 وثامنهم كلبهم او كالذي فر على قرية وهي خاوية وما اهلكنا من قرية الا ولها
 كتاب معلوم ولمسوع لمجيء ل حال من النكرة في هذه الايام احدهما خاص بها وهو

تقدم التثنية **الثاني** عام في بقية الايات وهو امتناع الوصفية اذ لا
متواضع كونها صفة جازمها من النكرة ولهذا جاءت منها عند تقدمها
عليها نحو في الدار قائما رجل وعند مجودها نحو هذا خاتم حديد او مرت
بما تعد رجل وقانع الوصفية في هذه الاية امران **احدهما** خاص بها وهو
اقران الجملة بالا اذ لا يجوز التفرع في الصفات لا تقول ما مرت باحد الاقام
فرض على ذلك ابو علي وغيره **الثاني** عام في بقية الايات وهو اقرانها بالواو
الحادي عشر واوضحه المذكور نحو الرجال قاموا وهو اسم وقال الاخفش والمات
حرف والفاعل مستتر وقد تستعمل للغير العقلاء اذا اترلوا من رثمت نحو قوله تعالى
يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم وذلك لتوجيه الخطاب اليهم وشد قوله شربت
والذيك يدعوا صباحة اذا ما بنو نغش وتوصو بنوا والذي جراه على
قوله بنوا بنات والذي سوغ ذلك ان ما فيه من تغيير نظم الواحد شيئا يجمع
التكسير فسهل مجيء الغير العاقل ولهذا جازم ثابث فعلة نحو الا الذي امتت به بنوا
اسرائيل مع امتناع قامت الزيدون **الثاني عشر** واو علامة المذكر في لغة طي
او ازد شئ او بلجارت ومنه الحديث قوي فكلهم اليوم اللوم وهي عند سبوت
حرف ال على التانيث جماعة كما ان التاء قامت حرف ال على التانيث وقيل
هي اسم مرفوع على الفاعلية ثم قيل ما بعدها بدل منها وقيل مستدا والجملة خبر
مقدم وكذا الخلاف في نحو قاما اخواك وقمن نسوتك وقد تستعمل للغير العقلاء
اذا اترلوا من رثمت قال ابو سعيد نحو اكلوني البراغيث اذ وصفت بالاكل بالغرض

المذكور

التعريف النزل
المراد بها النزل الى
جهة المغرب

وهذا هو منه فان اكل من صفات الحيوان عاقلة وغير عاقلة وقال
ابن الشجري عند ان اكل هنا بمعنى العدوان والظلم كقوله اكلت بنبك
اكل الضب حتى وجدت مراة الكلاء الويل اي ظلمتهم وشبه اكل الغنم
بالتحقيق والاحسن في الضب في البيت ان لا يكون في موضع ضب على حذف
الفاعل اي مثل اكل الضب بل في موضع رفع على حذف المفعول اي مثل اكل
الضب ولادة لان ذلك ادخل في التشبيه وعلى هذا فيحمل اكل الثاني ان
يكون لان الضب لا يولد باكله اياهم وفي المثال اعق من ضب وقد حمل
بعضهم على هذه اللغة ثم عموا وصنوا كثير منهم واستروا الخوى الذين ظلموا
ان يكون بدلا من الواو في واستروا او مبتدا خبره اما استروا او قول محذوف
عالم في جملة الاستفهام اي يقولون هل هذا وان يكون خبر المحذوف اي هم الذين
او فاعلا باستروا الواو علامة كما قدمنا او يقول محذوف او بدلا من واو
واو استمعوا وان يكون منصوبا على البدل من مفعول ياتيهم او على ضمائر اذ تم
او اعني وان يكون مجرورا على البدل من الناس اقرب للناس حسابهم او من
الهاء والنيمة لاهية قلوبهم فلهذا احد عشر حجة واما الآية الاولى فاذا قلت
الواو ان فيها علامتين فالعالم ان قد تنازعوا الظاهر ويجب ان تقدم
احدهما ضمير امشترار ارجع اليه وهذا من غرائب العربية اغنى وجوب استار
الضمير في فعل الغائبين يجوز كون كثير منهم مبتدا او ماقبله خبرا او كونه بدلا من
الواو الاولى مثل اللهم صل على الرؤف الرحيم فالواو الثانية ح عائدة على قد

ومحملها على غير هذه او الى الضعفاء
وقد جوز في الذين ظلموا

سرتبة ولا يجوز العكس لان الاولى لا مفسر لها ومنع ابو جيان ان يقر
على هذه اللغة جاؤني من جانبك لانها لا تسمع الا مع ما لفظه جمع واقر
اذا كان سبب قولها بيان ان الفاعل الاتي جمع كان لحاقتها هنا اولى لان الجمعية
خفيفة وقد اوجب جميع علامة التانيث في قامت هند كما اوجبوها في قامت
امراة واجازوها في غلت القدر وانكست القوس كما اجازوها في طلعت الشمس و
نفتت الموعظة وجوز النخشي في لا يمكن الشفاعة من اخذ عند الرحمن هذا
كون من فاعلا والواو علامة واذا قيل اجازوا زيدا وعمر وبكر لم يحذف عند ابن هشام
ان يكون من هذه اللغة وكذا يقول في اجازوا زيدا وعمر ووقول غير اولى لما بينا
من ان المراد بيان المعنى وقدرة عليه قوله تولى قتال المفارقين بنفسه وقد
اسماء مبعده وجميم وليس شيء لانه يتمتع التخرج لا التركيب ويجب القطع
بامتناعها في نحو قام زيدا وعمر لان القايم واحد بخلاف قام اخوك او
زيد واما قوله تعالى اما يبلغان عندك الكبر احدهما او كلاهما فمن زعم
انه من ذلك فهو غلط بل الالف ضمير الوالد في احسانا واحدهما او كلاهما
بتقدير يبلغهما احدهما او كلاهما واحدهما بدل بعض وما بعده باضمار فعل
ولا يكون معطوفا لان بدل الكل لا يعطف على بدل البعض لا تقول العجينة
زيد وجهه واخوك على ان الاخ هو زيد لانك لا تعطف المبين على المخصص
فان قلت قام اخوك وزيد جازا قما موا بالواو وان قدرته من عطف المفرد
وقاما بالالف ان قدرته من عطف كجمل كما قال السميلى في لا تاخذ سنة

خفيفة

ولا نوم أن التقدير ولا يؤخذ نوم **الثالث عشر** واو الانكار نحو الرجلوه
بعد قول القائل قام الرجل والصواب ان لا تعد هذه لانها اشباع للحركة
بدليل الجلدة في النصب والرجليه في نحو فطرها الواو في منوات
لحكاية وفي انظروا قوله واتي ما يشي الهوى بصري من خوئا سلخوا ادنوا
فانظروا واو القوا في كقوله متى كان الحيام بذى طلوح سقيت الغيث
ايتها الحيام **الرابع عشر** واو التذكير كقول من اراد ان يقول يقوم زيد فني
زيد فاراد هذا الصوت لتذكر اذ لم يرد قطع الكلام بقوموا والصبوا ان
هذه كالتى قبلها **الخامس عشر** الواو المبدلة من هزة الاستفهام المضموم ما
قبلها كقراءة قبل واليه الشورى وامتم قال فرعون وامتم والصبوا ان لا
هذه ايضا لانها مبدلة ولوضح عدها الصخ عدوا ومن اخر الاستفهام **وا**
على وجهين **احدهما** ان تكون حرف نداء مختصا باب الندة نحو وا زيدا واجاز
بعضهم استعماله النداء الحقيقي **والثاني** ان يكون اسما لا عجب كقوله وا
يا زيدا وقوله الاشيب كانا ذر عليه الرزيب وزنجيل وهو عندي وقد
يقى واها كقوله واها لى ثم واها واها **ووى** كقوله ووى كان من يكن له
نسب محبب ومن يفتقر يعيش عيش ضر وقد نلى هذا كالف خطاب كقوله و
لقد شفا نفسي وابر اسقمها قبل الفوارس وبك غرا اقدم وقال الكسائي
اصل و بك وبك الكاف ضمير مجرور واما ويكان الله فقال ابو الحسن
وى اسم فعل والكاف حرف خطاب وان على اضمار اللام والمعنى عجب

الواو المبدلة من هزة الاستفهام المضموم ما
قبلها كقراءة قبل واليه الشورى وامتم قال فرعون
وامتم والصبوا ان لا هذه ايضا لانها مبدلة
ولوضح عدها الصخ عدوا ومن اخر الاستفهام
وا على وجهين **احدهما** ان تكون حرف نداء
مختصا باب الندة نحو وا زيدا واجاز بعضهم
استعماله النداء الحقيقي **والثاني** ان يكون
اسما لا عجب كقوله وا يا زيدا وقوله الاشيب
كانا ذر عليه الرزيب وزنجيل وهو عندي وقد
يقى واها كقوله واها لى ثم واها واها **ووى**
كقوله ووى كان من يكن له نسب محبب ومن
يفتقر يعيش عيش ضر وقد نلى هذا كالف
خطاب كقوله و لقد شفا نفسي وابر اسقمها
قبل الفوارس وبك غرا اقدم وقال الكسائي
اصل و بك وبك الكاف ضمير مجرور واما
ويكان الله فقال ابو الحسن وى اسم فعل
والكاف حرف خطاب وان على اضمار اللام
والمعنى عجب

هذه كالتى قبلها
الخامس عشر
الواو المبدلة
من هزة
الاستفهام
المضموم ما
قبلها
كقراءة
قبل
واليه
الشورى
وامتم
قال
فرعون
وامتم
والصبوا
ان لا
هذه
ايضا
لانها
مبدلة
ولوضح
عدها
الصخ
عدوا
ومن
اخر
الاستفهام
وا
على
وجهين
احدهما
ان
تكون
حرف
نداء
مختصا
باب
الندة
نحو
وا
زيدا
واجاز
بعضهم
استعماله
النداء
الحقيقي
والثاني
ان
يكون
اسما
لا
عجب
كقوله
وا
يا
زيدا
وقوله
الاشيب
كانا
ذر
عليه
الرزيب
وزنجيل
وهو
عندي
وقد
يقى
واها
كقوله
واها
لى
ثم
واها
واها
ووى
كقوله
ووى
كان
من
يكن
له
نسب
محبب
ومن
يفتقر
يعيش
عيش
ضر
وقد
نلى
هذا
كالف
خطاب
كقوله
و
لقد
شفا
نفسى
وابر
اسقمها
قبل
الفوارس
وبك
غرا
اددم
وقال
الكسائي
اصل
و
بك
وبك
الكاف
ضمير
مجرور
واما
ويكان
الله
فقال
ابو
الحسن
وى
اسم
فعل
والكاف
حرف
خطاب
وان
على
اضمار
اللام
والمعنى
عجب

قول نسبة العرب الفصح العبد بلفظ الجارية يقول الله انما احببت
فر النطق بهذا اللفظ في العامة امر بعيد لا ينفذ في الاما
قوله لا لا فظ لا شق له با لفصاحة في افعال ما صدر عنه
لفظ لا خطأ ولعل مراد باليتم كنسان لا ما والنا ليس
مراده لام الف الذي هو حرف كين فعبده لا يكون قد ف
التنوين وهو حرف العطف وهو حرف اتصال
الظروف ووقف على المنصوب بدون الف مثل فعل الف
على البوار و مراده انه ان في مستقيما فظ بلاء
شبهها بالالف وان في متوجها فظ بلاء كشيها باللام
فهذا يمكن له عمل قول الله العرب مع ما فيه يهدم

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a short passage, written diagonally across the page.

المهم دهر

نحن فيهم سوقه ليس نصف وقيل الالف بعض الكافة وقيل اشباع وبين مضاً
 الى الجملة ويؤيد انهما قد اضيفت الى المفرد كقولنا بينا تعانقه الكماة وروعة
 يوما اتيح له جرى سفع **القاس** ان تكون فاصلة بين الهمزتين نحو ائذ بهم ودخوها
 جائز لا واجب ولا فرق بين كون الهمزة الثانية مخففة او مسهلة **السابع** ان يكون
 فاصلة بين التونين ونون ونون الشوة ونون التوكيد في خواضربان وهذه
 واجبة **الثامن** ان يكون لهذا الصوت بالمنادي المستغاث او المتعجب منه والمندوب
 كقوله يا يزيد لا ملئ عرو غني بعد فاقة وهو ان وقوله يا عجا هذه الفليقة
 هل تذهب القويا الريفة وقوله حملت فرا عظما فاضطلعت به وقت فيه بامر
 الله يا عمر **التاسع** ان يكون بدلا من نون ساكنة وهي اما نون التوكيد او تونين
 المنصوب **الاول** نحو لفسعا وليكونا وقوله ولا تعبد الشيطان والله فاعبد
 او يحتمل هذا هكذا ان يكون من باب عرسي اضرب اعنقه **الثاني** كرايت زيدا في غير
 لغة ربعية ولا يجوز ان تعد الالف البدلة من نون اذا و الالف التكنينية كقترني
 و الالف لاطلاق ك الالف قوله من طلل كالا تحي انجيا والالف التنشئة كالزينا
 والالف الاشباع الواقعة في الحكاية نحو منا او في غيرها في الضرون كقوله اعود

اقول ورد في الكتاب المتعلق بالاعراب في قوله تعالى
 في الماضى ومنها المضاف الى الماضى في قوله تعالى
 العيين والذاتية وبعد من تعليل في قوله تعالى
 والعلنية الذاتية قال القوي وجها فوب
 البينين الصالح الصالح لانظر على الواو فان
 يعالج بالربق و امره في قوله تعالى على الواو فان
 سكن الواو منها شغلا لا يفسد في قوله تعالى
 وضرب النار فيه لئلا يفسد في قوله تعالى
 كلامه وفيه زلف وقوله يا عمر اشال كالمندوب وعمر
 عمر بن عبد العزيز الاموي كالحقيقة العادل في
 احدى مائة واضطلعت قوت عليه

بأهاج اشجانا وشجوا قد شجا

اقول مذابتك مطور الزرع المكشوف وبعد
 السائلات عند الاذنان فان قلت كقولك
 العقب مع كونها مفعلة بالفتح قلت لان الالف
 اللام للاستعراق فالالف اوامدة في قوله تعالى
 المعفر يجمع الوصف كانه قوله امك الذي الدنار
 الحمر والدرهم البصر قد افاد ذلك كانه منهم
 اني املك وملك اخوانهم

بالله من العقراب الثلاث عقد الاذنان ولا الالف التي تبين بها الحركة في الوقف
 وهي الف انا عند البصريين ولا الف التصغير نحو ذيا والذيا لما قد سناه **حرف الباء**
 الاء المفردة على ثلثة وذلك انهما تكون ضمير الموشة نحو قومين وقوى وقال
 الاخفش والمازني هي حرفان في الفاعل مستر وحرفان في المفعول مستر

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

لهم
عنان عن الفعل وفاعله كقام زيد والبسدا وخبر كزيد قائم وما كان بمنزلة
أحدهما نحو ضرب اللص وقائم الزيدان وكان زيد قائما ووطنته قائما و
بهذا يظهر لك أنها ليسا مترادفين كما يتوهمه كثير من الناس وهو ظاهر قول
صاحب المفصل فإنه بعد أن فرغ من هذا الكلام قال وتسمى الجملة والصواب
أنها أعم منه إذ شرطه الإفادة بخلافها ولهذا سمعهم يقولون جملة الشرط جملة
لجواب جملة الصلة وكل ذلك ليس مفيدا فليس كلاما وهذا التقريب يوضح صحة
وجه قول ابن مالك في قوله تعالى ثم بدلنا مكان السيئة الحسنة حتى عافوا و
قالوا قد من آلاءنا الضراء والسرء فآخذناهم بغتة وهم لا يشعرون ولو أن
أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض ولكن كذبوا
فآخذناهم بما كانوا يكسبون أفام أهل القرى أن يأتهم بأسنا بيانا وهم نائمون
إن الزحزحة حكم بجواز الاعتراض بسبع جمل أذ نعزم أن أفام من معطوف على
فآخذناهم ورده عليه من ظن أن الجملة والكلام مترادفان فقال إنما اعتراض
بأربع جمل ونعزم أن من عند ولو أن إلى والأرض جملة لأن الفائدة إنما يتم
بمجموعه وبعد ففي القولين نظر أقول ابن مالك فلأنه كان من حقه أن
يعدها ثانيا في جمل **أحدها** وهم لا يشعرون **وأربعة** في خبر لو وهي آمنوا واتقوا
وتحنا والمركبة من أن وصلتها مع ثبت مقدار أو مع ثابت مقدار على
لخلافها إنما جملة فعلية أو اسمية **والثاس** ولكن كذبوا **والسابعة** فآخذناهم
والثامنة بما كانوا يكسبون فإن قلت لعله بنى ذلك على ما اختار ونقله

وهذا التقدير في بعض النسخ
لكن لا يخرج مما ذكره

واعندك عمرو فانا ان قدرنا زيدا المرفوع مبتدا او مرفوعا مبتدا ونحو
 تقدير كاي مستقرا لجملة اسمية ذات خبر في الاولى وذات فاعل مغن عن
 الخبر في الثانية وان قدرنا فاعلا باستقرف فعلية او بالظرف فظرفية **الثالث**
 نحو يومان في غوما راية مذيومان فان تفسيره عند الاخفش والرجاج بينه
 وبين لقائه وعند ابى بكر والى على امتد انتقاء الرؤية يومان وعليها ما
 فالجملة اسمية لا محل لها ومن خبر على الاول ومبتدا على الثاني وقال الكسائي
 وجماعة من كان يومان قد ظرف لما قبلها وما بعدها جملة فعلية حذف
 فعلها وهي في محل خفض وقال اخرون الغنى الزمن الذي يومان ومذكر كنه من
 حرف الابتداء وذو الطائفة واقعة على الزمن وما بعدها جملة اسمية حذف
 مبتدأها ولا محل لها لانها صلة **الرابع** ما اذا صنعتنا نحمل معنيين **احدهما**
 ما الذي صنعته فالجملة اسمية قدم خبرها عند الاخفش ومبتدأها
 عند سيبويه **الثاني** اى شئ صنعت ففى فعلية قدم مفعولها فان
 قلت ما اذا صنعته فعلى التقدير الاول الجملة بحالها وعلى الثاني نحمل الاسمية
 بان تقدير ما اذا مبتدا والفعلية بان تقدم مفعولا لفعل محذوف
 على شريطة التفسير ويكون تقديره بعد ما اذا لان الاستفهام الصدق **فالحال**
 نحو ابشروهم وننا فالارجح تقديره شرفا على يدي محذوف والجملة
 فعلية ويجوز تقديره مبتدا وتقدير الاسمية فى انتم تخلقونه ارجح **منه**
 فى ابشروهم وننا المعاد لهما الاسمية وهما مخن لخالقون وتقدير

قد قرأنا ثم قرأنا ما اذا قرأنا
 الاستفهام يخرج عن المصدرية
 ذكرنا ذلك في فصل خبر خوف الكاف
 وفي فصل ما فرج الميم مع دال

فمنه للطبيب زيارتها وادق
فمنه لمرئى ام عادى

الفعلية في قوله اهي سرت ام عاد في حلم الكثر جانا من تقدرها في
ابشرونا المعادلتها الفعلية **السادس** نحو قاما اخوال فان الالف
ان قدرت حرف تشبيه كما ان التاء حرف تانيث في قامت هذا واسما
اخوال بدل منها فالجملة فعلية وان قدرت اسما وما بعدها مبتدأ فالجملة
اسمية قدّم خبرها **السابع** نعم الرجل زيد فان قدر نعم الرجل خبر عن زيد فاسمية
كما في زيد نعم الرجل وان قدر زيد خبر المحذوف فجملة ان فعلية واسمية
الثامن جملة التسمية فان قدر ابتدائي بسم الله في اسمية وهو قول
البصريين وابتدأ بسم الله ففعلية وهو قول الكوفيين وهو المشهور في
التفاسير والاعايب ولم يذكر الزمخشري غيره الا انه يقدر الفعل مؤخر او مبنا
لما جعلت التسمية مبتدأ فيقدر باسم الله اقر باسم الله اجل بسم الله ارحل و
يؤيد الحديث باسمك ربّي اوضعت جند **التاسع** قولهم ما جاءت حاجتك
فانه يروى برفع حاجتك فالجملة فعلية وبضمها فالجملة اسمية وذلك لان
جاء بمعنى صار فعلى الاول ما خبرها وحاجتك اسمها وعلى الثاني ما مبتدأ و
اسمها ضمير ما وانت حملا على معنى ما وحاجتك خبرها وتظير ما هذه ما في
قولك ما انت موسى فانها اليضم تحتمل الرفع والنصب الا ان الرفع على الابتدائية
والجبرية على خلاف سبويه والاختصاص وذلك اذا قدرت موسى عطف على انت
والنصب على الجبرية او الفعولية وذلك اذا قدرته مفعولا معه اذا لا بد
من تقدير فعل ج اي ما تكون او ما تصنع وتظير ما هذه في الوجهين على

اختلاف التقديرين كيف في نحو كيف انت وموسى الا انها لا تكون مبتداً
 ولا مفعولاً به فليس للرفع الاتوجيه واحد واما النصب فيجوز كونه على
 خبرية والحالية **العاشر** الجملة المعطوفة من نحو قعد عمر ووزيد قام ولا يخرج
 الفعلية للتناسب وذلك لانهم عند من يوجب توافق الجملتين المتعاطفتين
 وما يترجح فيه الفعلية نحو موسى كرمه ونحو زيد ليقيم وعم ولا يذهب بالجزم
 لان وقوع الجملة الطلبية خبر اقليل واما نحو زيد قام فالجملة اسمية لا غير
 لعدم ما يطلب الفعل هذا قول الجمهور وجوز المبرد وابن العرف و
 ابن مالك فعلية ما على الاضمار والتفسير والكوفون على التقديم والتأخير
 فان قلت زيد قام وعم وقعد عنده فالاولى اسمية عند الجمهور والثانية
 محتملة لهما على السواء عند الجميع **انقسام الجملة** الى الكبرى والصغرى **الكبرى**
 هي الاسمية التي خبرها جملة نحو زيد قام ابوم وزيد ابوم قائم **الصغرى** هي المبنيّة
 على البسند كاجملة المخبر بها في المثالين وقد تكون الجملة كبرى وصغرى باعتبار
 نحو زيد ابوم غلامه منطلق فمجموع هذا الكلام كبرى لا غير وغلامه منطلق
 صغرى لا غير لا تأخر و ابوم غلامه منطلق كبرى باعتبار غلامه منطلق صغرى
 باعتبار جملة الكلام ومثله لکننا هو الله ربّي اذا الاصل لكن انا هو الله ربّي
 ففيها لفظ ثلاث مبتدات اذا لم يقدر هو ضمير الله سبحانه ولفظ
 لجلالة بدل منه او عطف بيان عليه كما خبر به ابن الحاجب بل قد ضمير ثان
 وهو الظاهر ثم حذف همزة انا حذفاً باعتبارها وقيل حذفاً قياساً

لكن

من ان كان
 لا ينفذ

الحكمة الكبرى وتصوري

بان نقلت حركتها ثم حذفتم ثم ادغمت نون لكن في نونا فانتبهان **الاول**
 ما فترت به الجملة الكبرى هو مقتضى كلامهم وقد يقال كما يكون مصدق
 بالمبتدأ يكون مصدق بالفعل نحو ظننت يدا يقوم ابوع **الثاني** انا قلت صغرى
 وكبرى موافقة لهم وانما الوجه استعمال فعل على فعل بال او بالاضافة ولذلك
 نحن من قال كان صغرى وكبرى من فواقعها حصناء ذر على ارض من الد^{هت}
 وقول بعضهم ان من زائدة وانما مضافان على حذف قوله بين ذرائع وجهته
 الاسد يردده ان الصحيح ان من لا تقم في الجواب ولا مع تعريف المجرور
 لكن ربما استعمل الفعل التفضيل الذي يرد به المفاضلة مطابعا مع كونه
 مجردا قال اذا غاب عنكم اسود العين كنتم كراما واتم ما اقام الايم اي ليام
 فعلى ذلك يخرج البيت وقول النخوتين وكذلك قول العريضين فاصله
 صغرى وفاصلة كبرى قد يحتمل الكلام الكبرى وغيرها لهذا النوع امثلة
الاول نحو انا اتيتك به اذ يحتمل ان يكون فعلا مضارعاً ومفعولاً
 وان تكون اسم فاعل ومضافا اليه مثل واتم ايتهم عذاب غير مردود وكلم
 ايتهم يوم القيمة فردا او يؤتده ان اصل الخبر افراد وان همزة يميل الالف
 من ايتك وذلك متمنع على تقدير انقلابها من همزة الثاني نحو زيدا ^{او يؤيد كونه اسم فاعل مضافا اليه} الثاني
 اذ يحتمل تقدير استقر وتقدير مستقر **الثالث** نحو انا انت سير اذ يحتمل
 تقدير سير وتقدير سائر وينبغي ان يحرك هذا الخلاف الذي في المسئلة
 قبلها **الرابع** زيد قائم ابو اذ يحتمل ان يقدر ابو مبتدأ وان يقدر

فقد وردت متمنعاً وذلك ان ايتك ان جعلنا
 مضارعاً ومفعولاً يكون اصله ايتك يترجى اولها
 متمنع المضارعة وانما يضافا اليه فائدة الفاعل
 ما هو مقر في المقول لا كذلك اذ جعلناه
 اسم فاعل ومضافا اليه لان الالف في كسبت
 منقلبة عن اصلها بل الفاعل على علم
 ما ذكره المصنف من انشاء الالف على تقدير
 انقلابها من همزة في ان احتمال الكبرى و
 الصغرى انا ايتك انا هو من

لا يميل

الحكمة الكبرى وتصوري

هذا صدر بيت عجزه
 في رابعا انات يد الغفلات
 وقد تقدم الكلام عليه في الاصح الفرة
 وتخفف اللام شرح

فاعلا بقاء **تنبية** يتعين في قوله الاعمر ولي مستطاع رجوعه تقدير
 رجوعه مبتدا ومستطاع خبره وجملة في نصب على انها صفة لا في محل
 رفع على انها خبر لان الا التي للمتمى لا خبر لها عند سيبويه لا لفظا ولا
 تقدير افاذا قيل الاماء كان ذلك كلاما مؤلفا من حرف واسم وانما الكلام
 بذلك حملا على معناه وهو انتمى ماء وكذلك يمتنع تقدير مستطاع
 خبرا ورجوعه فاعلا لما ذكرنا ويمتنع ليض تقدير مستطاع صفة على المحل
 او تقدير مستطاع رجوعه جملة في موضع رفع على انها صفة على المحل اجراء
 لا لاجري ليت في امتناع مراعات محل اسمها وهذا ليض قول سيبويه في
 في المسئتين المانرت والبر **انقسام** لجملة الكبرى الى ذات وجه وذات
 وجهين **ذات** الوجهين هي اسمية الصدر فعلية العجز خوزيد يقوم ابو
 كذا قالوا وينبغي ان يراد عكس ذلك نحو ظنت نيدا ابو قائم بناء على ما قد منا
وذات الوجه خوزيد ابو قائم ومثله ما قد منا نحو ظنت نيدا يقوم ابو **لجم**
 التي لا محل لها من الاعراب هي سبع وبدانها بالامة في الم محل المحل الفرد وذلك
 هو الاصل في **لجم** **الاولة** الابتدائية وتسمى ليض المتأنفة وهي اوضح
 الابتدائية تطلق ليض على محل المصدرة بالمبتدا ولو كان لها محل **لجم**
 المتأنفة نوعان **احدها** لجم المفتحة بها النطق كقولك ابتداء زيد قائم
 ومنه لجم المستفحة بها **الثاني** لجم المنقطعة مما قبلها نحو مات
 فلان رحمه الله وقوله تعاقل سائلوا عليكم منه ذكر انا مكنا في الارض

محل

ومنه جملة

بجمل الية لا محل لها

ومن جملة العامل الملغى لنا خرغ خور يظن قايماً فاما العامل الملغى لتوسطه
خور يظن قايماً فجملة ليض لا محل لها الا انها من جنس الاعراض ويخص
البيان الاستيناف كان جواب السؤال مقدر نحو قوله تعالى انا انا احد
ضيف ابراهيم المكرم اذ دخلوا عليه فقالوا اسلاما قال سلام فان جملة
القول الثانية جواب السؤال مقدر تقديره فاذا قال لهم ولهذا فصلت عن
فلم تعطف عليهما هو في قوله تعالى سلام قوم شكروا جملة حذف خبر الاولى
ومبتدا الثانية اذ التقدير سلام عليكم انتم قوم شكرون ومثله استيناف
جملة القول الثانية ونسبهم عن صيف ابراهيم اذ دخلوا عليه فقالوا اسلاما
قال انا منكم وجلون وقد استوفيت جملة القول قوله تعالى ولقد
جاءت رسلنا ابراهيم بالبشرى قالوا اسلاما قال سلام ومن استيناف البيان
ليض قوله نزع العوازل اثنى في غمرة صدقوا ولكن غرتي لا تتجلى فان قوله
صدقوا جواب السؤال مقدر تقديره اصدقوا ام كذبوا ومثله يستج له
فيها بالغد والاصال رجال فين فتح بايستج تنبيها **الاول** من الاستيناف
ما قد يخفى له امثلة كثيرة **احدها** لا يسمعون من قوله وحفظا من كل
شيطان ما رد لا يسمعون الى الملا الاعلى فان الذهن يتبادر الى
انه صفة لكل شيطان او حال منه وكلاهما باطل اذ لا معنى للحفظ من
شيطان لا يسمع وانا هي استيناف مخوف ولا يكون استينافا بيانيا
لفساد المعنى ليض وقيل يحتمل ان الاصل لا يسمعون ثم حذفت اللام

وقد يشكك في قواوه من ضمير المذكورين والعوازل جمع
وهو من فلت بفتح الشا كالقيل في ان المراد
بالعوازل الجماعة واطلاق مثله في المعنى زعم
نقول هؤلاء الرجال جماعة عاذه في المعنى زعم
اجماعات العوازل المذكور ولا شك في
الغمره اثنى ولا تتجلى لا تنكشف مع آ

كما في جنتك أنك مني ثم حذف ان فارتفع الفعل كما في قوله الا ايتها
 الزاجر احضر الوغا فيمن رفع احضر واستضعف الزمخشري لجمع بين
 المحذفين فان قلت اجعلها حالا مقدرة اي وحفظا من كل شيطان
 ما رد مقدر اعدم سماعه اي بعد الحفظ قلت الذي يقدر وجوده معنى
 هو صاحبها كالمرويه في قولك مررت برجل معه صقر صائدا به غدا
 اي مقدر احوال المرويه انه يصيد به غدا والشياطين لا يقدر ان عدم
 السماع ولا يريدونه **الثاني** انا نعلم ما يسترون وما يعلنون بعد فلا يحرك
 قولهم فانه برأيت بادالذهن الى انه يحكي بالقول وليس كذلك لان ذلك
 ليس مقولا لهم **الثالث** ان العزة لله جميعا بعد فلا يحرك قولهم وهي كالتي بها
 وفي جمال الفرائس والسنخ وان الوقف على قولهم في الايتين واجبا والصواب
 انه ليس في جميع القرآن وقف واجبا **الرابع** ثم يعيده بعد اوله ويرى كيف
 يبدئ الله الخلق لان عادة الخلق تقع بعد فقره واربعتها ويؤيده
 الاستيناف فيه قوله تعالى عقبك لك قلسير وفي الارض فانظر وكيف
 بدا الخلق ثم الله ينشئ النشاء الاخر **الخامس** ثم ابوحاتم ان من ذلك تشير
 الارض فقال الوقف على ذلول جيد ثم يتبدى تشير الارض على الاستيناف
 ورده ابوالبقاء بان ولا انما تعطف على النفي وبانها لو اثاره كانت
 ذلولاً ويرد اعتراضه الاول صحة مررت برجل يصلي ولا يلتفت واكتشف
 ان اباع حاتم زعم ان ذلك من عجائب هذه البقرة وانا وجه الرد ان الخبر

اقول استند اليه في منع احوال المقدرة ضعيف
 فلا نسلم ان الذي يقدر وجوده هو صاحبها
 لم لا يجوز ان يقدر كغيره ولو قيل من غير التمام
 بطل معه صفر مقدر لعدم الصيد به في الغدا
 لنسفر مقدر استعمل في قوله من الذي يقدر
 او غير ذلك وانما نفي فعله تقديره ان يكون كطير
 هو صاحبها لا يتبع في الالة لا يراه في القدر
 يقدر ان عدم سماعه بعد وانما نفي فلان
 بالشبهة والطرد عن الاستدلال فيكون مقدر
 قوله ولا يريدونه لا يدخل في صاحبها
 لانها قد تقع حيث لا يكون صاحبها خالدا
 لها كما لو قال لا يريدون ان يدخل في صاحبها
 في عذابه وانما عدلت عن التمسك بقوله
 او دخلوا ابواب جهنم خالدين فيها لا احوال ان
 يقع عدو امريين ان يكون من خيرة الكفرة

في قوله لا يريدونه

في قوله لا يريدونه

لم يأت

لميات بأن ذلك من عجائبها وبأنهم كفوا بما موجود لا بأمر خارق للعقل
وبأنه كان يجب تكرار لا في لاذل ولا في لا يوق مررت برجل لا شاعر حتى تقول ولا
كاتب لا يوق فقد تكررت بقوله تعا ولا تسقى لحيث لأن ذلك واقع بعد الاستئناس
على **الزعم الثاني** قد يحمل اللفظ الاستيناف وغيره وهو نوعان **أحدهما** ما إذا
حمل على الاستيناف أخرج إلى تقدير خبر يكون معه كلاما نحو زيدا من قولك نعم
الرجل زيدا **الثاني** ما لا يحتاج فيه إلى ذلك لكونه جملة تامة وذلك كثير جدا نحو
لجملة النقية وما بعدها في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة
من دونكم لا يالونكم خبالا ودا ما عندكم قد بدت البغضاء من أفواههم
وما يخفي صدورهم أكبر قال الزمخشري لا حسن ولا يبلغ أن يكون مستأنفا
على وجه التعليل انتهى على اتحادهم بطانة من دون المسلمين ويجوز أن يكون
لا يالونكم وقد بدت صفتين أي بطانة غير مانعة فسادا أبادية بغضا وهم
ومنع الواحد وهذا الوجه لعدم حرف العطف بين الجملتين وقزعه أنه
لا يؤخذ صاحباً يؤذيك اجت مفاقتك والذي يظهر أن الصفة تعد
بغير عاطف وإن كانت جملة كما في خبر نحو الرحمن علم القرآن خلق الإنسان علمه
البيان وحصل الامام في تفسير هذه الآية شهوة أنه سأل ما الحكمة في تقديم
من دونكم على بطانة وأجاب بأن محط انتهى هو من دونكم لا بطانة فقد
الاهم وليست التلاوة كما ذكر ونظير هذا أن أبا حيان فسر في سورة الانبياء
كلمة من رب بعد قوله وتقطعوا أئمتهم بينهم وإنما هي في سورة المؤمنين وترك

ما انفك وشهد الدين في المشرق والمغرب
على من خالفنا في هذا الباب ما انفكنا
على من خالفنا في هذا الباب ما انفكنا

لما انفك وشهد الدين في المشرق والمغرب
على من خالفنا في هذا الباب ما انفكنا
على من خالفنا في هذا الباب ما انفكنا

لما انفك وشهد الدين في المشرق والمغرب
على من خالفنا في هذا الباب ما انفكنا
على من خالفنا في هذا الباب ما انفكنا

تفسيرها هناك وتبعه على هذا التفسير حلال الخصام من تفسير اعرابا
الثالث من اجل ما جرى فيه خلاف امتانفام لا وله امثلة **احدها** نحو قولك
اقوم من قولك ان قام زيد اقوم وذلك لان المتردي يراه على اضمار الفاء
وسيبيويه يراه مؤخر من تقديم وان الاصل اقوم ان قام زيد وان جوبا
الشرط محذوف ويؤتى التزامهم في مثل ذلك كون الشرط ماضيا وابتنى على هذا
مسئلان **احدهما** انه هل يجوز زيدا ان اناني اكرمه ينصب يدا فيسيويه
يحين كما يجوز زيدا اكرمه ان اناني والقياس ان المتردي يمنع لانه في سياق
اداة الشرط فلا يعمل فيما تقدم على الشرط فلا يفسر عاملا في **الثانية** انه اذا
جئ بعد هذا الفعل المرفوع بفعل معطوف هل يجره ام لا فعلى قول سيبويه
لا يجوز لجره وعلى قول المتردي ينبغي ان يجوز الرفع بالعطف على محل الفاء
المقدرة وما بعدها **الثاني** مذومند وما بعدها نحو ما رايته مذومان
فقال السيرافي موضع نصب على الحال وليس شيء لعدم الربط وقال الجمهور
مستأنفة جوابا لسؤال تقديم عند من قد مر مستأما ام ذلك وعند
من قد مرها خبرا ما بينك وبين لقائه **الثالث** جملة افعال الاستثناء ليس ولا
وخلأ وعذا وحاشا فقال السيرافي حال اذا المعنى قام القوم خالين عن زيد
وجوز الاستئناف واوجبه بن عصفور فان قلت جاء في رجال ليسوا زيدا
فالجملة صفة ولا يمتنع عندنا ان يجر جاوزا ليسوا زيدا على الحال **الرابع**
الجملة بعد حتى الابتدائية كقوله حتى ما ادخله اشكل فقال الجمهور مستأنفة

لما انفك وشهد الدين في المشرق والمغرب
على من خالفنا في هذا الباب ما انفكنا
على من خالفنا في هذا الباب ما انفكنا

فما زالت القلبي تخرج دماؤها

بذلك في تلك القلوص بدأ، وقوله يا ليت شعري والمثني لا ينفق هل
^{هـ الثابتة النونية} ^{انتقال الراء من ث إلى ثا} ^{جمع منية اما التثنية}
 أعذون يوما وامري جمع اذا قيل بان جملة الاستفهام خبر على تاويل شعري
 بمشعوري ليكون الجملة نفس المستدافلا محتاج الى رابط واما اذا قيل بان الخبر
 محذوف اي موجودا وان ليت لا خبر لها هنا اذا المعنى ليتني اشعر فلا اعتراض
 بين الشعر ومعموله الذي علق غيبة الاستفهام وقول الحماني ان التامنين وبلغتها
 فلا حوجة سمعي الى ترجمان وقال ابن هريرة ان سليما والله يكلوها ضنت
^{البركت} ^{انما حان الشعر سبع جميع مع الله او ضنها}
 بشئ ما كان يزورها وقوله ربة اتي واسطار سطران سطر القايل يا نصر
^{جمع سطران الطائر وهو مخط مثل سبب وابواب}
 نصر نصر او قوله كثير فاني وثييا جي بعزة بعد ما تخليت مما بيننا وتخلت
 لكما لم تحجب ظل الغمامة كلما تبوأ منها للمقبل اضحلت فابو علي ثييا جي بعزة جملة
 معترضة بين اسم ان وخبرها وقال ابو الفتح يجوز ان يكون الواو للقسم كقولك
 اتي وحبك اضنين بك فتكون الباء متعلقة بالثييام لا بخبر محذوف **والخامس**
 بين الشرط وجوابه نحو واذا ابدلنا اية مكان اية والله اعلم بايتزل قالوا انما
 انت مفقر وخوفان لم تفعلوا اولن تفعلوا فاتقوا النار وخوان كين غنيا
 او فقيرا فالله اولي بهما فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا قاله جماعة منهم ابن مالك
 والظاهر ان الجواب لله اولي بهما ولا يرد ذلك تشبيه الضمير كاي هو والان
 او هنا للشوبع وحكما حكم الواو في وجوب المطابقة نصر عليه الا بدنى و
 هو الحق واما قول ابن عصفور ان تشبيه الضمير الاية شاذ فباطل كبطالان
 قوله مثل ذلك في افراد الضمير والله ورسوله احق ان يرضوه وفيه ثلاثة

اوجه احدها ان احق خبر عنها وسهل افراد الضمير امران ^{معنونه} وهو ان ارضا الله
سجانه ارضا لرسوله صلى الله عليه واله وبالعكس ان الذين يبايعون الله
ولفظي وهو تقدم افراد احق ووجه ذلك ان اسم التفضيل الجذر من الـ والاضافة
واجب افراد نحو يوسف واخوه احب قل ان كان باؤكم وابنائكم واخوانكم
وان واجم الى قوله تعا احب اليكم **والثاني** ان احق خبر عن اسم الله تعا خبر عن اسمه
عليه السلام او بالعكس **الثالث** ان ان يرضو ليش موضع جرا ونصب يربان يرضو
بل في موضع رفع بدلا من احد الاسمين وحذف من الاخر مثل ذلك والمعنى و

وحذف مثله

ارضا الله وارضا رسوله احق من ارضا غيرهما **السادس** بين القسم وجوابه كقوله
لعمري وما عني علي هاتين لقد نطق بطلا على الاقارع وقوله تعا قال فالحق
والحق اقول لا ملان الاصل اقسم بالحق لا ملان واقول الحق وانتصت الحق الاول بعد
اسقاط الخافض باقسم محذوفا والحق الثاني باقول واعتز بجملة اقول الحق وقدم
مفعولها للاختصاص وقرئ برفعها بتقدير فالحق قسم والحق ا قوله وبجها على
تقدير واو القسم الاول وتقدير الثاني توكيدا لقولك والله والله لا فعلين
وقال الزمخشري غير الثاني على ان المعنى والحق اي هذا اللفظ فاعمل القول لفظ
واو القسم ومجرورها على سبيل الحكاية وهو وجه حسن دقيق جائز في الرفع و
النصب انتهى وقرئ برفع الاول ونصب الثاني قيل اي فالحق قسم او فالحق منه او
فالحق انا واولا واولى ومن ذلك قوله تعا فلا اقسم بمواقع النجوم **الاية السابعة**
بين الموصوف وصفته كالاية فان فيها اعتراضين اعتراضا بين الموصوف

اقول في القضاة عمر الرجل بالكره عمر عمر او عمر غير
قياس مصدره التحريك اعراس زمانا طويلا او قوتها
اطال الله عمره والتحريك اعراس زمانا طويلا او قوتها
في القسم احد هما وهو قوله المنفوق اشترى وكانه لما كثر
دون في كلامهم اثر وايقنه الله طلبا للتحفة والربط
مصدر قولك بطل الشيء يبطل اذا كان غير حق وهو
هنا صفة محذوف اي لقد نطق بطلا بطل على المبالغة
او ذا بطل وهو يعني باطلا والاقارع جمع الاقارع وهو
الحق الاقارعان الاقارعان جاس والاقارع مرنة وان
الاقارع والاقارع وانك وانك وانك وانك وانك وانك
الاقارع والاقارع وانك وانك وانك وانك وانك وانك

وهو قسم وصفته وهو عظيم جملة لو تعلمون واعتراضا بين اقسام بمواقع التجوم و
جوابه وهو انه لقران كريم بالكلام الذي بينهما واما قول ابن عطية ليس فيها الا
اعتراض واحد وهو لو تعلمون لان وانه لقسم عظيم تؤكد لا اعتراض فردود
لان التوكيد والاعتراض لا يتنافيان وقد مضى ذلك في جملة الاعتراض ^{من} **التاسع**
بين الموصول وصلة كقوله ذاك الذي وابيك يعرف ما كما ولكن يدفع ترهقا
الباطل ويحمل قوله وانى لرام نظرة البيت وذلك على ان تقديم الصلة انزوها
وتقديم خبر لعل محذوف الى على الفعل ذلك **التاسع** بين اجزاء الصلة نحو والذين
كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها وترهقهم ذلة الايات فان جملة ترهقهم ذلة
معطوفة على كسبوا السيئات هي من الصلة واما بينهما اعتراض بين به قد خربهم
وجملة ما لهم من الله من عاصم خبر قاله ابن عصفور وهو بعيد لان الظاهر
ان ترهقهم لم يوت به لتعريف الذين فيعطف على صلة بلحج به للاعلاء
بما يصيبهم جزاء على كسبهم السيئات ثم انه ليس بمنعين لجواز ان يكون خبر جزاء
سيئة بمثلها فلا يكون في الآية اعتراض ويجوز ان يكون خبر جملة النفي كما ذكر
ما قبلها جملتان معترضتان وان يكون الخبر كانا اغشيت فالاعتراض ثلاث
جمل اولئك اصحاب النار فالاعتراض باربع ويحتمل وهو الاظهر ان الذين ليس
مستأبل معطوف على الذين الاولى اي للذين احسنوا الحسن وزيادة والذين
كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها فتلها هنا في مقابلة الزيادة هناك نظيرها
في المعنى قوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر مثلك من جاء بالسيسة فلا خير في الدين

ما بعدها اعتراض بين ادري وجملته الاستفهام **والخامس عشر** بين قد والفعل
 وما الغاشق المظلم فينا **ق** كقوله **أَخَالِدُ قَدْ وَاللَّهِ** **و** **أَوْطَاتَ عَشْوَقُ** **و** **السَّادِسُ عَشْرَ** بين حرف النفي ومنفية
 كقوله **وَلَا أَرَاهَا تَزَالُ الظَّالِمَةُ** وقوله **فَلَا وَابِي دَهْمَاءُ** **و** **الثَّانِي عَشْرَ** **و** **السَّابِعُ عَشْرَ**
 بين جملتين مستقلتين بخوفاتوهن من حيث أمرهم الله أن الله يحب التوابين
 ويحب المتطهرين **ن** ساؤكم حرث لكم فأن ساؤكم حرثكم تفسير لقوله من حيث
 أمرهم الله أي أن الماتى الذي أمرهم الله به هو مكان حرث دلالة على أن الغرض
 الأصل في الايتان طلب النسل لا محض الشهوة وقد تضمنت هذه الآية
 اعتراضا بكثر من جملة ومثلها في ذلك قوله تعالى **وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ**
حَمَلَةَ أَمَةٍ وَهَنَّا عَلَى وَهْنٍ وَفَصَالَهُ فِي غَايِنَ **أ** **أَشْكُرِي** ولو الدليل إلى
 المصير وقوله **تَعَارَفَانِي** وضعتهما اثني والله أعلم بأوضاعه وليس الذكر كالأ
 وإنى سميتهما مريم فممن قرأ بسكون تا وضعتا لجملتان المصدرتان بانه
 من قولها عليها السلام وما بينهما اعتراض والغنى وليس الذكر الذي طلبته كالأ
 التي وهبت لها وقال الزمخشري هما جملتان معترضتان كقوله تعالى **وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ**
لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ انتهى وفي التفسير نظر لأن الآية الثانية اعتراضان
 كل منهما جملة لا اعتراض واحد بجمليتين وقد يعرض بكثر من جملتين كقوله تعالى
أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أَوْتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ **ثَرُونَ** الضلالة ويريدون أن
 تضلوا السبيل والله أعلم بأعدائكم وكفى بالله وليا وكفى بالله نصيرا
 الذين هادوا يخرفون أن قد من الذين هادوا إيانا من الذين أوتوا

هذا اعتراض بين ادري وجملته الاستفهام
 وما الغاشق المظلم فينا
 كقوله أَخَالِدُ قَدْ وَاللَّهِ
 أَوْطَاتَ عَشْوَقُ
 السَّادِسُ عَشْرَ
 كقوله وَلَا أَرَاهَا تَزَالُ
 الظَّالِمَةُ
 وقوله فَلَا وَابِي دَهْمَاءُ
 الثَّانِي عَشْرَ
 السَّابِعُ عَشْرَ
 بين جملتين مستقلتين
 بخوفاتوهن من حيث أمرهم الله
 أن الله يحب التوابين
 ويحب المتطهرين
 ن ساؤكم حرث لكم فأن ساؤكم
 حرثكم تفسير لقوله من حيث
 أمرهم الله أي أن الماتى الذي
 أمرهم الله به هو مكان حرث
 دلالة على أن الغرض
 الأصل في الايتان طلب النسل
 لا محض الشهوة وقد تضمنت
 هذه الآية
 اعتراضا بكثر من جملة
 ومثلها في ذلك قوله تعالى
 وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ
 حَمَلَةَ أَمَةٍ وَهَنَّا عَلَى وَهْنٍ
 وَفَصَالَهُ فِي غَايِنَ أَ أَشْكُرِي
 ولو الدليل إلى
 المصير وقوله تَعَارَفَانِي
 وضعتهما اثني والله أعلم
 بأوضاعه وليس الذكر كالأ
 وإنى سميتهما مريم فممن قرأ
 بسكون تا وضعتا لجملتان
 المصدرتان بانه من قولها
 عليها السلام وما بينهما
 اعتراض والغنى وليس الذكر
 الذي طلبته كالأ التي وهبت
 لها وقال الزمخشري هما
 جملتان معترضتان كقوله
 تعالى وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ
 تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ انتهى وفي
 التفسير نظر لأن الآية
 الثانية اعتراضان كل منهما
 جملة لا اعتراض واحد
 بجمليتين وقد يعرض بكثر
 من جملتين كقوله تعالى
 أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أَوْتُوا
 نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ ثَرُونَ
 الضلالة ويريدون أن تضلوا
 السبيل والله أعلم بأعدائكم
 وكفى بالله وليا وكفى بالله
 نصيرا الذين هادوا يخرفون
 أن قد من الذين هادوا إيانا
 من الذين أوتوا

أو نقصا

وكفى بالله ذر

او تخصيصاً لهم اذ كان اللفظ عاماً في اليهود والنصارى والمراد اليهودا
 بياناً لاعدائكم والمعرض به على هذا التقدير جملتان وعلى التقدير الاول ثلاث جمل
 وهي والله اعلم وكفى بالله قرنين واما يشرون ويريدون فجملتان تفسيراً
 اذ المعنى المتر الى قصة الذين اتوا الكتاب وان علققت من بضير امثل ونصراً من
 القوم او بخر محمد وفي على ان يخرقون صفة لمبدأ أخذوا في قوم يخرقون كقوم
 مناظعين ومنا اقام اي منافق فلا اعتراض البتة وقد قران الزمخشرى جاز في
 سورة الاعراف الاعتراض سبع جمل على ما ذكرنا لك فترى انهم ابر على انه لا يعترض بالكثر من جملة
 وذلك لانه قال قول الشاعر ابري ولا كفران لله اية لنفسى قد طالبت غير
 منيل ان اية وهي مصدر اوتيت له اذا رحمة ورفقت له لا ينصب ويبت محذو
 للسلايل من الاعتراض بجمتين قال وانا انتصبا باسم لا اى ولا كفر الله رحمة ^{لنفسى}
 ولم من هذانك تون الاسم المطول وهو قول البغداديين اجازوا لا طالع جبالاً
 آجرون في ذلك بحر المضاف كما جرى مجراه في الاعراب وعلى قوام يخرج الحديث لا مانع
 لما اعطيت ولا معطى لما صنعت واما على قول البصريين فيجب ثبوت ولكن الرواية انما
 جاءت بغير توين وقد اعترض ابن مالك على قول ابن علي بقوله وما ارسلنا من قبلك الا
 رجالا يوحى اليهم فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون بالبينات والنزير ويقول هذر
 لعمرى ولخطي مغيرات وفي طول المعاشرة الثقبالي لقد باليت مطعن ام او في
 ولكن ام او في لا ثبالي وقد عجب عن لاية بان جملة الامر دليل الجواب عند الاكثري
 نفيه عند قوم في مع جملة الشطر كجملة الواحدة وبيانها يجب ان يقدر الباء

متعلق محذوف اي ارسلناهم بالبينات لانه لا يستثنى باداة واحدة شيئاً
ولا يعمل ما قبل الايمان بعدها الا ان كان مستثنى نحو ما قام الا زهداً ومستثنى
نحو ما قام الا زهداً احداً او تابعاً له نحو ما قام احداً الا زهداً فاضل **مسئلة**
كثيراً اما تشبه العرصة بالحالته وتميزها منها امور **احدها** انها تكون غير
خبرية كالامرية في ولا تؤمنوا الا لمن تبع ديككم قل ان الهدى هدى الله ان
يؤتى احد مثل ما اوئيم او يحاجوكم كذا مثل ان مالك وغيره بناء على ان
ان يؤتى متعلق بتؤمنوا وان الغنى ولا تظهر واقتديكم بان احداً يؤتى من
كتب الله مثل ما اوئيم وبان ذلك الاحد يحاجوكم عند الله يوم القيمة بلحق فيغلبوكم
الا اهل دينكم لان ذلك لا يغير اعتقادهم بخلاف المسلمين فان ذلك يزيدهم
ثباتاً وخلافاً للمشركين فان ذلك يدعوهم الى الاسلام ومعنى الاعتراض ان
الهدى بيد الله فاذا اقدك لاحد لم يضرم مكرهم ولاية محتملة لغرضك وهي
ان يكون الكلام قد تم عند الاستثناء والمراد ولا تظهر والايمان الكاذب الذي
توقعونه وجه النهار وتقصونه اخره الا لمن كان منكم ثم اسلم وذلك لان اسلامهم
كان اغيظ لهم ورجوعهم الى الكفر كان عندهم اقرب وعلى هذا فان يؤتى من
كلام الله تعالى وهو متعلق محذوف في مقدراى الكراهية ان يؤتى احد بتر
هذا الكيد وهذا الوجه ارجح لوجهين **احدهما** انه الموافق لقراءة ابن كثير ان
يؤتى بغير تان اي الكراهية ان يؤتى قلتم ذلك **والثاني** ان في الوجه الاول عمل
ما قبل الايمان بعدها مع انه في السائل الا ان في المذكرة ان في

الاعراب
الصوت

قولاتي ولا أجفوك بالنصب وقوله فقلت اذ عي وادعوان اذني لصوت
ان ينادي داعيان وعلى الثاني فالفتحة للتركيب الاصل ولا نصير بنون التوكيد
والعطف النحوي على الامثلة
الخفيفة فحذفت للضرورة ولانها مية والعطف مثله في قوله تعالى واعبدوا
الله ولا تشركوا به شيئا **الثاني** انه يجوز تصديرها بدليل استقبال التفسير قوله
وسوف اخال ادرين واما قول الحوفي في اني ذاهبة الى رب يهديني ان الجملة خالية
مردود وكل في قوله ولن تفعلوا وكالشرط في هل عسى ان كتب عليكم القتال
الا تقاتلوا ولا جناح عليكم ان كان بكم اذ امن مطروكتم مرضى ان تضعوا
السلحتكم اني اخاف ان عصيت ربي عذاب يوم عظيم فكيف تقون ان كفرتم
يوم ما قلولا ان كنتم غير مدينين ترجعوا نكثا وانما جاز لا ضربة ان ذهب ان مكث لان
المعنى لا ضربة على كل حال اذ لا يصح ان يشترط وجود الشيء وعدمه لشي واحد **الثالث**
انه يجوز اقرارها بالفاء كقوله واعلم فعلم المرء ينفعه ان سوف ياتي كلما قدرا خفا
وجملة فالله اولى بها في قوله وقد مضى وجملة في اتي الا ربك تكذبان

الفاصلة بين فاذا انشقت السماء فكانت وردة وبين الجواب وهو في يومئذ
عن ذنبه انزل الجان **ليسئل** والفاصلة بين ومن دونها جتان وبين فيهن خبر ان جنان وبين
فيها خبر ان جنان

صفتهما وهي من هاتين في الاولى وجود مقصورات في الثانية وتحتها
تقدير مستدا فتكون الجملة اما صفة واما مستأنفة **الرابع** انه يجوز اقرارها بالواو
مع تصديرها بالمضارع المبتدأ كقوله المتبني يا اذني عيرها واحسبني اوجد
ميتا قبيل افقدها قفا قليلا بها على فلا اقل من نظرة ازودها قوله

افقدها

افقدها على ان وقوله اقل روى بالرفع والنصب ^{تنبه} للبيانين في الاعتراض
اصطلاحات مخالفة لاصطلاح النحويين والزمخشري يستعمل بعضها كقوله في و
نحو مسلمون يجوز ان يكون حالا من فاعل بعد او مفعولة لاشتغالها على ضميرها و
ان تكون اعتراض مؤكدة اي ومن جالنا انا له مخلصون التوحيد ويرد عليه مثل ذلك
من يعرف هذا العلم كاي حيان توهما منه لاعتراض الا ما يقوله النحوي هو الاعتراض
بين شيئين متطابقين **المجمل الثالثة** التفسيرية وهي الفضلة الكاشفة لحقيقة
مانثته وما ذكر لها امثلة توضيحا **احدها** واسر النجوى الذين ظلموا اهل هذا
البشر مثلكم فجملة الاستفهام مفسرة للنجوى لان اهل هذا للنفي ويجوز ان يكون
بدلا منها ان قلنا ان ما فيه معنى القول يعمل في الجملة وهو قول الكوفيين وان يكون معقولا
لقول محذوف وهو حال مثل والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم **بها**
الثاني ان مثل عيسى عند الله كمثل ادم خلقه من تراب ثم قال كن فيكون خلقه و
ما بعده تفسير لآدم لا باعتبار ما يعطيه ظاهر لفظ الجملة من كونه قد جسد اطين
ثم كون بل باعتبار المعنى اي ان شان عيسى كشان ادم في الخروج عن مستمر العادة وهو
التولد بين ابوين **الثالث** هل ادلكم على حاجة تخرجكم من عذاب اليم تؤمنون بالله فجملة
تؤمنون تفسير للتجارة وقيل مستانفة معناها الطلب اي امنوا بدين يغفر لكم
بالحج ثم كفولهم اني الله امرؤ وفعل خير اي ثبت عليه اي يثق الله وليفعل ثبت وعل
الاول فالجزء في جواب الاستفهام تنزيلا للسبب وهو الدلالة منزلة السبب هو الامتنان
الرابع ولما ياتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم الباساء والضراء ونزلوا

نبي الله صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى لا اله الا الله وحده لا شريك له
فانما هو في قوله لا اله الا الله وحده لا شريك له
فانما هو في قوله لا اله الا الله وحده لا شريك له
فانما هو في قوله لا اله الا الله وحده لا شريك له

وجوز ابو البقاء كونها حالية على اضرار قد والحال اياتي من المضاف اليه في كل
هذا **الخامس** حتى اذا جاء اولها دلت على كونك بقول الذين كفروا ان قدرت اذا اشرطت
فجملته القول تفسير ليجاد لولك والافى جوابك او عيها ما يجاد لولك حال **تنبيه** المفسر
ثلاثة اقسام مجردة من جهة التفسير كما في الامثلة السابقة ومقرونة باى كقوله
وتبينى بالطرف اذ انت مذنب ومقرونة بان خوفا وحينا اليه ان اصنع
الفلك وقولك كتبت اليه ان افعل ان لم تقدر الباء قبل **السادس** ثم بدا لهم
من بعد ما رآوا الايات ليسجننه فجملته ليسجننه قيل مفسرة للضمير بدا الراجع
البدا المفهوم منه والتحقيق انها جواب لقسم مقدروا ان المفسر مجموع لجلتين ولا
يمنع من ذلك كون القسم انشاء لان المفسر هنا انما هو المعنى المتحصل من الجواب وهو المقدروا
خبري وذلك المعنى هو سجنه عليه السلام فهذا هو البدأ الذي بدا لهم ثم علم انه لا يمتنع
كون لجل الانشائية مفسرة بنفسها ويقع ذلك في موضعين **احدهما** ان يكون المفسر
انشاء ليضم نحو احسن زيد اعطيه الف دينار **والثاني** ان يكون مفردا مؤديا عن جملة نحو
واستر النجوم الذين ظلموا وانا قلنا ان ماضى ان الاستفهام يراد به النفي تفسير الما
اقتضاء المعنى واجبة الصناعة لاجل الاستثناء المفعول لان التفسير واجب لك
ونحو بلغنى عن زيد كلام والله لا فعلن كذا ويجوز ان يكون ليسجننه جوابا لبدا
لان افعال القلوب فادها التحقيق بجوابها **ثاني** قال ولقد علمت لتأتين مني
وقال الكوفيون لجملة فاعل تم قال هشام وتغلب جماعة يجوز ذلك في كل جملة نحو
يعجبني تقوم وقال الفراء وجماعة **ثالث** جواز مشروط بكون المسند اليها قلبيا و

هذا صمد ربيت عجزه
وتقليدنا ولكن اياك لا اقله
وقد تقدم في اى النفع والسكون عجزه

وبإقترانها بأداة متعلقة بخو ظهري أقام زيد وعلم هل قعد عمرو وفيه نظر
لأن أداة التعليق بأن تكون مانعة أشبه من أن تكون مجوزة وكيف تعلق الفعل
عما هو منه كالجذر وبعد فعند أن المسئلة صحيحة ولكن مع الاشتغال خاصة
دون سائر المعلقات وعلى أن الإسناد إلى مضاف محذوف في الجملة لأن
المعنى ظهر في جواب أقام زيد أي جواب قول القائل ذلك وكذا في علم أقعد عمرو
ولا بد من تقديرين دفعا للتناقض في ظهور الشيء والعلم به منافيان للاستفهام
المقتضى للجمل به فإن قلنا قلت فليس هذا فما يضح فيه الإضافة إلى الجملة قلت
قد مضى لنا عن قرين الجملة التي يراد به اللفظ يحكم لها حكم المفرد **السابع** وإذا
قيل لهم لتفسدوا في الأرض نزعهم ابن عصفور أن البصريين يقدرون نائب الفاعل
ضمير المصدر وجملة التي مفسرة لذلك الضير وقيل الظرف نائب الفاعل فالجملة محل
نصب يرخ بأنه لا تتم الفائدة بالظرف وبعده وإذا قيل أن وعد الله حق و
الصواب أن النائب الجملة لأنها كانت قبل حذف الفاعل منصوبة بالقول فكيف
انقلبت مفسرة والمفعول به متعين للنياية وقولهم الجملة لا تكون فاعلا ولأننا
جوابه أن التي يراد بها اللفظ يحكم بها حكم المفردات ولهذا تقع مبتدأ نحو حول
ولا قوة إلا بالله كثر من كنوز الجنة وفي النزل نزعوا مطية الكذب ومن هنا
لم يحتج الخبر إلى ربط في غو في لاله إلا الله كما لا يحتاج إليه الخبر المفرد **الثامن** وعند
الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة وأجر عظيم لأن وعد تعد لاثنين
وليس الثاني هنا هم مغفرة لأن الثاني مفعول كشي لا يكون جملة بل هو محذوف

ولجملة مفسرة له وتقديره خير اعظما او لجنة وعلى الثاني فوجه التفسير اقامة
 السبب مقام المسبب اللجنة مسببة عن استقرار الغفران والاجر وقول في الضابط
 الفضلة اخبرت به عن جملة المفسرة بضمير الشأن فانها كاشفة لحقيقة المعنى
 المراد به ولها موضع من الاعراب بالاجماع لانها خبر في الحال وفي الاصل وعن جملة
 المفسرة في باب الاشتغال فقد قيل انها تكون ذات محل سببا وهذا القيد اهملوه
مسئلة قولنا ان جملة المفسرة لا محل لها خالف فيه الشلوبيني فرغم انها بحسب ما
 تفسره فهو في نحو زيد اضربه لا محل له وفي نحو انا كل شيء خلقناه بقدره ونحو زيد
 اخبرنا بالكلية نصب الخبر في محل رفع ولهذا يظهر الرفع اذا قلت اكله وقال من نحن
 تؤمنه يبت وهو من فظهر الخبر وكان جملة المفسرة عند عطفيان اوبدا
 ولم يثبت لجمهور وقوع البيان والبدل جملة وقد بينت ان جملة الاشتغال ليست
 من اجل ان تسمى الاصطلاح جملة مفسرة وان حصل فيها تفسير لم يثبت جواز
 حذف المعطوف عليه عطف البيان واختلف في المبدل منه وفي البعد اديات
 لا يبي على ان الخبر في ذلك باداة شرط مقدرة فانه قال بالتحصيص ان الفعل المحذوف
 والفعل المذكور في نحو قوله لا تجزعن ان منفسا اهلكته مجزعا من التقدير
 وان الخبر الثاني ليس على البدلية اذ لم يثبت حذف المبدل منه بل على تكرار ان اء
 ان اهلكك منفسا ان اهلكته وساغ اضمار ان وان لم يجز اضمار لام الامر
 الاضروقة لا تشاعم فيها بدليل الا انهم اياها الاسم ولان تقدمها مقوق
 للدلالة عليها ولهذا اجاز سينويه بمن ثم روي منع امره ومن ثم روي

انزل حتى تقول عليه وقال فيمن قال مررت برجل صالح ان لا صالح فطالح
 بالخفض انه اسهل من اضرار رب بعد الواو ورتب شي يكون ضعيفاً ثم يحسن للضرورة
 كما في ضرب غلامه زيد فانه ضعيف جداً وحسن في ضربوني وضربت قولك و
 استغنى بجواب الاولى عن جواب الثاني كما استغنى في نحو زيداً ظننته قائماً بشانه
 مفعول ظننت المذكورة عن ثاني مفعولي المقدرة **الجملة الرابعة** المجاب بالقسم
 نحو والقران الحكيم انك من المرسلين ونحو وقال الله لا يكذب اصنامكم ومنه
 لينبذت في الحطة ولقد كانوا عاهدوا الله يقدر لذلك ولما اشبهه
 القسم وما يحتمل جواب القسم وان منكم الا وادها وذلك بان يقدر الواو
 عاطفة على ثم لنحن اعلم فانه وما قبله اجوبة لقوله تعا فون ربك لنحشرنهم وهذا
 مراد بان عطية من قوله هو قسم والواو تقتضيه اي هو جواب قسم والواو
 هي المحصلة لذلك لانها عطفت وتوهم ابو حيان عليه لا يتوهم على صفا
 الطلبة وهو ان الواو حرف قسم فرد عليه بانه يلزم منه حذف الجر ورو بقاء
 لجار وحذف القسم مع كون الجواب منفياً بان **تنبيه** من امثلة جواب القسم
 ما يخفى غوام لكم ايمان علينا بالغة الى يوم القيمة ان لكم لما تحمكون ونحو واذ
 اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله واذ اخذنا ميثاقكم لا تسفكون
 دماءكم وذلك لان اخذ الميثاق بمعنى الاستحلاف قاله كثير من منهم الزجاج ويوضحه
 واذ اخذ الله ميثاق الذين اتوا الكتاب ليبينته للناس وقال الكشاف والفراء
 ومن واقعها التقدير بان لا تعبدوا الا الله وبان لا تسفكوا ثم حذف لجار

والن سلم ما يقوله ابو حيان فليس
 لان الجواب مثبت بدخول الواو وسلم
 انه منفى فقد قال الله تعا فون ربك
 ان امسكتم من احد من بعد 22

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

25/12/21

ولجملة الواقعة خبراً لا بد من احتمالها للصدق والكذب لهذا منع قوم
 من الكوفيين منهم ابن انباري ان يقال نريد اضره ونريد هل جاءك وعندك
 ان كلام من التعليلين ملغى اما الاول فلان لجمتين متقطان ارتباطا صارتا به
 كاجمة وان لم يكن بينهما عمل ونزع ابن عصفور ان السماع قد جاء بوصف الموصوف
 بالجملة القسمية وجوابها وذلك قوله تعالى وان كلاما ليوفيتهم قال فما هو
 لا زائدة والا للزم دخول اللام على اللام انتهى وليس بشئ لان امتناع دخول اللام
 على اللام انما هو لام لفظي وهو نقل الشكرار والفاصل بزيادة ولو كان زائدا
 ولهذا اكتفى بالالف فاصله بين النونات اذ هبتان وبين الترتين النذر
 وان كانت ~~كلام~~ زائدة وكان يجتد ان يستدل بقوله تعالى وان منكم من
 ليظن فان قيل يحتمل من الموصوفة اي لفرق ليظن قلنا وكذا في الآية اي
 لقوم ليوفيتهم ثم انه لا يقع صفة الا ما يقع صلة فالاستدلال ثابت وان قلت
 صفة فان قيل فما وجه جملة الاولى انشائية قلت جازلا ما غير مقصودة واما
 المقصود جملة الجواب هي خبرية ولم يثبت بجملة القسم المجرد التوكيد للناسين واما
 الثاني فلان الخبر الذي شرطه احتمال الصدق والكذب خبر الذي هو قسم الانشاء
 لا خبر المستدلال اتفاقا على اصله الافراد واحتمال الصدق والكذب انما هو مضاف
 الكلام وعلى جواز ان نريد وكيف عمرو ونزع ابن مالك ان السماع ورد بما منع
 تغلب وهو قوله تعالى والذين آمنوا وعملوا الصالحات لندخلنهم الجنة والذين
 الذين آمنوا وعملوا الصالحات لنسوقنهم من الجنة غرقا والذين جاهدوا فينا

هذا صدر بيت عجزه فاذا انك فقلت من
منافق فقل انك ثبت ضمير يعود على النفس
والمناصح انما هو النور

لنهديتهم سبلنا وقول الشاعر جشأت فقلت اللذ خشيته ليأتين انتي و
عندي لما استدله تاويل لطيف وهو ان المبتدأ في ذلك كله ضمن معنى الشرط
وخبر منزل منزلة الجواب فاذا قدر قبله قسم كان الجواب له وكان خبر المبتدأ
المشبه لجواب الشرط محذوف والاستغناء لجواب القسم المقدّر قبله ونظير ذلك الاستغناء
بجواب القسم المقدّر قبل الشرط عن جواب الشرط المجرد من لام التوطئة قوله تعالى
وان لم ينتهوا عما يقولون ليمتن الذين كفروا والتقدير والله ليمتن لان لم ينتهوا
يمتن تنبيهه وقع ملكي وابي البقاء وهم في جملة الجواب فاعربها اعرابا يقتضيه
ان لها موضعاً فاما ملكي فقال في قوله تعالى كتب على نفسه الرحمة ليجتمع ان ليجتمع
بدل من الرحمة وقد سبقه الى هذا الاعراب غيره ولكنه نزع ان اللام بمعنى ان
المصدرية ان من ذلك ثم بدا لهم من بعد ما راوا الايات ليسجنّته اي ان يسجنّوه
ولم يثبت محي اللام مصدرية وخطا ملكي فاجاز البدلية مع قوله ان اللام لام
جواب القسم والصواب انها لام الجواب وانما منقطعه فاقبلها ان قدر
قسم او متصلة به اتصال الجواب بالقسم ان اجري بدا جري اقسام كما اجري علم في
قوله ولقد علمت لتأتين مني واما ابو البقاء فانه قال لما اتيتكم من
كتاب وحكمة الآية من فتح اللام ففي ما وجهان احدها انها موصولة
مبتدأ والخبر ايمان كتابي الذي ايتكم من الكتاب وتؤمنن به واللام
جواب القسم لان اخذ الميثاق قسم وجاءكم عطف على ايتكم والاصل ثم جاءكم
فحذف عاينها او الاصل صدق له ثم ناب الظاهر عن الضمير والعائد ضمير

هو يكون الها ان تذهب القوة
الواحدة الى شئ والمراد خلافه
بفتحها الغلط السهو

استقر النكت

استقر الذي تعلقت به مع **والثاني** انها شرطية واللام موطئة وموضع ما
نصب بايت المفعول الثاني ضمير المخاطب ومن كتاب مثل من اية 2 ما
تسمح من اية انتهى ملخصاً وفيه **موراجدها** ان اجازته كون من كتاب خبراً
فيه الاخبار عن الموصوف كمال الصلة لان ثم جاءكم عطف على الصلة **الثاني** ان
تجوز كون لتؤمن خبراً مع تقديم اياه جواباً لاختار الميثاق يقتضي ان له
موضعاً وانه لا موضع له وانما كان حقه ان يقدم جواباً بالقسم محذوف
يقدر لجلتين خبراً وقديق انما اراد بقوله اللام جواب القسم لان اخذ الميثاق
قسم ان اخذ الميثاق والعلية جملة قسم مقدّم ومجموع لجلتين خبراً وانما سمى لتؤمن
خبراً لانه الدال على المعنى المقصود بالاصالة لانه وحده هو الخبر بالحقيقة
وانه قسم مقدّر بل اخذ الله ميثاق النبيين هو جملة القسم وقديق لو اراد
هذا لم يخص الدليل فيما ذكر للاتفاق على ان وجود المضارع مفتحة بلام
مفتوحة محتتمون مؤكدة دليل قاطع على القسم وان لم يذكر معه اخذ
الميثاق او نحو **والثالث** ان تجوز كون العائد ضمير استقر يقتضي عود ضمير
الشيئين معافاته عائد الى الموصول **والرابع** انه يجوز حذف العائد المحرور
مع ان الموصول غير محرور فان قيل الكفاية بكلمة به الثانية فيكون كقوله
ولوان ما عالجته لئن فؤادها فقسا استلين به لان لجندل قلنا قد
جوز على هذا الوجه عود به المذكورة الى الرسول لا الى **والخامس** انه تسمى ضمير
ايتكم مفعول ثانياً وانما هو اقل **مسئلة** نزع الاخفش قوله اذا قال

قدني قلت بالله حلفه لتغني عن ذانك اجمعا ان تغني جواب القسم و
 كذا قال في قوله ولتضع اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة لان قبله و
 كذلك جعلناه لكل شيء عدوا شيئا طين الآية وليس فيه ما يكون ولتضع معطوفا
 عليه والصواب خلاف قوله لان الجواب لا يكون الا جملة ولا مكي وما بعدها في
 تاويل المفرد واما استدلاله فتعلق اللام فيه محذوف اي لتشرى لتغني عن
 وفعلنا ذلك لتضع الجملة الخامسة الواقعة جواب شرط غير جازم مطلقا
 او جازم ولم تقرب بالفاء ولا باذا الفجائية فالاول جواب لو ولولا ولما و
 كيف الثاني نحو ان تقوم وان قتت اما الاقل فظهور الجزم في لفظ
 الفعل واما الثاني فلان المحكوم لموضع الجزم الفعل الجملة باسمها الجملة الستة
 الواقعة صلة لاسم او عرف فالاول نحو جاء الذي قام ابو فالدن موضع دفع
 والصلة لا محل لها وبلغت عن بعضهم انه كان يلقن اصحابه ان يقولوا ان الموصول
 وصلة موضع كذا محتجا بانها كلمة واحدة ولحق ما قدمت لك بدليل ظهور
 الاعراب في نفس الموصول في غوليم ايتهم هو في الدار ولا كرم ايتهم هو عندك وامر
 بايتهم هو افضل في الترتيل ربنا اربنا الذين اضلانا وقرى ايتهم اشتد بالنصب
 وروى مسلم على ايتهم افضل وقال اللطاني فحسبي من ذي عندهم ما كافينا وقال
 العفيلي غن الذين صبوا خا وقال الهذلي هم اللاؤن فكوا الغل عني
 والثاني نحو اعجبني ان قتت او ماتت اذا قلنا بحرفية المصدرية وفي هذا
 النوع يقال الموصول وصلة موضع كذا لان الموصول عرف فلا اعراب

يوم النخيل غارة ملحاحاء

لا لفظ ولا محلا وأما قولنا البقاء في ما كانوا يكذبون إن ما مصدرية
 وصلتها يكذبون وحكمه مع ذلك إن يكذبون في موضع نصب خبر المكان فظاهره
 متناقص لعل مراده أن المصدر لما ينسب من ما ويكذبون لأنها ومكان
 بناء على قولنا العباس والعباس والعباس والعباس وأخبر أن كان الناقصة لا مصدر لها
 الجملة السابعة التابعة لما لا محل له خوقام زيد ولم يتم عمرا وإذا قدرت الواو عطفة
 لا وأولها **الجملة** التي لها عمل من الأعراب هي **الجملة الأولى** الواقعة خبرا
 وموضعها رفع بآي المبتداء وإن ونصبها بآي كان وكاد واختلفت في زيد اضربه
 وعمرو وهل جاءك فقبل حمل الجملة التي بعد المبتداء رفع على خبرية وهو الصحيح
 فقبل نصب بقول مضمر هو الخبر بناء على أن الجملة الانشائية لا تكون خبرا وقد
 قرأنا **الجملة الثانية** الواقعة حالا وموضعها نصب نحو ولا تمنن تستكثر
 ونحو ولا تقربوا الصلوة وأنتم سكارى قالوا أنؤمن لك واتبعك الأرذلون
 ومنه وما ياتهم من ذكر ربهم محدث إلا استمعوم وهم يلعبون فجملة استمعوم
 حال من مفعول ياتهم أو من فاعله وقرئ محدثا لأن الذكر مختص بصفته مع أنه
 قد سبق بالتثنية فالحال على الأول مثلما في قولك ما لقي الزيدين عمرو مصعدا
 المنحدرين وعلى الثاني مثلما في قولك ما لقي الزيدين عمرو أكبا الأضاحكا وأما
 وهم يلعبون فحال من فاعل استمعوم فالحالان متداخلان ولا هيئة حال من فاعل
 يلعبون وهذا من التداخل ليعم أو من فاعل استمعوم فيكون من التعدد لأن
 التداخل ومن مثل الحالة ليعم قوله عليه السلام أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد

وهو من اقوى الادلة على ان انتصاب قائما في ضرب زيد قائما على الحال الاعلى انه
خبر لكان محذوفه ادلا يقترن الخبر بالواو وقولك ما تكلم فلان الا قال خيرا كما تقول
ما تكلم الا قايلا خيرا وهو استثناء مفرغ من احوال عامة محذوفه وقال الفرقد
بايدي رجاله يشموا سيوفهم ولم تكن القتل ما حين سلت ان تقدير العطف
مفسد للمعنى وقول كعب بن زهير فباطح اضحى وهو شمول واضحية تامة **الجملة الثالثة**
الواقعة مفعولان محلها النصب ان لم تنب الفاعل وهذه النيابة مختصة
بباب القول نحو ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون لما قدمناه من ان جملة التبريد
بها لفظها تنزل منزلة الاسماء المفردة قيل وتقع ايضا في جملة المقرونة بـ
نحو علم اقام زيد واجاز هو له وقوع هذه فاعلا وحملوا عليه وتبين لكم
كيف فعلنا بهم او يهد لهم كم اهلكنا ثم بداهم من بعد ما راوا الايات ليسجننه
والصواب خلاف ذلك وعلى قول هو له فيراد لجملة لهامل جملة الواقعة
فاعلا فالتى قلت وينبغي زيادتها على ما قدمت اختيارا من جواز ذلك مع
الفعل القلبي المعلق بالاستفهام فقط نحو ظهر اقام زيد قلت انما اجزئت لك على
ان المسند اليه مضاف محذوف الى الجملة وتقع جملة مفعول في ثلاثة ابواب **احدها**
باب الحكاية بالقول او مرادفة **ثانيها** نحو قال ابي عبد الله وهل هي مفعول به او
مفعول مطلق نوعي كالقرصاة بعد القرصاة اذ هي الة على نوع خاص من القوم
فيه مذهبان ثانيا اختيارا من حاجتنا الى الذي غرا اكثر من انهم ظنوا ان تعلق جملة
بالقول كعلمها بعلمه علمت لزيد مطلق وليس كذلك لان جملة نفس القول والعلم

قال بدر الدين بن مالك في حكاية
الجملة بالقول ان يحكى ومعها القول
لان الجملة اذا حكى بها القول فتد
حكيت في نفسها مع مصاحبة
القول انتشر

القرصاة ان يحكى
اليه ويصق في ذنبه
ببطنة

الذين يسمونهم
الجملة مفعول مطلق
نوع من

في العلوم

غير المعلوم فافترقا والصواب قول الجمهور واذ يضح ان يجبر عن الجملة بانها مقولة كما يجبر عن
من ضربت يديها بانه مضروب بخلاف فرضا في المثال فلا يصح ان يجبر عنها بانها مقعودة
لانها نفس القعود واما تسمية الخوين الكلام قولاً فكسبتهم اياه لفظاً واما
لحقيقة ان يقول وملفوظ **والثاني** نوعان مامعه حرف التفسير كقوله وترميني بالظرف
اى انت مذنب وقولك كتبت اليه ان افعل اذ لم يقدر الجرح وكلمة في هذا النوع
مفسرة للفعل فلا موضع لها وما ليس معه حرف التفسير نحو وصوبها ابراهيم بنيه ويعقوب
يا بني ان الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن ونحو نادى نوح ابنه وكان في معزل
يا بني اركب معنا وقراءة بعضهم فدعا ربه انى مغلوب بكر الهرة وقوله رجلان من مكة
اخبرنا انا راينا رجلاً غيرنا ناروحي ان هناك لجملة محل التصيب قائم قال البصريون
التصيب قول مقدرو قال الكوفيتون بالفعل المذكور ويشهد للبصريين التصريح بالقول في
نحو نادى نوح ربه فقال رب ان ابني من اهلي ونحو اذ نادى ربه نداً خفياً قال
وهن العظم منى وقول ابى البقاء في قوله يوصيكم الله في اولادكم للتذكر مثل حظ الانثيين
ان الجملة الثانية في موضع نصيبى قال لان المعنى يفرض لكم او يشرع لكم او اولادكم
انما يصح على قول الكوفيين وقال الزخري ان الجملة الاولى اجمال والثانية تفصيل لها
وهذا يقتضيه انما عند مفسرة لا محل لها وهو الظاهر **تنبيهات الاول** محل الحكمة
ما قد يخفى من ذلك في الحكمة القول بحق علينا قول ربنا انا لنا يقولون والاصل انكم
لنا يقولون عذابى ثم عدل الى التكلم لانهم تكلموا عن انفسهم كما قال الم ترائى يوم جؤ
سوية بكت فنادى فسيء ما لينا والاصل ما لك ومنه الحكمة بعد ما فيه معنى القول

انفس البقيض

وتقليبتى لكن اياك لا اقل

اجتو حوت
شبه الوعد من شوق او من حس

ام لكم كتاب فيه تدرسون ان لكم فيه لما تخبرون اي تدرسون فيه هذا اللفظ
 او تدرسون قولنا هذا الكلام وذلك اما على ان يكونوا خطبوا بذلك في الكتاب
 على نزعهم او الاصل ان لهم لما يخبرون ثم عدل الى الخطاب عندوا وجههم و
 قد قيل في قوله تعالى يدعوا المرضى اقرب من نفعه ان يدعوا في معنى يقول مثلها
 في قول غنتر يدعون غنتر والزهاح كأنها أشطان ^{مبني} لبان الادهم في من
 رواه غنتر بالضم على النداء وان من مبتدا ^{مبتدا} ولبس المولى خبر ^{جمع} ما بينها جملة
 اسمية صلة وجملة من وجرها محكية يدعوا اي ان الكافر يقول ذلك في
 القيامة وقيل من مبتدا حذف خبر اي الالهة وان ذلك حكاية لما يقوله في
 الدنيا وعلى هذا فاصل يقول الوثن الالهة ثم عبر عن الوثن بمضمر اقرب من نفعه
 تشييعا على الكافر ^{اللاهة} الثاني قد يقع بعد القول ما يحتمل الحكاية وغيرها نحو اقول
 موسى النار فلان تقدر موسى مفعولا اول في النار مفعولا ثانيا على اجراء
 القول مجرى الظن ولان تقدرها مبتدا وخبرها على الحكاية كما في قوله تعالى اقول
 ان ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب الاسباط الاية الا ترى ان القول قد استوفى
 شرط اجراء مجرى الظن ومع هذا جئنا بالجملة بعد محكية ^{اللاهة} الثاني قد يقع بعد القول
 جملة محكية ولا عمل للتوحيها وذلك نحو اقول في اتي احد الله اذا كثر ان
 لان المعنى اقول في هذا اللفظ فالحكمة خبر منع خلافا لاني على نزعهم انما
 في موضع نصب القول فبقي المبتدا بلا عمل خبر فقد موجودا وثابت وهذا المقدر
 مستغنى عنه بل هو مفسر لان اولاني اخذ الله باعتبار الكلمات ان وباعتبار

لبس المولى ولبس العشير

عبي على السبب من نزعهم

الحروف الهمزة فيفيد الكلام على تقدير الاخبار بان ذلك الاول ثابت ويقتضيه
 بمفهومه ان بقية الكلام غير ثابت اللهم الا ان يقدر اولها اياديا والبصريون لا
 يحيزون ويتبع الزحشرى ابا علي في التقدير المذكور والصواب خلاف قولهما فان
 فتحت فالمعنى حمد الله يعني باى عبارة كانت **الرابع** قد يقع الجملة بعد القول غير محكية
 وهي نوعان محكية بقول اخر محذوف لقوله تعالى فاذا اتاكم من بعد قال الملك من
 قوم فرعون ان هذا الساعر عليم لان قولهم ثم عند قوله من ارضكم ثم التقدير فقال
 فرعون بدليل قالوا ارجه واخاه وقول الشاعر قالت له وهو يعيش ضحك لا
 تكثيرى لومى وخطى عنك التقدير قالت له ان ذكر قولك لما اذا الومل في الاسراف
 الاتفاق لا تكثيرى لومى وحذف المحكية بالمذكور واثبت المحكية بالمحذوف وغير
 محكية وهي نوعان دالة على المحكية قال زيد لمروى حاتم اتظنون حاتمنا بحيلة
 فحذف القول وهو حاتم بخيل مدلول عليه بحيلة الانكار التي من كلامه وانه
 وليس من ذلك قوله تعا قال موسى اتقولون للحق لما جاءكم هذا وان كان الاصل
 والله اعلم اتقولون للحق لما جاءكم هذا ثم حذفت مقالته مدلول عليها
 بجملة الانكار لان جملة الانكار هنا محكية بالقول الاول وان لم تكن محكية بالثاني
 وغير دالة عليه نحو ولا يخبرك قولهم ان العزة لله جميعا وقد فر الجنت فيها **الخامس**
 قد يوصل بالمحكية غير محكية وهو الذي سمي به المحدثون من رجا ومنه ومنه وكذلك
 يفعلون بعد حكاية قولها وهذه الجملة ونحوها مستأنفة لا يقدر لها قول **السادس**
الثاني من الابواب التي تقع فيها جملة مفعول باب ظن واعلم فانها تقع مفعول ثانيا

شربت

لظن وثالثا لعلم وذلك لان اصلها الخبر ووقوعه جملة سايع كما مر وقد
اجتمع وقوع خبري كان وان والثاني من مفعول باب ظن جملة قول ابو ذؤيب
فان ترعيني كنت اجمالك فاني شربت لحلم بعدك بالجمال **الباب الثالث**
باب التعليق وذلك غير مختص باب ظن بل هو جائز في كل فعل قلبي ولهذا انقسمت
هذه الجملة الى ثلاثة اقسام **احدها** ان يكون في موضع مفعول مقيد بالجار نحو اولم
لم يفكر واما بصاحبهم من جهة فليست اربنا اذكي طعاما يسالون ايام يوم الدين كما
يقال فكرت فيه وسالت عنه ونظرت فيه ولكنها علفت هنا بالاستفهام عن
الوصول الى اللفظ الى المفعول وهي من حيث المعنى طالبة له على معنى ذلك كرف ونزع
ابن عصفور انه لا يعلق غير علم وظن حتى يضمن معناها وعلى هذا فتكون هذه
لجملة سادة مفعولين واختلف في قوله تعالى اذ يقولون قل انهم يكفل
مرم فقول التقدير ينظرون انهم يكفل مريم وقيل يعرفون وقيل يقولون فالجملة
على التقدير الاول ما نحن فيه وعلى الثاني موضع المفعول به المشرح اي غير مقيد
بالجار وعلى الثالث ليست من باب التعليق **الثاني** ان يكون في موضع المفعول المشرح
نحو عرفت من ابوك وذلك لانك تقول عرفت زيدا وكذا علمت من ابوك اذا
اشرت علم التي بمعنى منه قول بعضهم اما ترى اتي بريق ههنا لان راى البصرية و
سائر افعال الحواس انما يتعدى لواحد لا يلف الا سمع المعلقة باسم عين نحو سمعت زيدا
يقول افعيل متعدية لاثنتين ثانيا بالجملة وقيل لا واحد والجملة حال فان علفت بمسبو
فتعدية لواحد اتفاقا نحو يوم سمعون الصيحة بالحق وليس من التام لتزعم

من كل شيعة أشد خلافاً ليونس لأن نزع ليس فعل قلبي بل إلى موصولة لا
 استغناء مية وهي المفعول وقتها بناءً لا أعراب أشد خبر هو محذوف والجمله
 صلة **والثالث** أن تكون في موضع المفعولين نحو ولتعلمن آيتنا أشد عذاباً بالعلم
 أي الخبرين أحص منه وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون لأن أيام مفعول مطلق
 لينقلبون لا مفعول به للعلم لأن الاستغناء لا يعمل فيه ما قبله ومجموع الجملة الفعلية في
 محل نصب فعل العلم وتمايؤهمون في أعرابه وإنشاده ستعلم ليلى أي دين تدانست
 وأي غريم للتفاضل غيرهما والصواب فيه نصب الأولى على محل انصافها في أي
 منقلب إلا أنها مفعول به لا مفعول مطلق ورفق أي الثانية مبتدأ وما بعدها
 الخبر والعلم معلق عن الجملتين المتعاطفتين الفعلية والاسمية واختلاف نحو عرفت زيداً
 من هو فقبل جملة الاستغناء حال ورد بان لجملة الإنشائية لا تكون حالاً وقيل مفعول
 ثان على تضمين عرف معنى علم ورد بان التضمين لا ينقاس وهذا التركيب مقبوس وقيل بدل
 من المنصوبم اختلاف فقبل بدل اشتمال وقيل بدل كل والاصل عرفت ثان زيد وعلى التو
 بان عرف معنى علم فهل يقال إن الفعل معلق أم لا قال جماعة من المغاربة إذا قلت علمت زيداً
 لا بن قائم أو ما بن قائم فالعالم معلق عن الجملة وهو عالم بجملة التضمين على أنها مفعول
 ثان وخالف ذلك بعضهم لأن جملة حكمها في مثل هذا أن تكون في موضع وان لا يؤثر العلم
 في لفظها وان لم يوجد معلق وذلك نحو علمت زيداً أبو قائم واضطرب في ذلك كلام الخليلي
 فقال في قوله تعالى ليلوكم أيكم أحسن عملاً في سورة هود أنما جاز تعليق فعل البلوى لما
 الاختيار من معنى العلم لأنه طريق إليه فهو ملاسل كما يقول انظر أيهم أحسن وجهها واستمع

ايتم احسن صوتا لان النظر والاستماع من طريق العلم انتهى ولم اقف على تعليق النظر
 البصر والاستماع الا من جهة وقال في تفسير الآية في سورة الملك ولا يسمي
 هذا تعليقا واما التعليق ان يقع بعد العامل ما يستلزم منه جميعا
 كعلمت انهم امرؤ الا ترى انه لا يفترق بحال بعد تقدم احد المنصوبين بين محي
 ماله الصدر وغيره ولو كان تعليقا لافترقا كما افترقا في علمت نيدا منطلقا
 وعلمت ان يد منطلق **تنبيه** فائدة الحكم على محل الجملة في التعليق بالنصب
 ذلك في التابع شقول عرفت من زيد وغير ذلك من ابوه واستدل ابن عصفور
 بقول كثير وما كنت ادري قبل غرة ما البكاء ولا موجبات القلب ^{بنت حمل من حفص صاحبة كثيرة} توليت نصب
 موجبات ذلك ان تدعى ان البكاء مفعول وان ما زائدة وان الاصل ولا ادري
 موجبات فيكون من عطف محل وان الواو للحال وموجبات اسم لاى وما كنت ادري
 قبل غرة والحالة انه لا موجبات للقلب موجودة ما البكاء ورأيت بخط الامام بها، الذي
 به النحاس امتددة اقول القياس جواز العطف على محل الجملة المعلق عنها بالجر
 منصوبا انتهى فمن نصب عليه ان مالك ولا وجه للتوقف فيه مع قولهم ان المعلق
 عامل في المحل **الجملة الرابعة** المضاف اليها وعلمها بالجر وايضا الى الجملة الثمانية
احدها اسماء الزمان ظروف فاكنت واسما نحو والسلام على يوم ولدت ونحو
 انذر الناس يوم ياتيهم العذاب نحو لينذر يوم الطلاق يوم هم بارزون ونحو
 هذا يوم لا يظنون الا ترى ان اليوم ظرف في الاولى ومفعول ثان في الثانية وبذلك
 في الثالثة وخبر في الرابعة ويمكن في الثالثة ان يكون ظرفا ليخفي في قوله تعالى يخفي

على الله منهم شيء ومن أسماء الزمان ثلاثة اضافتها الى الجملة واجبة اذ باتفاق
واذا عند الجمهور ولما عند من قال بالاسميتها قرعهم سبويه ان اسم الزمان المبهم
ان كان مستقبلا فهو كذا اذا اختصاصة بالمجل الفعلية وان كان ماضيا فهو كذا
في الاضافة الى الجملتين فتقول انك من مقدم حاج ولا يجوز من لاجل حاج قادم
وقر عليه عوى اختصاص المستقبل بالفعلية بقوله تعابوهم بارزرون ويقول
الشاعر وكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعته بمغن فتبلا عن سوادين قارب واجاب
ابن عصفور عن الآية بانه انما اشترط حمل الزمان المستقبل على اذا كان ظرفا
وهو الآية بدل من الفعل به لا ظرف ولا يتاني هذا الجواب في البيت والجواب الثاني
لها يوم القيمة لما كان محقق الوقوع جعل كالماض فحمل على اذ لا على اذا على احد

الفتيل ما يكون مثل الخط في شئ النواة وقيل ما يقبل من الاصبغين الموضع وهو منصوب
انه منقول مطلق المعنى بمعنى انشاء ما شئ
في الشرح ان لم يثبت فيه هذا بيان فيه وجه اخر وهو ان يكون ذو شفاعته كما يكون في ذوقه والباء
بمعنى زائدة في خبر يكون شئ

ونفتح في الصور **الثاني** حيث وتختص بذلك عن سائر اسماء المكان واطرافها الى
الجملة لازمة ولا يشترط لذلك كونها ظرفا وقرعهم المهد وفي شارح الدريد يقول ليس
بالمهد وفي المفسر المقر ان حيث قوله تمت راح في الملبين حيث تحج الما الزمان
ومنى لما خرجت عن الاضافة الى الجمل وصار جملة بعدها صفة لها وتكلف تقدير
رابط لها وهو فيه وليس شيء لما قلنا في اسماء الزمان **الثالث** اية بمعنى علامتها فانها
تضاف جوارا الى الجملة الفعلية المتصرف فعلها مثبتا او منفيا كقوله الكتي الى قوي
السلام رسالة باية ما كانوا ضعافا ولا عزلا وقوباية تقدمون لحيل شعنا

ثم العاطفة لتحققها ما الثاني اللفظ
وتختص بعطف الجمل والمليين جمع ملتب وهو
يقول ليك اللهم ليك وحجرا اقام شئ
من ان خود جطر والارمان على الطريقة الى ان لا ينفذ في الاصل الى الجمل شئ

كان على سنا بلها مدا ما
هذا قول سبويه قرعهم ابو الفتح انها انما تضاف للمفرد نحو اية ملكه ان ياتكم
التابوت وقال الاصل باية ما تقدمون اى باية اقدامكم كما قال باية ما تحبوا الطعام

ويضع في بعض النسخ السب بانه والسبب في
اسم اوله وانه وهو طرف مقدم كما في
واللهام في نيران سنا ليك تحفل
فمن شئها دامة كان عليها

انتهى وفيه حذف موصول في غير أن وبقاء صلته ثم هو غير متبات في قوله
 بآية ما كانوا أضعا فاولا غرلا **الرابع** ذو في قوله اذ هبت بذي سلم والباء
 في ذلك ظرفية وذو صفة لمن محذوف ثم قال الاكثر ون هي بمعنى صاحب
 فالموصوف نكرة اي اذ هبت وقت صاحب سلامة اي في وقت هو مظنة
 السلامة وقيل بمعنى الذي فالموصوف معرفة ولجملة صلة فلا محل لها والاصل
 اذ هبت في الوقت الذي تسلم فيه ويضعفه ان استعمال ذي موصولة مختص بطي و
 لم يسمع هنا الا الاعراب وان حذف العايد الجور هو الموصول بحرف متحد
 المعنى مشروط باتحاد المتعلق نحو ويشرب ما تشربون والمتعلق هنا مختلف وان
 هذا العايد لم يذكر في وقت وبهذا الاخير يضعف قول الاخفش في بيانها الثاني
 ان ايا موصولة والناس خبر لمحذوف ولجملة صلة وعابدا اي يابهم الناس على
 انه قد حذف العايد حذف لا لزما في نحو لا سيما يومئذ يرفع اي لا مثل الذي
 هو يوم ولم يسمع في نظائر ذكر العايد ولكنه نادرا فلا يحسن عليه
الخامس والسادس لدن ورث فانما يضافان جوارا الى الجملة الفعلية
 التي فعلها متصرف ويشترط كونه مثبتا بخلاف مع اية فاما لدن فهي اسم لمبدأ
 الغاية زمانية كانت او مكانية ومن شواهد قولنا لدن ما لدنونا
 وفاقم فلا يذكركم للحلا وجنوح واما رث فهي مصدر راث اذا ابطأ
 وعولت معاملة اسماء الزمان في الاضافة الى الجملة كما عولت المصادر معا
 اسماء الزمان في التوقيت كقولك حبك صلاة العصر قال خليلي رقا

يسمع في بعض النسخ بدل اسماء الزمان
 فعل الاول معول المضاف وعلى علمه الثاني
 اسماء الزمان في وفاقم وعلم الثاني معول في فاقم
 المذكور ووجنوح المثل وهو اسم يكون في
 خبر ما والحلا وعلق به

في قوله
 رقا
 رقا
 رقا

رقا

يُرِثُ أَقْصَى لِبَانَةٍ مِنَ الْعَصَائِرِ الْمَذْكُورَاتِ عُمُودًا وَنَرْعَمَ بِنِهَايَةِ كَافِيَةٍ
وَشَرَحَهَا أَنَّ الْفِعْلَ بَعْدَهَا عَلَى أَصَارِهَا وَأَوَّلُ قَوْلِهِ فِي التَّشْمِيلِ وَنَرْجِدُ وَقَدْ
يَعْدُرُ فِي رِثَ لَا تَهْمَا لَيْتَ مَا نَا بِخِلَافِ لَدُنْ وَقَدْ جَابَتْ بِهَا الْمَالَكَاتُ الْمَبْتَدَأُ
الْغَايَاتُ مَطْلَقًا تَخْلَصُ لِلْوَقْتِ فِي الْفَرَقَةِ لَا بِنِهَايَةٍ أَنْ يَسْبُو بِهِ لَا يَرَى
بِحَوَازِ أَضَافَتِهَا إِلَى الْجُمْلَةِ وَلِهَذَا قَالَ فِي قَوْلِهِ مِنْ لَدُنْ شَوْلَانِ تَقْدِيرُ مَنْ لَدُنْ شَوْلَانِ
شَوْلَانِ وَلَمْ يَقْدِرْ مِنْ لَدُنْ كَانَتْ **السَّابِعُ وَالثَّامِنُ** قَوْلُهُ وَقَالُوا كَقَوْلِهِ قَوْلُ يَا
لِلرَّجَالِ يُخْضِرُ مَنَامُ عَيْنِ الْكَمُولِ وَالشَّابَانَا وَقَوْلُهُ وَاجْتَبَايَلْ كَيْفَ أَنْتَ
بِصَاحِجٍ حَتَّى مَلَيْتَ وَمَلَنِي عَوَادِي **الْجُمْلَةُ الْخَامِسَةُ** الْوَاقِعَةُ بَعْدَ الْفَاءِ وَإِذَا
جَوَابًا لِنَرْجِدُ جَازِمًا لَهَا تَصَدَّرَ بِمَعْنَى يَقْبَلُ لِحَرْمِ لَفْظِ كَمَا فِي قَوْلِكَ أَنْ تَقُمْ أَقَامُوا
مَحَلًّا كَمَا فِي قَوْلِكَ أَنْ جِئْتَنِي أَلَمْ تَكُنْ مِثْلَ الْمَقْرُونَةِ بِالْفَاءِ مِنْ بَضَلِ اللَّهِ فَلَا هَادِيَ
وَيَذَرُهُمْ وَلِهَذَا قَرَأَ بِحَرْفِ يَذَرُ عَطْفًا عَلَى الْحُلِّ وَمِثَالُ الْمَقْرُونَةِ بَادَا وَأَنْ يَقْصُرُ
سَيِّئَةً بِأَقْدَمَتِ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْطُونُ وَالْفَاءُ الْمَقْدَرَةُ كَالْوُجُودَةِ كَقَوْلِهِ مَنْ
يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرْهَا وَمَنْ عِنْدَ الْبَرِّ دُخَانٌ قَدْ أَتَعْمُ وَقَوْلُهُ هِيَ وَإِنْ أَنَا
خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ يَقُولُ لَا غَايَةَ إِلَى وَلَا حَرَمٌ وَهُوَ أَحَدُ الْوَجْهَيْنِ عِنْدَ سَبُوحٍ
وَالْوَجْهَ الْآخَرَ عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ فَيَكُونُ دَلِيلًا لِحَوَاجِ عَيْنِهِ وَحَ لَا يَحْزَمُ
مَا عَطَفَ عَلَيْهِ وَيَحْزَمُ أَنْ يَفْسُرَ نَاصِبًا لِمَا قَبْلَ الْأَدَاةِ نَحْوَ زَيْدًا أَنْ أَنَا لَمْ أَكُ مِمَّنْ وَضَعُ الْمَثَرُ
تَقْدِيمُ الْمَبْتَدَأِ مُحْتَاجًا بِأَنْ الشَّيْءُ إِذَا حُلَّ فِي مَوْضِعِهِ لَا يَنْوِي بِهِ غَيْرَهُ وَالْجَمْعُ نَضْرِبُ
غَلَامَةً زَيْدًا وَإِذَا خَلَا الْجَوَابُ الَّذِي لَمْ يَحْزَمْ لَفْظُهُ مِنَ الْفَاءِ وَإِذَا اخْتَلَفَ قَامَ زَيْدٌ

قام عمر ونحوه محكوم به للفعل لا للجملة وكذا القول في الشرط قبل ولهذا جاء
 نحو ان قام ويقعد اخوك على اعمال الاقل ولو كان محل الجرم للجملة بأسرها لزم
 العطف على الجملة قبل ان تكمل **تنبيه** قرأ غير اني عمر ولو لا اخرتي الى اجل قريب فاصدق
 واكن بالجرم ففعل عطف على ما قبله على تقدير اسقاط الفاء وجرم اصدق ويسمى
 العطف على المعنى ويق له في غير القرآن العطف على التوهم وقيل عطف على محل الفاء
 وما بعدها وانه كالعطف من بصيل الله فلا هادي له ويذره بالجرم وعلى
 هذا فيضاف الى الضابط المذكور ان يقال وجواب طلب لا تقيد هذه المسئلة
 بالفاء لانهم انشدوا على ذلك قوله فابلوني بليتكم لعل اصالحكم واستدريج نوباء
 وقال ابو علي عطف استدريج على محل الفاء الداخلة في التقدير على لعل وما بعدها
 قلت فكان هذا هنا بمرارة من يفعل حسنا الله يشكرها باب الشرط وبعد
 فالتحقيق ان العطف في الباب من العطف على المعنى لان المنصوب بعد الفاء في تاويل
 الاسم فكيف يكون الاسم هو الفاء في محل الجرم وسأوضح ذلك في اقسام **الجملة السادسة**
 المنصوبة التابعة لمفرد وهي ثلاثة انواع **احدها** المنعوت بها في موضع رفع في نحو
 قبل ان ياتي يوم لا بيع فيه ونصبت في نحو واتقوا يوم تارجعون فيه الى الله وجر في
 نحو ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ومن مثل المنصوبة المحل ربنا انزل
 علينا مائدة من السماء تكون لنا عيدا اخذ من اموالهم صدقة تطهرهم
 الآية فجملة تكون لنا عيدا صفة لمائدة وجملة تطهرهم وتركيم بها صفة لصدقة
 ويحتمل ان الاولى حال من ضمير مائدة المستتر في من السماء على تقدير صفة لها لا متعلقا

بانزل او من مائدة على هذا التقدير لأنها قد وصفت ان الثانية حال ضمير
خذ ونحوه من لذك ولتأثير في اي وليا وارثا وذلك فيمن رفع يرث واما
 من خبره فهو جواب للدعاء ومثل ذلك اسلمه معي ذا يصدقني فري برفع يصدقني
 وجزمه **والثاني** المعطوفة بالحرف مخوزيد مطلق وابوه ذاهب ان قدرت الواو
 عاطفة على الخبر فان قدرت العطف على الجملة فلا موضع لها او قدر الواو واو
 محال فلا تبعية والمحل نصب وقال ابو البقاء في قوله تعالى لم تر ان الله انزل من السماء
 ماءً مخضرةً الاصل فهي تصبح مخضرة والضمير للقصة وتصبح خبره او تصبح بمعنى
 اصبت وهو معطوف على انزل فلا محل له اذن انتهى وفيه اشكالان **احدهما**
 انه لا محوج في الظاهر لتقدير ضمير القصة **والثاني** تقدير الفعل المعطوف على الفعل
 المخبر به لا محل له وجوابك قل انه قدر الكلام مستأنفا والنحويون يقدرون في
 مثل ذلك مبتدأ كما قالوا في ويشرب اللبن فيمن رفع ان التقدير وانت تشرب ذلك
 اما قصدهم ايضاح الاستيناف ولانه لا يتألف الا على هذا التقدير والالزام
 العطف الذي هو مقتضى الظاهر وجوب الثاني ان الفاء نزلت لجلتين منزلة لجملة الواو
 ولهذا اكتفي فيها بضمير واحد فح فاجز محجوب عما كان في جملة الشرط والجزاء الواقعيين
 والمحل لذلك المجموع واما كل منهما في الخبر فلا محل له فافهمه فانه بديع ويجب على
 هذا ان يدعى ان الفاء في ذلك وفي نظائره من مخوزيد يطير الذباب فيغضب قد
 اخلصت لمعنى السببية واخرجت عن العطف كما ان المقاء كذلك في جواب الشرط
 وفي نحو احسن اليك فلان فاحسن اليه ويكون ذكر ابي البقاء للعطف مجوزا او سموا
 فيكون

وما يلتحق بهذا البحث اذا قيل قال زيد عبد الله منطلق وعمر ومقيم
فليست جملة الاولى في محل نصب الثانية تابعة لها بل لجملتان معاً في موضع
نصب في محل واحدة منهما لان القول مجموعهما وكل منهما جزء للمعنى كما ان جزء
جملة الواحدة لا محل لواحد منهما باعتبار القول فتأمل **والثالث** البدلة كقوله تعالى
ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من قبلك ان ربك لذو مغفرة وذو عقابٍ لييم فان
وما علمت فيه بدل من ما وصلتها وجاز اسناد يقال الى جملة كما جاء واذا قيل ان وعد
الله حق هذا كله ان كان المعنى ما يقول الله لك الا ما قد قيل فاما ان كان المعنى ما
يقول لك كقوله من الكلمات المؤدية الى الامثال قال الكفار لما ضلوا لا نبيا ثم
وهو الوجه الذي بدا به الزمخشري فالجملة استئناف ومن ذلك واستروا النجوى الذي
ثم قال تعا هل هذا الا بشر مثلكم افتاتون التحر قال الزمخشري هذا في موضع نصب
بدل من النجوى ويحمل التفسير قال ابن جني في قوله الى الله اشكوا بالمدنية حاجة
وبالشام اخرى كيف يلتقيان جملة الاستفهام بدل من حاجة واخرى الى الله اشكوا
حاجتين تعذر التقائهما **الجملة السابعة** لجملة التابعة لجملة لها محل ويقع
ذلك في بابي الشوق والبدل خاصة **فالاول** نحو زيد قام ابو وقعد اخو اذا
لم تقدر العوا واللى حال ولا قدرت العطف على جملة الكبر **والثاني** شرطه كونه الثانية
او من الاولى بتادية المعنى المردخو واتقوا الذي امدكم با تعلمون امدكم بانعام
وبنين وجنات وعيون فان دلالة الثانية على نعم الله مفصلة بخلاف
الاولى وقوله قوله ارحل لا يقيم عندنا فان دلالة الثانية على ما اراد

التقاء وهما

والا فكن في الزجر مسلماً

من اظها الكراهية لا قامت به المطابقة بخلاف الاول وقيل ومن ذلك قوله
 ذكرتكَ والخطي خطي بيننا وقد هككت من المتقفة السمر فانه ابدل وقد هككت
 من قوله الخطي خطي بيننا بدل اشمال انتهى وليس متعيننا لجواز كونه من باب
 النسق على ان تقدير الواو للعطف يجوز ان تقدر واو الحال وتكون الجملة
 حالا اما من فاعل ذكرتكَ على المذهب الصحيح في جواز ترادف الاحوال واما من
 فاعل خطي فيكون محالان متداخلين والربط على هذا الواو عادة حبس
 محال بعناه فان المتقفة السمر هي الرماح ومن غريب هذا الباب قولك
 قلت لهم قوموا اولكم واخركم نزعهم ان مالنا التقدير ليقم اولكم واخركم
 وانه من بدل الجملة لا المفرد من المفرد كما قال العطف في نحو اسكن انت وزوجك
 لجنه ولا تخلفه نحن ولا انت ولا تضار والدن بولدها ولا مولود له بولده **تنبية**
 هذا الذي ذكرته من اخصا الحمل التي لها محل في سبع جاز على ما قرره والحق
 انها تسع والذي اهاوه لجملة المستثناة وجملة المسند اليها **الاولى** فنحو
 عليهم بسيطر الامن تولى وكفر في عذبة الله قال ابن خروف من مبتدا ويعتد
 الله الخ وجملة في منصبة على الاستثناء المنقطع وقال الفراء في قراءة بعضهم
 فشر بوا منه الا قليل منهم ان قليلا مبتدا حذف خبره اي لم يشربوا وقال جماعة
 في الا امرت بالرفع انه مبتدا وجملة بعد خبره ليس من ذلك نحو امرت باحدا
 زيد خير منه لان الاستثناء مفرغ وجملة حال من احد باتفاق وصفة له عند الخفش
 وكل منها قد مضى ذكره وكذا الجملة في الا انهم لياكلون الطعام فانما حال وفي نحو

لا يقال كيف يجوز البديل مع توسط الواو
 لانا نقول البديل الواو وما بعد ما شئت

الاستثنائية رز

ما علمت نبياً الا يفعل الخير فانها مفعول وكل ذلك قد ذكرنا **الثانية** فنحو
 عليهم انذارهم الاية اذا اعرّب سواء خبراً او انذاراً مستداً ونحو تسمع بالمعبد
 خير من ان تراه اذا لم يقدر الاصل ان تسمع بل قد تسمع قائماً مقام السماع كما ان
 الجملة بعد الظرف في نحو ويوم تسير لحيال **سيرا** وفي نحو انذارهم في تاويل المصدر وان
 لم يكن معها حرف ساكن واختلف في الفاعل ونائبه هل تكونان جملة او لا فالمشهور
 المنع مطلقاً واجان هشام وتغلب مطلقاً نحو عجبني قام زيد وفصل الفراء
 وجماعة ونسبوا لسيبويه فقالوا ان كان الفعل قليلاً ووجد معلقاً عن العمل
 نحو ظهر لي اقام زيد صح والافلا وحملوا عليه تبعه بدالهم من بعد ما راوا الايات
 ليسبحنه واما قوله تعالى واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض وقوله صلى الله عليه وآله
 لا حول ولا قوة الا بالله كثر من كنوز الحجة وقول العرب عموامطة الكذب فليس
 بالاسناد الى الجملة لما يتناه في غير هذا الموضع **حكم الجمل** بعد النكرات وبعد
 المعارف يقول المعربون على سبيل التقريب لجل بعد النكرات صفات وبعد
 المعارف احوال وشرح المسئلة مستوفاة ان يقال لجل الخبرية التي لم يستلزمها ما
 قبلها ان كانت مرتبطة بنكرة محضة فهي صفة لها او بصفة محضة فهي حال عنها او
 بغير المحض منها فهي محتملة لها وكل ذلك بشرط وجود المقض وانقضاء المانع **مثال**
النوع الاول وهو الواقع صفة لا غير لوقوعه بعد النكرات المحضة حتى تنزل علينا
 كتاباً نقرؤ لم تعظون قوماً الله مهلككم او معذبهم عذاباً من قبل ان ياتي يوم
 لا بيع فيه ومنه حتى اذا اتيا اهل قرية استطعوا اهلها وانما اعيد ذكر اهلها

ومنعوا عجبني يقوم زيد واجازهم
 الاولان واحتجوا بقوله وما راعني الا
 لسيير بشرطة وتسمع الاكثرون ذلك
 كله واقلوا ما ورد ما يوهه فقالوا
 في بدا ضمير البدء وتسمع ويسير
 على ضمائر ان عجم

حكم الجمل بعد المعارف والنكرات

لو قيل استطعناهم مع ان المراد وصف القرية لم يخلو الضفة من غير الوصف
ولو قيل استطعناها كان مجازاً او كان هذا الوجه أولى من أن نقدر الجملة جواباً
لاذ الان تكرار الظاهر يعبري عن هذا المعنى وايضاً فلان جواب في قصة الغلام
قال لا تقبله لان المضى المقرون بقدر لا يكون جواباً فليكن قال في هذه أيضاً جواباً **ومثلاً**
النوع الثاني وهو الواقع حالاً لا غير وقوعه بعد المعارف المحضة ولا تمن تستكثر
لا تقر بها الصلوة وانتم سكارى **مثال النوع الثالث** وهو المحتمل لها بعد النكرة
وهذا ذكر مبارك انزلناه فلان ان تقدير الجملة صفة للنكرة وهو الظاهر
لك ان تقديرها حالاً عنها لانها قد تخصصت بالوصف ذلك بقرتها من المعرفة
حتى ان ابالحسن اجاز وصفها بالمعرفة فقال في قوله تعالى فاجرا ان يقومان مقامها
من الذين استحق عليهم الاوليان ان الاوليان صفة لاجرا ان لوصفهم يقومان ولك ان
تقدرها حالاً على المعرفة وهو الضمير مبارك الا انه قد يضعف من حيث المعنى
وجهاً لحال اما الاول فلان الاشارة اليه لم يقع في حالة الانزال كما وقع الاشارة
الى البعل في حالة الشجوخة في وهذا بعلي شجاً واما الثاني فلا لقضائه تقييد الحركة
بحالة الانزال وتقول ما يما احد يقرأ فيجوز الوجهان ايضاً لرواى الالبها عن النكرة
بعمومها **مثال النوع الرابع** وهو المحتمل لها بعد المعرفة كمثل الحمار يحمل اسفلاً فان
المعرفة مجتنب في المعنى من النكرة فيصح تقدير يحمل حالاً ووصفاً ومثله آية
الام الليل نسلخ منه النهار وقوله ولقد اقر على اللئيم يسبني وقد اشتمل الضابط
المذكور على قود **أخذها** كون الجملة خبرية واخرت بذلك من نحو هذا بعد

الحسن الجواب في قصة الغلام فقبله لان
المضى المقرون بقدر لا يكون جواباً هكذا
نقل عن خط المصنف والظاهر ان بن المقرون
بالفعل
فان رايدة لا جواب شرط مقدور
لو شئت لثمنت عليه ايراد الفاء في

انما بالاضافة قوله فيكون هو ان ياتي
الجملة خبرية انما لا يميزها باقبلان
صدره كانت خبرية بحرف ان آخره شكر

فصليت شئت قلت لا يعنيني
وقد تقدم الكلام عليه في حرف الباء في

بعتك تريد بالجملة الانشاء وهذا عدى بعكك لذلك فان الجملة مستأنفة
لان الانشاء لا يغنى ولا حالا ويجوز ان يكونا خبرين اخرين لا عند من منع
وقوع ~~الانشاء~~ تعدده مختلفا بالافراد والجملة وهو ابو علي وعند من منع وقوع
الانشاء خبرا وهم طائفة من الكوفيين ومن يحمل ما يحتمل الانشائية والخبرية
فيختلف الحكم باختلاف التقدير وله امثلة منها قوله تعالى قال جلان من
الذين يخافون انعم الله عليهما فان جملة انعم الله عليهما تحتمل الدعاء فتكون
معرضة والخبر فتكون صفة ثانية وتضعف من حيث المعنى ان يكون حالا
ولا تضعف في الصناعة لوصفها بالظرف ومنها قوله تعالى وجاءكم حصرت
صدورهم فذهب كعبه الى ان حصرت صدورهم جملة خبرية ثم اختلفوا
فقال جماعة منهم لا خسر هي حال من فاعل جاء على اضاير قد يؤيد قراءة
لحسن جملة صدورهم وقال آخرون هي صفة للاعتناء الى قد تم اختلفوا
فقبل الموصوفين مذهب محمد وفي قوم ما حصرت صدورهم وراوا ان اضاير الاسم
اسهل من اضاير حرف المعنى وقيل مخفوض مذكور وهو قوم المتقدم ذكرهم فلا
اضمار والبينة وما بينهما اعتراض ويؤيد انه قرئ باسقاط او وعلى ذلك يكون
جاءكم صفة لقوم ويكون حصرت صفة ثانية وقيل بدلا اشتمال من جاءكم
لان الحى مشتمل على الحصر وفيه بعد لان الحصر من صفة لجائين وقال ابو العباس
الجملة انشائية معناها الدعاء مثل غلت ايديهم فهي مستأنفة وقر بان الدعاء
عليهم يضيئ قلوبهم عن قبال قوم لا يشبهه ومن ذلك قوله تعالى واتقوا فتنة

لا تصيب من الذين ظلموا منكم خاصة فانه يجوز تقدير ناهية ونافية وعلا
 الاول في معمولة لقول محذوف هو الصفة اي فتنة مقول منها ذلك وتجبر
 ان تؤكد الفعل بالتون بعد ناهية قياس نحو ولا تحسبن الله غافلا وعلى
 الثاني في صفة لفتنة وترجى سلامته من تقدير القيد الثاني صلاحيتها للاستغناء
 عنها وخرج بذلك جملة الصلة وجملة الخبر وجملة المحكية بالقول فانها لا يستغنى
 عنها بمعنى ان معمولة القول متوقفة عليها واشباه ذلك **القيد الثالث** وجود
 المقضي واخرزت بذلك عن نحو فعلوا من قوله تعا كل شيء فعلوا في الزبر فانه صفة
 لكل اول شيء ولا يصح ان يكون حالا من كل مع جواز الوجهين في نحو اكرم كل رجل
 جاءك لعدم ما يعمل في الحال ولا يكون خبرا لانهم لم يفعلوا كل شيء ونظيره لو
 كتاب من الله سبق يتعين كون سبق صفة ثانية لاحالا من الكتاب لان الابتداء
 لا يعمل في الحال ولا من ضمير الخبر المحذوف لان ابا الحسن حكى ان الحال لا تذكر بعد
 لولا كما لا تذكر خبر ولا يكون خبرا لما اشرفنا اليه ولا ينقض الاول بقولهم لو لا
 راسك مدهونا ولا الثاني بقول الزبير لولا بنوها حولها الخطيب الثاني اما قوله
 ابن الشجر في لولا فضل الله عليكم ان عليكم خبر فردود بل هو متعلق بالابتداء
 والخبر محذوف **القيد الرابع** انتفاء المانع والمانع اربعة انواع **احدها**
 ما يمنع حالية كانت متعينة لولا وجوده ويتعين ح الاستيناف ونحو ان في
 زيدا كافية او لن اشئ له ذلك فان جملة بعد المعرفة المحضة حال ولكن
 السين ولن ما يمنع لان حالية لا تصد بدليل استقبال واما قوله

في وقال ان ذاهب الى ربي سيدن حال كما تقول ساذهب يا فسر
والثاني ما يمنع وصفية كانت متعينة لولا وجود المانع ويمتنع في الاستيناف
لان المعنى على تقييد المتقدم فتعين له حالة بعد ان كانت ممتنعة وذلك نحو
وعسى ان تكثر هواشيا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم او كالتك
مر على قرية وهي خاية وقوله مضي من الناس يشفعون في المعارض فيمن
الواو فانها لا تعرض بين الموصوف وصفته خلافا للزخشي ومن وافقه **الثاني**
ما يمنعها معا نحو وحفظا من كل شيطان مارد وقد مضى البحث فيها **والرابع** ما يمنع
احدهما دون الاخر ولولا المانع لكانا جائزين وذلك نحو ما جاء في احدا قال خيرا
فان جملة القول كانت قبل وجود الاحتملة للموصفية ومثله وما اهلكتنا الحايطة
فلما جاءت الامتنع الوصفية ومثله وما اهلكتنا من قرية الالهة منذرون و
اما وما اهلكتنا من قرية الا ولها كتاب معلوم فللموصفية مانعان الواو والاولم
الزخشي وابو البقاء واحدا مانعا وكلام الخويين بخلاف ذلك قال الاخفش لا تقص
بين الموصوف وصفته فان قلت جاءني رجل الا اركب لتقدير الا رجل اركب يعني ان
راكبا صفة لبديل محذوف قال وفيه قبح لجعلك الصفة كالاسم يعني في ايلا ذلك اياها لولا
وقال الفارسي لا يجوز ما مررت باحدا لا قائم فان قلت لا قائما جائزا ومثل ذلك قوله
وقائلة تحشني على اظنه سيؤذي به ترخاله وجعائله فان جملة تحشني على حال من
الضمير وقائلة ولا يجوز ان يكون صفة لها لان اسم الفاعل لا يوصف قبل العمل **الثاني**
الثالث من الكسب في ذكر احكام ما يشبه لجملة وهو الطرف والجوار والبحر وذكر حكمها

عجزة
اهل الى الليل الغداة شفيح

ضمير مفعول له قوله من غير ان يمتنع
وهما اية والذخيرة فيها هو ان الكلام على
الجملة الاولى التي لا محل لها في الاعداد
المنع مضر للبحث فيها بضمير المفرد الموثق
عائد الى الآية

سواء
فان شئ هذا الممتنع
فكنا بمجوز في القول بكونه متعينا
تحشني على صفة الاعداد المانع
لحكم المقترنا او على الظاهر كلف

على العيني

في التعليل لا بد من تعللها بالفعل وما يشبهه او اولا بما يشبهه او ما يشير الى معناه
فان لم يكن شيء من هذه الاربعة موجودا قد ركب شيئا وزعم الكوفيون وابتاعوا طاهر
خروفا انه لا تقدير في نحو زيد عندك وعمر في الدائم اختلفوا فقال ابتاعوا طاهر وخر
الناصب للبند وزعم انه يرفع الخبر لانه اذا كان عينه نحو زيد اخوك وينصبه اذا كان غيره
وان ذلك مذهب سيبويه وقال الكوفيون الناصب امر معنوي وهو كونهما في الفعل للبند
وهو لا معول على هذين المذهبين مثال التعلق بالفعل وشبهه قوله تعالى انتم عليهم
غير المغضوب عليهم وقول ابن زيد واشتعل المبيض في سودة مثل اشتعال النار
في جزل الغضا وقد تقدم في الاولى متعلقة بالمبيض فيكون تعلق الجازين بالاسم و
لكن تعلق الثاني بالاشتغال يخرج تعلق الاول بفعله لانه اتم لمعنى التشبيه وقد
يجوز ان تعلق في الثانية يكون محذورا كما لا من النار ويقتضيه ان الاصل عدم
الحذف ومثال التعلق باول ما يشبه الفعل قوله تعالى وهو الذي في السماء اله اي وهو
الذي هو اله في السماء ففي تعلقه باله وهو اسم غير صفة بدليل انه يوصف فيقول له واحد
ولا يوصف لا تقول شيء اله وانما صرح التعلق به لتناوله بعبود والخبير هو محذوف
ولا يجوز تقدير اله مبتدأ مخبر عنه بالظرف وفاعلا بالظرف لان الصلة مخ خالية
من العايد ولا يحسن تقدير الظرف هصلة واله بدين الضمير المستتر فيه وتقدير
وفي الارض اله معطوف لذلك لضمته الابدال من ضمير العايد مرتين وفيه بعد حتى قيل
بامتناعه ولان الحمل على الوجه البعيد ينبغي ان يكون سببه التخاص به من محذوف فاما ان
يكون هو هو فعلا فيجوز الى تاويلين فلا يجوز على هذا الوجه ان يكون وفي الارض اله

مبتدأ وخبر اللزيم فساد ان استوقف وخلق الصلة من عايدان عطف ومن
ذلك قوله واخي اسما شهدة يشتغى بها وهو على صبة الله علم اصله علم عليه
فعلى المحذوفة متعلقة بصبت المذكور متعلقة بعلم لتأوله بصبت ان شاقا وشدا
ومن هنا كان المحذوف ثاذا الاختلاف متعلق بجاد الموصول وجار عايد الموصول ومثال
التعلق بما فيه رايحه قوله انا ابو النعمان بعض الاحيان وقوله انا ابن مارية اذ جذا النقر
فتعلق بعض واذا بالاسمين العلمين لتأولهما باسم يشبه الفعل لما بينهما من معنى قولك
الشبحاء والجماد فتقول فلان حاتم في قوله فتعلق الطرف بان حاتم من معنى لحد ومن
هنا ردة على الكسافة استدلاله على اعمال اسم الفاعل المصغر ويقول بعضهم اظنني موتحلا
وسورة افرسخا وعلى سيبويه في استدلاله على اعمال فعيل بقوله حتى شأها كليل
موتحنا عمل وذلك ان فرسخا ظرف مكان وموتحنا ظرف زمان والطرف يعمل فيه
روايح الفعل بخلاف المفعول به وبوضوح كون الموهن ليس مفعولا به ان كليل من كل
وفعله لا يتعدى واعتذر عن سيبويه بان كليل بمعنى مكل وكان البرق يكمل الوقت
بدوام فيه كما يقال اتعبت يوقا وابنة انا استشهد به على ان فاعلا يتعدى الى
فعيل للمبالغة ولم يستدل به على الاعمال وهذا افرقا في الاول حمل الكلام
على الجائز مع حمل المكان حملا على الحقيقة وقال ابن مالك في قول الشاعر ونعم من
هو في سيرة اعلان يجوز كون من موصولة فاعلة بنعم وهو مبتدأ خبره هو اخي
مقدرة وفي متعلقة بالمقدرة لان فيها معنى الفعل اي الذي هو مشهور انتهى
والاولى ان يكون الغيبة الذي هو لازم للحالة واحدة في سيرة اعلان وقد

ابو علي من هذه تمييزاً والفاعل مستترٌ وقد اجيز في قوله تعا وهو الله في
التيموا وفي لا حيز تعلقه باسم الله تعالى وان كان علما على معنى هو المعبود أو
وهو المسمى بهذا الاسم واخبر تعلقه بـ يعلم وبـ تسمو وبـ جهركم وبـ تجبر محذوف وقد
الزحزح في عالم ورد الثاني بأن فيه تقديم معمول المصدر وتنازع عالمين في مقدم
وليس بشيء لأن المصدر هنا ليس مقدراً بحرف مصدر بل صلة ولأنه قد جاء نحو
بالمؤمنين رؤف رحيم والظرف متعلق باحد الوصفين قطعاً فكدا هنا ^و ^{رؤف} ^{رحيم}
الثالث بأن لا تدل على عالم ونحوه من لا كون الخاصة وكذلك على تقديرهم في
فطلقوهن بعد أن مستقبلات بعد أن وليس شيء لأن الدليل ما جرى في الكلام من
ذكر العلم فان بعد يعلم التسمو وبـ جهركم وليس الدليل حرف جر ويؤله اذا كنت بحيز
محذوف للدليل المعنوي مع عدم ما يسد مسده فكيف تمنعه مع وجود ما يسد مسده ^{مستأنفاً}
اشترطوا الكون المطلق لوجوب الحذف لا لكونه ومثال التعلق بالمحذوف والى ثم
اخاهم صالحاً بتقدير وارسلنا ولم يتقدم ذكر الاسماء ولكن ذكر النبي والمرسل اليهم يدل على
ذلك ومثله تسع آيات الى فرعون ففيها متعلقان باذهب محذوفاً وبالوالدين احساناً
اي واحسنوا بالوالدين احساناً مثل وقد احسن ابو وضينا هم بالوالدين احساناً مثل
ووضينا الانساء بالوالدين حسناً ومثلاً بالبسملة هل متعلقان بالفعل الناقص من نزع
انه لا يدل على محدث منع من ذلك وهم المبرّد فالعاشق في جحر فاجر جاني فاني برهان ثمر
الشكويين والصحيح انها كلها بالآلة عليه ليس واستدل المشتبى التعلق بقوله تعا اكان للناس
عجبا ان اوجينا فان اللام لا تتعلق بعجبا لانه مصدر مؤخر فلا باوجينا الفساد المعنى

هو ان يكون التماس الاصل صليحا
فما قدم عليه نصيب من حال كان حذف
والاصل صليحا لظن حذف
انصاف

ولانه صلة لان وقد مضى عن قريب ان المصدر الذي ليس في تقدير حرف موصول
صلته لا يمنع التقديم عليه ويجوز ان يكون متعلقة بحذف هو حال من عجلنا
حل قوله لمية موحنا طلل هل تعلقان بالفعل الحمد نزع الفاعل في قوله ونعم من
تد ضاقت منها هبة ^{هذا الفصل بكامله ساقط في بعض النسخ} كان ثابت سريره ونعم من هو في ستر واعلان ان من كثر تامة تمييز لفاعل نعم مستترا
كما قال هو وطائفة مما من نحو فتعاهي وان الظرف متعلق بنعم ونزع ابن مالك انما هو
فاعل وان هو مبتدأ خبره ^{هو} اخرى معدة على حذف قوله وشعري شعري وان الظرف
متعلق به والحذوفة لتضمنها معنى الفعل اي ونعم الذي هو باق على وقته في ستره واعلا
وان النصوص محذوف اي بشرين مروان وعندى ان يقدر المخصوص هو تقدم ذكره في
المبيت قبله وهو وكيف اهرهب امر اواراع به وقد نكثت الى بشرين مروان فبقي
التقدير من هو هو هو هل تعلقان باخر والمعاشرة منع ذلك مطلقا وقيل
يجوز ان مطلقا وفصل بعضهم فقال ان كان تابعا عن فعل حذف جاز ذلك على سبيل النية
لا الاصاله والافلا وهو قول ابى الفتح نزع ما في نحو يا زيدا ان اللام متعلقة بيا بل قالا
في يا عبد الله ان النصيب وهو نظير قولها في قوله ابا خراشة اما انت ذا نقران ما الزاوية
هي الرافعة الناصبة لكان المحذوفة واما الذين قالوا بالجواز مطلقا فقال بعضهم في
قول كعب وما سعاد غداة البين اذ رحلوا الا اغن عن غضض الطرف مكول غداة
البين ظرف للنفي اي كونهما في هذا الوقت لا كما غن وقال ابن الحاجب ولن ينفعكم اليوم اذ
ظلمتم اذ بدل من اليوم واليوم اما ظرف للنفي اي واما لما في لن من معنى النفي اي انتفي في هذا
اليوم النفع فالنفي يقع مطلقا وعلى الاول يقع مقيدا باليوم وقال ايضا اذ اقلت

انتفى

ما ضربته للتأديب فان قصدت نفي ضرب معلل بالتأديب فاللام متعلقة بالفعل
والنفي ضرب مخصوص والتأديب تعليل للضرب بالنفي واقصدت نفي الضرب على كل حال
فاللام متعلقة بالنفي والتعليل لاي انتفاء الضرب ان كان لاجل التأديب فيه قديود
بعض الناس ترك الضرب ومثله التعليق بحرف النفي ما اكرمت المسمى لتأديبه وما اهنت
الحسن بكافاته اذ لو علق هنا بالفعل فسد المعنى المراد ومن ذلك قوله تعالما انت بعمرك
بمجنون الباء متعلقة بالنفي لو علق بمجنون لافادة نفي جنون خاص وهو الجنون
الذي يكون من نعمة الله وليس الوجود جنون هو نعمة ولا المراد نفي جنون خاص انتهى
لمختصا وهو كلام بديع الا ان جمهور النحويين لا يوافقون على صحة التعلق بالحرف
فينبغي على قولهم ان يقدرا ان التعلق بفعل دل عليه التاني اى انتفى ذلك بعمرك وقد
ذكرت في شرح قصيدة كعب الخنار تعلق الظرف بمعنى التشبيه الذي تضمنه البيت و
ذلك على ان الاصل وما كسعا اذا طوى اغن عن على التشبيه المعكوس للبالغة للتلايكون الظرف
مقدما في التقدير على اللفظ المحال للمعنى التشبيه وهذا الوجه هو اختيار ابن عمرون
واذا جازى لظرف التشبيه ان يعمل في محال في نحو قوله كان قلوب الطير طباء ويا بسا لى
وكرها العناب والحشف البالى مع ان محال تشبيه بالمفعول به فعمله في الظرف اجدد
فان قلت يلزم من صحة اعمال المذكورة صحة اعمال المقدر لانه اضعف قلت قد قالوا
زيد زهير شعرا وحاتم جودا وقيل في المنصوب فيما انه حال او تمييز وهو الظاهر واياما
كان فالجزة قايمة به وقد جاء ابلغ من ذلك وهو اعماله في حالين وذلك في قوله تعبرنا
اشناعالة ونحن صاعيلك اتم ملوكا اذ المعنى تعبرنا اننا فقر او نحن في حال صعلكتنا

نفع العين المهمة وسكون الميم وضم الراء والمشهور فيه
الصرح الفارسي نفعه العلمية وشبه العمرة

مثلكم في حال ملككم فان قلت قد اوجبت بيت كعب ان يكون من عكس التشبيه لئلا
 يتقدم ل حال على عالمها المعنوي فالذي سوغ تقديم صعايلك هنا عليه قلت سوغه
 الذي سوغ تقديم نبر في هذا بسرا الطيبه طبيا وان كان معمول اسم التفضيل ^{عليه} لا يتقدم
 في نحو الفاهم نامرا وهو خشية اختلاط المعنى الا ان هذا مطرد ثم لقوة التفضيل
 ونادى هنا الضعف عن التشبيه وهذا الذي ذكرته في البيت ايجاد ما قيل فيه وفيه قول
 اخوان **احدها** ذكره السخاوي في كتابه سفر السعادة وهو ان حالة من عالت الشيء اذا
 اتقلى وملوكا مفعولا انا نثقل الملوك بطرح كلنا عليهم ونحن انتم اي مثلكم في هذا
 الامر فلا اخبار هنا مثله في وازواجه اتمها **وان** قاله الحريري وقد سئل عن البيت
 وهو ان التقدير انا حالة صعايلك نحن وانتم وقد خطي في ذلك وقيل انه كلام ^{مفعول}
 وليس كذلك بل منجته على بعديه وهو ان يكون صعايلك مفعول حالة انا نثقل
 صعايلك ويكون نحن توكيد الضير حالة وانتم توكيد للضمير مستتر في صعايلك وحصل
 في البيت تقديم وتأخير للضرورة ولم يتعذر لقوله ملوكا وكأنه عنده حال من ضمير
 حالة والآولى على قوله ان يكون صعايلك حالا من محذوف اي نقولكم صعايلك
 ويكون محالان بمنزلة ما في لقينه مصعدا منحدرا فانهم نصوا على ان يكون الاول
 للثاني والثاني الاول لان فضلا اسهل من فضلين ويكون انتم توكيدا للمحذوف
 لضمير صعايلك لانه ضمير غيبة وانا جوزناه اول لان الصعايلك هم المخاطبون فيجمل
 كونه راعي المعنى **ذكر** ما لا يتعلق من حروف الجر يستثنى من قولنا لا بد من حرف من متعلق
 امور **احدها** حرف الزايد كالباء ومن في وكفى بالله شهيدا هل من خالق غير الله

ما رتبته الجمل
لست

وذلك لان معنى التعلق الارتباط المعنوي والاصل ان افعالاً قصرت عن الوصل
الاسماء فاعينت على ذلك بحروف الجر الزائدة داخل الكلام تقوية له وتوكيداً
لم يدخل للربط وقول الحق في الباء في اليس الله باحكم الحاكمين متعلقة بهم نعم يصح في
اللام المقوية ان يتقيا متعلقة بالعال المقتوي نحو مصداقاً لما معهم وفعلاً لما
يريد وان كنتم للرؤيا تعبرون لان التحقيق انها ليست بكافة محضة لما تخيل في
العال من الضعف الذي نزل منه منزلة القاصر ولا معدية محضة لا طراد صحة اسقاطها
فلما منزلة بين منزلتين **الثاني** لعل في لغة عقيل لانها بمنزلة حرف الزايد الا ترى ان
مجرورها في موضع رفع بالابتداء بدليل ارتفاع ما بعده على الخبرية قال لعل
ابن المغوار منك قريباً لانها لم يدخل لتوصيل عامل بل لفادة معنى التوقع كما دخلت
ليت لفادة التمني ثم انهم جروا بها منبهة على ان الاصل في الحروف المختصة بالاسم ان
تعمل الاعراب المختصة بحرف الجر لولا فيمن قال الولادى ولولاك ولولاه على قول سيبويه
ان لولا جان للضمير فانها لضم بمنزلة لعل ان ما بعدها مرفوع المحل بالابتداء وان
لولا الامتناعية تستدعي جملتين كسائر ادوات التعليق ونزاع ابو الحسن لولا غير حارة
وان الضمير بعدها مرفوع ولكنهم استعاروا ضمير مكان ضمير الرفع كما عكسوا به
قولهم ما انا كاتب وهذا كقوله في عشا ويردها ان نيابة ضمير عن ضمير خالفه في
الاعراب انما ثبتت الكلام المنفصل وانا جازت النيابة في المتصل بثلاثة شروط
كون المنوب عنه منفصلاً وتوافقهما في الاعراب كون ذلك في الفروقة لقوله الا
يجاورها الاكديار وعليه خرج ابو الفتح قوله نحن نغرس الودى اعلمنا مننا

تقدم الكلام على فعل شر
منه في متعلقة فنون ساكنة فاعلم
بموجب التنبيه او ميم مضومة فنون
منه في متعلقة فوجه مشددة
اسم فاعلم في نه في

منه في
الزيتية

وما بنا الى اذا ما كنت جارتنا

بِرَكْضٍ لِحْيَا فِي السَّدَفِ قَادَعِي أَنْ نَامِرُوعٍ مُؤَكَّدٍ لِلْضَمِيرِ فِي أَعْلَمٍ وَهُوَ نَابِ عَنْ
 لِيَتَخَلَّصَ بِذَلِكَ عَنْ الْجَمِيعِ بَيْنَ إِضَافَةِ أَفْعَلٍ وَكَوْنِهِ مِنْ وَهَذَا الْبَيْتِ أَشْكَلَ عَلَى ابْنِ عَلِيٍّ
 حَتَّى جَعَلَهُ مِنْ تَخْلِيطِ الْأَعْرَابِ **الرَّابِعُ** رَبَّتْ فِي خَوْرَتِ رَجُلٍ صَالِحٍ لَقِيَتْهُ أَوَّلَقَتْ لَا
 مَجْرُورَهَا مَفْعُولٌ فِي الثَّانِي وَمُسْتَبَدَّ الْأَوَّلِ أَوْ مَفْعُولٌ عَلَى حَذَرٍ بِإِضْرَابَةٍ وَيَقْدَرُ
 النَّاصِبُ بِالْمَجْرُورِ لَا قَبْلَ الْبَارِ لَنْ رَبَّتْ لَهَا الصَّدْرُ مِنْ بَيْنِ حُرُوفٍ وَنَادَا دَخَلَتْ فِي
 الْمَثَالِينَ لِإِفَادَةِ التَّكْثِيرِ وَالْتَقْلِيلِ لِالتَّعْدِيَةِ عَامِلٌ هَذَا قَوْلُ الرَّمَازِيِّ وَأَبْنِ طَاهِرٍ وَقَالَ
 الْجُمُورِيُّ فِيهَا حَرْفٌ مُعَدٍّ فَإِنْ قَالُوا أَنَّهُمَا عَدَّتْ الْعَامِلُ الْمَذْكُورُ فَخَطَأٌ لِأَنَّهُ يَتَعَدَّى
 بِنَفْسِهِ وَلَا مُسْتِغْنَاءَ مَعْمُولُهُ فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ وَأَنْ قَالُوا عَدَّتْ مَحْذُوفًا تَقْدِيرُ حَصَلَ
 أَوْ خَوَّمَ كَمَا صَرَّحَ بِهِ جَمَاعَةٌ فَفِيهِ تَقْدِيرٌ مَا مَعْنَى الْكَلَامِ مُسْتَغْنَى عَنْهُ وَلَمْ يَلْقَظْ بِهِ فِي وَقْتِ
وَالْخَامِسُ كَافٌ فِي التَّشْبِيهِ قَالَهُ الْأَخْفَشُ وَأَبْنُ عَصْفُورٍ مُسْتَدَلِّينَ بِأَنَّهُ إِذَا قِيلَ زَيْدٌ كَرِيمٌ وَفَأَنَّ
 كَانَ الْمُتَعَلِّقُ اسْتَقْرَفَ الْكَافَ لَا تَدُلُّ عَلَيْهِ بِلَاغٌ خَوْفٍ مِنْ خَوْزِيدٍ فِي النَّارِ وَأَنْ كَانَ
 فَعَلًا مُنَاسِبًا لِلْكَافِ وَهُوَ أَشْبَهُهُ فَهُوَ مُعَدٍّ بِنَفْسِهِ بِالْحَرْفِ وَلَهُوَ أَنْ جَمِيعَ حُرُوفِ الْحَاءِ
 الْوَاقِعَةِ فِي مَوْضِعِ الْخَوْزِيدِ تَدُلُّ عَلَى اسْتِقْرَافِ **الْخَامِسِ** حَرْفِ الْإِسْتِثْنَاءِ وَهُوَ خَلَا
 وَعَدَا وَحَاشَا إِذَا خَفَضَ فَإِنَّهُنَّ لِلتَّحِيَةِ الْفِعْلُ عَمَّا دَخَلْنَ عَلَيْهِ كَأَنَّ الْأَوَّلَ ذَلِكَ عَكْسُ
 التَّعْدِيَةِ الَّذِي هُوَ أَيْضًا مَعْنَى الْفِعْلِ فِي الْأَسْمِ وَلَوْ ضَحَّ أَنْ يُقَالَ إِنَّهَا مُتَعَلِّقَةٌ لَصَحَّ ذَلِكَ فِي
 الْأَوَّلِ إِذَا خَفَضَ بَيْنَ السُّنَنِ وَلَمْ يَنْصَبْ كَالْمُسْتَشْنِئَةِ بِالْأَوَّلِ لِأَنَّ زَوَالَ الْفَرْقِ بَيْنَهُنَّ أفعالاً
 وَأَحْرَفًا حَكَمًا بَعْدَ الْعَارِفِ وَالتَّكْرَارِ حَكَمًا بَعْدَ حَاكِمٍ كَمَا فِيهَا صَفَتَانِ فِي خَوْزِيدٍ
 طَائِرٌ أَوْفَقَ غُصْنٍ أَوْ عَلَى غُصْنٍ لَهَا بَعْدَ كَرَمٍ مُحَضَّةٍ وَحَمَلَانِ فِي خَوْزِيدٍ الزَّهْرَانِ

الكاف و هـ و ز

وحالان في نحو الهلالين السحاب وفي الافق لا نهما بعد معرفة محضة ومحملة في
نحو تعجيب الزهر في انكابه والثمر اغصانه لان المعرفة لجنس كالنكر وفي نحو هذا
ثمر نايغ على اغصان النكر الموصوفة كالعرفة حكم المرفوع بعدها اذ وقع بعدها
مرفوع فان تقدمها نفي واستفهام او موصوف او موصول او صاحب خبر او حال نحو
في الدار احد واخي الدار زيد ومررت برجل معه صقر وجاء الذي في الدار ابو وزيد
عندك اخو ومررت بزيد عليه حبة ففي المرفوع ثلاثة مذاهب **الاول** ان الارجح كونه
مبتدا مخبر اغية الظرف والجور ويجوز كونه فاعلا **والثاني** ان الارجح كونه فاعلا و
اختار ابن مالك وتوجه ان الاصل عدم التقديم والتاخير **الثالث** انه يجب فاعلا
نقله ابن هشام عن اكثرين وحيث اعرب فاعلا فلعامله الفعل المحذوف والظرف والجور
لنيابتهما عن استقرارهما من الفعل لاعتدادها به خلاف والمذهب المختار الثاني بدليل احدهما
امتناع تقديم المحال في خبر في الدار جالس ولو كان العامل الفعل لم يمنع وقوله فان فوائ
عندك الدهر اجمع فالكذا الضمير للسترة والظرف والضمير يستل في عامله ولا يصح ان يكون
توكيد الضمير محذوف مع الاستقرار من التوكيد والحذف متساويان ولا لاسم ان على محله
الرفع للابتداء لان الطالب للمحل قد زال واختار ابن مالك الاول مع اعترافه بان الضمير
الظرف وهذا تناقض فان الضمير يستل في عامله وان لم يعتمد الظرف والجور ونحوه الدار
او عندك زيد فالجمهور يعجبون الابتداء والاختصاص والكوفون يجيزون الوجهين
الاعتماد عندهم ليس بشرط وكذا يجيزون في نحو قائم زيدان يكون قائم مبتدا وزيد فاعلا
وغيرهم يجوزون كونها على التقديم والتاخير **تنبيهات** يحتمل قول المتن يذكر دار المحبوب

مصدر
فان يكت جثمانا في ارض سواكم
عطف على قوله احد هما امتناع تقدم المحال لانه مفعول مقدم المحال شر

او بالمشاة الفوقانية
في آخره مع تنبيه
شمر

ظلت بها تنطوي على كبد نضيجة فوق خيلها يدها ان يكون اليد فيه فاعلة بضميمة

او بالظرف او بالابتداء والاول بلع لانه اشد للحرارة ولحبت زيادة الكبد او بجا القلب

ما بين الكبد والقلب اضاف اليد الى ضمير الكبد للملازمة بينهما بانها في الشخص ولا خلاف في

تعين الابتداء في نحو في دان زيد ليلا يعود الضمير على متاخر لفظا ومرتبة فان قلت في

دان قيام زيد لم يخرجها الكوفون البتة اما على الفاعلية فلما قد منا واما على الابتدائية

فلان الضمير لم يعد على المبتدا والمستحق للتقديم انا هو المبتدا واجازها البصريون على ان يكون

المرفوع مبتدا لافعال كقولهم في الغاية ^{لقولهم} درج الميت وقوله بمسحاة هلك الفتى او

نخامة واذا كان اسم في نية التقديم كان ما هو من تمامه كذلك والابح تعين الابتدائية

في نحو هل افضل منك زيدون اسم التفضيل يرفع الفاعل الظاهر عند الاكثر على هذا

لحد ويجوز الفاعلية في لغة قليلة ومن المشكل قوله خير نحن عند الناس منكم اذا الداء

المشوب لايلا ان قوله نحن ان قدر فاعلا لزم اعمال الوصف غير معتمد ولم يثبت وعمل

افعل في الظاهر وهو ضعيف غير مسئلة الكل وان قدر مبتدا لزم الفصل به وهو احسن

بين افعل ومن وقرجه ابو علي وتبعه ابن خروف على ان الوصف خبر نحن محذوفه وقد نحن

المذكورة توكيدا للضمير في افعل ما يجب فيعلقها بالمحذوف وهو ثمانية احدها

ان يقع صفة نحو او كصيتب من السماء والثاني ان يقع حالا نحو خرج على قوم في نية

واما قوله فلما راه مستقر اعند قرعم ان عطية ان مستقرا هو المتعلق الذي يقدر في

امثاله قد ظهر الصواب اما قاله ابو البقاء وغيره من ان هذا الاستقرار معناه عدم التحرك

لا مطلق الوجود والحصول فهو كون خاص **الثالث** ان يقع صلة نحو وله من السما

هذه استعملت في موطوع
على ما علمه والتقدير او
مرفوعه بالابتداء

المرحوم
المرحوم
المرحوم

كون خاص

والارض

ان يقع صفة

والارض ومن عنده لا يستكبرون **والرابع** ان يقع خبر اخو زيد عندك او في الدار وتربا
 ظهر في الضروية كقوله لك العز ان مولدك عز وان يمان فانت لدى محبوبته الهون كائن
 وفي شرح ابن يعيش الظرف الواقع خبر اصرح ان جنى جواز اظهاره وعندئذ انه اذا حذا
 ونقل ضميره الى الظرف لم يخرج اظهاره لانه قد صار اصله مفعولا فانما ان ذكرته اولا قلنا
 زيدا استقر عندك فلا يمنع منه مانع انتهى وهو غريب **الحاس** ان يرفع الاسم الظاهر نحو
 لا الله شك ونحو اوصيت من السماء في ظلمات ونحو عندك زيدا **السادس** ان يستعمل التعلق
 محذوفاً مثل او شبهه كقولهم لمن خراهم اقد تقدم عهدك **الان** واصله كان ذلك ح
 واسمع الان قولهم للعريس بالرفاء والبنين باضمار عرس **السابع** ان يكون التعلق محذوفاً
 على شرطية التفسير نحو ايوام الجمعة صحت فيه ونحو زيدا مهرت به عند من اجان مستدلاً
 بقراءة بعضهم وللظالمين اعد لهم والاكثر من يوجبون ذلك اسقاط الجار وان يرفع
 الاسم بالابتداء وينصب باضمار جاوزت ان نحو وبها الوجهين قرئ في الآية والنصب قراءة
 لجماعة ويرحمها العطف على جملة الفعلية وهل الاولى ان بقدر المحذوف مضارفاً اي وبعد
 لمناسبة يدخل وماضياً اي وعذب لمناسبة المفسر فيه نظر والرفع بالابتداء واما القراءة
 فمن توكيد حرف باعادته داخل على ضمير ما دخل عليه المؤكد مثل ان زيدا انه فاضل ولا يكون
 الجار والمجرور توكيداً للجار والمجرور لان الضمير يؤكد الظاهر لان الظاهر اقوى ولا يكون
 الجار وبدلاً من الجار وباعادة الجار لان العرب لم تبدل ضميراً من مظهر لا يقولون قام زيد هو
 وانا جاوز ذلك بعض النحويين بالقياس **الثامن** القسم بغير الباء نحو والليل اذ يغنى وتالله
 لا أكيدن اصنامكم وقولهم بالله لا يؤفرون ولو صرح بالفعل نحو ذلك وجبت الباء اهل التعلق

بله او وقع في نسخة المصنف وينبغي ان ينظر في اظهاره على ما علمه

من اعرض الرجل بربا لله واتخذ غرسا بالكتابة
الرجل والرفاء بكسر الراء والمد لا التيمم والاتفاق
منزلة اصلية وقال ابن السكيت ان شئت كان
السكر والظانينة فيكون اصله غير المنه من
قولهم رفوت الرجل اذا سكنته

واما قراءة الجوز

الاجل

لأن القسم والصله

الواجب لحذف فعل الوصف لاختلافه في تعيين الفعلين بآبي القسم والصله

لا يكونان الاجمليين قال ابن يعيش وانما يجب في الصله ان يقال نحو جاء الذي

الدار بتقدير مستقر على انه خبر لمحدوف على حذف قراءة بعضهم تاما على الذي احسن

بالرفع لقلة ذلك واطراد هذا انتهى وكذا يجب في الصفة نحو رجل في الدار فله

درهم لان الفاء نحوزة نحو رجل يتيه فله درهم ويمتنع في نحو رجل صالح فله درهم

فاما قوله كل امرئ مباحدا ومذانا فنحوط بحكمة المتعالي فتأدروا اختلاف في خبر الصفة

ولحال من قدر الفعل وهم الاكثرون فله ان لا اصل في العمل ومن قدر الوصف فله ان لا اصل

في الخبر ولحال والنفث الافراد ولان النعل في ذلك لا بد من تقديرين بالوصف والواو لان

تقليل المقدراولي وليس في لحي انما لم يحذف الضمير لثقلناه الى الطرف فالمحذوف فعل او

وصف كلاهما مفردا وما في الاشتغال فيقدر بحسب المفسر فيقدر الفعل نحو اليوم الجمعة

تعتكف فيه والوصف في نحو يوم الجمعة انت معتكف فيه وكفى عندي انه لا يبرح تقديرين

اسما ولا فعلا بل بحسب المعنى كما سبقت كيفية تقديرين باعتبار المعنى اما في القسم فتقديرين

اقسم واما في الاشتغال فتقديرين كالمنطوق به نحو يوم الجمعة صمت فيه واعلم انهم ذكروا

في باب الاشتغال انه يجب ان لا يقدر مثل المذكور اذا حصل مانع صناعي كما في نحو زيدا

مررت به او معنوني كما في زيدا صرت اخاه اذ تقدير المذكور يقتضون الاول بعد

القاصر بنفسه وفي الثاني خلاف الواقع اذ الضرب لم يقع بزيد فوجب ان يقدر جازم

في الاول واهنت في الثاني وليس بالانعان مع كل متعل بالحرز ولا مع كل سببه الا ترى

انه لا مانع من نحو زيدا شكرت له لان شكر يتعدى بالجاء وبمنفسه كذلك مسئلة الطرف

يعني انه الفعل اذا وقع خبرا او حالا او نعتا
يقدر بوصف وهذا يدل على ان ما يعلق
الطرف به اذا وقع واحدا من هذه الاشياء
يكون وصفا شكا

غويوم الجمعة صمت فني لان العالم لا يتعدى نفسه مع انه يتعدى الى ظاهره
بنفسه وكذلك لا مانع في غوزيد اهنت اخاه لان اهانة اخيه اهانة له بخلاف
الظرب اما في المثل فيقدر بحسب المعنى اما في البواقي غوزيد في الدار فيقدر كونه
مطلقا وهو كائن او مستقرا ومضار عما ان يريد الحال والاستقبال نحو الصوم اليوم او
في اليوم ولخبر اغدا او في الغد ويقدر كان او استقرا وصفها ان اريد المضي هذا هو
الصواب وقد اغفلوا مع قولهم في غوزيد زيد اقاما ان التقدير كان ان اريد المضي
او اذا كان ان اريد المستقبل ولا فرق واذا جهلت المعنى فقد الوصف فانه صالح
في الازمنة كلها وان كانت حقيقة الحال وقال الزمخشري في افات تتقد من في النار
انهم جعلوا في النار لان تحقق الموعود به ولا يلزم ما ذكره لانه لا يمنع تقدير المستقبل
ولكن ما ذكره ابلغ واحسن ولا يجوز تقدير الكون لخاص كقيام وجالس لا للدليل
يكون المحذوف حائزا لا واجبا ولا ينقل ضمير المحذوف الى الطرف الجور وتوهم
جماعة امتناع حذف الكون لخاص ويطلبه انا متفقون على جواز حذف خبر عند وجود
الدليل وعدم وجود معمول فكيف يكون وجود المول ما نعا من المحذوف مع انه
اما ان يكون هو الدليل او مقو باللدليل واشراط الغويين الكون المطلق انا هو لوجوب
لحذف الجوان وما يخرج على ذلك قولهم من لي بكذا اي من يتكفل اليه وقوله تعالى
فطلقوهن لعدتهن اي مستقبلات لعدتهن كنافرة جماعة من السلف وعليه
الزمخشري ورده ابو حيان توهم انه انما لا يحذف قال الصواب ان اللام
للتوقيت ان الاصل الاستقبال عدتهن في حذف المضى انتهى وقد بينا فساد تلك

بسم الله الرحمن الرحيم
 في بيان قول الله تعالى
 وما يمتدح على ذلك التعلق بالكون

الشبهة وما يخرج على ذلك التعلق بالكون لمخاص قوله تعالى ما يمتدح والعبد
 بالعبد والاتبى بالاتبى التقدير مقتولا ويقتل لا كان اللهم الا ان يقدر مع ذلك مضافا
 اي قتل الحركين يقتل الحرك وفيه تكلف تقدير ثلاثة الكون والمضافان بل تقدير خمسة
 كلاما للصدورين لا بد له من فاعل وما يغبر ذلك انك لا تعلم معنى المضاف الذي تقديره
 مع المبتدأ الا بعد تمام الكلام واما حسن حذف ان تعلم عند موضع تقدير نحو واسئل
 القرية وتظهر هذه الآية قوله تعالى ان النفس بالنفس الآية اي ان النفس مقتولة بالنفس
 والعين بمفقوة بالعين والاتق مجدوع بالاتق الاذن مصلومة بالاذن والسن مقلوقة
 بالسن هذا هو الحسن كذلك الامر في قوله تعالى الشمس والقمر بحسبان ان يقدر بحسبان
 وان قدرت الكون قدرت مضافا اي جريان الشمس والقمر كجريان بحسبان وقال ابن
 مالك في قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله ان الطرف ليس
 متعلقا بالاستقرار لاستلزامه الجمع بين الحقيقة والمجاز فان الظرفية المستفادة
 من في حقيقة بالنسبة الى غير الله سبحانه وتعالى ومجاز بالنسبة اليه تعالى واما حمل
 قراءة الشبهة على لغة مرجوحة وهي ابدال المستثنى المنقطع كما زعم الزمخشري فانه
 زعم ان الاستثناء منقطع والمخلص من هذين المحذوران ان يقدر قل لا يعلم من يك
 في السموات والارض الغيب ومن جواز اجتماع الحقيقة والمجاز في كلمة واحدة واجبة
 بقولهم القلم احد اللسانين ونحوه لم يحتج الى ذلك وفي الآية وجه اخر وهو ان يقدر
 من مفعولا والغيب بدل اشتمال والله فاعل والاستثناء مفرغ تعيين
 موضع التقدير الاصل ان يقدر مقدما عليها ما كساها العوالم مع معمولاتها

الاشارة هنا على تقدير مضافين مع كان وقوله ثم
 ان يقدر مع ذلك ان كان في الشرع موضع التقدير
 ما بين اسأل النعم الذي هو القوة ولا يعلم في
 الا بعد ذلك القوة وليس هو موضع المحذوف والقول في
 كلام المقام مضاف محذوف وتقدير كلامه عند
 تحقق تقديره وهو البينة بين شيئين لا يتحقق الا
 وجوده بينهما محذوف مثلا لا يعلم الا عند ذلك القوة
 وهو موضع تحقق المحذوف

خلصه فكذا
 تخلصها اي
 نجاه فخلص
 ٩

وتقديره

ما يكثر دورها وجمل
ما يكثر دورها وجمل

وقد يعرض ما يقتضيه ترجيح تقديم مؤخر أو ما يقتضيه إيجابه فالأول غوفي التأ
زيد لأن الحذف هو الخبر واصله ان يتأخر عن المبتدأ والثاني غوان في التأريفا
لأن ان لا يلزم ما مفعولها ويلزم من قدر التعلق فعلا ان يقدم مؤخر في جميع
المسائل لان الخبر اذا كان فعلا لا يتقدم على المبتدأ **تنبيه** راجعة منهم ان مالك على
من قدر الفعل بخوفه تعالى اذ اهتم بقولك اما في التأريفا لان اذا الفجائية لا يلزمها
الفعل والما يقع بعدها فعل الامر وناحرف الشرط نحو فاما ان كان من المقربين وهذا
على ما بيناه غير وارد لان الفعل بقدر مؤخر **الباب الرابع** من الكتاب في ذكر احكام
يكثر دورها ويقع بالمعرب جملها وعدم معرفتها على وجهها من ذلك ما يعرف المبتدأ
من الخبر بحكم بابتدائية المقدم من الاسمين في ثلثة مسائل **احدها** ان يكونا معرفتي
نساوت رتبة ما نحو الله برئنا او اختلفت نحو زيد الفاضل والفاضل زيد هذا هو المشهور
وقيل يجوز تقدير كل منهما مبتدأ وخبر مطلقا وقيل الشق خبر وان تقدم نحو القائم زيد
والتحقيق ان المبتدأ ما كان اعرف كزيد في المثال او كان هو المعلوم عند المخاطب كان
تقول من القائم فيقول زيد القائم فان علمها وجهل النسبة فالمقدم المبتدأ **الثانية** ان يكونا
نكرتين صالحتين للابتداء بها نحو افضل منك افضل مني **الثالثة** ان يكونا مختلفتين
تعريفا وتنكيرا او الاول هو المعرفة كزيد قائم واما ان كان هو النكر فان لم يكن ما يسوغ
الابتدائية فهو خبرا نقا فاخوخر ثوبك وذهب خاتمك وان كان له مسوغ فلكذلك عند

لجمهور ما يسيويه فيجعله المبتدأ نحوكم مالك وخير منك زيد وحسبنا الله وقوله
ان الأصل عدم التقديم والتأخير وانما شيهان بمعرفتيين تأخر لا خصل منها نحو الفاضل
في تفسيره

ويُتَّجه عندي جواز الوجهين أعمالاً للدليلين ويشهد لبداية التكرار قوله
تعالى فان حسبك الله ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مبارك وقولهم ان قريبا
منك زيد وقولهم بحسبك زيد والباء لا تدخل في الخبر الايجاب والخبر يتناقلهم ما
جاءت حاجتك بالرفع والاصل ما حاجتك فدخل الناسخ بعد تقدير المعرفة مبتدأ و
لولا هذا التقدير لم يدخل الا يعمل في الاستفهام ما قبله واقام من نصب لاصل ما هي حاجتك
بمعنى اى حاجتك هي حاجتك ثم دخل الناسخ على الضمير فاستتر فيه ونظير ان تقول زيد هو
الفاضل ويقدر هو مبتدأ نائلا لافضل ولا تابعا فيجوز لك ان تدخل عليه ان تقول
زيد كان الفاضل ويحجب بحكم بابتدائية المؤخر في نحو ابو حنيفة ابو يوسف وبنونا
بنو اسنانا عريا للمعنى ويضعف ان يقدر الاول مبتدأ بناء على انه من التشبيه المعكوس
للمبالغة لان ذلك نادى الوقوع ومخالف للاصول اللهم ان يقيض المقام المبالغة
ما يعرف به الاسم من تجر علم ان له ثلاث حالات **احدها** ان يكونا معرفتين فان كان لهما
يعلم احدهما دون الاخر فالعلوم الاسم والجمهور الخبر فيقال كان زيدا خائما ولم يعلم زيدا و
جمل اخوته لعمرو وكان اخوه زيدا لمن يعلم خائما ووجه ان اسمه زيد وان كان يعلمها
ويجهل انتساب احدهما الى الاخر فان كان احدهما عرفا لمختار جعله الاسم فيقول كان زيدا
القائم لمن كان قد سمع بزيد وسمع برجل قائم فعرف كلاهما بقلبه ولم يعلم ان احدهما هو
الاخر ويجوز قليلا كان القائم زيدا وان لم يكن احدهما عرفا فتخبر نحو كان زيدا خائما و
وكان اخوه زيدا ويستثنى من مختلفي الرتبة نحو هذا فانه يتعين للاسمية لكان
التنبية المتصل به فيقال كان هذا اناك وكان هذا زيدا الامع الضمير فان الافصح

هذا أنا ز

في باب المبتدأ ان تجعل المبتدأ وتدخل عليه التبيين فتقول لها أنا اذا اوليتاني ذلك في
باب النسخ لان الضمير يصل بالعال فلا يتاني دخول التبيين عليه على انه سمع قليلا في باب
المبتدأ هذا انا واعلم انهم حكموا الآن وأن المقدتين بمصدر معروف بحكم الضمير لا يوصف
كما ان الضمير كذلك فلما قرأت السبعة ما كانت حجتهم الا ان قالوا فما كان جواب قومه
ان قالوا والرفع ضعيف كضعف الخبر بالضمير عدا ونة التعريف **الحالة الثانية** ان يكونا
نكرتين فان كان لكل منهما مسوع للخبر عنهما فانت خيرا فاجعله الاسم واجعله فتقول كما
خير من زيد شرا من عمر او تعكس وان كان المسوع لاحدهما فقط جعلتها الاسم نحو كان خير
من زيد امرأة **الحالة الثالثة** ان يكونا مختلفتين فيجعل المعرفة الاسم والنكرة الخبر نحو كان زيد
قائما ولا يعكس الا في الضرون كقوله ولايتك موقفك الوداعا وقوله يكون فراجها
عسل وماء واما قراءة ابن عامر ولم تكن لهم اية ان يعلمه تانيث تكن تامة فاللام متعلقة بها
واية فاعلمها وان يعلمها بدل من اية او خبر لمخذوف اي هو ان يعلمه وان قدرتها ناقصة
فاسمها ضمير القصة وان يعلمه مبتدأ وابية خبر وللملة خبر كان او اية اسمها ولم خبرها وان
يعلمه بدل او خبر لمخذوف واما تجوز الرجاء كون اية اسمها وان يعلمه خبرها فتدرون لماذا ذكرنا
واعتمد له بالنكرة قد تخصصت بلهم **ما يعرف به الفاعل من المفعول** واكثر ما
يشبه ذلك اذا كان احدهما اسما ناقصا والاخر اسما تاما وطريق معرفة ذلك ان تجعل في
موضع التام ان كان مرفوعا ضمير المرفوع المتكلم وان كان منصوبا ضمير المنصوب و
تبدل من الناقص اسما بمعناه في العقل وعدمه فان صحت المسئلة بعد ذلك فهي صحيحة
قبله والا فهي فاسدة فلا يجوز ان تجب ما كره عمرو وان اوقعت معا على ما لا يعقل

وقد قيل قد علم من كان اسم المفعول في الخبر
الموصوف به في كل من كان له اسم في الخبر
في الخبر الموصوف به في كل من كان له اسم في الخبر

هذا هو الاسم الذي

لانه لا يجوز اعجبته الثوب ويجوز النصب ويجوز اعجبني الثوب فان اوقعت ما على
 انواع من يعقل جاز لانه يجوز اعجبته النساء وان كان الاسم ناقصاً أو الذي جاز
 الوجهان ايضاً **فروع** تقول امكن المسافر السفرة نصيباً فلا تترك تقول امكنني السفر
 لا تقول امكنت السفر وتقول ماد عازباً الى الخروج وما كره زيد من الخروج فيجب
 زيدا في الاولى مفعول والفاعل ضمير ما مستر وبرفعه الثانية فاعلا والمفعول ما
 محذوف فالا نك تقول ماد عازباً الى الخروج وما كرهت منه ويمتنع العكس لانه لا يجوز
 دعوت الثوب الى الخروج وكره من الخروج وتقول يد في الكار نرق عمر وعشرون
 ديناراً برفع العشرين لا غير فان قدمت عمر واقفلت عمر وزيد في رزقه عشرون ديناراً
 برفع العشرين ونصبه وعلى الرفع فالفعل خال من الضمير فيجب توحيد مع المثنى والجمع
 ويجب ذكر الجار والجر ولاجل الضمير الراجع الى المبتدأ وعلى النصب فالفعل محتمل للضمير
 فيبرز في التثنية والجمع ولا يجب ذكر الجار والجر **وما افرق فيه عطف البيان** والبدل
 وذلك ثمانية امور **احدها** ان العطف لا يكون مضمراً ولا تابعاً للمضمر لانه لا يجوز ان يظهر
 النعت المشقوقا ما اجازة الرخصة في ان اعبدوا الله ان يكون بيانها من قوله تعالى
 الا اما ترى به فقد مضى رده نعم اجاز الكسائي ان ينعت الضمير بمتاع او ذم او ترحم
 فالاول غول الاله هو الرحمن الرحيم وخوف ان يغلط بالحق علام الغيوب وقول
 اللهم صل عليه الرؤف الرحيم والثاني غومرت به بحيث الثالث خوف قوله فلا تله ان
 يتام البائس وقول الرخصة جعل الله الكعبة البيت الحرام عطف بيان على جهة المدح
 كالصفة لا على جهة التوضيح فعلى هذا يمتنع مثل ذلك في عطف البيان على قول

سقوان ثلثا قواحياد الاخذ عن الوحي اذا ما عذت في المازق المتداني تلاقهم
 فتعرفوا كيف صبرهم على ما جنت فيهم بذلك ثلثا وهذا الفرق انما هو على ما ذهب اليه
 ابن الطراوة من ان عطف البيان لا يكون من لفظ الاول وتبعه على ذلك ابن مالك
 وابنه وحجتهم ان الشئ لا يبين نفسه فيه من وجه **احدها** انه يقتضي ان البدل
 ليس ميتنا للبدل منه وليس كذلك ولهذا منع سيبويه في السكينة وبتك المسكين دون
 به المسكين وانما يفارق البدل عطف البيان في انه بمنزلة جملة استوفيت للتبيين
 والعطف تبين بالمفرد المحض **والثاني** ان اللفظ المكرر اذا اتصل به مالم يتصل بالاول
 كما قد مرنا انجه كون الثاني بيانا بما فيه من زيادة الفائدة وعلى ذلك اجازوا الوجهين في
 حقولك يا زيدا زيد العلمات الذيل وياتيهم تيم عذنا اذا ضمت المنادى فيهما **والثالث**
 ان البيان تصور مع كون المكرر مجردا او ذلك في مثل قولك يا زيدا زيدا اذا قلته و
 بحضرتك اثنان اسم كل منهما زيدا فانك لما تذكر الاول يتوهم كل منهما انه المقصود فاذا
 كرره يكون خطابك لاحدهما واقبالا عليه يظهر المراد وعلى اللفظ يخرج قول النحويين
 في قول ربيعة لقائل يا نصر نصر نصر ان الثاني والثالث عطفان على اللفظ وعلى
 المحل وخرجه هؤلاء على التوكيد اللفظي فيها او في الاول فقط فالثاني اما مصدر
 دعاء في مثل سقيالك او مفعول به بقدر على ان المراد ان نصر بن سينا في حاجته له اسم
 نصر على ما نقل ابو عبيدة وقيل لو قدر احدهما توكيد للضم بغير تنوين كالمؤكد **السابع**
 انه ليس نية احلاله محل الاول بخلاف البدل ولهذا امتنع البدل وتعين البيان في نحو
 يا زيدا لما رثت وفي نحو يا سعيد ذكر بالرفع او كررا بالنصب بخلاف ما سجد ذكر بالضم

ان واسطار سطر سطر

سقوان ثلثا قواحياد الاخذ عن الوحي اذا ما عذت في المازق المتداني تلاقهم
 فتعرفوا كيف صبرهم على ما جنت فيهم بذلك ثلثا وهذا الفرق انما هو على ما ذهب اليه
 ابن الطراوة من ان عطف البيان لا يكون من لفظ الاول وتبعه على ذلك ابن مالك
 وابنه وحجتهم ان الشئ لا يبين نفسه فيه من وجه **احدها** انه يقتضي ان البدل
 ليس ميتنا للبدل منه وليس كذلك ولهذا منع سيبويه في السكينة وبتك المسكين دون
 به المسكين وانما يفارق البدل عطف البيان في انه بمنزلة جملة استوفيت للتبيين
 والعطف تبين بالمفرد المحض **والثاني** ان اللفظ المكرر اذا اتصل به مالم يتصل بالاول
 كما قد مرنا انجه كون الثاني بيانا بما فيه من زيادة الفائدة وعلى ذلك اجازوا الوجهين في
 حقولك يا زيدا زيد العلمات الذيل وياتيهم تيم عذنا اذا ضمت المنادى فيهما **والثالث**
 ان البيان تصور مع كون المكرر مجردا او ذلك في مثل قولك يا زيدا زيدا اذا قلته و
 بحضرتك اثنان اسم كل منهما زيدا فانك لما تذكر الاول يتوهم كل منهما انه المقصود فاذا
 كرره يكون خطابك لاحدهما واقبالا عليه يظهر المراد وعلى اللفظ يخرج قول النحويين
 في قول ربيعة لقائل يا نصر نصر نصر ان الثاني والثالث عطفان على اللفظ وعلى
 المحل وخرجه هؤلاء على التوكيد اللفظي فيها او في الاول فقط فالثاني اما مصدر
 دعاء في مثل سقيالك او مفعول به بقدر على ان المراد ان نصر بن سينا في حاجته له اسم
 نصر على ما نقل ابو عبيدة وقيل لو قدر احدهما توكيد للضم بغير تنوين كالمؤكد **السابع**
 انه ليس نية احلاله محل الاول بخلاف البدل ولهذا امتنع البدل وتعين البيان في نحو
 يا زيدا لما رثت وفي نحو يا سعيد ذكر بالرفع او كررا بالنصب بخلاف ما سجد ذكر بالضم

فاندبنا

فانه بالعكس في غوانا الضارب الرجل زيد وفي غوزيد افضل الناس الرجال والنساء
او النساء والرجال وفي غوبانها الرجل غلام زيد وغواني الرجلين زيد وعمرو حاك
وفي غوجاء في كلا اخويك زيد وعمرو **والناس** انه ليس التقدير من جملة اخرى بخلاف
البدل ولهذا امتنع ايضاً البدل وتعين البياض في غوقك هند قام عمرو واخوها وخو
مررت برجل قام عمرو واخوه وخو زيد اضربت عمراً اخاهما **افرق** فيه اسم الفاعل و
الصفة المشبهة وذلك احد عشر **احدها** انه يصاغ من المتعدي والقاصر كضارب و
قائم ومستخرج ومستكبر وهي لا تصاغ الا من القاصر كحسن وجميل **الثاني** انه يكون للافرقة
الثالثة وهي لا تكون الا للحاضر المضي المتصل بالزمان **الثالث** انه لا يكون لاجزائاً
للمضارع في حركاته وسكناته كضارب يضرب منطلق ويطلق ومنه تقوم وقائم لان
الاصل يقوم يسكون القاف وضم الواو ثم نقلوا واما توافق اعيان الحركات فغير معتبر
بدليل ذاهب يذهب قاتل ويقتل ولهذا قال ابن خثاب هو وزن عروضي لا تصرفي
وهي تكون مجازية لا منطلق اللسان ومطلبة النفس طاهر النفس وغير مجازية وهو القبا
غوظريف جميل وقول جماعة انها لا يكون الا غير مجازية مردود باتفاقهم على ان منها
قوله صديق واخي ثقة او عدو شايط **دار الرابع** ان منصوبه يجوز ان يتقدم عليه
غوزيد عمرو ضارب ولا يجوز زيد وجهه حسن **الخامس** ان معموله يكون سببياً **السادس**
غوزيد ضارب غلامه وعمرو لا يكون معمولها اسببياً نقول زيد حسن وجهه والوجه
يمتنع زيد حسن **السادس** انه لا يخالف فعلة العمل وهي مخالفه فانها تنصب مع
قصورها نقول زيد حسن وجهه ويمتنع حسن وجهه بالنصب خلاف البعض والمحدث

ان امرأة كانت تراق الدماء فالدماء تميز على زيادة اقل ابن مالك او مفعول على
الاصل ثم رقي الدماء ثم قلبت الكسرة فتحة والياء الفاء قولهم جازاة وناصاة وناجاة و
هذا مردود لان شرط ذلك تحريك الياء كجارية وناصية ونقي ^{باقية} **السابع** انه يجوز حذفه
وبقاء معمول ولهذا اجاز الناصاربه وهذا صار بزيد وعمر المحض زيد ونصب عمر
باضمار فعل او وصف متون واما عطف على محل المحض فمتنع عند من شرط وجود المحرك
كاسيما ولا يجوز مررت برجل حسن الوجه والفعل خفض الوجه ونصب الفعل ولا مررت
برجل وجهه حسنة بنصب الوجه وخفض الصفة لانها لا تعمل محذوفة ولا ن معمولها
لا يتقدمها ولا يعمل لا يفسر **عاملا** **الثامن** انه لا يقح حذف موصوف اسم الفاعل او
اضافته الى مضاف الى ضمير نحو مررت بقاتل ابيه ويقح مررت بحسن وجهه **التاسع** انه
يفصل مفعولة ومنصوبة كزيد ضارب الدار ابو عمر او متنع عند من يورد زيد حسن
في حرف جملة رفعت نصبت **العاشر** انه يجوز اتباع معموله بجميع التوابع ولا يتبع
معمولها بصفة قاله الزجاج ومتأخر والمغاربة ويشكل عليهم لحدث بصفة
الذجال اعور عينه **الحادية عشر** انه يجوز اتباع مجرور على العمل عند من لا يشترط
ويحتمل ان يكون منه وجاعل الليل سكنا والشمس ولا يجوز هو حسن الوجه والبدن مجرور
الوجه ونصب البدن خلا للفرء اجاز هو قوي الرجل واليد رفع العطوف واجاز
البغداديون اتباع منصوبيجور في البابين كقوله فطل طهاة اللحم من منضج
ضعيف شواء او قد ير معجل **التقدير** المطبوخ في القدر وهو عندهم عطف على
ضعيف وخرج على ان الاصل او طابخ قد ير حذف المضاف وابقى المضاف اليه

كقراءة بعضهم والله يريد الآخر بالخفض وانه عطف على ضعيف ولكن خفض على
 لجوار على توهم ان الضعيف مجرور بالاضافة كما قال ولا يبق شيئا ما اقر فيه
 فيه الحال والتمييز وما اجتمعا اعلم انهما اجتماعان خمسة امور واقترقا في سبعة فاق
 الاتفاق انهما اسمان نكرتان فصلتان منصوبتان رافعتان للابهام واما وجه
 الاقتران فاحدها ان الحال يكون جملة كجاء زيد يصحك وظرفا نحو رايت الهلال
 بين النحاب جارا ومجرورا نحو خرج على قومه في زينة والتمييز لا يكون الا انما
 والثاني ان الحال قد توقف معنى الكلام عليها كقوله تعالى ولا تمس في الارض فحاولا

معين غير ظرف ليكون فيها للجهة او الظرف

تقربوا الصلوة وانتم سكارى الاية وقوله انا الميت من يعيش كئيبا كاسفا باله قليل الجزء
 بخلاف التمييز الثالث ان الحال تعدد كقوله على اذا ما نزلت ليلى خجعة نزلت بيت
 الله رجلا ون حافيا بخلاف التمييز ولذلك كان خطأ قول بعضهم تبارك رحمانا رحيمنا
 ومولىانا تمييزان والصواب ان رحمانا باضا رخصا وادح ورحمانا حال منه لغت
 لان الحق قول العلم وابن مالك ان الرحمن ليس بصفة بل علم وهذا ايضا يبطل كونه
 تمييزا وقول قوم انه حال واما قول الزمخشري اذا قلت الله رحمن اتصرفه ام لا وقول
 ابن الحاجب انه اختلف في صفة فخرج عن كلام العرب من وجهين لانه لم يستعمل
 صفة ولا مجردا من ال واما حذف في البيت للضرورة وينبغي على علمية انه في البسلة
 ونحوها بدلا لانتفى وان الرحيم بعدة تغل لانتفى اسم الله سبحانه وتعالى اذ لا
 يتقدم البدل على التعت وان السؤال الذي ساله الزمخشري وغيره لم قدم الرحمن
 ان عبادتهم بتقديم الابلغ كقولهم عالم نحرهم وجواد فياض غير متجبه وما يوضح لك

ان الحال مبينة للهيات والتمييز
 مبين للذوات والرابع
 الله او الرحيم المجرور بعلى ويكون ان
 يكون حافيا كالرحمن الرحيم فحالان فيكون
 البسلة من حال الله اخلت

الشيخ في جمع

هذا اجابة السؤال واما كان
 غير متجبه لانه مبتدع ان
 الرحمن صفة ش

لمكنه ورفع في بعض النسخ وهو الصواب
 في بعض تقديم الابلغ وهو ليس بواجب
 كقولهم غير وهو ليس بواجب العالم المتقين
 من غير العلم اتقنه

انه غير صفة مجيبة كثيرا غير تابع نحو الرحمن علم القرآن قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن
واذا قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن **الخامس** ان الحال تقدم على عالمها اذا
كان فعلا متصرفا او وصفا يشبه نحو خاشعا ابصارهم يخرجون وقوله نجوت
وهذا تخليص طليق اي هذا طليق جمولا لك ولا يجوز ذلك في التمييز على الصحيح فلما
استدل ابن مالك على الجواز بقوله وردت بمنزلة السيد بعد مخلص كيش اذا عطف
ما تجلبا وقوله اذ المرء عينا قريبا يعيش مشربا ولم يعن بالاحسان كان مذكرا لان عطفه
والمرء مفعولان مجذوب يفتر المذكور والناصب للتمييز هو المحذوف اما قوله وما
ارعويت وشيئا ربي اشتغلا وقوله انفسا تطيب نيل المنى وداعي النون ينادي
جما را فصر ورتان **السادس** ان حال الاشتقاق وحق التمييز لمجود وقد يغايب
فتقع الحال جامدة نحو هذا مالك ذهبا وتختون من كمال بيوتا ويقع التمييز مشتقا
نحو لله دن فارسا وقولك كرم زيدا ضيفا اذ اردت التثاء على ضيف زيد بالكرم
فان كان زيدا هو الضيف حمل الحال والتمييز والاحسن عند قصد التمييز ادخال من عليه
واختلف في المنصوب بعد جذا فقال الاخفش والفارسي والبرج حال مطلقا و
ابو عمرو بن العلاء تمييز مطلقا وقيل الجامد تمييز والمشتق حال قبل الجامد تمييز والمشتق
ان اريد تقييد الدح به كقوله يا جذا لما لم يبدؤا بلام شرف فقالوا لا فيتم نحو
جذا اربابا زيدا **السابع** ان الحال تكون مؤكدة لعالمها نحو قد مدبر اقبستم ضاحكا
ولا تغشوا في الارض مفسدين ولا يقع التمييز كذلك فلما ان عده الثمور عند الله اثنا
شعرا فشرها مؤكدا فم من ان عده الثمور بالنسبة الى عالمه وهو ثمان وعشرين

فسهو

ورأى شيئا

بكذا وقع في كثير من النسخ ووقع في بعضها وتختون
الحال هو ما الآية الاولى في الاعراف والتمثيل بها
المرء مفعولان في التثاء والتمثيل بها
ما ينبغي لانها شتملة على منصوب واحد وهو منقول
تختون بخلافية الاعراف فانها شتملة على منصوبين

والماجاة

العلم للتميز والتميز
والعلم للتميز والتميز
والعلم للتميز والتميز
والعلم للتميز والتميز
والعلم للتميز والتميز
والعلم للتميز والتميز
والعلم للتميز والتميز
والعلم للتميز والتميز
والعلم للتميز والتميز
والعلم للتميز والتميز

وأما اجابة المبرد ومن وافقه نعم الرجل جلازيد مردودة وأما قوله تزود مثل
زاد أيلك فينا فنع الزاد زاد أيلك زاد أفا الصحيح ان زاد معمول للزود أما
مفعول مطلق ان يريد به الزود او مفعول به ان يريد به الشيء الذي تزوده من
افعال البروق عليها مثل نعل تقدم فصاحرا لا وأما قوله نعم الفتاة فتاة هذلو
بدلت ردة التحية نطقا أو بآية فتاة حال مؤكدة **اقسام الحال** تنقسم باعتبار **الاول**
انقسامها باعتبار انتقال معناها ولزومها الى قسمين مستقلة وهو الغالب ملازمة
وذلك واجبة ثلثة مسائل **احديها** لجامدة غير المؤولة بالمشقوخ وهذا ما لك ذهبا
وهذه جيتك خراجلها فبعت يدا بيد فانه بمعنى متضايفين وهو وصف مستقل
وانما لم يؤول في الاول لانها مستعملة في معناها الوضعية بخلافه في الثاني وكثير يتوهم
ان الحال لجامدة لا تكون الا مؤولة بالمشقوخ وليس كذلك **الثانية** المؤولة نحو ولي مدبرا قالوا
ومنه وهو الحق صدقا لان الحق لا يكون الا مصدقا والصواب ان يكون مصدقا
مكذبا وغيرهما نعم اذا قيل هو الحق صادق فهو مؤكدة **الثالثة** التي تدل على
تجدد صاحبها نحو وخلق الانسان ضعيفا ونحو خلق الله الزرافة يديها اطول
من رجلها الحال اطول ويديها بعض قال ابن مالك بدر الدين ومنه وهو الذي
اليكم الكتاب مفضلا وهذا سموم منه لان الكتاب قديم وتقع الملازمة في غير ذلك
بالسمع ومنه قائما بالقسط اذا عرب حالا وقول جماعة انها مؤكدة وهم لا يفتقرونها
غير مستفاد فاقبلها **الثاني** مجبدها لذاتها وللتوطئة بها الى قسمين
مقصودة وهو الغالب موطئة وهي لجامدة الموصوفة نحو لها بشرى سوتيا وانما ذكر

اعلم للتميز والتميز
واسم الفاعل منه المقتطع
واما القسطة فهو كذا
فرا التميز يدر

بشر توطئة لذكر سوتا وتقول جاء في زبد جلا محسنا **الباب** انقسامها بحسب الزمان
 الى ثلاثة مقارنات وهو الغالب نحو وهذا بعلي شيئا ومقدرة وهي المستقبل كمررت
 برجل معه صقر ضا يندابه غدا اي مقدر اذ ذلك ومنه ادخلوها خالدين لتدخلن
 السجدة امر انشاء الله امين محققين رؤسكم ومقصرين وحكيمة وهي الماضية
 نحو جاء زيدا من اكب **الزابع** انقسامها بحسب التبيين والتوكيد الى قسمين مبينة و
 هي الغالب يسمى مؤسسة ليضم ومؤكدة لعالمها نحو قولك مديرا ومؤكدة لصاحبها نحو
 القوم طرا ونحو من في الارض جميعا ومؤكدة لمضمون الجملة نحو زيدا بولك عطوا
 واهل الخوون المذكور لصاحبها ومثل ان مالك وولك تلك الامثلة للمؤكدة
 لعالمها وهو مود وما يشك قولهم غوجاء زيد والشمس طالع ان الجملة الاسمية حال مع
 انها لا تخل الى مفرد ولا يتبين هيئة فاعل ولا مفعول ولا هي مؤكدة فقال ابن جني
 ناويلها جاء زيدا طالع الشمس عند مجيئه يعني في كل حال والنفث الشيبين كمررت بالبار
 قايما سكانها ورجل قائم علمانه وقال ابن عرون هي مؤلة بقولك بكبر او نحو وقال
 صدر الافاضل تليد الزخشر انما الجملة مفعول معه واشتجى المفعول معه جملة
 وقال الزخشر في تفسير قوله تعا والجرمعة من بعد سبعة اجرة قراءة رفع الجر هو
 قوله وقد اغتدى والطير وكنايتها وجئت ولجيش مصطف ونحوها من الاحوال
 التي حكمها حكم الظروف فلذلك عريت عن ضمير في حال ويجوز ان يقدر ويجرها الى
 ويجر الارض **اعراب** اسماء الشر والاستفهام ونحوها اعلم انها ان دخل عليها با
 او مضاف فحاليها نحو عم يشاء لون ونحو صبيحة اي يوم مسفرتك وعلام من خالك

الوكنة مشقة و
 بضمين عش
 الطائر

والآفان وقعت على زمان غوايان يبغنون او مكان غوايان تذهبون او
حدث غواي متقلبون فهي منصوبة مفعول فيه ومفعول مطلقا والآ
فان وقع بعدها اسم نكرة نحو من ألك فهي مبتدأة واسم معرفة نحو من زيد في خبر
او مبتدأ على الحد والتابع ولا يقع هذان النوعان في اسماء الشرط والآفان وقع
بعدها فعل قاصر فهي مبتدأة نحو من قام ونحو من يقيم معه والاضح ان لفعل
الشرط لا فعل الجواب ان وقع بعدها فعل متعدي فان كان واقعا عليها فهي مفعولة
غواي آيات الله تنكرون ونحو ايا ما تدعوا ومن يضل الله فلا هادي له وان كان
واقعا على خبرها نحو من رايته او متعلقا غواي رايته فهي مبتدأة او منصوبة
بمحذوف مقدّر بعدها يفسر المذكور تنبيه واذا وقع اسم الشرط مبتدأ في الخبر
فعل الشرط وحده لانه اسم تام وفعل الشرط مشتمل على ضمير فلكقولك من يقيم لو لم يكن فيه
معنى الشرط بمنزلة قولك كل من الناس يقوم وفعل الجواب ان الفائدة به تمت ولا تراهم
عود ضميره اليه على الاصح ولان نظيره هو خبر قولك الذي ياتيه فله رهم او مجموعها
لان قولك من يقيم اقم معه بمنزلة قولك كل من الناس ان يقيم اقم معه والصحيح الاول
وانا توقفت الفائدة على الجواب من حيث التعلق فقط لا من حيث خبرية مستوعبات
الابتداء بالثبوت لم يعول المتقدمون في ضابط ذلك الا على حصول الفائدة وراي
المتأخرون انه ليس كل احد يهتدى الى مواطن الفائدة فتتبعوها فمن قبل فخل ومكثر مورد
او معدد لامور متداخلة والذي يظهر انما منحصر في عشرة امور احدها
ان تكون موصوفة لفظا او تقديرًا او معنى فالاول نحو واجل سمي عنده ولعبد

مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ وَقَوْلُكَ جُلُوسًا جَاءَنِي وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ ضَعِيفٌ عَادَ بِقَوْلِهِ
 إِذَا الْأَصْلُ جُلُوسٌ ضَعِيفٌ فَالْبَتَّةُ فِي الْحَقِيقَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَهُوَ مَوْصُوفٌ بِالْخَوَاتُونِ
 يَقُولُونَ يَبْدَأُ بِالْكَتَرَةِ إِذَا كَانَتْ مَوْصُوفَةً أَوْ خَلَقًا مِنْ مَوْصُوفٍ وَالضَّوَابُّ بِمَا
 بَيَّنَّتْ لَكَ وَلَيْسَ كُلُّ صِفَةٍ تَحْصُلُ الْفَائِدَةُ فَلَوْ قُلْتَ جُلُوسٌ مِنَ النَّاسِ جَاءَ فِي طَيْرٍ وَالثَّانِي
 غَوْ قَوْلُكَ السَّمْعُ مَنَوَانٌ بَلَدُهُمْ أَيْ مَنَوَانٌ مِنْ بَلَدِهِمْ وَقَوْلُهُ شَرَّاهُذَا أَنَا قَدْ أَحْلَكَ
 ذَا الْجَارِ الْمَغْنَى شَرَّاهُذَا شَرٌّ وَقَدْ يُغَالَبُ **الثالث** غَوْ جُلُوسًا جَاءَ فِي لَانَةِ 2 مَعْنَى جُلُوسٌ صَغِيرٌ
 وَقَوْلُهُ مَا أَحْسَنَ بَدَأَ لَانَةِ 2 مَعْنَى شَيْءٍ عَظِيمٍ حَسَنٌ بَدَأَ وَلَيْسَ فِي هَذَيْنِ التَّوْعِينِ صِفَةٌ مُقَدَّمَةٌ
 فَيَكُونُ نَامِلٌ الْقِسْمِ **الثاني والثاني** أَنْ يَكُونَ عَامِلًا مَارْفَعًا غَوْ قَائِمُ الزَّيْدَانِ عِنْدَ مَنْ جَاءَهُ
 أَوْ نَصَبًا غَوْ أَمْرٌ مَعْرُوفٌ صَدَقَةٌ وَأَفْضَلُ مِنْكَ جَاءَ فِي إِذَا الظَّرْفُ مَنَصُوبٌ بِالْمَحَلِّ
 بِالْمَصْدَرِ وَالْوَصْفِ أَوْ جَرَّ غَوْ غَلَامٌ أَمْرَةٌ جَاءَ فِي وَخَمْسُ صَلَوَاتٍ كَتَبَهُنَّ اللَّهُ وَشَرْطُ
 هَذَا أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ تَكْرَرٌ كَمَا مَثَلْنَا أَوْ مَعْرِفَةٌ وَالْمُضَافُ فَلَا يَعْرِفُ بِالْإِضَافَةِ
 غَوْ مَثَلُكَ لَا يَجِلُّ وَغَيْرُكَ لَا يَجُودُ وَأَمَّا مَا عَدَا ذَلِكَ فَانِ الْمُضَافُ فِيهِ مَعْرِفَةٌ وَتَكْرَرٌ
الثالث الْعَطْفُ لَشَرْطِ كَوْنِ الْعَطُوفِ وَاللَّعُطُوفِ عَلَيْهِ مَا يَسُوعُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ نَحْوُ
طَاعَةٍ وَقَوْلُهُ مَعْرُوفٌ أَيْ مِثْلُ مَنْ غَيْرَهُمَا وَنَحْوُ قَوْلِهِ مَعْرُوفٌ وَمَغْفُوقٌ خَيْرٌ مِنْ
صَدَقَةٍ يَتَّبِعُهَا أَدَى وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ أَطْلَقَ الْعَطْفَ وَاهْمِلُ الشَّرْطَ مِنْهُمْ إِنْ مَا لَكَ وَلَيْسَ
مِنْ أَمثلة المسئلة مَا انشده من قَوْلِهِ عِنْدِي أَصْطَبَارٌ وَشَكْوَى عِنْدَ قَائِلَتِي هَلْ يَجِبُ مِنْ
هَذَا أَمْرٌ مَعْنَى إِذَا جُمِلَ أَنْ الْوَاوُ هُنَا لِلْحَالِ سَيِّئًا أَنْ ذَلِكَ مَسْوُوعٌ وَأَنْ سَلَّمَ الْعَطْفُ
فَتَمَّ صِفَةٌ مُقَدَّمَةٌ يَقْتَضِيهَا الْمَقَامُ أَيْ وَشَكْوَى عَظِيمَةً عَلَى أَنَا لَا اخْتِجَاجَ الشَّيْءِ

وسنذكر

من هنا كله فان الخبر هنا ظرف مختص وهذا يجرد مسوق كما قدمناه وكأنه توهم
 ان التسوية مشروطة بتقدمه على النكرة وقد أسلفنا ان التقديم انما كان لدفع
 توهم الصفة انما لم يجزها لخصوص الاختصاص بدونه وهو ما قدمناه من الصفة
 المقدرة او الوقوع بعد والجمال فلذلك جاز تاخر الظرف كما قدمناه قوله تعالى
واجلس معي عنده فان قلت لعل الواو للعطف لا صفة مقدرة ويكون العطف هو
 المسوق قلت لا يسوغ ذلك لان المسوق عطف النكرة والمعطوف في البيت لا النكرة
 فان قيل يحمل ان الواو عطف اسماء وظرفا على مثلها فيكون من عطف المفردات قلنا
 يلزم العطف على معمول في عالمين اذ الاصطبار معمول للابتداء والظرف معمول
 للاستقرار فان قيل قد ير لكل من الظرفين استقرارا واجعل التعاطف بين الاستقرارين
 لا بين الظرفين قلنا الاستقرار الاول خبر وهو معمول للابتداء نفسه عند سبويه
 واختاره ابن مالك فرجع الامر الى العطف على معمول في عالمين **الرابع** ان يكون خبرها
 عند سبويه ظرفا او مجزوا قال ابن مالك او جملة نحو ولد لنا ولدا لكل اجل كتاب
 وقصد غلامه رجل وشرط الخبر في الاختصاص فلو قيل دار رجل لم يخرج
 الوقت لا يخرج عن ان يكون فيه رجل فانه دار فافلا فائدة الاجناس بذلك قالوا
 والتقديم فلا يجوز رجل في الدار واقول انما وجب التقديم هنا لدفع توهم الصفة
 فاشراطها هنا يوهم ان له مخرجا في التخصيص وقد ذكر والمسئلة فيما يجب فيه التقديم
 الخبر وذلك موضعها **الخامس** ان يكون عامة اما بابتدائها باسماء الشرط واسماء
 الاستفهام او بغيرها نحوما رجل في الدار وهل رجل في الدار والله مع الله وفي

شرح منظومة ابن الحاجب ان الاستفهام المستوعق للابتداء هو الهمزة العادلة ^{بأمر}
 نحو ارجل في الدار امرأة كما مثل به في الكافية وليس كما قال **الثاني** ان تكون مراداً
 بها صاحب حقيقة من حيث هي نحو رجل خير من امراه وتمرة خير من جريدة **الثالث**
 ان يكون في معنى الفعل وهذا شامل نحو عجت الزيد و ضبطه بان يراد بها التجب
 ونحو سلام على الياسين وويل للمطففين و ضبطه بان يراد بها الدعاء
 ونحو قائم الزيدان عند من جفرتها وعلى هذا ففحق قائم الزيدان مستوعقاً كما
 في قوله تعالى وعندنا كتاب حفيظ واما منع الجمهور لنحو قائم الزيدان فليس ^{عنه}
 لانه مستوعق فيه للابتداء بل االفوات شرط العمل وهو الاعتماد او لفوات
 شرط الاكتفاء لفاعل عن الحيز وهو تقدم النفي والاستفهام وهذا اظهر كون
احدها انه لا يكفي مطلق الاعتماد فلا يجوز في نحو زيد قائم ابواه كون قائم مبتدأ
 وان وجد الاعتماد على الخبر **الثاني** ان اشترط الاعتماد وكون الوصف بمعنى
 الحال والاستقبال انا هو للعمل في المصوب لا مطلق العمل بديلين **احدهما** ان
 زيد قائم ابواه **امس الثاني** انهم لم يشترطوا الصحة نحو اقام الزيدان كون
 الوصف بمعنى الحال والاستقبال **الثالث** ان يكون ثبوت ذلك الخبر للثبوت من خواص العادة
 نحو شجرة سجدت وبقرة كلمت وقوع ذلك من افراد هذا الجنس غير معتاد
 ففي الاخبار به عنها فائدة بخلاف غير جملات ونحوه **الرابع** ان يقع بعد اذا
 الفجائية نحو خرجت فاذا اسدا او رجل بالباب لا توجب العادة ان لا يخلو
 الحال من ان يفاجئك عند خروجك اسدا او رجلاً **والعاشر** ان تقع اول جملة

نكمت در

حالية كقوله سرتنا فحجم قد اضاء فذلك محينا كاخفى ضوءه كل شار قد علة
 لجواز ما ذكرناه في المسئلة قبلها ومن ذلك قوله تركت ضاني تود الذئب اعيها
 وانما لا ترا في ايم الايد الذئب يطرقها في الدهر واحدة وكل يوم ترائي
 مدية بيدى فمن هذا يعلم ان اشراط النخوين وقوع النكن بعدوا وليس لا رفة
 ونظير هذا الموضع قول ابن عصفور في شرح لجل تكرر ان اذا وقعت بعدوا او
 حال وانما الضابط ان تقع في اول جملة حالية بدليل قوله تعالى وما ارسلنا قبلك
 من الرسل الا انهم لياكلون الطعام ومن يوفى مدية بالنصب فعول الحال محذوف
 اي حاملا او مسكوا ولا يحسن ان يكون بدلا من الباء ومثل ان يالك بقوله تعالى وظافة
 قد اهتمهم انفسهم وقول الشاعر عرضنا فسلمنا فسلم كاهنا غلينا وبتري من
 الوجدا خائفة ولا دليل فيما لان النكن موصوفة بصفة مذكرة في البيت
 مقدرة في الآية اي وطائفة من غيركم بدليل بغشة طائفة منكم وما ذكرنا
 من المسوغات ان يكون النكن محصورة غوا في الدار رجل او للتفصيل نحو
 الناس رجلان رجل الكرمه ورجل الهنته وقوله فاقبلت زحفه على الركبتين
 فتوبت نيت وثوب اجتر وقولهم شهر هجري وشهر تري وشهر مرغى او بعداء وشهر شوى
 لجرء نحو ان مضى غير فعير في الرماط فممن نظر **الاولى** فلان الابتداء فيها
 بالنكرة صحيح قبل حجي **وانما الثانية** فلاحتمال حل الاول للبدلية كقوله وكنت
 كذى حنين رجل صبيحة ورجل في فحها الزمان فسلت في تيميد للتفصيل
 واحتمال شهر الاول للخبرة والتقدير اشهر الارض المطونة اخر ذوى ذى فو تروا

بغير تعرضنا وتقدينا والتبرج الاشبة والوجه سبع الوداد من شر

وشهرته في الزرع وشهره في وعرى واحتمال نسيته أجر الوصفية و
 لخير خذوا في ثوابي ثوب نسيته ومنها ثوب اجرة ويحتمل انها خبران ^{ثم ذكر} و
 صفتان مقدار ثواب ثوب نسيته و ثوب اجرة وانما ثوبه لشغل قلبه بها
 كما قال العوب نسيته اذا تيسر بها في وانا جرة الاخر ليقفي الاثر على القافة ولهذا خف
 على كتيبه **والثالثة** فلان المعنى في آخره حذف الصفة ورايت في كلام محمد ^{قال}
 حبيب ممنوع الصرف لانه اسم امة قال يونس قال ربة المطر شهر ثري الى اخره
 هذا دليل على انه خبر ولا بد من تقدير مضاف قبل المبتدا الصحيح **الخبر** بالزمان **اقسام**
العطف وهي ثلاثة **احدها** العطف على اللفظ وهو الاصل نحو زيد ليس بقاتم ولا
 قاعد بالحفظ واشطره امكان توجه العامل العطف فلا يجوز رفعه وجا في امره
 ولا يزيد الا الرفع عطفا على الموضع لان من الراية لا يعمل في العارف وقد عتق
 العطف على اللفظ وعلى المحل جميعا نحو ما زيد قاتما لكن ابل قاتما لان العطف على اللفظ
 اعمالها في الوجوب في العطف على المحل اعتبار المبتدا مع نزوله بدخول الناسخ و
 الصواب الرفع على الضم **مبتدا** **الثاني** العطف على المحل نحو ليس زيد بقاتم ولا
 قاعدا بالنصب عند المحققين ثلاثة شروط **احدها** امكان ظهور ذلك المحل
 في الفصح الا ترى انه يجوز في ليس زيد بقاتم واما في من امره ان تسقط الباء فتصعب
 ومن يرفع وعلى هذا فلا يجوز مررت بزيد ولا خلا فالان حتى لا يجوز
 مررت بزيدا واما قوله تمرؤن الديار ولا تعوجوا قسوة ولا يختصرا عتا
 الموضع بان يكون العامل في اللفظ زائدا كما مثلنا بدليل قوله فان لم تجد من دون

ورغم اوردته
ورعا كفته شر

عدنان والدا ودون معد فلتر عك العواذل واجاز الفارسي في قوله تعالى
واتبعوا في هذه الدنيا لعنة ويوم القيمة ان يكون يوم القيمة عطفا على عمل هذه
الثاني ان الموضع بحق الاصل فلا يجوز هذا ضار زيدا واخيه لان الوصف
المستوفى لشروط العمل الاصل اعماله لا اضافته لاحاقه بالفعل واجاز البغداديون
تمسكا بقوله منضج ضفيف شواء او قد رجع مجمل وقد رجع جواب **الثالث** وجوب
اي الطالب لذلك المحل وابتنى على هذا امتناع مسائل **احدها** ان زيدا وعروفا
وذلك لان الطالب لم يرفع زيدا هو الابتداء والابتداء هو التجرد قد زال بدو الان
الثانية ان زيدا قام وعمرا اذا قد رجع عمر معطوفا على المحل لا مبتدأ واجاز
هذه بعض البصريين لانهم لا يشترطوا المحرز **ولان** ان **العمل** انما يمنعوا الاولى
لما منع اخر وهو توارد عاملين ان والابتداء على معمول واحد وهو الخبر
اجازها الكوفيون لانهم لا يشترطوا المحرز ولان ان لم تعمل عندهم في الخبر بل مرفوع
بما كان مرفوعا به قبل دخولها ولكن شرط الفراء لصحة الرفع قبل مجي الخبر خفاء
اعراب الاسم لثلاثين في اللفظ ولم يشترطه الكسائي كما انه ليس بشرط بالاتفاق في سائر
مواضع العطف على اللفظ وحجتها قوله تعالى ان الذين امنوا والذين امنوا من اولئك
هادوا والصائبون الاية وقولهم انك زيدا هيبان واجيب عن الاية بامر
احدها ان خبر ان محذوف اي ما جاوروا وامنون او فرحون والصائبون مبتدأ
وما بعده خبر ويشهد له قوله خيلي هل طيقتي وانما وان لم يتعجبا **لهم** ادنيان
فيضعفه انه حذف من الاول لدلالة الثاني وانما الكثير **العكس الثاني** ان الخبر

المشبهة
في آخر الكلام على ما تقدم به اسم على الصفه

المذكور لأن وجر الضابون محذوف أي كذلك ويشهد له قوله من يركب
 بالمدينة حله فاني وقبارها لغريب لا يدل على اللام في خبر المبتدأ حتى تقدم نحو
 لقائم زيد ويضعفه تقديم جملة المعطوفة على بعض جملة المعطوف عليها و
 عن المثالبين ^{أحمد} أنه عطف على توهم عدم ذكر أن ^{والثاني} أنه تابع لمبتدأ محذوف
 أي أنت أنت وزيد اهبان وعليهما خرج قولهم أنتم اجمعون ذاهبون ^{المسئلة}
^{الثالثة} هذا ضارب زيد وعمراً بالنصب ^{المسئلة الرابعة} اعني ضربت يد وعمراً
 وعمراً بالنصب محذوف لأن الاسم المشبهة للفعل لا يعمل في اللفظ حتى يكون بالـ
 او مفعولاً او مضافاً واجازها قوم متساكبا ظاهر قوله تعا وجاعل الليل سكناً و
 الشمس وقول الشاعر فلم تخل من شهيد مجد وسودد او اجيبان ذلك على اضافة
 عامل يدل عليه المذكور اي وجعل الشمس ومهدت سودد او يكون سودد مفعولاً
 ويشهد للتقدير في الآية ان الوصفين يعني الماضي والماضي المحذوف من الـ لا يعمل
 النصب ويوضح لك مضية نصبه قوله تعا ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار
 الآية وجوز الزخشي كون الشمس معطوفاً على محل الليل ونزعم بذلك ان جعل
 مراد به فعل مستمر في الافنية لا الزمن الماضي بخصوصية مع نصبة ما للتيق
 الذين على انه اذا عمل على الزمن المستمر كان بمنزلة اذا عمل على الماضي ان اضافة محضة
 واما قوله قد كنت دأيت بها حسياً ناخفاة الافلاس والليانا فيجوز ان يكون
 الليانا مفعولاً معه وان يكون معطوفاً على مخافة على حذف مضاف وادوية
 الليان ولولم يقدر المضاف ليصح لان الليان فعل الغير التكلم اذا المراد به

دَان

داين حسان خشية من افلاس غير ومطلة لا بد من المفعول من موافقة لعامله
 في الفاعل ومن الغريب قول الجحيان ان شرط العطف على الموضع ان يكون المعطوف عليه
 لفظ وموضع فجعل صورة المسئلة شرطاً لها ثم انه اسقط الشرط الاول الذي ذكرناه ولا
 بد منه **الثالث** العطف على التوهم نحو ليس يدقاً ما ولا قاعداً بالخفض على توهم
 دخول الباء في الخبر وشرط جواز صحة دخول ذلك العامل للتوهم وشرط حسنة كثيرة
 دخلت هناك ولهذا حسن قول هيريد الى اني لست مدرك ماضية ولا سابق شيئاً اذا
 كان جانياً وقول الآخر الحارم الشهم مقدماً ولا يبطل ان لم يكن للمؤيد بالحق غلاً
 ولم يحسن قول الآخر وما كنت ذائرب فيهم ولا متمشين فيهم من قبل اقله دخول الباء على
 خبر كان بخلاف خبر ليس وما والنيب البهيمه والنمل كثير النيمه والنمل المفسدات
 البين **و** كما وقع هذا المعطف في الجور وقع في اخيه الجور **و** وقع ليض في الفروع
 اسما و في المنصوب اسما وفعل و في المركبات **فاما** الجور فقال به لخليل وسيبويه
 قراءة ابني عمرو ولولا اخري الى اجل قريب فاصدق ولكن فان معنى لو اخري فاصدق
 ومعنى ان اخري فاصدق واحد وقال السيرافي والفارسي هو عطف على محل فاصدق
 ويرده انهما يسلمان ان الجرم في نحو ايتني اكرمت باضما لشرط القول جميع وقراءة الاخوين
 من بطل الله فلا هادي له ويذره بالجزم فليست الغاء هنا وما بعدها في موضع جزم
 لان ما بعد الغاء منصوبان مضمرة وان والفعل في تاويل مصدر معطوف على
 مصدر متوهم كما تقدم فكيف تكون الغاء في ذلك موضع الجزم وليس بين الفردين
 المتعاطفين شرط مقدري ياتي القولان في قول الهادي قابلووني ليتكم لعلي

فأصبح

اصالحكم واستدريج نوباً أي نواي وكذلك اختلاف في حقوق القوم غير زيد و
عمر أبو النضيب الصواب أنه على التوهم وأنه مذهب يسيويه كقوله ^{في} ما ورائنا بشر
فأصبح ^{في} غير زيد في موضع الأندلس ومعناه فشيء قوم بقولهم فلسنا بالجبال و
لأحد يد وقد استنبط من ضعف منه من أنشأ هذا البيت هنا أنه يراه عطفاً
على المحل ولو أراد ذلك لم يقل أنهم شيعة به رجح القول إلى البرزخ وقال الفارسي في
قراءة قبل أنه من يتقى ويصبر فإن الله لا يضيع باثبات يا يتقى وجرم يصبر فزعم
من موصولة فلماذا ثبت ما يتقى وإنما صحت معنى الشرط ولذلك دخلت الفاء
في الخبر وإنما جزم يصبر على معنى من وقيل وصل يصبر بنية الوقف كقراءة نافع ومحياء
وما في سكون يا محيا وصلاته وقيل بل سكن لتوالي الحركات في كلمتين كما في ماكر
ويشعره وقيل من شرطية وهذه الباء اشباع ولام الفعل حذف للجازم وهذه
الباء لام الفعل والتفتي بحذف حركة الفعل المقدرة **وإما** المرفوع فقال يسيويه
واعلم أن ناساً من العرب يغلطون فيقولون أنهم اجمعون ذاهبون وأنك وزيد
ذاهبان وذلك أن معناه معنى الابتداء فيرى أنه قال هم كما قال استمدرك
ما مضى البيت أنتي ومراده بالغلط ما عبر عنه غيرهم بالتوهم وذلك ظاهر من كلامه
بالغلط ويوضحه أنشأه البيت وتوهم إن مالاً أنه أراد الخطأ فاعترض عليه بأنما
جوزنا ذلك عليهم زالت الثقة بكلامهم وامتنع أن يثبت شيئاً نادراً إلا ما كان
أن يقر في كل نادراً أن قاله غلط **وإما** المنصوب أسماً فقال الزمخشري في قوله تعالى
ومن قرأ القرآن فليعقبه من فم الباء كانه قيل ووهنا للمتحو ومن وراء

استحق يعقوب على طريقة قوله ما شئتم ليسوا مصلحين عشرة ولا ناعب
 بين غرائها انتهى وقيل هو على اضرار وهبنا اي ومن وراء استحق وهبنا
 يعقوب بدليل فبشرنا لان البشارة من الله تعالى التي بمعنى الهبة وقيل هو
 مجر وعطفا على استحق ومنصوب عطفا على محله ويرد الاول انه لا يجوز
 الفصل بين العطف المعطوف على الجور كمرت بزيد واليوم عمرو وقال
 بعضهم قوله تعالى وحفظا من كل شيطان انه عطفا على معنى انا زينا
 الدنيا وهو انا خلقنا الكواكب في السماء الدنيا زينة للسماء ويحتمل ان يكون مفعولا
 لاجله ومفعولا مطلقا وعليها فالعالم محذوف اي وحفظا من كل شيطان
 زينتها بالكواكب وحفظناها حفظا **واما** النصوب فعلا فنقرأ
 بعضهم وذوالوتدهن فيدهنوا حملا على معنى وذو ان تدهر وقيل في قراءة
 حفص على ابلغ الاسباب اسباب السمو فاطلع بالنصب انه عطفا على معنى
 لعل ابلغ وهو لعل ان ابلغ الاسباب فان خبر لعل بقرن بان كثيرا نحو فلعل
 بعضهم ان يكون المحسن بحجة من بعض ويحتمل انه عطفا على الاسباب على حد اللبس
 عبادة وتقرعني ومع هذين احتمالين فيندفع قول الكوفي ان في هذه القراءة
 حجة على جواز النصب جواب الترجي حملا على التثنية **واما** في المركبات فقد قيل
 في قوله تعالى ومن اياته ان يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم اناء على تقدير لبشركم
 وليذيقكم ويحتمل ان التقدير وليذيقكم ويكون كذا وكذا اسرها وقيل في
 قوله تعالى او كما الذي قرأ على قريظة انه على معنى ارايت كالدخاخ او كما الذي يكون

الخط هو دورا حال يعقوب فلو كان يعقوب
 مجورا بالعطف لزم تقدم الحال على
 في الحال المجور وبغير جارها

كما قال تعالى ولقد زيننا السماء الدنيا
 بمصابيح وجعلناها رجوما للشايعين

هذه احدى سبلت تقدم في بعض النسخ بنا واني
 وليس بالواو في بعضها بنا ليس باللام بل الواو في

يذيق ونيذير المقم في الآية الرابعة في
 المثال الرابع ان فاطمة يجوز ان يكون
 جوابا للواو وهو ان لي شئ

ابرهيم

ابرهيم

ان يكون على ضمائر فعل اي او اريت مثل الذي حذف لدلالة الم تر الى الذي
حاج عليه لان كليهما تعجب وهذا التاويل هنا وفيما تقدم اولى لان اضماد
الفعل للدلالة المعنى عليه اسهل من العطف على المعنى وقيل الكاف زائدة اي الم تر
الى الذي حاج او الذي مرقيل الكاف اسم بمعنى مثل معطوف على الذي اي الم تر الى الذي
حاج او الى مثل الذي مرقيل **تنبيه** من العطف على المعنى على قول البصريين لا تترك
او تقضي حتى اذا نصبهم باضمار ان وان الفعل في تاويل مصدر معطوف
على مصدر متوهم اي ليكون له وروى في وقضايتك لحق ومنه تقابلونهم او
يسموا في قراءة ابي جحذف النون والما قراءة لجمهور بالنون في العطف على لفظ
تقابلونهم او على القطع بتقدير او هم يسلمون ومثله ما تأتينا فتحذنا بالنصب
ما يكون من اتيان حديث ومعنى هذا نفى الاتيان فينتفي الحديث اي ما
تأتينا فكيف تحذنا او نفى الحديث فقط كانه قيل ما تأتينا محذنا اي بل غير
محذيت على المعنى الاول جاء قوله سبحانه وتعالى لا يقضي عليهم فيموتوا اي فكيف
يموتون ويمتنع ان يكون على الثاني اذ يمتنع ان يقض عليهم ولا يموتون ويجوز رفعه
فيكون المعطوف على تأتينا فيكون كل منهما داخلا عليه حرف النفي او على القطع
فيكون موجبا وذلك واضح نحو ما تأتينا فجهل امرنا ولم تقر أنفسنا لان المراد اثبات
جهله وسنيانه ولا لئلا يعطف بحرف متبوع وقوله غير انما تأتينا بيقين فرجى
ونكثرتا لما اذا المعنى انما تأتيا باليقين فحينئذ هو اخلاف ما انما به لا يتقاء اليقين
غما اتي به ولو جزمه او نصبه لفقد معناه لانه يصير متقيا على حدثه كالأول

والمراد بالمراد انما تأتينا بيقين
فحينئذ هو اخلاف ما انما به لا يتقاء اليقين
غما اتي به ولو جزمه او نصبه لفقد معناه لانه يصير متقيا على حدثه كالأول

فقط
فقط
فقط

اذاجم

فقط
فقط
فقط

اذا جُرم ومنفياً على الجميع اذا نصبنا المراد اتيته ^{قوله} واما اجازتهم ذلك في المثال السابق
فشكلك لان الحديث لا يمكن مع عدم الاثبات وقد يوجه كلامهم بان يكون معناه ما اتينا
في المستقبل فانت نحددنا الان عوضا عن ذلك ولا يستيناف وجه آخر وهو ان يكون على معنى
السببية وانتفاء الثاني لا انتفاء الاول وهو احد وجهي النصب هو قليل وعليه قوله فلقد تركت
صبيته مرحومة لم تدبر ما جرع عليك فتجرع اي لو عرفت الجرع لجرعت ولكنها لم تعرفه فلم تجرع
وقرأ عيسى بن عمر فيموتون عطفا على يقضى واجاز ابن خروف في الاستيناف على معنى السببية كما
قد مضى البيت وقرأ السبعة ولا يؤذن لهم فيعتذرون وقد كان النصب مكانا مثله في
فيموتوا ولكن عدل عنه لتناسب الفواصل والمشهور في توجيهه انه لم يقصد الى معنى السببية
بل الى مجرد العطف على الفعل وادخاله معه في سلك النفي لان المراد بـلا يؤذن لهم نفى الاول
في الاعتذار وقد هو اعنه في قوله تعالى لا تعتذروا اليوم فلا يتاى العذر منهم بعد ذلك و
زعم ابن مالك بدو الذين انه مستأنف بتقدير فهم يعتذرون وهو مشكل في مذهب الجماعة
لاقتضائه ثبوت الاعتذار مع انتفاء الاذن كما في قولك ما تؤدينا فنجيبك بالزنع لصحة
الاستثناء يحمل ثبوت الاعتذار مع محي لا تعتذروا اليوم نعم تدقيل يحمل ذلك على اختلاف الموا
كجاء في يومئذ لا يسئل عن ذنبه اسر ولا جان وقفوههم انهم مسؤولون واليه ذهب ابن جابر
ليكون بمنزلة ما اتينا فتجمل امورا ويردده ان الفاء غير العاطفة للسببية ولا يتسبب
في وقت عن نفى الاذن فيه في وقت آخر وقد صح الاستيناف بوجه آخر يكون الاعتذار معه
منفيا وهو ما قد مضى ونقلناه عن ابن خروف من ان الاستيناف قد يكون منفيا على معنى
وقد في موضع هذا العلم وانه في المعنى مثل لا يقضى عنهم فيموتوا ووردته ان عصفورا

الاذن في الاعتناء وقد يحصل ولا يحصل اعتناء بخلاف القضاء عليهم فانه يتسبب عن الموت
 جزا ورد عليه بن الضائع بان النصيب على معنى السببية فيما يتناجد تناجدا باجماع مع انه قد يحصل
 الايمان ولا يحصل التحدث والذي ان محي الرفع بهذا المعنى قليل جدا فلا يحسن حمل التبريل عنه
تنبيه لا تأكل سكرًا وتشرب لئلا تخمر فان نصبت على اللفظ وان نصبت على المعنى عند البصر
 على المعنى والنهي عند الجميع على الجمع اي لا يكتفى منك اكل سكر مع شرب لبن وان رفعت المشورة
 نهى عن الاول واباحة للثاني وان المعنى والى شرب اللبن وتوجيهه انه مستأنف فلم يتوجه اليه حرف
 النفي وقال بدر الدين ان معناه كمنع وجه النصيب لكنه على تقدير ولا تأكل السمك وانت تشرب اللبن
 انتهى وكأنه قد رآوا الحال وفيه بعد لدخولها في اللفظ على المضارع المنبث ثم هو مخالف لقولهم
 اذ جعلوا الكل من اوجه الاعراب معنى **عطف الخبر على الانشاء** **لعل** **بأ** منعه البيانين وابن مالك في شرح
 باب المفعول معه وكتاب التسهيل وابن عصفور في شرح الايضاح ونقله عن الاكثرين واجاز الصغار
 وجماعة مستدلين بقوله تعالى **وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا فِي سُوْرَةِ الْبَقَرَةِ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ** في سورة
 قال ابو حيان واجاز سيبويه جاء في زيد ومن عمر والعاقلان على ان يكون العاقلان خبر المحدث في
 بؤيده قوله **وَإِنْ شِغْفَانِيْ عَمْرٍ مَّرَاقَةً** وهل عند رسم دارين من معقول وقوله **تُنَاجِيْ**
 غرا لا عند باب ابن عامر **وَكَحْلٌ مَّا يَكِلُ الْحِسَانَ بِإِثْمِهِ** واستدل الصغار بهذا البيت
 ويقولون **وَقَائِلَةٌ خَوْلَانٌ فَأَنكِحْ** فتأثم فان تقديره عند سيبويه هذا **خَوْلَانٌ** **أَوَّلُ** **أَيَا الْبَقَرَةِ**
 فقال الزمخشري ليس المعتمد بالعطف لامر حتى يطلب متساكلا بل المراد عطف ثواب جملة المؤمنين على
 جملة عذاب الكافرين كقولك **ذِيْدٌ يُعَاقَبُ بِالْقَيْدِ** وبشر فلا نابا لاطلاق **وَجُوزَ عَطْفِهِ** على اقتران
 اتم من كلامه في الجواب الاول ان يقال المعتمد بالعطف جملة الثواب كما ذكره في قوله عليه السلام **وَالْجَلَاءُ**

منظور فيه الى المعنى الحاصل منه فكانه قيل والذين امنوا وعملوا الصالحات لهم جنات فنشروهم بذلك
وابا الجواب الثاني ففيه نظر لانه يصح ان يكون جواب الشرط اذ ليس الامر بالتبشير مشروطا ببعض الكافرين عن
الاثيان بمثل القرآن ويجاب بانه قد علم انهم غير المؤمنين فكانه قيل فاذ لم يفعلوا فنبشروهم
بالجنات ومعنى هذا نبشروا هؤلاء المعاندين بانهم لاحظ لهم في الجنة **وقال في الآية الصفاق العطف على**
تؤمنون لانه بمعنى امنوا ولا يقدح في ذلك المخاطب بتؤمنون المؤمنون ونبشروهم عليه الصلوة
والسلام ولا ان يقال في تؤمنون انه تفسير للتجارة لا طلب ان يغفر لكم جواب للاستفهام تنزيلا
لسبب السبب منزلة السبب كما في بحث الجمل المفسرة لان تحالف الفاعل لا يقدح بقول تؤموا
واقعدوا يا زيد ولا ان تؤمنون لا يتعين للتفسير سلمنا ولكن يحتمل انه تفسير مع كونه امر او دل
بان يكون معنى الكلام السابق تحجيرا وتجارة تحجيمكم من عذاب اليم كما كان فهل انتم منتهون في معنى
انتموا او بان يكون تفسير في المعنى دون الصناعة لان الامر قد يساق لفادة المعنى الذي يحصل
فالمفسرة تقول هل ادلك على سبب تخانات امن بالله كما تقول هو ان تؤمن بالله وح فيمتنع
العطف لعدم دخول التبشير في معنى التفسير قال السكاكي الامر ان معطوفان على قل مقدرة بل
بايتها وحذف القول كبر وفيل معطوفان على امر محذوف تقديره في الاولى فانذر وفي الثانية
فابشروا كما قال الزمخشري في واهجرتني مليا ان التقدير فاحذرنى واهجرتني للدلالة لا رجعتك
على التهديد واما وهل عندكم ارس هل فيه نافية مثلها في هل هلك الا القوم الظالمون واما
هذه خولان فمعناه تنبيه خولان او الفاء في البيت لمجرد السببية مثلها في جواب الشرط واذ
قد استدل لا يدلك فهلا استدل بقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وعنه التنزيل
كثير واما وكحل ما ايتك فيوقف على النظر فيما قبله من الايات وقد يكون معطوفا على امر مقدرة

يدل عليه المعنى فان فعل كذا وكحل كما قيل في واهجر في ملينا واما نقله ابو حيان عن سيبويه فغلط عليه
 واما قال واعلم انه لا يجوز من عبد الله وهذا زيد الرجلين الصالحين رفعت ونصبت لانك
 لا تبني الا على من اثبتته وعلمته ولا يجوز ان تخلط من تعلم ومن لا تعلم فتجعلها بمنزلة واحدة
 وقال الصفار لما منع سيبويه فحريته النعت علم ان ذوال النعت يصحها فتصرف ابو حيان في كلامه
 الصفار فوهم فيه ولا حجة فيما ذكر الصفار اذ قد يكون للشئ مانعان ويقتصر على ذكر احدهما لا
 الذي اقتضاه المقام **عطف الاسمية على الفعلية وبالعكس** وفيه ثلثة اقوال **الاول** الجواز مطلقا وهو
 المفهوم من قول النخوين في باب الاشتغال في مثل قام زيد وعمر وكرمه ان نصب عمر وانحج لان
 تناسب المجلتين المتعاه طفتين اولى من تخالفهما **والثاني** المنع مطلقا حكى عن ابن جني انه قال في قوله
 غاصها الله غلاما بعد ما شابت الاصداع والضرى نقدان الضرى فاعل مجذوف يفسره المذكور
 وليس مبتدا ويلزمه ايجاب النص في مسألة الاشتغال السابقة الا ان قال اقدر الواو للاستيناف
 لا بى على انه يجوز الواو فقط نقله عنه ابو الفتح في سر الصناعة وبنى عليه منع كون الفاء في خرجت
 فاذا اصلها ضرع عاطفة واضعف الثلثة القول الثاني وقد لهج به الرازي في تفسيره وذكر في كتابه
 في مناقب الشافعي ان مجلسا جمعه وجامعة فالحقيقة وانهم زعموا ان قول الشافعي مجمل متروك التسمية
 مردود بقوله تعالى ولا تاكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وانه لفسق فقال فقلت لهم لا دليل ^{فيها}
 بل هي حجة للشافعي وذلك لان الواو ليست للعطف لتخالف المجلتين بالاسمية والفعلية ولا
 للاستيناف لان اصل الواو ان ترتبط ما بعدها بما قبلها فيكون الحال يكون جملة الحال مقيدة
 للنهي والمعنى لا تاكلوا منه في حالة كونه فسقا ومفهومه جواز الاكل اذا لم يكن فسقا والفسق قد
 فسره الله تعالى بقوله او فسقا اهل غير الله به والمعنى لا تاكلوا منه اذا سمي عليه غير الله ^{مفهومه}

وكلوا منه اذ لم يستم عليه غير الله انتهى ملخصا موضحا ولو ابطال العطف بخالف المجملين بالانشاء
والخبر كان صوابا **العطف على معمولي عاملين** وقولهم على عاملين فيه تحوز اجمعوا على جواز العطف ^{على}
معمولي عامل واحد نحو ان زيدا اذهب وعمر اجلس وعلى معمولات عامل نحو اعلم زيد وعمر اكره اجلسا
وابو بكر خالدا سعيدا منطلقا وعلى منع العطف على معمول اكثر من عاملين نحو ان زيدا صار ب ابوعمر
واخاك غلامه بكر او اما معمولي عاملين فان لم يكن احدهما جازا فقال ابن مالك هو ممتنع اجماعا نحو كما
اكلنا طعامك عمرو وتمرك بكر وليس كذلك بل نقل الفارسي الجواز مطلقا عن جماعة وقيل انهم
الاخفش وان كان احدهما جازا فان كان الجاز مؤخر اغوز زيد في الدار والحجرة عمرو والحجرة فنقل
المهدوي انه ممتنع اجماعا وليس كذلك بل جاز عند من ذكرنا وان كان الجاز متقدما نحو في الدار زيد
والحجرة عمرو فالمشهور عن سيبويه المنع وبه قال المبرد وابن السراج وهشام وعن الاخفش الاجازة وبه
الكشاف والقراء والزجاج وفصل قوم منهم الاعلام فقالوا ان ولي المخصوص العاطف كالمثال جاز لانه كنا
سمع ولان فيه تعادلا للمعاطفات والامتنع نحو في الدار زيد وعمر في الحجرة وقد جاءت مواضع
يدل ظاهرها على خلاف قول سيبويه كقوله تعالى ان في السموات والارض لايات للمؤمنين وفي
خلقكم وما يثبت من دابة ايات لقوم يوقنون واختلاف الليل والنهار وما انزل الله من
من السماء من رزق فأجبا به الارض بعد موتها وتصريف الرياح لايات لقوم يعقلون
ايات الاولى منصوبة اجماعا لانها اسمان والثانية والثالثة قراهما الاخوان بالنصب والباقيون بالرفع
وقد استدل بالقراءتين في ايات الثالثة على المسئلة اما الرفع فعلى نية الواو مناب الابتداء وفي وا
النصب على نية التاء مناب ان وفي وا حيت ثلثة اوجه **احدها** ان في مقفلة ذه فلعلها وبؤيده ان في حرف
عبد الله التصريح بغنى هذا الواو نابتة مناب عامل واحد وهو الابتداء او ان **الثاني** ان انصباب ايات

ارزق قراءة عبد الله

على التوكيد الاول ورفعها على تقدير مبتدأ أي هي آيات وعليها فليست في مقدرة **والثالث**
يخص قراءة النص هو انه على اضرار ان وفي ذكره الشاطبي وغيره واضرار ان بعيد وما يشك على
مذهب سيبويه قوله هو ان عليك فان الامور بكف الاله مقاديرها فليس بانك منهيها ولا
قاصريك ما مورها لان قاصر عطف على مجرور الباء فان كان ما مورها عطف على مرفوع ليس
العطف على معمولي عاملين وان كان فاعلا بقاصر لم عدم الارتباط بالخبر عنه اذا التقدير مخ
منهيها بقاصريك ما مورها وقد اجيب بالثاني وانه لما كان الضمير في ما مورها عائدا على الامور كان
كالعائد على النهيات لدخولها في الامور **واعلم** ان الرخصي ممن منع العطف المذكور ولهذا اتجه
ان سأل في قوله تعالى والشمس وضحاها والقمرا اذا تلتها الآيات فقال فان قلت نصب في امعصل
لانك ان جعلت الواو عاطفة وقعت في العطف على عاملين يعني ان اذا عطف على اذا منصوبة باقسم
والمحفوظات عطف على الشمس المحفوظة بواو القسم قال وان جعلتهن للقسم وقعت فيما اتفق الخليل
وسيبويه على استكراهه يعني انها استكرها ذلك لئلا يحتاج كل قسم الى جواب يخصه ثم اجاب بان فعل
القسم لما كان لا يذكر مع واو القسم بخلاف الباء صارت كأنها هي الناصبة الى النافضة فكان العطف على
معمولي عاملين لان الحاجة هذه قوة منه واستنباط المعنى فيق ثم اعرض عليه بقوله تعالى فلا اقيم
بالخمس الجوار الكس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس فان الجار هنا الباء وقد جرح معه
بفعل القسم فلا تنزل منزلة الباء الناصبة الى النافضة انتهى **بعد** فالحق جواز العطف على معمولي عاملين
مخو في الدار زيد والحجة عمرو لا اشكال في الاية واذا ابن الجبار جواب الرخصي فجعله قولا مستقلا
فقال في كتاب النهاية وقيل ان كان احدا عاملين محذوفين كالمعدوم ولهذا جاز العطف في
مخو والليل اذا يغشى والنهار اذا اجل مما اظنه وقف في ذلك على كلام غير الرخصي فينبغي له

على التوكيد الاول ورفعها على تقدير مبتدأ أي هي آيات وعليها فليست في مقدرة **والثالث**
يخص قراءة النص هو انه على اضرار ان وفي ذكره الشاطبي وغيره واضرار ان بعيد وما يشك على
مذهب سيبويه قوله هو ان عليك فان الامور بكف الاله مقاديرها فليس بانك منهيها ولا
قاصريك ما مورها لان قاصر عطف على مجرور الباء فان كان ما مورها عطف على مرفوع ليس
العطف على معمولي عاملين وان كان فاعلا بقاصر لم عدم الارتباط بالخبر عنه اذا التقدير مخ
منهيها بقاصريك ما مورها وقد اجيب بالثاني وانه لما كان الضمير في ما مورها عائدا على الامور كان
كالعائد على النهيات لدخولها في الامور **واعلم** ان الرخصي ممن منع العطف المذكور ولهذا اتجه
ان سأل في قوله تعالى والشمس وضحاها والقمرا اذا تلتها الآيات فقال فان قلت نصب في امعصل
لانك ان جعلت الواو عاطفة وقعت في العطف على عاملين يعني ان اذا عطف على اذا منصوبة باقسم
والمحفوظات عطف على الشمس المحفوظة بواو القسم قال وان جعلتهن للقسم وقعت فيما اتفق الخليل
وسيبويه على استكراهه يعني انها استكرها ذلك لئلا يحتاج كل قسم الى جواب يخصه ثم اجاب بان فعل
القسم لما كان لا يذكر مع واو القسم بخلاف الباء صارت كأنها هي الناصبة الى النافضة فكان العطف على
معمولي عاملين لان الحاجة هذه قوة منه واستنباط المعنى فيق ثم اعرض عليه بقوله تعالى فلا اقيم
بالخمس الجوار الكس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس فان الجار هنا الباء وقد جرح معه
بفعل القسم فلا تنزل منزلة الباء الناصبة الى النافضة انتهى **بعد** فالحق جواز العطف على معمولي عاملين
مخو في الدار زيد والحجة عمرو لا اشكال في الاية واذا ابن الجبار جواب الرخصي فجعله قولا مستقلا
فقال في كتاب النهاية وقيل ان كان احدا عاملين محذوفين كالمعدوم ولهذا جاز العطف في
مخو والليل اذا يغشى والنهار اذا اجل مما اظنه وقف في ذلك على كلام غير الرخصي فينبغي له

الايقيد

أَنْ يَقْتَدِ الحَذْفُ المَوَاضِعَ الَّتِي يَعُودُ الضَّمِيرُ بِهَا عَلَى مَا تَأَخَّرَ عَنْهُ لَفْظًا وَرَبِّهَ وَهِيَ سَبْعَةٌ لِحَدِّهَا
 أَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ مَرْفُوعًا بِنِعْمٍ وَبُئْسَ لَا يَفْتَسِرُ إِلَّا بِالْمُتَمِّزِ نَحْوِ نِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ وَبُئْسَ رَجُلٌ عَمْرٌو وَيَحْتَقِ
 بِهَا فَعْلٌ الَّذِي يُرَادُ بِهِ المَدْحُ وَالمَذَمُّ غَوْسَاءُ مَثَلًا القَوْمُ وَكَبُرَتْ كَلِمَةٌ تَخْرُجُ وَظَرْفٌ رَجُلًا
 زَيْدٌ وَعَنْ الفَرَاءِ وَالْكُتَّانِ الْمَخْصُوصِ هُوَ الفَاعِلُ وَلا ضَمِيرٌ فِي الفِعْلِ وَبَرْدُهُ نِعْمَ رَجُلًا كَانَ زَيْدٌ وَلَا
 يَدْخُلُ النَّاسِخُ عَلَى الفَاعِلِ وَانْهَ قَدْ حَذَفَ غَوْسَاءُ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا **الثَّانِي** أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا بِأَوَّلِ
 التَّنَازُعِ مِنَ المَعْلُومَاتِ يَنْهَى كَقَوْلِهِ جَفَوْنِي وَلَمْ أَجِفْ الْإِسْلَامَ أَنْتِ لَغَيْرِ جَمِيلٍ مِنْ خَلِيلِي مُهْلٌ
 وَكَوْنِيَوْنَ يَمْنَعُونَ ذَلِكَ فَقَالَ الْكُتَّانُ حَذَفَ الفَاعِلُ وَقَالَ الفَرَاءُ يَضْمَرُ وَيُؤَخَّرُ عَنِ المَفْسَرِ فَإِنْ اسْتَوْكَى
 الْعَامِلَانِ فِي طَلَبِ الرُّفْعِ وَكَانَ العُطْفُ بِالْوَاوِ غَوْقَامٌ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي مَوْضِعِ فَاعِلِ **الثَّالِثُ** أَنْ يَكُونَ
 مَجْبَرًا عَنْهُ فَيَفْتَسِرُ خَبْرُهُ غَوَانٌ هِيَ الْأَحْيَوَاتُ الدُّنْيَا ثُمَّ وَضَعَ هِيَ مَوْضِعُ الْحَيَوَةِ لِأَنَّ الحَبْرَ يَدُلُّ عَلَيْهَا
 وَيُنَبِّئُنَا قَالَ وَمَنْ هِيَ النَفْسُ تَحْمِلُ مَا حَمَلَتْ وَهِيَ الْعَرَبُ يَقُولُ مَا شَاءَتْ قَالَ ابْنُ مَالِكٍ وَهَذَا جَدُّ
 كَلَامِهِ وَلَكِنْ فِي تَمَثُّلِهِ بِهِيَ النَفْسُ وَهِيَ الْعَرَبُ ضَعْفٌ لَا مَكَانَ جَعَلَ النَفْسُ الْعَرَبُ بَدَلَيْنِ وَتَحْمِلُ وَتَقُولُ
 خَيْرٌ وَفِي كَلَامِ ابْنِ مَالِكٍ نَيْضٌ ضَعْفٌ لَا مَكَانَ وَجَرَّ نَالٍ فِي المَثَالَيْنِ لَمْ يَذْكُرْهُ وَهُوَ كَوْنُ هِيَ ضَمِيرُ القِصَّةِ
 فَإِنْ أَرَادَ الرَّمْضِيُّ أَنَّ المَثَالَيْنِ يُمْكِنُ حَمْلُهُمَا عَلَى ذَلِكَ لِأَنَّهُ مَنَعَيْنِ بَيْنَهُمَا فَالضَّعْفُ فِي كَلَامِ ابْنِ مَالِكٍ وَحَلُّهُ
الرَّابِعُ ضَمِيرُ الشَّانِ وَالْقِصَّةِ غَوْقُلٌ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَغَوْقُلٌ إِذْ هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَالْكَوْنُ
 يُسَمِّيهِ ضَمِيرُ السَّجْهُولِ وَهَذَا الضَّمِيرُ مَخَالِفٌ لِلْقَبَسِ فَرُخْمَتُهُ أَوْ جَمْعُهَا عَوْدُهُ عَلَى مَا بَعْدَهُ لِرُؤُوسِهِ إِذَا رَجَعُوا
 لِلْحِمْلَةِ المَفْسَرَةُ لَهُ أَنْ تَقْدَمَ هِيَ وَلَا شَيْءٌ مِنْهَا عَلَيْهِ وَقَدْ غَلَطَ يَوْسُفُ بْنُ سَيْرٍ فِي إِذْ قَالَ فِي قَوْلِهِ اسْكُرَانُ
 كَانَ ابْنُ المَرَاغَةِ إِذَا هَجَا تَمِيمًا بِحَوَالِ السَّيَامِ أَمْ مَسَاكِلُ فِيمَنْ رَفَعَ سَكْرَانُ وَابْنُ المَرَاغَةِ أَنْ كَانَ شَانِيَةً
 فِي ابْنِ المَرَاغَةِ سَكْرَانُ مُسْتَدَاً وَخَيْرٌ لِلْحِمْلَةِ خَيْرُكَانَ وَالصَّوَابُ أَنْ كَالِ اللَّهِ نَالَهُ وَالْأَشْمَلُ إِشَادَةُ نَصْبِ سَكْرَانِ

ورفع ابن فاروق متساكر على انه خبره محمد وفا ويرى بالعكس فاسم كان مستتر فيها **والثاني** ان
مفسره لا يكون الاجلة ولا يشاركه في هذا ضمير واجاز الكوفيون والاختفاء تفسيره بمفرد له مرفوع نحو ^ن
قائما زيد وظننته قائما ^ن وهذا ان سمع خرج على ان المرفوع مبتدا واسم كان وضمير ظننته ^ن
لانه في نية التقديم ويجوز كون المرفوع بعد كان اسمها واجاز الكوفيون انه قام وانه ضرب على حد
المرفوع والتفسير بالفعل مبتدأ للفاعل والمفعول وفيه فسادان التفسير بالمفرد وحذف مرفوع الفعل
والثالث انه لا يتبع بتابع فلا يؤكد ولا يعطف عليه ولا يبدل منه **الرابع** انه لا يعمل فيه الا ابتداء او
احد نواحي **الخامس** انه ملازم للافراد فلا يثنى ولا يجمع وان فسر بجدتين او احاد ^ن
تقر هذا علم انه لا ينبغي الحمل عليه اذا امكن غيره ومن ثم ضعف قول الزمخشري في انه يراكم ان اسم
ان ضمير الشأن والاولى كونه ضمير الشيطان وبؤيد انه قرئ وقيل بالنصب وضمير الشأن لا يعطف عليه
وقول كثير النحويين ان اسم ان المفتوحة المحققة ضمير الشأن والاولى ان يعاد على غيره اذا امكن
بؤيده قول سيبويه في ان يا ابراهيم قد صدقت الرواية ان قد ربه انك وفي كبت اليه ان
لا يفعل انه يحرم على النهي وينصب على معنى **لئلا** ويرفع على **انك** **الخامس** ان يحرم رب وحكم حكم
ضمير نعم وبس في وجوب كون مفسره متزا وكونه هو مفردا قال دبة فتية دعوت الى
ما يورث المجد ابا فاجابوا ولكنه يلزم ايضا التذكير فيقال دبة امراة لا ربه يقال نعمة امراة
هنا واجاز الكوفيون مطابقته للتمييز في التانيث والتثنية والجمع وليس مسموع وعندي ان
الزمخشري يفسر الضمير بالتمييز في غراب نعم ورب وذلك انه قال في فسوهم سبع سموات
الضمير في فسوهم ضميرهم في سبع سموات تفسيره كقولهم دبة رجلا وقيل راجع الى السماء و
السماء في معنى الجنس وقيل جمع سماء والوجه العربي هو الاول انتهى وما اول على ان مراده ان

سبع سموات بدل وظاهر تشبيهه بربّ جلاليّاً به **السادس** ان يكون مبتدأ منه الظاهر المفسر له
 كضربه زيداً قال ابن عصفور اجازة الاخفش ومنعه سيبويه وقال ابن كيسان هو جائز باجاء نقله
 ابن مالك وما خرجوا على ذلك قولهم اللهم صل على الرّؤف الرّحيم وقال الكشاف هونعت ولجاعة بآبون
 نعت الضمير قوله فلا تلمّه ان ينام البالساء وقال سيبويه هو باضاراً ذم وقولهم قاتلوا اخواناً وقاتلوا
 اخوتك وقمن نسوتك وقيل على التقديم والتاخير وقيل الالف والواو والتون اخرف كالتاء في قاتل
 هند وهو المختار **السابع** ان يكون متصلاً بفاعل مقدّم مفسره مفعول مؤخر كضرب غلامه زيداً اجازة
 الاخفش وابوالفتح وابوعبدالله الطوال الكونيتين ومن شواهد قول حسان ولو ان مجدداً خلّد
 الدهر واحداً من الناس ابقي مجدك الدهر مطعماً وقوله كسا حله ذاك الحليم انواب سودد ووقى
 نذاه ذاك الندي في ذرى المجد ولهم يوريجون في ذلك في التثنية المفعول غوراً واذ ابتلى ابراهيم
 ربه ومنع بالاجماع نحو صاحبها في الدار لا اتصال الضمير بغير الفاعل ونحو ضرب غلاماً عبد هند
 لتفسيره بغير المفعول والواجب فيها تقديم الخبر والمفعول ولا خلاف في جواز ضرب غلامه زيداً وقال
 الزمخشري في لا تحسبن الذين يفرحون بما اتوا الآية في قراءة ابي عمر ولا يحسبنهم بالغيبة
 وضم آخر الفعل ان الفعل مسند للذين يفرحون واتبعوا على ضميرهم محذوفاً والاصل لا يحسبنهم الذين
 يفرحون بمقاراة اي لا يحسبن انفسهم الذين يفرحون فايذين فلا يحسبنهم توكيد وقال في قراءة
 هشام ولا يحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بالغيبة ان التقدير ولا يحسبنهم والذين قاتلوا
 يردّه ابو حيان باستلزامه عود الضمير على المؤخر وهذا غريب جداً فان هذا المؤخر مقدّم الرتبة و
 نظير هذا في قول القائل مررت برجل ذهبة فريسته مكسوراً مخرجها يقال تقديم الحال هنا على ما
 وهو ذهبة ممتنع لان فيه تقديم الضمير على مفسره ولا شك انه لو قدم لكان كقولك غلامه ضرب زيداً

وتوقع لابن مالك سهو في هذا المثال من وجه غير هذا وهو انه منع التقديم لكون العامل صفة
 ولا خلاف في جواز تقديم معمول الصفة عليها بدون الموصوف ومن الغريب ان ابا حيان صاحب
 المقالة وقع له ان منع عود الضمير على ما تقدم لفظا واجاز عوده الى ما تأخر لفظا ورتبة اما
 الاول فانه منع في قوله تعالى وما عملت من سوء تود ان يكون ما شرطية لان تودح يكون دليل الجواب
 لا جوابا لكونه مرفوعا فيكون في نية التقديم فيكون في الضمير في بيده عائدا على ما تأخر لفظا ورتبة و
 هذا عجيب فان الضمير الان عائدا على متقدم لفظا ولو قدم تود لغير التركيب يلزمه ان يمنع ضربا
 غلامه لان زيدا في نية التأخير وقد استشعر ورد ذلك وقرئ بينهما بالامعول عليه واما الثاني فانه قال
 في قوله تعالى ثم بدأ لهم من بعد ما راوا الايات ليسجنننه ان فاعل بدأ عائدا على السجنتهم
 من ليسجنننه شرح حال الضمير المستعمل فصلا وعادا والكلام فيه في اربع مسائل الاولى في شرطه
 وهي ستة وذلك انه يشترط بنا قبله امر ان **احد** يكونه مبتدأ في الحال وفي الاصل نحو واولئك هم
 المفلحون وانا لنخضعن الاية كنت انت الرقيب عليهم تجدون عند الله هو خيرا اترن
 انا اقل منك مالا واجاز الاخفش وقوعه بين الحال صاحبا كجاء زيد وهو ضاحك وجعل منه هولا
 بناتي هن اطهر لكم فيمن نصب اطهر ولحن ابو عمرو ومن قرأ بذلك وقد خرجت على ان هولا
 بناتي جملة وهن اما توكيد لضمير مستتر في الخبر او مبتدأ ولكم الخبر وعليها فاطهر حال وفيها نظرا
 الاول فلان بناتي جامد غير مؤول بالمشق فلا يتحمل ضميرا عند البصريين واما الثاني فلان الحال لا تقدر
 على عاملها الظرف عند اكثر **الثاني** كونه معرفة كما مثلنا واجاز الفراء وهشام ومن تابعهما والكوفيون
 كونه كثر غوما ظننت اجدا هو القائم وكان رجل هو القائم وحملوا عليه انه يكون امته هي ارجى
 من امته فيقدر ووالدين منصوبا ويشترط بنا بديع امر ان كونه خبرا للمبتدأ في الحال او في الاصل ويكون

معرفة أو كالمعرفة في أنه لا يقبل الـ كما تقدم في خبراً واقل وشرط الذي معرفة أن يكون اسماً
 مثلنا وخالف في ذلك الجرجاني فالحق المضارع بالاسم لتسايرها وجعل منه نحو أنه هو يبدئ و
 يعيد وهو عند غيره تأكيداً ومبدأً وتبع الجرجاني أبو البقاء فاجاز الفصل في ومكر أولئك هو
 يور وابن الجبار فقال في شرح الإيضاح لا فرق بين كون امتناع الـ لعارض كأن فعل من والنضراً
 كمثلك وعلام زيد أولنا أنه كالفعل المضارع وهو قول السهلي قال في وأنه هو أضحك وأبكي و
 أنه هو أمات وأحيا وأنه خلق الزوجين أنا في ضمير الفصل في الأولين دون الثالث ^{بعض} لأن
 الجهمي قد ثبتت هذه الأفعال غير الله تعالى كقول عمرو د أنا أحيي وأميت وأما الثالث فلم يدعه
 أحد من الناس انتهى وقد يستدل لقول الجرجاني بقوله تعالى ويرى الذين أوتوا العلم الذي أنزل
 إليك من ربك هو الحق ويهدي يعطف يهدي على الحق الواقع خبراً بعد الفصل وتمثله بعلام زيد
 مرد ودلالة معرفة وقد يقال أنه يلزمه إجازة ذلك مع الماضي ويشترط له في نفسه أن ^{أحدها} أن يكون
 بصيغة الرفع فيمتنع زيداً ياءه الفاضل وأنت أياك العالم وأما أنت أياك الفاضل فجاء على البديل ^{عند}
 البصريين وعلى التوكيد عند الكوفيين **والثاني** أن يطابق ما قبله فلا يجوز كنت هو الفاضل وأما قول
 جرير وكان بالاباح من صديق يراني قد أصبت هو المصاباً وكان قياسه يراني أنا مثل أن
 ترن أنا أقل ففعل ليس فصلاً وإنما هو توكيد للفاعل وقيل بل هو فصل فيقول لما كان عند صديقه
 بمنزلة نفسه حتى كان إذا أصيب كنت صديقه قد أصيب جعل ضمير الصدق بمنزلة ضميره لأنه
 نفسه في المعنى وقيل هو على تقدير مضاف إلى الياء أي يرى مصاب هو المصاب العظيم ومثله في حذف
 إلا أن حيث بالحق أعني الواضح والإكفر والمعزوم الطرف فلا يقيم لهم يوم القيمة وزنا أي ^{نعم}
 لأن أنعمهم ثورين بدليل ومن خفت موازينه الآية واجاز ولا يسير بولي سائر بتقدير الصفة

اى واحد واللام يُقدّر زعم ابن الحاجب ان الانشاد لو اصاب بسناد الفعل الى ضمير الصديق وان هو ^{كيد}
 او لضمير يرى قال اذا لا يقول عاقل يراى مصاباً اذا اصابته مصيبة انتهى على ما قدمناه فتقدير
 الصفة لا يتجه الاعتراض ويروى يراه اى يرى نفسه وتراه بالمخاطب لا اشكال في ولا تقدير
 المصاب ^{المضاف} مفعول لا مصدر ولم يطلع على هاتين الروايتين بعضهم فقال ولو انه قال يراه
 لكان حسناً اى يرى الصديق نفسه مصاباً اذا اصبته **المسئلة الثانية** في فائدة وهي ثلثة امور
احدها لفظي وهو الاعلام فاوّل الامر بان ما بعد خبر لا تابع ولهذا سمي فصلاً لانه فصل بين
 الخبر والتابع وعماداً لانه يعتمد عليه معنى الكلام واكثر الخويتين يقتصر على ذكر هذه الفائدة وذكر
 التابع اولى من ذكر اكثرهم الصفة لوقوع الفصل في نحو كنت انت الرقيب عليهم والضمائر لا توصف
الثاني معنوي وهو التوكيد ذكره جماعة وبنا عليه انه لا يجامع التوكيد فلا يقال زيد نفسه هو
 الفاضل وعلى ذلك سماه بعض الكوفيين دغامة لانه يدعم به الكلام اى يقوى ويؤكد **الثالث**
 ايضا وهو الاختصاص وكثير من البيانيين يقتصر عليه وذكر الرخشي الثلاثة في تفسيره وانك هم
 المُفْلِحُونَ وقال فائدة الدلالة على ان الوارد بعد خبر لا صفة والتوكيد واجاب ان فائدة
 المسند ثابتة للمسند اليه دون غيره **المسئلة الثالثة** في محله زعم البصريون انه لا محل له ثم قال
 اكثرهم انه حرف فلا اشكال وقال الخليل اسم ونظيره على هذا القول اسماء الافعال فيمن يراها غير معمولة
 لشيء وال الموصولة وقال الكوفيون له محل ثم قال الكشاف محله بحسب ما بعده وقال الفراء محله في
 البتداء والخبر رفع وبين معمولي ظن نصب بين كان رفع عند الفراء ونصب الكشاف وبين معمولي
 ان بالعكس **المسئلة الرابعة** فيما يحتمل من الاوجه يحتمل في نحو كنت انت الرقيب عليهم ونحو ان كنا نحن
 الغالبين الفضيلة والتوكيد دون الابتداء لان مصاب ما بعده وفي نحو اننا نحن الصالحون ونحو زيد

هو العالم وان عمراً هو الفاضل الفصلية والابتداء دون التوكيد لدخول اللام في الاولى ولكون
ما قبله ظاهراً في الثانية والثالثة ولا يؤكد الظاهر بالمضمر لانه ضعيف الظاهر قوي وهم ابقاء
فاجاز في ان شائتك هو الا بتر التوكيد وقدير يدانه توكيد لضمير مستتر في شائتك لا لنفس شائتك
يحمل الثلاثة في غوانت انت الفاضل وغوانت انت علام الغيوب من اجاز ابدال الضمير
الظاهر اجاز في غوانت زيداً هو الفاضل البدلية وهم ابقاء فاجاز في جددوه عند الله هو
خبراً كونه بدل الضمير المنصوب من مسائل الكتاب قد جرت بك فكتبت انت الضمير مبتداً وخبر
ولجمله خبر كان ولو قدرت الاول فصلاً او توكيداً لقلت انت ياك والضمير في قوله تعالى ان تكون امة
هي امة من امة مبتدأ لان ظهور ما قبله يمنع التوكيد وتنكيره يمنع الفعل وفي الحديث كل مولود
يولد على الفطرة حتى يكون ابواه هما اللذان يهودانه وينصرانه ان قدر في يكون ضمير لكل
فابواه مبتدأ وقوله هما اما مبتدأ ثان وخبر اللذان ولجمله خبر ابواه واما فصل واما بدل من ابواه اذا
اخبرنا ابدال الضمير والظاهر واللذان خبر ابواه وان قدر يكون غالياً للضمير فابواه اسم يكون وهما
مبتدأ او فصل او بدل وعلى الاول فاللذان بالالف وعلى الاخرين هو بالياء **روابط الجملة بما هي خبر**
وهي عشرة **احدها** الضمير هو الاصل ولهذا يرتبط به مذكوراً كزيد ضربته ومحمد فامر فوعاً نحو
ان هذا الساحر ان اذا قدر لها ساحران ومنصوباً لقراءة ابن عامر في سورة الحديد وكل وعد
الله الحسنى ولم يقرأ بذلك في سورة النساء بل قرأ ينصب كل كالجاعة لان قبله جملة فعلية وهي
فصل الله المجاهدين وساوي بين الجملتين في الفعلية بل بين الجمل لان بعد وفصل الله المجاهدين
وهنا ما اعقلوه اعني الترخيع باعتبار ما يعطف على الجملة فانهم ذكروا رجحان النصب على الرفع في باب
الاشتغال في نحو قام زيد وعمرى اكرمته للتناهي لم يذكر وامثل ذلك في نحو زيد ضربته واكرمت

عمرو ولا فرق بينهما وقول أبي النجيم على ذنباً كله لم أصنع ولو نصب على التوكيد لم يصح
 لأن ذنباً نكرة أو على المفعولية كان فاسداً مع ما بيناه في فصل كل وضعياً صناعة لأن حق
 المتصلة بالضمير لا تستعمل إلا توكيداً أو مبتدأ أو إن الأمر كله لله ترى بالنصب الرفع وقرأ
 جماعة أحكم الجاهلية يعنون بالرفع ومجروا نحو التمن منوان بدرهم أي منه وقول امرأة
 زوجي مسيء ذنب والريح ريح ذرت ذالم نقل أن ال نائبة عن الضمير وقوله تعالى ولن
صبر وعمران ذلك لمن عزنا لا موراى أن ذلك منه لابد من هذا التقدير سواء قد رنا
 اللام للابتداء ومن موصولة أو شرطية أو قد رنا اللام موطئة ومن شرطية أما على الأول
 فلأن الجملة خبر وأما على الثاني فلأنه لابد في جواب اسم الشرط المرتفع بالابتداء من أن يشتمل على
 ضميره سواء قلنا أنه الخبر أو أن الخبر فعل الشرط وهو الصحيح وأما على الثالث فلأنها جواب القسم في اللفظ
 وجواب الشرط في المعنى وقول أبي البقاء والخوفي أن الجملة جواب لشرط مردود لأنها اسمية و
 قولها على اضمار الفاء مردود لاختصاص ذلك بالشعر ويجب على قولها أن يكون اللام للابتداء من
 تنبيه وقد يوجد الضمير اللفظ ولا يحصل الربط وذلك في ثلث مسائل أحدها أن يكون معطوفاً
 بغير الواو وخو زيد قام عمرو فهو أو ثم هو والثانية أن يعاد العامل نحو زيد قام عمرو وقام هو
 والثالثة أن يكون بدلاً نحو حسن الجارية أعجبتني هو فهو بدل لاشتغال الضمير المستتر العائد على الجارية
 وهو في التقدير كأنه من جملة أخرى وقياس قول من جعل العامل في البدل نفس العامل المبدأ
 أن تصح المسئلة ونحو ذلك مسألة الاشتغال بنحو نصب الرفع في زيد ضربت عمرو وأباه
 ويمنع الرفع والنصب مع المقام وثم مع التصريح بالعامل وإذا أبدلت أخاه ونحوه من عمرو لم يحز
 على ما من الاختلاف في عامل البدل فإن قدرته بيا بما جاز باتفاق ويجوز باتفاق في بدلت

الجارية

رجلا يحبه رفعت زيدا ونصبته لان الصفة والموصوف كالشيء الواحد **الثالثة** الاشارة
والذين كذبوا باياتنا واستكروا عنها اولئك اصحاب النار والذين امنوا وعملوا
الصالحات لا تكلف نفسا الا وسعها اولئك اصحاب الجنة ان السمع والبصر و
الفؤاد كل ذلك كان عنه مسئولا ويحمله ولباس التقوى ذلك خير وخضاب الحاج ^{المسئلة}
يكون البتدا موصولا او موصونا والاشارة الاشارة البعيدة تمتنع غوزيد قام هذا لما تعين
وزيد قام ذلك لما تعين والحجة عليه في الآية الثالثة ولا حجة في الرابعة لاحتمال كون ذلك فيها بدلا او
بيانا وجوز الفارسي كونه صفة وتبع جماعة منهم ابو البقاء ورده الحوفي بان الصفة لا تكون ^{من} اعرف
الموصوف **الثالثة** اعادة البتدا بلفظه واكثر وقوع ذلك في مقام التهويل والتخميم نحو الحاقه بالخاتمة
واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين وقال الشاعر لا ارى الموت يسبق الموت شيئا نقص الموت ذاك
الفني والفقيه **الرابع** اعادته بمعناه غوزيد جاءني ابو عبد الله كنية له اجازته ابو الحسن ^{سند}
بنحو قوله تعالى والذين يمسكون بالكتاب واما موا الصلوة انا لا نضيع اجر المصلين ^{حيث}
يمنع كون الذين بسند ابل هو محمور وبالعطف على الذين يتقون ولئن سلم فالرابط العموم لان ^{المصلين}
اعم والمذكورين اوصيهم محذوف اي منهم وقال الحوفي الخبر محذوف اي ما جوردن والجملة دليله **الخامس**
عموم يشمل البتدا غوزيد نعم الرجل وقوله فاما الصبر عنها فلا صبرا لنا قالوا ويلزمهم ان يجيزوا
زيد مات الناس وعمر وكل الناس يموتون وخالد لا رجل في الدار واما المثال فيصير الرابط اعادة ^{البتدا}
بمعناه بناء على قول ابن الحسن في صحة تلك المسئلة وعلى القول بان ال في فاعله نعم وبس للعهدة للجنس
البيت فالرابط يمينه اعادة البتدا بلفظه وليس المحذوف العموم فيه مراد اذ المراد انه لا صبر عنها لانه لا صبر له
عن **شبه** **السادس** ان تعطف بمعاء الشبيهة جملة ذات ضمير على جملة خالية منه او بالعلس ^{المعنى} وان الله

أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ فَتَصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً وَقَوْلُهُ وَالنَّاسُ عِني حَيْسِرُ الْمَاءِ ثَابِتَةٌ تَبْدُو
 أَوْ ثَابِتَةٌ يَحْمُ فَيَغْرَقُ كَذَا قَالُوا وَالْبَيْتُ مُحْتَمِلٌ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ حَيْسِرُ الْمَاءِ عَنْهُ أَيْ يَكْشِفُ عَنْهُ وَفِي
 الْمَسْئَلَةِ تَحْقِيقُ تَقَدَّمَ فِي مَوْضِعِهِ **وَالسَّابِعُ** الْعُطْفُ بِالْوَاوِ إِجَاذُهُ هَشَامٌ وَحَدُّهُ خَوْزِيدٌ قَامَتْ
 هُنْدٌ وَكَرْمُهُا وَخَوْزِيدٌ قَامَ وَتَعَدَّتْ هُنْدٌ بَنَاهُ عَلَى أَنَّ الْوَاوَ لِلْجَمْعِ فَالْجُمْلَتَانِ كَالْجُمْلَةِ كَمَسْئَلَةِ الْفَاءِ
 وَأَنَا الْوَاوُ لِلْجَمْعِ فِي الْمَفْرَدَاتِ لَا فِي الْجُمْلِ بَدَلُ جَوَازِ هَذَا قَائِمٌ وَقَاعِدُ هَذَا يَقُومُ وَيَقْعَدُ
 شَرْطٌ لِيَشْتَمِلَ عَلَى ضَمِيرٍ لَوْلَا عَلَى جَوَابِهِ بِالْخَبَرِ خَوْزِيدٌ يَقُومُ عَمْرُوَانُ قَامَ **وَالتَّاسِعُ** أَلِ الْثَانِيَةِ عَنِ الضَّمِيرِ وَهُوَ
 قَوْلُ الْكُوفِيِّينَ وَطَائِفَةٍ مِنَ الْبَصَرِيِّينَ وَمِنْهُ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ
 الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى الْأَصْلُ مَا وَاهُ وَقَالَ الْبَغَوِيُّ الْقَدِيرُ هِيَ الْمَأْوَى **الْعَاشِرُ** كَوْنُ الْجُمْلَةِ نَفْسِ الْمَبْدَأِ فِي الْمَنْفَعِ
 خَوْفٌ يَجْرِي أَيْ يَكْرِى الْأَلَهُ إِلَّا اللَّهَ وَمِنْ هَذَا أَخْبَارُ ضَمِيرِ النَّاسِ وَالْقِصَّةُ خَوْفُ اللَّهِ أَحَدٌ وَخَوْفُ
 نَازِلِهِ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا **وَالْقَبِيحُ** الرَّابِطُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالَّذِينَ يَتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ
 أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِالنُّونِ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ إِزْوَاجُ الَّذِينَ وَأَمَّا كَلِمَةُ هُمْ مُحْفُوضَةٌ مَحْذُوفَةٌ هِيَ وَمَا ضِيفَتْ
 عَلَى التَّنْذِيرِ وَتَقْدِيرُهَا مَا قَبْلَ يَتَرَبَّصْنَ أَيْ إِزْوَاجَهُمْ يَتَرَبَّصْنَ وَهُوَ قَوْلُ الْأَخْفَشِ مَا بَعْدَ أَيْ يَتَرَبَّصْنَ
 وَهُوَ قَوْلُ الْفَرَّاءِ وَقَالَ الْكُشَاوِيُّ تَبَعًا بِأَنَّ الْأَصْلَ يَتَرَبَّصْنَ إِزْوَاجَهُمْ ثُمَّ جِيءَ بِالضَّمِيرِ كَمَا أَنَّ الْأَزْوَاجَ تَتَعَدَّى
 ذَكَرَهُنَّ فَامْتَنَعَ ذَكَرُ الضَّمِيرِ لِأَنَّ النُّونَ لَا تُضَافُ لَكُونِهَا ضَمِيرًا وَحَصَلَ الرَّابِطُ بِالضَّمِيرِ الْقَائِمُ مَقَامَ الظَّاهِرِ
 الْمُضَافِ لِلضَّمِيرِ **الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى الرَّابِطِ** وَهِيَ أَحَدُ عَشَرَ أَحَدُهَا الْجُمْلَةُ الْمُخْبِرُ بِهَا وَقَدْ مَضَتْ مِنْ ثَمَّ
 كَانَ مَرْدُودًا قَوْلُ بَنِي الطَّرَاوَةِ فِي لَوْلَا لَا يَذْكُرُ مَتَى هُوَ الْخَبَرُ وَقَوْلُ ابْنِ عَطِيَّةٍ فِي فَاَلْحَقْ وَالْحَقُّ
 أَقُولُ لَا مَلَأَنَّ جَنَّتِهِمْ خَيْرُ الْحَقِّ الْأَوَّلِ فَيَمُنُّ قَرِيبًا لَرَفَعِ وَقَوْلُهُ إِنَّ الْقَدْرَ أَنَّ أَمْلَأَ رُفُودًا لَا
 لَنْ تَصْنَعَ الْجُمْلَةَ مَفْرُودًا أَوْ جَوَابَ الضَّمِيرِ لَا يَكُونُ مَفْرُودًا بَلْ الْخَبَرُ مِنْهَا مَجْدُودٌ فِي لَوْلَا لَا يَذْكُرُ مَتَى هُوَ الْخَبَرُ وَفِي الْقَبِيحِ

كما في لغتك لا بفعل **الثاني** الجملة الموصوف بها ولا يربطها الا الضمير اما مذكور نحو حتى تنزل
 علينا كتابا نقرؤه او مقدرا الامر فوعا كقوله ان يقتلوك فان قتلتم لم يكن غارا عليكم ورب
 قتل غارا اي هو عار او منصوبا كقوله وماشي حيت يستباح اي حيشه او مجرورا نحو واتقوا
 لا تجزي نفس عن نفس شيئا ولا يقبل منها شفاعه ولا يؤخذ منها عدل ولا هم ينصرون
 فانه على تقدير فيه اربع مرات وقرأ الا عشم سبحانه الله حينما تمسون وحينما تصبحون على
 تقدير فيه مرتين وهل حذف الجار والمجرور معا وحذف الجار وحده فان نصب الضمير اتصل بالفعل
 كما قال ويوما شهدناه سليما وعامرا اي شهدنا فيه ثم حذف منصوبا لانه الاول من سبويه والثاني
 عن ابن الجس واما الى ابن السجري قال الكسائي لا يجوز ان يكون المحذوف الهاء اي ان الجار حذف ولا
 ثم حذف الضمير قال اخر لا يكون المحذوف الا فيه وقال اكثر النحويين منهم سبويه والافسح يجوز الامر ان
 الا قيس عندى الاول انتهى وهو مخالف لما نقل غيره وزعم ابو حيان ان الاول ان لا يقدر في الآية الاولى
 الضمير بل يقدر ان الاصل يوما يوم لا تجزي فابدل يوم الثاني من الاول ثم المضاف ولا نعلم ان مضافا
 الى جملة حذف ثم ان ادعى ان الجملة باقية على محلها من الجر فتشاذ وانما اُثبتت عن المضاف اليه فلا تكون الجملة
 مفعولا في مثل هذا الموضع **الثالث** الجملة الموصولة بها الاسماء ولا يربطها غالبا الا الضمير اما مذكور نحو الذين
 يؤمنون ونحو وما عملت ايدىهم وفيها ما تشبهه النفس ونحو يا كل بما تاكلون منه واما
 مقدرا نحو ايدىهم اشد ونحو وما عملت ايدىهم وفيها ما تشبه النفس ونحو ويشرب مما تشربون
 وحذف من الصلة اولى منه في الصفة ومن الصفة اقوى منه في الجر وقد يربطها ظاهر غلف الضمير
 كقوله فيلذ ببلبل انت في كل موطن وانت الذي في رحمة الله اطعم وهو قليل قالوا تقديره وانت
 الذي في رحمة الله وقد كان يمكن ان يقلدوا في رحمتك لقوله وانت الذي اخطعتني او عدتني كما

كرهوا بناء قليل على قليل اذا الغالب انت الذي فعل وقولهم فعلت قليل ولكنه مع هذا مقيس
واما انت الذي قام زيد فقليل غير مقيس على هذا فنقول الزمخشري في قوله تعالى الحمد لله الذي

خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون انه يجوز
كون العطف ثم على الجملة الفعلية ضعيف لانه يارنهم ان يكون من هذا القليل يكون الاصل كقوله
لان المعطوف على الصلة صلة فلا بد من رابط واما اذا نذر العطف على الحمد لله وما بعده فلا اشكال

الرابع الواقعة حالا ورابطها اما الواو والضمير نحو ولا تقربوا الصلوة وانتم سكارى او الواو فقط

نحو لئن اكله الذئب ونحو عصبه ونحو جاء زيد والشمس طالعة او الضمير فقط نحو ترى الذين

كذبوا على الله وجوههم مسودة وزعم ابو الفتح في الصورة الثانية انه لا بد من تقدير الضمير اي

طالعة وقت مجيئه وزعم الزمخشري في الثالثة انها شاذة نادرة وليس كذلك لو ردها في

مواضع من التنزيل نحو اهبطوا بعضكم لبعض عدو ونبدوه وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون

والله يحكم لامعقب لحكمه وما ارسلنا من قبلك من المرسلين الا انهم لياكلون

الطعام ويوم القيمة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة وقد علقوا فيها لفظا

في تقدير الضمير مودت بالبر ففاز بذرهم او الواو كقوله يصف غائضا لطلب الاول ان تصف

النهار وصاحبه لا يدري ما حاله تصف النهار الماء عامرة ورفيقه بالغيب يدري **الخامس**

هو غائب

المفسرة لعامل الاسم المشتغل عنه نحو زيد اضربه او ضربت اخاه او عمرا اخاه اذا

قد رمت بدلا لم يصح نصب الاسم على الاشتغال ولا رفعة على الاستمرار وكذا لو عطفت بغير الواو وقوله

والذين كفروا فتعسا لهم الذين هم مستعدون تعسا مصدر لفعل محذوف هو ضحوا لا يكون الذين

منصوبا محذوف فيفسح بطنها كما يقول زيدا ضربا الله وكذا لا يجوز ان يتأخرا جديعا ولا عمرا

سقياله خلافا لجماعة منهم ابو حيان لان اللام تتعلق بحذف لا بالمصدر لانه يتعدى
بالحرف وليست لام التقوية لانها لازمة ولام التقوية غير لازمة وقوله تَعَالَىٰ نَبِيُّ اسْرَائِيلَ
كَمْ اَتَيْنَاهُم مِّنْ آيَةٍ ان قدرت من زائدة فكم مبتدأ او مفعول لاتينا مقدرا بعده وان
قدرتها ببياننا لكم كما هي بيان لما في ما ننسخ من اية لم يحجز واحد من الوجهين لعدم الرجوع
ح الى كم وانما هي مفعول ثان مثل عشرين درهما اعطيتك وجوز الزمخشري في كم الخبرية و
الاستفهامية ولم يذكر الخويون ان كم الخبرية تعلق العامل على العمل وجوز بعضهم زيادة
من كما قدمنا وانا نؤاد بعد الاستفهام بهل خاصة وقد يكون تجويزه ذلك على قول من لا يشترط
كون الكلام غير موجب مطلقا او على قول من يشترطه في غير باب التميز ويرى انها في رطل من
زيت وخاتم من حديد زائدة لامبتنة **للمجلس السادس** بدلا البعض والاشتمال لا يربطهما
الا الضمير لفظا نحو وَصَمَّوْا كَثِيرٌ مِّنْهُمْ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّرِّ الْحَرَامِ قَالِ فِيهِ
مَقَدَّرَا نَحْوُ مَن اسْتَطَاعَ اِلَيْهِ مِنْهُمْ وَخَوَّ قَتَلَ اصْحَابُ الْاُخْدُوْدِ النَّارِ اِي فِيهِ وَقِيلَ
اِنَّ الْخَلْفَ مِنَ الضَّمِيرِ اِي نَارِهِ وَقَالَ الْأَعَشَىٰ لَقَدْ كَانَ فِي حَوْلِ ثَوَانٍ ثَوِيَّةٌ يَقْضِي لُبَانًا
وَيَسَامٌ سَامٌ اِي ثَوِيَّةٌ فِيهِ فَالْهَاءُ فِي ثَوِيَّةٍ مَفْعُولٌ مُّطْلَقٌ وَهِيَ ضَمِيرُ النَّوَاءِ لَانِ الْجُمْلَةُ صِفَةٌ
الْهَاءُ رَابِطٌ لِلصِّفَةِ وَالضَّمِيرُ الْمَقْدَّرُ رَابِطٌ لِلْبَدَلِ وَهُوَ ثَوَاءٌ بِالْبَدَلِ مِنْهُ وَهُوَ حَوْلٌ وَزَعَمَ
ابْنُ سَيِّدَةَ اَنَّهُ يَجُوزُ اَنْ يَكُونَ الْهَاءُ مِنْ ثَوِيَّةٍ لِلْحَوْلِ عَلَى الْاِتْسَاعِ فِي ضَمِيرِ الظَّرْفِ بِحَذْفِ كَلِمَةٍ فِي
لَيْسَ فِيهِ لِحُلُوْلِ الصِّفَةِ حِجٍّ مِنْ ضَمِيرِ الْمَوْصُوفِ وَلَا تَشْرَاطُ الرَّابِطِ فِي بَدَلِ الْبَعْضِ وَجَبَتْ خَوَّلَكَ
وَرُبَّ سَيْلَةٍ تَبِيدُ وَعَمْرٍو وَالْقَطْعُ بِتَقْدِيرِ مِنْهُمْ لَا نَهْ لَوْ اَتَّبَعَ لَكَ اِنْ بَدَلِ بَعْضٍ مِنْ غَيْرِ ضَمِيرٍ
اِنَّمَا يَحْتَاجُ بَدَلُ الْكَلِمَةِ إِلَى رَابِطٍ لَّا نَهْ فَيُغْنِي الْمَبْدَلُ عَنْهُ فِي الْمَعْنَى كَالْجُمْلَةِ الَّتِي هِيَ تَفْسِيرُ الْمَبْدَأِ

لا تحتاج الى رابط لذلك **الثامن** معول الصفة المشبهة ولا يربطه الا الضمير ملفوظا به غوي^ز
حسن وجهه او وجهها منه او مقدرا غور يد حسن وجهها اي منه واختلف في زيد حسن الوجه بالرفع

ف قيل التقدير منه ونيل ال خلف عن الضمير وقال تعالى وان للمتقين لحسن مآب جنات عدن مفتحة

لهم الابواب جنات بدل اوبيا^ن والثاني متع البصريون لانه لا يجوز عندهم ان يقع عطف البيان في

التكرات وقول الزمخشري انه معرفة لان عدنا علم على الإقامة بدليل جنات عدن اليه وعد الرحمن عبا^{ده}

بالغيب لوصح تعينت البدلية بالاتفاق اذ لا تبين المعرفة بالتكره ولكن قوله ممنوع واما عدن مصد^ر

عدن فهو توكيد والى في الآية بدل لا نعت ومفتحة حال من جنات لاختصاصها بالاضافة او صفة

لا صفة لحسن لانه مذكور وان البدل لا يتقدم على النعت والابواب مفعول تام بسم فاعله او بدل فرض مستتر

والاول الى الضعف مثل مررت بامرأة حسنة الوجه وعليها فلا بد من تقدير ان الاصل الابواب منها او

ابوابها ونابت ال عن الضمير وهذا البدل بدل بعض لا اشمال خلافا للزمخشري **التاسع** جواب اسم الشرط المرفوع

بالابتداء ولا يربطه ايضا الا الضمير المذكور اخرون يكفر بعد منكم فاني اعد به او مقدرا او منوباعه

مخوف فرض فيه^ن الحج فلا رقت ولا شوق ولا جدال في الحج اي منه والاصل في حجة واما قوله تعالى

بلى من اوفى بعهده واتقى فان الله يحب المتقين ومن يتول الله ورسله والذين امنوا فان

حزب الله هم الغالبون وقول الشاعر فمن تكن الحضارة اعجبته فاي جدال بايديه ترانا فقال الزمخشري

في الآية الاولى ان الرابط عموم المتقين والظاهر انه لا عموم فيها وان المتقين مساوون لمن تقدم ذكره واما

الجواب الثاني والبيت محذوف وتقديره في الآية الاولى يحبه الله وفي الثانية يغيب في البيت فليسنا على

صفة **العاشر** العاطلون في باب التنازع فلا بد من ارتباطهما المبعاطف كانا واما وعد اخوانك او عمل

اولها في ثباتها بخواتم كان يقول سيفهمنا على الله شططا وانهم طنوا كما ظننهم ان لن يبعث الله لقدا

اوكون

اوكون ثانيا جوابا بالاول اجوابية الشرط نحو قوله تعالى لو يستغفر لكم رسول الله وغوا نونا فرغ
 عليه قطرا اجوابية السؤال نحو يستغفرونك قل الله يفتيكم في الكلالة او غودك من اوجه الارباط
 ولا يجوز قام تعدد زيد وذلك بطل قول الكوفيين ان من التنازع قول امرئ القيس كفاي ولم اطلب
 قليل من المال وانه حجة على رجحان اختيار افعال الاول لان الشاع فصيح وقدر تكبته مع لزوم حذف
 الثاني وترك افعال الثاني مع تمكنه منه وسلامته من الحذف والضوابط انه ليس من التنازع في شيء لا اختلاف
 مصلوبا العاملين فان كفاي طالب للقليل واطلب طالب للمالك محذوف الدليل وليس طالبا للقليل لئلا يلزم
 فساد المعنى وذلك لان التنازع يوجب تقدير قوله ولم اطلب معطوفا على كفاي وحين يلزم كونه مثبتا لانه
 داخل في جنس الاستماع المفهوم من لو واذا امتنع النفي جاء الاثبات فيكون قد اثبت طلبه للقليل بعد انتفاء بقوله
 ولو انما اسغى لادنى معيشة وانما لم يحزان يقدر مستاقلا لانه لا ارتباط بينه وبين كفاي فلا تنازع
 بينهما فان قلت انما يجوز التنازع على تقدير الواو والحال فانك اذا قلت لودعوتني لاجابتي غير متوان انا قد
 لو انتفاء الدعاء والجابة دون انتفاء عدم التوان في يلزم اثبات التوان قلت انا ذلك قوم منهم ابن الحارث
 في شرح المفصل وجهه قول الفارسي والكوفيين ان البيت في التنازع واما الاول وفيه نظرا لان المعنى
 لو ثبت اني اسغى لادنى معيشة لكفاي القليل في حالة ان غير طالب فيكون انتفاء كفاية القليل المقيدة بعد
 طلبه موقوفا على طلبه فيتوقف عدم الشيء على وجوده ولهذا القاعدة ايض بطل قول بعضهم في فلما تبين له
 قال اعلم ان الله على كل شيء قدير ان فاعل تبيين ضمير راجع الى المصدر المفهوم من ان وصلته باناء على ان
 تبيين واعلم قد تنازعا كما في ضربتي وضربت زيدا اذ لا ارتباط بين تبيين واعلم على انه لو صح لم يحسن
 حمل التبريل عليه لضعف الاضمار قبل الذكر في باب التنازع حتى ان الكوفيين لا يجيزون البتة وضعف حد في مفعول
 العاقل التنازع اذ اهل كسرى وضربت زيد حتى ان البصري لا يجيزونه الا في الضرورة والضوابط ان الضوابط ان مفعول

اطلب الملك محذوفنا قد ضاه وان فاعل بيتين ضمير مستترا المصدراى فلما بين له تبيين كاتا
 في ثم بداهم من بعد ما راوا الايات ليسجنته اولته دل عليه الكلام اى فلما بين له الامر او
 الاشكل عليه ونظيره اذا كان غدا فاتي اى اذا كان هو اى ما غنى عليه ^{من} **عشرة** الفاظ التوكيد
 الاول يربطها الضمير للمفوض به نحو جاء زيد نفسه والزيدان كلاهما والقوم كلهم ومن ثم كان مردوا
 قول الهروي في النخبة يقول جاء القوم جميعا على الحال وجميع على التاكيد وقول بعض من عاصرنا في قوله
 هو الذي خلق لكم ما في الارض ^{ان جميعا} جميعا توكيدا ولو كان كذا لقل جميعه ثم التوكيد بجميع قليل ^{عليه} فذلك
 التزويل والصواب انه حال وقول الفراء والخشعي قراءة بعضهم انا كلا فيهما ان كلا توكيد للصواب
 انها بدل ابدال الظاهر ضمير الحاضر بدل كل جائز اذا كان معينا للاطالة غو قتم ثلاثكم وبدل الكل
 لا يحتاج الى ضمير يجوز لكل ان تلي العوامل اذ لم تنصل بالضمير نحو جاءني كل القوم فيجوز مجيها بدلا
 بخلاف جاءني كلهم فلا يجوز الا في الضرورة فهذا احسن ما قيل في هذه القراءة وخرجها ابن مالك على
 كلا حال وفيه ضعفان تنكير كل يقطعها عن الاضافة لفظا ومعنى وهو نادى كقول بعضهم مرت بهم
 كلا اى جميعا وتقدم الحال على عاملها الظرف واخرت بذكر الاول عن اجمع واخواتها انا يؤكدها
 بعد كل نحو فسجد الملائكة كلهم اجمعون الامور التي يكتسبها الاسم بالاضافة وهي **احد عشر** ^{الاول} **الامر**
 غلام زيد **الثاني** التخصيص نحو غلام امرأة والمراد بالتخصيص الذي لم يبلغ درجة التعريف فان غلام رجل احض
 من غلام ولكنه لم يتميز بعينه كما يتميز غلام زيد **الثالث** التخفيف كضارب زيد وضارب باعمر وضارب بواكر اذا
 اردت الحال والاستقبال فان الاصل فيهن ان يعطى النصب لكن الحذف اخف منه اذ لا تنوين معه ^{نون} ولا
 ويدل على ان هذه الاضافة لا تعيد التعريف قولك الضارب زيد وضارب باعمر وضارب بواكر ^{على} لا يجمع
 الاسم تعريفان وقوله تعالى هذا يدعى الكعبة ولا توصف النكرة بالمعرفة وقوله تعالى ناعن عطفه

قامت در

وقول ابى كثير فانت به حوش القواد مبطناً ولا تنصب المعرفة على حال وقول جرياد رب غايظنا
لو كان يطلبكم ولا تدخل رب على المعاد وفي التحفة ان ابن مالك رد على ابن الحاجب قوله ولا يفيد الا
تحقيقاً فقال بل يفيد انهم التخصيص فان ضارب زيد اخض من ضارب وهذا هو فان ضارب زيد اصله
ضارب زيد بالانصب ليس اصله ضارباً فقط والتخصيص حاصل بالمعول قبل ان تاتي الاضافة فان لم يكن ^{الوصف}
بمعنى الحال والاستقبال فاضافته محضة تفيد التعريف والتخصيص بها ليست في تقدير الانفصال وعلى هذا
صح وصف اسم الله تعالى بالملك يوم الدين قال الزمخشري زيد باسم الفاعل هنا اما الماضي كقولك هو الملك
عبيده امس اي ملك يوم الدين على حد ونادى اصحاب النار ولهذا قرأ ابو حنيفة ملك يوم الدين
واما الزمان المستمر كقولك هو الملك العبد فانه بمنزلة قولك مولى العبد انتى ملخصاً وهو حسن ولكنه
نقص هذا المعنى الثاني عند ما تكلم على قوله تعالى وجاعل الليل سكناً والشمس والقمر نقلاً فري البحر الشمس
القمر عطفاً على الليل وينصبهما باضمار جعل او عطفاً على محل الليل لان اسم الفاعل هنا ليس في معنى المفعول
اضافته حقيقة بل هو دال على جعل مستمر في الارضنة المختلفة ومثله فائق الحب والنوى ^{حقيقة در} وقالق
الاصباح كما نقول زيد قادر عالم ولا تقصد زماناً دون زمان انتى وحاصله ان اضافة الوصف انما
تكون حقيقة اذا كان بمعنى الماضي وانه اذا كان لافادة حدث مستمر في الارضنة كانت اضافة غير
حقيقة وكان عاملاً وليس الامر كذلك ^{حقيقة در} الرابع ازالة القبح او التجوز كمرت بالرجل الحسن الوجه فالتجوز
ان رفيع قبح الكلام لخلو الصفة لفظاً عن ضمير الموصوف وان نصب حصل التجوز باجرائك الوصف القاص
مخرجي المتعدي ^{حقيقة در} الخامس تنكير المؤنث كقوله انا رة العقل مكشوف بطوع وهوى في عقل عاصي الهوى يزداد
تؤثر اقل ويحتمل ان يكون منه ان رحمة الله قريب من المحسنين ويغده لعل الساعة قريب ^{ان در} فند
الوصف حيث لا اضافة ولكن ذكر الغراء لهم انهم موافقون في قريب ذالم يرد قرب النسب قصد الفرق وانا

قول الجوهري ان التذكير لكون التانيث مجازيا فوهم لوجوب التانيث في نحو الشمس طالعة والموعظة نافعة
 واما نفرق حكم المجازي والحقيقي الظاهري لا المضمين **التاسعة** تانيث المذكر كقولهم قطعت بعض اصابعه
 وقرئ تلتقطه بعض السيارة ويجعل ان يكون منه فله عشر امثالها وكنتم على شفا حفرة
 من النار فانقذكم منها اي من الشفا ويجعل ان يكون الضمير للنار وان الاصل فله عشر حسنا
 امثالها فالمعروف في الحقيقة الموصوف المحدث وهو مؤنث وقال طول الليالي اسرعت في نقض
 نقض كل ونقض بعضه وقال واجت الدير شغص قلبي ^{يشير} والشديد سيويه ونشر والبقول
 الذي قد اذغته كما شرفت صدر القنارة من الدم والى هذا القول ان حرم الظاهري في قوله
 تجنب صدقيا مثل ما واخذ الذي يكون كعمريين غريب ^ي واعجم فان ^ي صدق السوء يري
 وشاهدني كما شرفت صدر القنارة من الدم ومراده بالكناية عن الرجل الناقص كقصر الموصولة
 وكعمرو والكناية عن المترددا لاخذ ما ليس له كاخذ عمرو والواو في الخط وشرط هذه المسئلة والتي قبلها
 صلاحية المضاف للاستغناء عنه فلا يجوز ان يزدجاء ولا غلام هندية ذهبت ومن ثم رد ابن مالك
 في التوضيح قول ابى الفتح في توجيه قراءة ابى الغالية لا تنفع نفسا اياها بتانيا الفعل انه وبان قطعت
 بعض اصابعه لان المضاف لو سقط هنا لقبل نفسا لا تنفع بتقديم المفعول ليرجع اليه الضمير المستتر
 المرفوع الذي عن الايمان في الفاعلية ويلزم من ذلك تعدى فعل الضمير المتصل الى ظاهره نحو قولك زيدا
 اظلم تريد انه ظلم نفسه وذلك لا يجوز **السابع** الطرفية نحو توتى اكلها كل حين وقوله انا ابو المنها
 بعض الاحيان وقول المتنبى اي يوم تروني يوصالي ^ي ليسوني بثلثة بصد ودعني في
 البيت استغفرتهم ^ي اني لا شريطة ^ي لانه لو قيل مكان ذلك ان سررتني انعمت ^ي يقال
 على انما شريطة ^ي اني لا شريطة ^ي ولم يرد بان الاول في قوله لا شريطة ^ي في قوله لا شريطة ^ي

يتقدّر بها صفة لوصول والرباط محذوف أي لم ترعني بعد ثم حذف دفعه أو على التدرج أو
 حالا من تاء الخطاب والرباط فاعلها وهي حال مقدّم أو معطوفة بفاء محذوف فلا موضع لها أي
 ما إن سررتني غير مقدّم أنك ترعني ومن روى ثلثة بالرفع فالحالية ممتعة لعدم الربط **الثامن**
 المصدرية نحو وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون فأي مفعول مطلق ناصبه يقلبون ويعلم
 معلقة عن العمل بالاستفهام وقال **استعلم** ليلى أي دين تداينت وأي غريم للتقاضي غريمنا
 أي الأولى واجبة النصب بعدها كما في الآية إلا أنها هنا مفعول به كقولك تداينت مالا مفعول
 مطلق لانها لم تضاف لمصدر **والثانية** واجبة الرفع بالابتداء مثلها في لنعلم أي البحر بين أحص
 ولتعلم أي أنا أشدّ عناء **التاسع** وجوب المصدر ولهذا وجب تقديم المبتدأ في غلام من
 عندك والخبر في غوصيحة أي يوم سفرك والفعل غلام أيهم أكرمتم وفجرورها في غوص
 غلام أيهم أنت افضل ووجب الرفع في غوصت أبو من زيد والى هذا يشير قول بعض الفضلاء عليك
 بأرباب الصدور فمن غدا مضافا لأرباب الصدور تصدرا وإياك أن ترضى صحابة
 ناقص فتخط قد را من علاك وتحقرا فرغ أبو من ثم خفض من مل بين قول مغربا ومحدرا
 والاشارة بقوله ثم خفض من مل القول مرئ القيس كان أبانا في غراين وبله كبير أنا في فيجاد من مل
 وذلك لأن من ملامعة لكبير فكان حقه الرفع ولكنه خفض لمجاورته المنخفض **العاشر** الاعراب نحو هذه
 خمسة عشر زيد فيم أعربه والكثر البناء **الحادي عشر** البناء وذلك في ثلثة ابواب أن يكون المضارع
 صما كغيره مثل ورون وقد استبدل على ذلك يامور منها قوله تعالى وحيل بينهم وبين ما يشتهون
 ومن لا يدينه لا يات قاله الأخفش وخولف وأحب غراين ولان تايه لافاضل المصدر أي وحيل هو
 أي المحول كان قوله من يحيل ويعمل يسوكت وإن يكشف غراين تايه يري ويعمل هو أي

الاعتلال ولا بد عندى من تقدير عليك مدلولاً عليها بالمدكورة وتكون حالاً والضمير لبيته
 فيفيد ما لم يفده الفعل وعن الثاني بانه على حذف الموصوفى ومنا قوم دون ذلك كقولهم منا
 ظعن ومنا فريقات **ومنها** قوله تعالى لقد تقطع بينكم ففتح بينا قاله الاخفش ويؤيده
 قراءة الرفع وقيل بين ظرف والفاعل ضمير مستتر راجع الى مصدر الفعل اى ولقد تقطع بينكم و
 الى الوصل اى لقد تقطع الوصل لان وما نرى معكم شفعاءكم يدل على التماجر وهو يستلزم
 عدم التوصل الى ما كنتم تزعمون على ان الفعلين تنازعا ويؤيد التاويل قوله اثم يا امر
 الحزم لو استطيعه وقد جيل بين العير والنزوان بفتح بين مع اضافته لمعرب **ومنها**
 قوله تعالى الحق مثل ما انكم تظفون فيمن فتح مثلاً وقراءة بعض السلف ان يصيبكم مثل
 ما اصاب بالفتح وقول الفرزدق واذا ما مناهم بشرو زعم ابن مالك ان ذلك لا يكون في مثل الحما
 للمبهمة بانها تثني وتجمع كقوله تعالى اثم امثالكم وقول الشاعر الشر بالشر عند الله مثلاً
 وزعم ان حقا اسم من حق محقق واصله حاق فقص كما قيل برؤسرو ونم فيه ضمير مستتر ومثل
 حال منه وان فاعل يصيبكم ضميره تعالى لتقديمه في وما توفيقى الا بالله ومثل مصدر واما
 بيت الفرزدق فعنه اجوبة مشهورة **ومنها** قوله لم يمنع الشرب منها غير ان نطقته حامة
 في غصون ذات اوقال تغير فاعل لمنع وقد جاء مفتوحاً ولا ياتي فيه بحث ابن مالك لان قوله
 غير ان واغيار ليس بعربى ولو كان المضاف غير مهم لم يبين واما قول الجرجاني وموافقه ان
 غلامى ونحو مبتنى فردود ويلزمهم بناء غلامك وغلامه ولا قائل بذلك **الباب الثانى** ان يكون
 المضاف زماناً مبهماً والمضاف اليه اذ غور ومن خربى يومئذ ومن عذاب يومئذ غير ان مجزئ
 وفتح **الثالث** ان يكون زماناً مبهماً والمضاف اليه فعل مبنى ببناء اصله كان البناء كقوله تعالى عايتت

المُسَيَّبُ عَلَى الصَّبَا وَقُلْتُ لَمَّا أَصَحَّ وَالسَّيْبُ وَارِزْعُ أَوْ بِنَاءٌ عَارِضًا كَقَوْلِهِ لَا جُتْدَبْنَ مِنْهُنَّ
 قَلْبِي تَحْلُمًا عَلَى حِينٍ يَسْتَصْبِيحِينَ كُلَّ حَلِيمٍ رُوبًا بِالْفَتْحِ وَهُوَ رَجْعُ الْأَعْرَابِ عِنْدَ مَا لَكَ وَ
 مَرْجُوحًا عِنْدَ ابْنِ عَصْفُورٍ فَإِنْ كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ فَعَلًا مَعْرَبًا أَوْ جَمَلَةً اسْمِيَةً فَقَالَ الْبَصِيرُ
 يَجِبُ الْأَعْرَابُ وَالصَّحِيحُ جَوَازُ الْبِنَاءِ وَمِنْهُ قِرَاءَةُ نَافِعٍ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ يَفْجُ
 يَوْمٌ وَقِرَاءَةُ غَيْرِ ابْنِ عَمْرٍو وَابْنُ كَثِيرٍ يَوْمٌ تَمْلِكُ نَفْسٌ بِالْفَتْحِ وَقَالَ إِذَا قُلْتَ هَذَا جِبْنَ أَسْلُوْ
 يَهْجُبُنِي لَسِيْمُ الصَّبَا مِنْ حَيْثُ يَطْلُعُ الْفَجْرُ وَقَالَ آخِرُ أَلَمْ تَعْلَمْ يَا عَمْرُكَ اللَّهُ إِنِّي كَرِيْمٌ عَلَى
 حِينِ الْكَرَامِ قَلِيلٌ وَإِنِّي لَا آخِرُ إِذَا قِيلَ مُلْقٍ سَخِيٌّ وَآخِرُ أَنْ يَقَالَ يَحْمِلُ رُوبًا بِالْفَتْحِ وَيُرْوَى
 أَنَّ ابْنَ الْأَخْضَرِ سَأَلَ حَضْرَةَ ابْنَ الْأَبْرَشِ عَنْ رَجْعِ النَّصْبِ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ أَنَا بِنْتُ الْبَيْتِ لِلْعَيْنِ أَنْتَ
 لِمَتْنِي وَتِلْكَ الَّتِي تَسْتَكُ مِنْهَا الْمَسَامِعُ مَقَالَةٌ أَنْ قَدْ قُلْتَ سَوْتُ أَنَا لَهُ وَذَلِكَ مِنْ تِلْقَاءِ
 مِثْلِكَ رَابِعٌ فَقَالَ وَلَا تَصْحَبِ الرَّدِّيَّ قَرْدِيَّ مَعَ الرَّدِّيِّ فَقِيلَ لَهُ الْجَوَابُ فَقَالَ ابْنُ الْأَبْرَشِ
 قَدْ جَابَ بِرِيدَانِهِ لَمَّا أَضِيفَ إِلَى الْبَنِيِّ اكْتَسَبَ الْبِنَاءَ فَهُوَ مَفْتُوحٌ لَا مَنْصُوبٌ وَمَحَلُّ الرُّفْعِ بَدَلًا مِنْ
 لِمَتْنِي وَقَدْ رُوِيَ بِالرُّفْعِ وَهَذَا الْجَوَابُ عِنْدِي غَيْرُ حَبِيدٍ لِعَدَمِ إِبَاهَامِ الْمَضَاوِجِ وَلَوْ صَحَّ لَصَحَّ الْبِنَاءُ فِي
 غَوْعِلَامَتِ وَفَرَسَةٍ وَغَوْهَذَا مَا لَا قَائِلَ بِهِ وَقَدْ مَضَى ابْنُ مَالِكٍ مَنَعَ الْبِنَاءَ فِي مِثْلِ مَعَ إِبَاهَامِ
 فَمَا ظَنُّكَ بِهَذَا وَإِنَّا هُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى اسْقَاطِ الْبَاءِ أَوْ بِإِضَارَةِ عَيْنِ أَوْ عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ وَفِي الْبَيْتِ اشْكَا
 لَوْ سَأَلَ السَّائِلُ لَكَانَ ادْوًى وَهُوَ اضْئَانَةٌ مَقَالَةٌ إِلَى أَنْ قَدْ قُلْتَ فَإِنَّهُ فِي الْقَدِيرِ مَقَالَةٌ قَوْلُكَ وَلَا يَصْنَعُ
 الشَّيْءَ إِلَى نَفْسِهِ وَحَوَابِهِ إِنْ الْأَصْلُ مَقَالَةٌ فَخُذْ فَالْتَوِيْنِ لِلضَّرُورَةِ لَا لِلِإِضَافَةِ وَصَلَهَا بِدَلٍّ مِنْ
 مَقَالَةٍ أَوْ مِنْ لَمَتْنِي أَوْ خَيْرٍ مَحْذُوفٍ وَقَدْ يَكُونُ السَّامِعُ لَمَّا قَالَ مَقَالَةٌ إِنْ بَاتَتْ التَّوْنِ
 وَنَقَلَ خَرَكَةَ الْهَمْزَةِ فَمَا شَدَّ النَّاسُ تَحْقِيقَهَا فَاضْطُرُّوا إِلَى حَذْفِ التَّوْنِ وَيُرْوَى بِمِلَّةٍ وَهُوَ مُصَدَّرٌ

للمتنبي المذكورة أو أخرى محذوفة ^{تاصراً} **المورثة لا يكون الفعل معها** ^{تاصراً} **عشرون** ^{تاصراً} **أحدها** كونه
 على فعل بالضم كظرف وشرف لأنه وقف على أفعال السجاي وما أشبهها ما يقوم بفاعله ولا
 يجاوزة ولهذا يتحول المتعدي تاصراً إذا حول وزنه إلى فعل لغرض المبالغة والتعجب نحو ضرب
 الرجل وفهم بمعنى ما ضرب به وما أفهمه وسمع رجبتكم الطاعة وإن بشر أطلع اليمز ^{لش} ولا ثا
 لها أو وجهها أنها ضمتا معنى وسع وبلغ **الثاني والثالث** كونهما على الفعل بالفتح أو فعل بالكسر
 ووصفها على فعل نحو ذل وقوى **الرابع** كونه على فعل بمعنى ضار كذا غوا غدا البعير وأخذ الزرع
 إذا صار ذو وى غداة وحصاد **الخامس** كونه على الفعل باصالة اللامين كآخر نجم بمعنى جمع **السادس**
 كونه على الفعل بزيادة إحدى اللامين كالتعسس الجمل إذا أبا أن ينقاد **السابع** كونه على الفعل
 كآخر نبي الديك إذا انتفسر وشذ قوله قد جعل الناس يغرنديني أطرده عني ويسرنديني
 ولا ثالث لها ويغرنديني بالعين المعجمة يغلون ويغلبني ويعناه يسرنديني **العاشر** كونه على
 استفعل وهو دال على التحول كاستحجر الطين وقولهم أرب الغاث بارضنا تستنسر **الحادي عشر**
 كونه على وزن انفعال نحو انطلق وانكسر **الثاني عشر** كونه مطاوعاً للمتعدي إلى واحد نحو كسرت فانكسر
 وأرجتته فانزعج فان قلت قد مضى عد انفعال قلت نعم لكن تلك علامة لفظية وهذه معنوية
 وأيضا المطاوع لا يلزم وزن انفعال تقول ضاعفت الحساب فتضاعف وعلمته فتعلم وتعلم
 تعلمته فتعلم وأصله أن المطاوع ينقص عن المطاوع درجة كاللبسة الثوب فلبسه وأتمته فقام
 وزعم ابن بري أن الفعل ومطاوعه قد يفتقان في التعدي لاثني نحو استحجرة الخبر فاستحجر الخبر
 واستفهمته الحديث فاستفهمني الحديث واستعطيتهم درهما فاعطاني درهما وفي التعدي نحو
 استفتيتهم فاستفتاني واستصحتهم فاستصحتني والصواب ما قدمته لك وهو قول الخويين وما ذكره

ليس باب المطاوعة بل من باب الطلب لإجابة وانا حقيقة المطاوعة أن يدل أحد
الفاعلين على تأثر ويدل الآخر على قول فاعله لذلك التأثير **الثالث عشر** أن يكون رباعيا ^{فيه} نريدا
غوتد خرج واحرم واقشعروا طمان **الرابع عشر** ان يضمن معنى فعل فاصغر قوله تعالى ولا تعد
عيناك عنهم فليحذر الذين يخالفون عن امره اذا عوا به واصلاح لي في ذريتي لا يسمعون
إلى الملك الأعلى وقولهم سمع الله لمن حمده وقوله يخرج في عراقيها نضلي فانها ضمنت معنى
ولا تنبى يخرجون وتعدوا أو بارك ولا يصغون واستجاب ويعت أو يفسد **والسنة**
الباقية ان يدل على سجيته كلووم وشجع وجبن أو على عرض كفرح وبطرد وأشروجن
وكسل أو على نظافة كطهر ووضو أو دنس كنجس ورجس وأجنب أو على لون كاحمر وخضر و
أدم وأحار وأسود أو حلية كدعج وكحل وشب وسمن وهزل **تنبيه** في نصيح ثعلبي
باب المشدد فلا يتعمد شفعته قال ابن درستويه ولا يجوز عنده تعاهد لأنه لا يكون عند
أصحابه إلا من اثنين ولا يكون متعديا ويرده قوله تجاوزت أخراسا إليها ومعشرا وأجاز
الحليل تعاهد وهو قليل وسال الحكم بن قنبر أبا زيد عنها فشفعها وسال يونس فاجازها فجمع
بينها وكان عند ستة من فضحاء العرب فسئلوا فامنعوا من تعاهد فقال يونس أبا زيد
كم من علم استفدناه كنت سببه ونقل ابن عصفور عن ابن السيد انه قال في قول ابن ذؤيب
بيننا تعايقه الكاة وروعة يوما أتيح له جرى سلفع أن من رواه بحر النعاني فخطى
تفاعل لا يتعدى ثم رد عليه بانه ان كان قبل دخول البناء متعديا إلى اثنين يفتى بعد دخولها متعديا
إلى واحد نحو غاطبته الدراهم وتعاطينا الدراهم وان كان متعديا إلى واحد فانه يصير قاصرا نحو
تضارب زيد وعمر والأفليلا نحو جاورت زيدا وتجاوزت وعانقت وتعاقت انتهى واما ذكر

عراقيها

ابن السيد ان تعاقب لا يتعدى لم يذكر ان تفاعل لا تكون متعديا وايضا فلم يحض الر
 برواية الحر فلا معنى لذلك **المور التي تعدي الفعل القاصر وهي سبعة احدها حرق** **افعل** نحو
 اذ هبتم طيبتا بكم ربنا امتنا اثنتين واحيتنا اثنتين والله انبتكم من الارض
 نبانا ثم يعيدكم فيها ويخرجكم اخرجاء وقد ينقل المتعدى الى واحد بالهزة الى المتعدى
 اثنين نحو البست زيدا ثوبا واعطيته دينارا ولم ينقل متعديا اثنين بالهزة الى المتعدى
 ثلثة الا في اى وعلم وقاسه الاخفش في اخواتها الثلثة القبلية نحو طن وحبت زعم وقيل
 النقل بالهزة قياسي في القاصر والمتعدى الى واحد والحق انه قياسي في القاصر سماعي في غيره وهو ظاهر
 مذهب يويه **والثلاثة** الف المفاعلة تقول في جلس زيد ومشى سار جالت زيدا وما شيت و
 سايرته **والثالث** صوغه على فعلت بالفتح انقل بالضم لا فادة الغلبة تقول كرمت زيدا بالفتح
 اى غلبته في الكرم **والرابع** صوغه على استعمل للطلب النسبة للشئ كما سخرت المار واستحسنيت
 زيدا واستقحت الظلم وقد ينقل ذ والمفعول الواحد الى اثنين نحو استكثبت الكتاب واستغفرت
 الله الذنب وانا جاز استغفرت الله من الذنب لقضائه معنى استبت ولو استعمل على اصله لم يجز فيه
 ذلك وهذا قول ابن الطراوة وابن عصفور واما قول اكثرهم ان استغفرت الله من باب خا فرود
والخامس تضعيف العين تقول في ترح زيد فرحته ومنه قد افلح من زكاتها هو الذي يسيركم
 وزعم ابو علي ان التضعيف في هذا الباب للمبالغة لا للتعدية كقولهم سرت زيدا وقوله فاول
 راض سنة من يسيرها وبينه نظرا لان سرته قليل وسيره كثير بل قيل انه لا يجوز سرته
 بل قيل انه لا يجوز سرته وانه في البيت على اسقاط الباء توسعا وقد اجتمعت التعدية بالياء
 بالتضعيف في قوله تعالى نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه واتوا التوراة

والانجيل

وَالْإِنْجِيلَ مِنْ قَبْلُ هُدًى لِلنَّاسِ وَزَعَمَ الزَّحَّشِيُّ أَنَّ بَيْنَ التَّعْدِيَتَيْنِ فَرْقًا فَقَالَ مَا نَزَلَ الْقُرْآنُ
مَنْجَمًا وَالْكِتَابَانِ جُمْلَةٌ جِيءَ بِهِنَّ فِي الْأَوَّلِ وَانْزَلَ فِي الثَّانِي وَأَنَا قَالُ هُوَ فِي خُطْبَةِ الْكَشَافِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
انْزَلَ الْقُرْآنَ كَلَامًا مَوْثِقًا مَنْظُومًا وَنَزَلَهُ بِجَسْبِ الْمَصَالِحِ مَنْجَمًا لِأَنَّهُ ارَادَ بِالْأَوَّلِ نَزْلَهُ مِنَ التَّوْحِ الْمَحْفُوظِ إِلَى
السَّمَاءِ الدُّنْيَا وَهُوَ الْأَنْزَالُ الْمَذْكُورُ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي
أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ وَالْمَقُولُ الْقِفَالُ أَنَّ الْمَعْنَى الَّذِي أَنْزَلَ فِي وَجُوبِ صَوْنِهِ وَالَّذِي أَنْزَلَ فِي شَأْنِهِ فَتَكَلَّفَ
لِدَاعِي إِلَيْهِ وَبِالْثَّانِي تَنْزِيلَهُ مِنَ السَّمَاءِ الدُّنْيَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ سَنَةً وَيَشْكُلُ عَلَى
الزَّحَّشِيِّ قَوْلُهُ تَعَالَى قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً فَقَرَأَ نَزَلَ جُمْلَةً وَاحِدَةً
وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ يُكْفَرُ بِهَا وَذَلِكَ شَارِعٌ إِلَى
وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخُصُّونَ فِي آيَاتِنَا آيَةً وَهِيَ آيَةُ الْوَحْيِ وَالتَّحْقِيلُ سَاعِي فِي الْقَاصِرِ كَمَا مَثَلْنَا
وَفِي التَّعْدِي لِوَاحِدٍ مَخْرُوعَةٍ الْحِسَابِ وَفَهْمَتِ الْمَسْئَلَةَ وَلَمْ يَسْمَعْ فِي التَّعْدِي لِثَنِينَ وَزَعَمَ
الْحَرِيرِيُّ أَنَّهُ حُوزَ فِي عِلْمِ التَّعْدِيَةِ لِثَنِينَ أَنْ يُنْقَلَ بِالتَّضْعِيفِ إِلَى ثَلَاثَةٍ وَلَا يَشْهَدُ سَاعٌ وَلَا قِيَامٌ
وَضَاهِرُ قَوْلِ سَيَبَوِيهِ أَنَّهُ سَاعِي مُطْلَقًا وَقِيلَ قِيَامِي فِي الْقَاصِرِ وَالتَّعْدِي إِلَى وَاحِدَاتٍ وَالتَّضْمِينُ فَلِذَلِكَ
فَلِذَلِكَ عَدَى رَجَبٌ طَلَعَ إِلَى مَفْعُولٍ لَمَّا تَضَمَّنَا مَعْنَى وَسِعَ وَبَلَغَ وَقَالُوا فَرَّقْتُ زَيْدًا وَسِفَةً
نَفْسَهُ لَتَضَمَّنَهَا مَعْنَى خَافَ امْتَهَانًا وَاهْتَلَاكَ وَيَخْتَصُّ التَّضْمِينُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ التَّعْدِيَاتِ بِأَنَّهُ
قَدْ يُنْقَلُ الْفِعْلُ أَكْثَرُ مِنْ دَرَجَةٍ وَلِذَلِكَ عَدَى الْوَيْتُ بِقِصْرِ الْهَمْزَةِ بِمَعْنَى قَصُرَتْ إِلَى مَفْعُولٍ
بَعْدَ مَا كَانَ قَاصِرًا وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِمْ لَا أُولَئِكَ جَهَنَّمُ لَمَّا ضَمَّنَ مَعْنَى لَا أَمْنَعُكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَا يُلُونَكُمْ
جَبَّالًا وَعَدَى أَخْبَرُ وَخَبِرُ وَحَدَّثَ وَأَبَا وَبَنَى إِلَى ثَلَاثَةٍ لَمَّا ضَمَّتْ مَعْنَى عَلِمَ وَارَى بَعْدَ مَا كَانَتْ مُتَعَدِيَةً
لِأَنَّهُ وَاحِدٌ يَتَقَبَّضُهَا إِلَى الْآخِرِ بِالْجَارِ خَوَاتِيمُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَتَيْنَاهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ تَبَيَّنَ لِيَعْلَمَ السَّابِعُ

اسقاط الجاز توسعا نحو ولا تواعدوهن سراي على سراي نكاح انجلتم اقررتكم
 عن ايم واقعدوا لهم كل مرصداي عليه وقول الزجاج انه ظرف رده الفارسي بانه مختص بالمكان
 الذي يصد فيه فليس منهما وقوله كاعسل الطريق الثعلبي في الطريق وقول ابن الطراوة انه
 ظرف مردود ايضا بانه غيرهم وقوله انه اسم لكل ما يقبل الاستطراق فهو بهم لصلاحيته لكل موضع
 منازع فيه بل هو اسم لما هو مستطرق ولا يحذف الجاز قياسا الا من ان وان واهل النحو يوزنها
 ذكرى مع تجوزهم في نحو جئت كي تكرمني ان يكون كي مصدرية واللام مقدرة والمعنى لان
 تكرمني واجازوا ايضا كونها تعليلية وان مضمرة بعدها ولا يحذف مع كالا لام العلة
 لانها لا يدخل عليها حرف جاز غيرها بخلاف اختيارها قال الله تبارك وتعالى وبشيرا الذين امنوا و
 عملوا الصالحات ان لهم جنات شهد الله انه لا اله الا هو اي بان لهم وبانه وتوعنون
 ان تنكوهن اي في ان او عن ان على خلاف ذلك بين المفسرين وما يحتملها قوله ويرغب عن
 يرضى صنيع الامثال انشد ابن السيد فان تدر في اوله وعن ثانيا فدرج وان عكس فدرج ولا يجوز ان
 يتقدر فيها معا في او عن للتاقتض ومحل ان وان وصلتها بعد حذف الجاز نصب عند الخليل واكثر
 النحويين حملا على الغالب فيما ظهر فيه الاعراب ما حذف منه وجوز سيبويه ان يكون المحل جررا
 فقال بعد حكي قول الخليل ولو قال انسان انه جر لكان قولا قويا وله نظائر نحو قولهم لا ه
 ابوك واما نقل جماعة منهم ابن مالك ان الخليل يرى ان الموضع جر وان سيبويه يرى
 فسروا وما يشهد لمدي الجر قوله تعالى وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا وان
 هذه امتكم امة واحدة وان انا ربكم فاعبدون اصلها لا تدعوا مع الله احدا لان
 المساجد لله فاعبدون لان هذه امتكم ولا يجوز تقديم منصوب بالفعل عليه وان كان

تبني العالي خالدا و
 يرغب ان

ان وصلتها لا نقول انك فاضل عرفت وقوله وما زرت ليلى ان تكون جبية التي
ولا دين بها انا طلبة روه بخفض دين عطف على محل ان تكون اذا اصله لان تكون وتديجا
بانه عطف على توهم دخول اللام وقد يعترض بان الحمل على العطف على المحل اظهر من المحل على العطف
على التوهم ويجاب بان القواعد لا تثبت بالاحتمالات وههنا متعد نامن ذكر الكوفيتون وهو
تحويل حركة العين يقال كسي زيد بوزن فرج فيكون قاصرا قال وان يعزى ان كسي الجوارى
فتنبوا العين عن كرم عجايف فاذا انفتحت السين صار بمعنى ستر وغطى وتعذى الى واحد
كقوله واركب في الرقع خيفانة كسا وجهها سعة منتشرة او بمعنى اعطى كسوة وهو
الغالب فيعدي لاثين نحو كسوت زيدا جبة قالوا كذلك شترت عينه بكسر التاء قاصرا
بمعنى انقلب جفنها وستر الله عينه بفتحها متعد بمعنى قلبها وهذا عند نامن باب المطاوعة
يقال شتره فستر كما يقال ثرمة فثرم وثلمه فثلّم ومنه كسوت الثوب فكسبه ومنه
البيت لكن جذى منه المفعول **الباب الخامس من الكتاب** في ذكر الجهات التي يدخل الاعراض على العين
من جهتها وهي عشرة **الجهة الاولى** ما يراد ما يقتضيه ظاهر الصناعة ولا يراد على الغنى وكثيرا ما نزل الاقلام
بسبب ذلك واول واجب على المعرب ان يفهم معنى ما يعر به مفرد او مركبا ولهذا لا يجوز اعراب
فواتح السور على القول بانها من المتشابه الذي سائرته الله تعالى بعلمه ولقد حكى ابن بعض
مشايخ الاقراء اعرب لتلميذه بيتا المفضل لا يبعد الله التلبيح الغارات اذ مال الجيس نعم
فقال نعم حرف جواب ثم طلبا محل الشاهد في البيت فلم يجده فظهر له ان ح حسن لغة كنانة
في نعم الجوابية وهي نعم بكسر العين وانا نعم هنا واحد لا نعام وهو خير لمحمد زناى هذه نعم وهو
محل الشاهد وسالني اوجيان وقد عرض اجتماعنا علام عطف محقق من قول وهو نعم نعم

لم يكن غنمة بن هكلة ذي قرني ولا يحقلد فقلت حتى أعرف ما الحقلد وانظرا فاذا
 فالحقلد هو السبي الخلق فقلت هو معطوف على شيء متوهم اذ المعنى ليس بمكثر غنمة فاستعظم
 ذلك وقال السلوبين حكى في ان نحويا من كبار طلبية الجرولي سئل عن اعراب كلاله فقولته
 وان كان رجل يورث كلاله فقال اخبرني ما الكلاله فقالوا الورثة اذ لم يكن فيهم
 ما علا ولا ابن فما سفل فقال في اذن تميز وتوجيه قوله ان يكون الاصل وان كان رجل
 يرثه كلاله ~~ثم~~ حذف الفاعل وبني الفعل للمفعول فارفع الضمير واستتر ثم جي
 بكلاله تميزا ولقد اصاب هذا النحوي في سؤاله واخطا في جوابه فان التميز بالفاعل
 بعد حذفه نقض للغرض الذي حذف لاجله وتراجع عما بنيت الجملة عليه من طي ذكر الفاعل
 ولهذا لا يوجد في كلامهم مثل ضرب اخوك رجلا واما قراءة من قرأ ليسح له فيها
 بالغدو والاصال رجال بفتح الباء فالذي يسوغ فيها ان يذكر الفاعل بعد ما حذف انه
 اما ذكر في جملة اخرى غير التي حذف فيها وكاعراب هذا المعرب كلاله تميزا قول بعضهم في
 هذا البيت يبسط الاضياف وجها رجبا بسط ذراعيه لعظيم كلبا ان الاصل كالبط
 كلب ذراعيه ثم جي بالمصدر واسند للمفعول فرفع ثم اضيف اليه ثم جي بالفاعل تميزا و
 الصواب في الآية ان كلاله يتقدير مضاف اي ذاك كلاله وهو اما حال من ضمير يورث فكان ناقصة
 ويورث خبرا واما فيورث صفة واما خبر فيورث صفة ومن فسر الكلاله بالبيت الذي لم يترك
 ولما ولا والبا في ايض حال وخبر ولكن لا يحتاج الى تقدير مضاف ومن فسرهما بالقراءة
 في مفعول لا جله واما البيت فتحجج على القلب اصله كالبسط ذراعه كلبا ثم جي بالمصدر و
 اضيف للفاعل المقلوب عن المفعول وانصب كلبا على المفعول المقلوب عن الفاعل ~~فها~~ انا موز

يعون الله امثلة متي فيها على ظاهر اللفظ ولم ينظر في موجب المعنى حصل الفساد
وبعض هذه الامثلة وقع للعرب في الوهم بهذا السبب سترى ذلك معينا **ما** قوله
اصلو نك تارك ان نترك ما يعبد ابا ونا وان نفعل في اموالنا ما نشاء فانه يتبنا^{در}
الى الذهب عطف ان نفعل على ان تترك وذلك باطل لانه لم يامرهم ان يفعلوا في اموالهم
ما يشاؤون وانا هو عطف على ما هو معمول للترك والمعنى ان تترك ان نفعل نعم من قرأ
نفعل وتشاء بالناء لا بالنون فالعطف على ان تترك وموجب الوهم المذكور ان العرب يرى
ان والفعل مرتين وبينهما حرف العطف ونظير هذا سواء ان يتوهم في قوله لن ما رايت اباي
مقاتلا ادع القتال واشهد الهجاء ان الفعلين متعاطفان حين يرى فعلين مضارعين
منصوبين وقد بينت في فصل لما ان ذلك خطأ وان ادع منصوب بلن واشهد معطوف على
القتال **الثاني** قوله تعالى واني خفت الموالي من ورائي فان التبادر تعلق من خفت وهو
فاسد في المعنى والصواب تعلقه بالموالي لما فيه من معنى الولاية اي خفت ولايتهم من بعد
وسوء خلافتهم او بحذوف هو حال من الوالي او مضاف اليهم اي كاشين من ورائي او فعل
الوالي من ورائي واما من قرأ خفت بفتح الحاء وتشديد الفاء وكسر التاء فمن متعلقة بالفعل
المذكور **الثالث** قوله تعالى ولا تساموا ان تكثوه صغيرا او كبيرا الى اجله فان التبادر
تعلق الى تكثوه وهو فاسد لا قصاصة استمرار الكتابة الى اجل الدين وانا هو حال اي مستقرا
في الدمة الى اجله ونظيره قوله تعالى فاما لله امانة عام فان المسامحة ان تصاب مائة بامانة و
ذلك متفق على بقاءه على معناه الوضع لان الامانة سلب الحيوة وهي لا تمتد والصواب ان يضم
امانة معنى التبعة فكانه قيل بالامانة الله بالموت مائة عام ورجع بعلق الظرف باية من المعنى العارضة

بالتضمن اي معنى اللَّيْتْ لا معنى للبيات لانه كالامانة في عدم الامتداد فلو صح ذلك لعلقنا
 بانيه ومعناه الوضعي ويصير هذا التعلق بمنزلة في قوله تعالى لَيْتَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلْ
 لَيْتَ يَوْمًا غَافٍ وفائدة التضمن ان يدل بكلمة واحدة على معنى كلمتين يدل لك على ذلك اسماء
 الشرط والاستفهام ونظيره ايضا قوله ضم كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه هما
 اللذان يهودانه وينصرانه ولا يجوز ان يتعلق حتى يولد لان الولادة لا يستمر الى هذه الغاية
 بل الذي يستمر اليها كونه على الفطرة فالصواب تعلقها بما تعلقت به على وان على متعلقة بكائن محذوف
 منصوب على الحال من الضمير في يولد ويولد خير كل **الرابع** قول الشاعر تركت بنا لوطا ولو شئت
 جادنا بعيدا الكرى تلج بكرمان ناصح فان المتبادر تعلق بعيد الكرى جاد والصواب تعليقه
 بما في تلج من معنى بارد اذ المراد وصفها بان ريقها يوجد عقب الكرى باردا فما الظن به في غير ذلك
 الوقت لا انه يمتنى ان يجوده بعيد الكرى دون ما عده من الاوقات واللوح بفتح اللام العطش
الخامس قوله تعالى فلما بلغ معه السعي فان المتبادر تعلق مع ببلغ قال الزمخشري فلما
 بلغ ان يسعي مع ابيه في اشغاله وحواله قال ولا يتعلق مع ببلغ لا تضائه انها بلغا معا حد
 السعي ولا بالسعي لان صلة المصدر لا يتقدم عليه وانما هي متعلقة بحذف على ان يكون بيانا كما
 قيل فلما بلغ الحد الذي يقدر فيه على السعي فقبل مع من فقبل مع اعطى الناس وهو بوه اي انه
 لم يستحكم قوته بحيث يسعي مع غير مشفق **السادس** قوله تعالى اعلم حيث يجعل رسالته فان
 المتبادر ان حيث ظرف مكان لا انه المعروف استعالمها ويرفعه ان المراد انه تعالى يعلم المكان المستحق
 للرسالة لان علمه في المكان فهو مفعول به لا مفعول فيه وحي فلا ينصب باعلم الا على قول بعضهم بشرط
 ما ويله يعلم والصواب ان يصاحبه يعلم محذوف فادل عليه **السابع** قوله تعالى في دار نعمة من الطير
 نصهن

إِلَيْكَ فَإِنَّ الْمُبَادِرَ تَعَلَّقَ إِلَى بَصَرِهِ هَذَا لِأَبْصَحَ إِذَا فُتِرَ صَهْنٌ بِقَطْعَةٍ وَأَنَا هِيَ مُتَعَلِّقَةٌ بِخِذِّ
وَأَمَّا إِنْ فُتِرَ بِأَمْلَةٍ فَالتَّعَلُّقُ بِهِ عَلَى الْوَجْهِ يَجِبُ تَقْدِيرُ مَضَايِ إِلَى نَفْسِكَ لِأَنَّهُ لَا يَتَعَدَّى فِعْلُ الْمَضْمُونِ
الْمُتَّصِلُ إِلَى ضَمِيرِهِ الْمُتَّصِلِ الْإِنْفِي بَابِ ظَنِّ نَحْوُ أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى فَلَا يَحْسِبُهُمْ بِمَفَازَةٍ فِيمَنْ ضَمَّ الْبَاءَ وَ
يَجِبُ تَقْدِيرُ هَذَا الْمَضْمُونِ فِي نَحْوِ هَزِي إِلَيْكَ بِجِدْعِ التَّخْلَةِ وَاضْمِ إِلَيْكَ جَانِبًا مَسِكَ عَلَيْكَ
ذَوْبَكَ وَقَوْلُهُ لَمْ يَهَوْنْ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ يَكْفِ الْإِلَهَ مَقَادِيرُهَا وَقَوْلُهُ دَعَا عَنْكَ نَهْبًا صِيحٌ فِي
حِجْرَاتِهِ قَوْلُهُ جَرَّاهُ بِفَتْحَتَيْنِ أَيْ نَوَاجِهُهُ وَقَوْلَانِ عَصْفُورَانِ عَنْ وَعَلَى ذَلِكَ إِسْمَانُ كَمَا فِي قَوْلِهِ غَدَتِ مِنْ عَلَيْهِ
بَعْدَ مَا تَمَّ ظُهُوُّهَا وَقَوْلُهُ وَلَقَدْ رَأَى لِلرَّيَاحِ دَرِيَّةً تَمْنَعُ عَنْ يَمِينِي مَرَّةً وَأَمَّا فِي دَعَا لِلْمَحْذُورِ وَالْمَذْكُورِ
وَهُمْ لَا يَلِغُ الْأَسْمَاءُ فَوْقَ وَمَعْنَى الْأَسْمَاءِ جَانِبٌ وَلَا يَتَيَّانِ هُنَا وَلَا نَ ذَلِكَ لَا يَتَيَّانِ مَعَ إِلَى لِأَنَّهُمَا يَكُونُ
إِسْمَانِ **الْقَامِ** قَوْلُهُ تَعَالَى يَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ فَإِنَّ الْمُبَادِرَ تَعَلَّقَ مِنْ بَاغِيَاءَ لِمَا وَتَرَاهُ
يُقْسِدُهُ أَنْهُمْ مَتَّ ظَنَّهُمْ طَائِفَاتٌ قَدْ اسْتَغْنَوْا مِنْ تَعَفُّفِهِمْ عَلَى أَنَّهُمْ فَقَرَاءُ مِنَ الْمَالِ فَلَا يَكُونُ جَاهِلًا بِجَاهِلٍ
وَأَنَا هِيَ مُتَعَلِّقَةٌ بِحَسْبِ **الْقَامِ** قَوْلُهُ تَعَالَى أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَكِ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى إِذْ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ
تَعَلَّقَ إِذْ فَعَلَ الرُّؤْيَا وَيُقْسِدُهُ أَنَّهُ لَمْ يَنْتَهَ عِلْمُهُ أَوْ نَظَرُهُ إِلَيْهِمْ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ وَأَنَا الْعَامِلُ مُضْمًا
مَحْذُوفٌ أَيْ أَلَمْ تَرَ إِلَى قِصَّتِهِمْ أَوْ خَبَرِهِمْ إِذَا تَعَجَّبَ أَنَّهُ هُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ ذَوَاتُهُمْ **الْقَامِ** قَوْلُهُ تَعَالَى شَرِبَ مِنْهُ
فَلَيْسَ مِنْهُ وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنِ اعْتَرَفَ فَإِنَّ الْمُبَادِرَ تَعَلَّقَ بِالِاسْتِثْنَاءِ بِالْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ
وَذَلِكَ فَاسِدٌ لِأَقْضَائِهِ أَنْ مَنْ اعْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ لَيْسَ مِنْهُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ ذَلِكَ مُبَاحٌ لَهُمْ وَأَمَّا
الْأُولَى وَوَهْمٌ بِالْبَقَاءِ فِي تَجْوِيزِهِ كَوْنُهُ مُسْتَنْفَى مِنْ
هُوَ مُسْتَنْفَى مِنَ الثَّانِيَةِ وَأَنَا شَرُّ الْفَضْلِ بِالْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّهُمَا مَعْنَوِيَّةٌ مِنَ الْأُولَى الْمَفْصُولَةِ لِأَنَّهُ إِذَا ذَكَرَ
لَا الشَّارِبَ لِقِيٍّ مِنْهُ أَقْضَى مَعْنَوِيَّةً أَنْ مَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ مِنْهُ يَكُنِ الْفَضْلُ بِهِ كَلَامُ **الْقَامِ** قَوْلُهُ تَعَالَى
فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ فَإِنَّ الْمُبَادِرَ تَعَلَّقَ إِلَى غَسَلُوا وَتَلَدُّهُ بَعْضُهُمْ بِأَنْ تَمَلَّ

الغاية لا بد أن يتكرر قبل الوصول إليها تقول ضربته إلى أن مات ويمتنع قلته إلى أن مات وغسل
 اليد لا يتكرر قبل الوصول إلى المرافق لأن اليد شاملة لرؤس الأنامل والمناكب ما بينها قال القنوب
 تعلقه بالسقوط ومحو فاستفاد من ذلك دخول المرافق في الغسل لأن الإسقاط قائم الإجماع على أنه
 ليس في الأنامل بل من المناكب قد انتهى إلى المرافق والغالب أن ما بعد ما يكون غير داخل بخلاف حتى وإذا لم يكن
 في الإسقاط بقي داخل في المأمور بغسله وقال بعضهم لا يدعى عرفا المرفق اسم الكف فقط بدليل آية الشفرة
 وأنه قد صح الخبر بقضائه في التيمم على مسح الكفتين فكان ذلك تفسير المراد باليد في آية التيمم
 قال وعلى هذا فالغاية للغسل لا الإسقاط قلت وهذا إن سلم فلا بد من تقدير محذوف أيضا
 ومدد والغسل إلى المرافق فلا يكون غسل ما وراء الكف غاية لغسل الكف **الثاني عشر** قول ابن دريد إن زكري
 القيسري جري إلى مدى فاعثاه حمامة دور المدى فان التبادر تعلق إلى جري ولو كان كذلك كان
 الجري قد انتهى إلى ذلك المدى وذلك مناقض لقوله فاعثاه حمامة دور المدى وإنما إلى مدى متعلق
 بكون خاص منصوب على الحال أي طالب إلى مدى ونظيره قوله أيضًا يصف الحاج ينوي التي فضلها
 رب الغلى لما دحا تربتها على البسج فان قوله على البسج متعلق بما بعد الفعلين وهو فضل لا باقربها
 وهو دحا بمعنى بسط لفساد المعنى **الثالث عشر** ما حكاه بعضهم من أنه سمع شيخا يعرب لتلميذه قوما
 من قوله تعالى ولم يجعل له عوجا قوماً صفة لعوجا قال فقلت له يا هذا كيف يكون العوج قوماً
 ترجمت على من وقف في القرية على الف التوب في عوجاً وقفة لطيفة دفعا لهذا التوهم وإنما حال
 اسم محذوف هو وعامله أي أنزله قوماً وأما من الكتاب جملة النقي معطوفة على الأولى ومعرضة على الثانية
 قالوا ولا تكون معطوفة لأنها يلزم العطف على الصلة قبل كمالها وأما من الضمير المحذوف باللام إذا أعيد إلى
 الكتاب إلى جري وعلو أو جملة النقي قوماً حالاً من الكتاب على أن الحال تبعه وقياس قول الفارسي في خبر الله

ترجمت در

لا يتعدد فختلفا بالافراد والجملة ان يكون الحال كذلك لا يقال قد صح ذلك في النعت غو وهذا ذكر
 مبارك أنزلناه بل قد ثبت في الحال غو ولا تقر بوالصلاة وأنتم سكارى ثم قال سبحانه ولا جنباً إلا
 لأن الحال بالجنس شبه ومن ثم اختلف في تعددها واتفق على تعدد النعت والجنبان عطف على الحال لا حال وتل
 المنفية حال وقيما بدل منها عكس عرفت زيداً أبو من هو الرابع عشر قول بعضهم في أحوى أنه صفة لغناء
 وهذا ليس بصحيح على الإطلاق بل إذا فسر الأحوى بالسود من الجفاف واليبس فاما إذا فسر بالسود فشد
 المحضرة لكثرة الرى كما فسر مدّها متان فجعله صفة لغناء ويجعل قياً صفة لعوجاً واما الواجب ان يكون حالاً
 من الرعى واخر لتنا سب الفواصل الخامس عشر قول بعضهم في قوله تعالى فخرجنا منه خضراً مخرج به
 جئات سراكباً ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجئات من أغناب فيمن رفع جئات انه عطف على
 قنوان وهذا يقتضي ان جئات الأغناب تخرج من طلع النخل واما هو مبتداً بتقدير وهناك جئات و
 جئات ونظيره قراءة من قرا وحور عين بالرفع بعد قوله تعالى يطاف عليهم بكأس من معين أي ولهم
 حور واما قراءة السبعة وجئات بالنصب لعطف على نبات كل شيء وهو فرباب وملائكته وجبريل وميكائيل
 السادس عشر قول ابن السيد في قوله تعالى من استطاع إليه سبيلاً ان من فاعل بالمصدر ويردّه ان
 المعنى وخ لله على الناس ان يحجّ السطيع فيلزم ما نيم جميع الناس اذا اختلف مستطيع عن الحج وفيه مع فساد
 ضعف في جهة الصناعة لان الاتيان بالفاعل بعد اضافة المصدر الى المفعول شاذ حتى قيل انه ضرورة كقوله
 لا في بلادى وما جمعت من نشي قرع القوا قيرافواه الاباريق فيمن يرفع افواه ولهق جواز ذلك
 في النشر الا انه قليل ودليل جوازه هذا البيت فانه وى بالرفع مع التمكن من النصب هي الرواية الاخرى وذلك
 على ان القوا قير الفاعل والافواه مفعول ووجه الوجه لان كلامها تارع ومقروء ومجسمة في النشر الحديث و
 حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ولا ياتي فيه ذلك الاشكال لانه ليس فيه ذكر الوجه على الناس والمشهور

في من في الآية انها بدل من الناس بدل بعض وجوب الكسب كونها مبتدأ فان كانت موصولة فخرها محذوف
او شرطية فالمحذوف جوابها والتقدير عليها من استطاع فليج وعليهن فالعموم مخصوص بالبدل وبالجملة
السابع عشر قول الزمخشري في قوله تعالى يا ويلتي اعجرت ان اكون مثل هذا الغراب فاواري سوءه

أخي ان انصافا واري في جواب الاستفهام ووجه فساد ان جواب الشيء مسبب عن الموارد لا يتسبب عن العجز
وانما انصافه بالعطف على اكون ومن هنا امتنع نصب تصبح في قوله تعالى ألم تر ان الله أنزل من السماء
ماء فتصبح الأرض مخضرة لان اصباح الارض مخضرة لا يتسبب رؤية انزال المطر بل غلغلة انزال
نفسه وقيل انما ينتصب ان لم تر في معنى قد رابت اي انه استفهام تقرير مثل ألم تشرح وقيل
النصب بتركا في قوله تعالى أفلم يسيرا في الأرض فتكون لهم قلوب ولكن قصد ههنا الى العطف على
انزل على تاويل تصبح باصباح الصواب القول الاول ليس ألم تر مثل ألم يسيرا والمابينا **الثامن عشر**

قول بعضهم في قلوا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا الهة ان الأصل اتخذوا
قربانا وان الضمير قربانا مفعولان والهة بدل من قربانا وقال الزمخشري ان ذلك فاسد في المعنى
وان الصواب ان الهة هو المفعول الثاني وان قربانا حال لم يبين وجه فساد المعنى ووجه انهم اذا دُموا
على اتخاذهم قربانا من دون الله اقتضى مفهوما للث على ان يتخذوا الله سجانة قربانا كما انك اذا
قلت اتخذت فلانا معلما دوني كنت ابرأ له ان يتخذك معلما دونه والله تعالى يتقرب اليه

بغيره ولا يتقرب به الى غيره **الثامن عشر** قول المبرد في قوله تعالى افجاؤكم حصرت صدورهم
ان حصرت صدورهم جملة دعائية وزدة الفارسي بانه لا يدعى عليهم بان تحصر صدورهم
عن قتال قومهم ولت ان يجيب ان المراد الدعاء عليهم بان يسلبوا اهلية القتال حتى لا
ان يقاؤوا احدا اليه **العشرون** قول ابن الحسن في قوله تعالى وليتوا في كفرهم ثلثا من سنين

فيم نون مائة انه يجوز كون سنين منصوبا بدلا من ثلث ومجروا بدلا من مائة والثاني مردود
فانه اذا قيم مقام مائة فسد المعنى **الحادي والعشرون** قول البرد في لو كان فيها الهة الا الله لفسدنا
ان اسم الله تعالى بدل من الهة ويرد ان البدل في باب الاستثناء مستثنى موجب الحكم اما الاول
فلان الاستثناء اخراج وما قام احدا لا زيد مفيد لخراج زيد واما الثاني فلانه كلما صدق
بقام احدا لا زيد صدق قام زيد واسم الله تعالى هنا ليس مستثنى ولا موجب الاول فلان الجمع المنكر
لا عموم له فيستثنى منه ولان المعنى لو كان فيها الهة مستثنى عنهم الله لفسدنا لم يستقم وهذا
البحث في مثال سيبويه لو كان معني رجل الا زيد لقلبنا لان رجلا ليس بعام فيستثنى منه وروى
لو قيل لو كان معني جماعة مستثنى عنهم زيد لقلبنا اتضح انه لو كان معهم جماعة فيهم زيد لم يقلبوا
وهذا وان كان معنى صحيحا الا ان المراد انا هو ان زيدا وحده كاف فان قيل لا نسلم ان الجمع في الآية
والمفردة في المثال غير عاين لانهما واقعان في سياق لو وهي للامتناع والامتناع انتفاء قلت لوضح ذلك
لصحة ان يقال لو كان فيهما من احد ولو جاء في يار فاكرمه بالنصب ^{ولو جاء في} **الثاني والعشرون**
قولا في الحسن المختص في كالمته فاه الى في ان التصابي فاه على اسقاط الخافض اي من فيه وردة البرد
فقال انما يتكلم الانسان من في نفسه لا من في غيره وقد يكون ابو الحسن انما قال ذلك في كالمته فاه الى في
او قاله في ذلك وحمله على القلب لفهم المعنى فلا يرد عليه سؤال ابى العباس فلنعد الى مثال غير هذا حكى عن
اليزيدي انه قال في قول العرجي اظلم ان امصباكم رجلا اهدي السلام تحية ظلم ان الضوء
رجل بالرفع خبر لا بد وعلى هذا الاعراب يفسد المعنى المراد في البيت ولا يتحصل له معنى البتة وله حكاية
مشهورة بين اهل الادب روى عن ابى عثمان المازني ان بعض اهل الذمة بدل له مائة دينار على ان
يقر له كتاب سيبويه فامتنع من ذلك مع ما كان به من شدة احتياجه فلما لم تيسر له المبردة فاجاب

بأن الكتاب يشتمل على ثلثمائة وكذا كذا آية من كتاب الله تعالى ينبغي تمكين ذم من قراءتها
 ثم قد رآنا غنت جارية بحضرة الواثق بهذا البيت فاحلف الحاضرون في نصب رجل ورفعه و
 أصرت الجارية على النصب وسمت أنها قرأتها على ابن عثمان كذلك قام الواثق بأشخاصه البصرة فلما
 حضر أوجب النصب شرحه بأن مضابكم بمعنى أصابتكم ورجلا مفعوله وظلم لجهل هذا لا يتم
 المعنى بدون قال فاخذ البريدي في معارضة فتلى هو كقولك ان ضربك زيداً ظلم
 فاستحسنه الواثق ثم أمر له بالفدينار ورده مكرماً فقال للمبرد تركنا الله مائة نفوسنا
 ألفاً **الجهة الثانية** أن يراعى العرب معنى صحيحاً ولا ينظر في صحته في الصناعة وهما انما ورد
 لك امثلة من ذلك **أحدها** قول بعضهم في وموداً اما ان بقى ان موداً مفعول مقدم وهذا
 متنع لأن لما النافية الصدر فلا يعمل ما بعدها فيما قبلها وانما هو معطوف على عاداً وهو
 بتقدير وأهلك موداً وانما جاء ونحن عن فضلك ما استغنيناً لأنه شعر مع ان المفعول طرف واما
 قراءة عمرو بن فائد من شيراً ما خلق يتنوين شيراً فابدل من شير بتقدير مضاف اي من شير شير
 ما خلق وحذف الثاني لدلالة الاول **الثاني** قول بعضهم في اذ من قوله تعالى ان الذين كفروا
 ينادون لمقت الله اكبر من مقتكم انفسكم اذ تدعون الى الايمان فكفروا فانها ظر
 للمقت الاول والثاني وكلها ممنوع اما امتناع تعليقه بالثاني فلفساد المعنى لانهم لم يمقتوا
 انفسهم ذلك الوقت وانما يمقتونها في الآخرة ونظيره قول من زعم في يوم تجد انه طرف ليحذركم
 حكاة مكي قال وفيه نظر والصواب الحزم بانه خطأ لان التثنية في الدنيا والآخرة ولا يكون
 مفعولاً به ليحذركم كلمة وانذارهم يوم الازفة لان يحذر قد استوفى مفعوليه وانما هو نصب
 بخلاف تقديره اذ كروا واحذروا واما امتناع تعليقه بالاول وهو راي جماعة منهم الرخشي

فلا يتلزام الفصل بين المصدر ومعموله بالاجنبى ولهذا قالوا فى قوله وهن وقوف ينتظرن
 قضاءه بضاحى غداة امره وهو ضامن ان الباء متعلقة بقضائه لا بوقوفه ولا ينتظر
 لتلا يفصل بين قضاءه وامره بالاجنبى ولا حاجة الى تقدير ابن الشجرى وغيره امره مفعولا لقضه
 محذورا لوجود ما يعمل ونظيره الزم الزمخشري هنا ما لزمه اذ علق يوم تبلى السرائر بالرجع
 من قوله تعالى الله على رجعهم لقادر واذا علق اياما بالصيام من قوله تعالى كتب عليكم الصيام
 كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون اياما فان الاول الفصل خبران وهو لقادر والتا
 بمعمول كتب وهو كما كتب فان قيل لعله يقدر كما كتب صفة للصيام فلا يكون متعلقا بكتب قلنا يلزم
 محذورا وهو اتباع قبل ان يكمل بمعموله ونظيره اللازم له على هذا التقدير ما لزمه اذ قاله قوله تعالى
 صد عن سبيل الله وكفر به والسجد الحرام ان السجد عطف على سبيل الله فانه ح فحمله معمولا
 المصدر وقد عطف كفر على المصدر قبل مجيئه والصواب ان الظروف الثلاثة متعلقة بمحذوف
 مقتكم اذ تدعون وصوموا اياما ويرجعوه يوم تبلى السرائر فلا ينتصب بمحذوف لان قدرته
 تقتيد بذلك اليوم ولا غيره ونظيره في التعليق بمحذوف قوله تعالى يوم يرون الملائكة لا بشرى
 يومئذ للمجرمين الا ترى ان اليوم لو علق ببشرى لم يصح من وجهين انه مصدر وانه اسم للا
 واما الا يوم يا ايهم ليس مضروفا عنهم فعلى الخلاف في جواز تقديم منصوب ليس عليها والصواب
 ان خفض المسجد بباء محذوفة لدلالة ما قبلها عليها لا بالعطف مجموع الجاز والمجرور عطف على به
 ولا يكون خفض المسجد بالعطف على الهاء لانه لا يعطف على الضمير المحفوض الا باعادة الحذف
 ومن امثلة ذلك قول المتنبي وناو كما كالربع اشجاء طاسمه بان تسعدا والدمع اشعاه
 ساجده وقد سأل ابو الفتح المتنبي عنه فاعرب وناو كما كالربع مبتدا وخبر وعلق الباء بوناو كما

فقال له كيف تخبر عن اسم لم يتم فانشده الشاعر لستنا كن جعلت اباد دارها تكريت
 تمنع ان يحصد ايات اباد بدل عن من قبل محي معمول جعلت وهو دارها والصواب تعلق دارها
 وبان تسعدا بحذف وى جعلت ووفيتنا ومعنى البيت وفاقا يا صاحبي ما وعدتاه فالا سعا بالبقاء
 عند ربع الاحبة انا يسليني اذا كان بدمع سايم اي هامل كان الربع انما يكون ابعث على خراز اذا
 كان دارسا **الثالث** تعلق جماعة الظروف من قوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله لا تثرى عليكم
 اليوم ومن قوله ص لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت اسم لا وذلك باطل عند البصريين لان
 اسم لاخ مطول فيجب نصبه وتنوينه وانا التعلق في ذلك بحذف الا عند البغداديين وقد مضى **الرابع**
 وهو عكس ذلك تعلق بعضهم الظروف من قوله تعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته بحذف هو خبر
 اي كائن عليكم وذلك متنع عند الجمهور وانا هو متعلق بالمذكور وهو الفضل لان خبر المبتدا بعد لولا واجب
 الحذف ولهذا نحن المعرى في قوله فلولا الغمد يمسه لسالا **الخامس** قول بعضهم في ومن ذريتينا
 امة مسئلة لك ان الظروف كان صفة لامة ثم قدم عليها فانصب على الحال وهذا يلزم منه الفصل
 بين العاطف المعطوف بالحال وابو على لا يجزئه بالظرف فالظن بالحال التي هي شبهة بالمفعول به
 ومثله قول ابى حيان في فاذكر والله كذا كرم اباكم او اشد ذكر ان اشد حال كان في الاصل
السادس قول الحوفي ان الباء من قوله تعالى فاطرهم بهم يرجع المرسلون متعلقة بناظرة
 ويرده ان الاستفهام له الصدر ومثله قول ابن عطية في فاتهم الله اني يؤفكون ان في ظرف
 لقاتهم فانيهم فيلزم كون يؤفكون لا موقع لها خ والصواب تعلقها بما بعدها ونظيرها قول
 المفسرين في قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون ان المعنى اذا انتم
 تخرجون من الارض فعلقوا باقبل اذا بما بعدها حتى ذلك عنهم ابو حاتم في كتاب الوقف والابتداء

وهذا لا يصح في العربية وقول بعضهم في ملعونين أيما ثقفوا أخذوا أن ملعونين حال
من معمول ثقفوا واخذوا ويردده أن الشرط له الصدر والصواب أنه منصوب على الذم وأما قول
أبي البقاء أنه حال من فاعل مجاور ذلك فردود لان الصحيح أنه لا يستلني بأداة واحدة دون عطفت
وقول آخر في وكانوا فيه من الزاهدين أن في متعلقة براهدين المذكور وهذا ممنوع إذا قدرت أن مؤنث
وهو ظاهر لأن معمول الصلة لا يتقدم على الموصول فيجب تعلقها بأغنى حذفه أو براهدين محذوف فاعله عليه
بالمذكور أو بالكون المحذوف الذي تعلق به من الزاهدين وأما أن قدرت أن للتعريف فواضح **السابع** قول بعضهم في بيت
المتنبي مخاطب الشيب بعدت بياضاً لا بياض له لانت أسود في عيني من الظلم أن من متعلقة بأسود
وهذا يقتضي كونه اسم تفصيل وذلك ممنوع في الألوان والصحيح أن من الظلم صفة لأسود أي أسود كان
من جملة الظلم وكذا قوله يلقاك مردياً يا أحمر من دم ذهبته خضرة الطلي والأكبد من دم أمنا ^{تقبل}
أي أحمر من أجل التباسه بالدم أو صفة كان السيف لكثرة التباسه بالدم أو صفة كان السيف لكثرة التباسه
بالدم صار **دما الثامن** قول بعضهم في سقياً للسان اللام متعلقة بسقياً ولو كان كذا القيل سقياً أياك ^{فان}
سقى يتعدى بنفسه فان قيل اللام للتقوية مثل مصداقاً لما معهم فلام التقوية لا تنوزم ومن هنا امتنع في
والذين كفروا فاعساً لهم كون الذين نصباً على الاشتغال لأن لهم ليس متعلقاً بالمصدر **التاسع** قول الزمخشري
في قوله تعالى ومن آياته منا منكم بالليل والنهار وابتغوا لكم من فضله أنه من التثنية والنشوان
المتنبي منا منكم وابتغوا لكم من فضله بالليل والنهار وهذا يقتضي أن يكون النهار معمولاً للابتغاء مع تقد
وعطفه على معمول منا منكم وهو بالليل وهذا لا يجوز في الشعر فكيف في اصطلاح الكلام والصواب أن يحل على
أن المنام في الزمانين والابتغائينها وزعم عاصري في تفسيره على سورة البقرة وال عمران في قوله تعالى جعلوا
أصنامهم فإذا أنزلهم من الأصواع حذر الموت أن من متعلقة بحذر أو بالموت وفيها تقديم معمول المصدر

وهو فاضل لقضاة به الدين عقيل وقد زنا
ترجمة في إحدى عشر من الأشياء التي تحتاج إلى
الربط

وفي الثاني ايضاً تقديم معمول المضاف اليه على المضاف وحامله على ذلك انه لو علقه يجعلون وهو في موضع

المفعول له لزم تعدد المفعول له من غير عطف اذ كان هذا الموت مفعولاً له وتداخيل بين الاول تعليل للجعل

مطلقاً والثاني تعليل له مقيداً بالاول والصلق والمقدّم غيران فالعلل متعدده في المعنى وان اخذ في اللفظ

قول بعضهم في تعليل ما يؤمنون ان ما يعني من ولو كان كذلك لرفع قليل على انه خبر **الحادي عشر** قول بعضهم

في وما هو بخرجه من العذاب ان يعتمر ان هو ضمير الشأن وان يعمر مبتداً وبخرجه خبر ولو كان كذلك لم تدخل

الباء في الخبر ونظيره قول اخر في حديث بدئ الوجود انا بقاري ان ما استغها مية مفعولة لقاري ودخول

الباء في الخبر ياب ذلك **الثاني عشر** قال الزمخشري في ايما تكونوا يدرككم الموت فيمن رفع يدرك انه يجوز

كون الشرط متصلاً بما قبله اي ولا يظلمون فتبيلاً ايما تكونوا يعني يكون الجواب محذوفاً ما قبله لولا عليه ما قبله

ثم يتبدى يدرككم الموت ولو كنتم في بر ورجح مستندة وهذا مردود بان سبويه وغيره من

الائمة نصوا على انه لا يحذف الجواب الا وفعل الشرط ماضٍ بقول انت ظالم ان فعلت ولا تقول انت ظالم

ان يفعل الا في الشعر واما قول ابى بكر في كتابه لا يحذف الجواب الا في قولك انت ظالم ان فعلت ولا تقول انت ظالم

يجوزون ذلك لا على المحذوف بل على ان المتقدم هو الجواب هو عند اصحابنا لان الشرط له الصلة **الثالث عشر**

قول بعضهم في بالا خسران انما لان افعالاً مفعول به وردة ابن خروف بان خسران يتعدى كنفقته

رجح ووافق الصغار مستنداً بقوله تعالى كرهة خاسرة اذ لم يرد انها خسرت شيئاً ثلثتهم ساهون

لان اسم التفضيل لا ينصب المفعول به ولان خسرعة في التنزيل الدين خسران وانفسهم خسر الدنيا واما

خاسرة فكانت على النسب ذات خسروا فيهم يتعدى يقال رجح دياراً وقال سبويه مشبهة بالمفعول

ويرده ان اسم التفضيل لا يشبه باسم الفاعل لانه لا يلحقه علامة في الرفع الا بشرط الصلة بها في الخبر

الجهة الثالثة ان يخرج على ما ثبت في التوبة وذلك انما يقع في جهل او غفلة فلنذكر منه امثلة **الحل** قول

139
ابن عبدة كما اخرجك ربك من بيتك بالحق ان الكافر قسم وان المعنى لان قال الله والرسول
والذي اخرجك وقد شنع ابن الشجرى على مكي في حكاية هذا وسكوتة عنه قال ولوان قائلا قال
كالله لا نعلن لا سنحون ان يصدق في وجهه ويطل هذه المقالة اربعة امور **احدها** ان الكافر لم يحج
بمعنى واو القسم واطلاق ما على الله سبحانه وربط الموصول بالظاهر وهو ناعل اخرج وباب ذلك ^{كقولهم}
الشعر وانما الذي في رحمة الله اطمع ووصله باول السورة ما يتابع بينهما ويجاب عن الثاني بانه قد جاء
في نحو والسماء وما بناها وعنه انه قال الجواب بجادلونك ويرده عدم توكيده وفي الآية اقوال اخر
ثانيها ان الكافر مبتدا وخبره فاقوا الله ويفسد اقترانه بالفاء وظلوه من رابط وتباعد
بينها **وثالثها** انها نعت مصدر محذوف اي يجادلونك في الحق الذي هو اخرجك من بيتك
جدا لا مثل جبال اخرجك وهذا فيه تشبيه الشيء بنفسه **ورابعها** وهو اقرب تا
انه نعت مصدر رابط ولكن التقدير قل لان قال نايبة لله والرسول مع كراهتهم ثبوتنا مثل ثبوت
اخراج ربك اياك من بيتك وهم كارهون **وخامسها** وهو اقرب من الرابع انها نعت لحقاى
اولئك هم المؤمنون حقا كما اخرجك والذي سهل هذا تقاربها ووصف الاخراج بالحق في الآية
وسادسها وهو اقرب من الخامس انها محذوف في هذه الحال كحال اخرجك اي ان حالهم في كراهية
ما رايت من تفيلك الغزاة مثل حالهم في كراهية خروجك للحرب وفي هذه الآية اقوال اخر
منتشرة **المثال الثاني** قول ابن مهران في كتاب الشواذ فيمن قرأت
اليقين تشابهت بتشديد الباء ان العرب يزيد تاء على التاء الزائدة في اول
الماضي وانشد تنقطع بيت دونك الاسباب ولا حقيقة لهذه البيت ولا
لهذه القاعدة وانما اصل القول **المثال الثالث** يشاء الواحدة او عمت في تاء

نشأ بهت فهو اذ غام من كلمتين **الثالث** قول بعضهم في ومالنا
 ان لا نقابل ان الاصل ومالنا ان لا نقابل اي ومالنا وترك القول كما تقول لك وزيداً

في ص
 الله في نظره ان
 الفعل الذي سبب هو ومالنا ان
 بالمصدر سبب الى غير المفضل فنبغ عند السبب ان
 يضاف ذلك المصدر الى هذا الضمير كما تقول في المثال صار معناه زيدا بعد الناس من
 ولا يضر فرغنا ان فاعل المصدر يجوز تركه واذا فعل ذلك في المثال صار معناه زيدا بعد الناس من
 كذا به فيكون زيد مفضلاً على الناس والبعد كذا به نفسه فيلزم تركه انما كان في المثال صار معناه زيدا بعد الناس من
 التفضيل وهذا في مطلق التوجيه بغير ثم كلام المقام كذا في قوله ان تقول كذا فيليس المقصود تفضيل المتكلم على غيره
 الرضد اما نحو قولهم انا اكبر من شعروا انت اعظم من ان تقول كذا فيليس المقصود تفضيل المتكلم على غيره
 المراد بعد ما على الشعر والقول في فعل التفضيل بغير متجاوزين بل تفضيل فمغفرت انت اعز علي من
 بل هو مشدداً في قولك بليت منه تعلقت باسم التفضيل بغير متجاوزين بل تفضيل فمغفرت انت اعز علي من
 ان اضربك من شرط غرتك فلي وانما جاز ذلك لان من التفضيلية متعلقة بفعل فمغفرت انت اعز علي من
 الا ترى انك اذا قلت زيد افضل من عمر ومعناه متجاوز في الفضل عن مرتبة فمغفرت انت اعز علي من
 الا فرغ من التفضل انتم كلامه واقول اجواب عن النظر الذي ذكرنا ان المصدر لا يضر فيه ولا يلزم ذكر فاعله والغرض من
 لا يجب اضافته ولا نسبة الى فاعل ذلك الفعل لان المصدر لا يضر فيه ولا يلزم ذكر فاعله والغرض من
 سببها بيان المصدر الحاصل منها ولا دخل للفاعل في ذلك و اجواب عن قوله ان وفي كلام المقام بالجمع
 اضافة اسم التفضيل واذا كان في فعل المفضل عليه ان كلام المقام ليس فيه ذلك لان من الاولى اس
 المتعلقة بفعل لما ضمنه في معنى البعد والثانية بمعنى على كما قيل في قوله تعالى ونصرناه من القوم
 وهو متعلقة بفضله وهو على لكون زيد ابعد الناس من الكذب ٩ شرح ٩

في قوله تعالى ونصرناه من القوم
 ونصرناه من القوم
 ونصرناه من القوم

ولم يثبت في العربية حذف واو المفعول معه **الرابع** قول محمد بن مسعود بن الركي في كتابه البديع وهو
كتابا لف فيه قوال النحويين في امور كثيرة ان الذي وان المصدرية يتعارضان فيقع الذي مصدرة
كقوله اتفرح اكبأد المجيبين كالذي اري كبدى من جت مية تفرح ويقع ان يقع الذي
كقولهم زيدا عقل من ان يكذبى الذي يكذب انتهى فاما وقوع الذي مصدرية فقال به يونس
الفراسي وارتضاه ابن خروف وابن مالك وجعلوا منه ذلك الذي يشير الله عباده وخصتم كالذي
خاضوا او اما عكسه فلم يعرف ثابلا به والذي جراه عليه شكل هذا الكلام بان ظاهرة تفصيل زيد في
العقل على الكذب وهذا لا معنى له ونظائر هذا التركيب كثيرة مشهورة استعمال وفل من تنبئه
لا شكها وظهر لي فيها توجيهها **احدها** ان يكون في الكلام تاويل على ويل فيولان والفعل بالمصدر
بالوصف فيول الى المعنى الذي راده ولكن بوجه يقبله العلماء الا ترى انه قيل في قوله تعالى وما كان
هذا القرآن ان يفترى ان التقدير ما كان افتراء ومعنى هذا ما كان مفترى وقال ابو الحسن في قوله تعالى
ثم يعودون لما قالوا ان المعنى ثم يعودون للقول في تاويل المفعول الى يعودون للمقول ^{منه}
لفظ الظاهر وذلك هو الموافق لقول جمهور العلماء ان العود الموجب للكفارة العود الى المرأة ^{العود}
الى القول نفسه كما يقول اهل الظاهر وبعد هذا الوجه عندي ضعيف لان التفصيل على ^{فضل} الناقص
كقوله اذا انت فضلت امرأ ذابراة على ناقص كان المديح من **النقص التوجيه الثاني** ان نعمل ضمن معنى
ابعد فمعنى المثال زيدا بعد الناس من الكذب لفضله من غيره من المذكورة ليست بحارة المفضول متعلقة
بالفعل لما ضمنه من معنى البعد لما فيه من المعنى الوضعي والفضل عليه متروك ابدامع افعال هذا القصد ^{التعميم}
ولو لا خشية الاسهاب لاوردت لنا امثلة كثيرة من هذا الباب لتقف فيها على العجب **المجته الزابعة**
ان يخرج على الامور البعيدة والامور الضعيفة ويترك الوجه القريب القوي فان كان لم يظهر له الا ذلك فهو عذر

وان ذكر الجميع فان قصد بيان المحتمل او تدريب الطالب على حسن الالفاظ التزليل فلا يجوز ان يخرج
الاعلى ما يغلب على الظن ارادته فان لم يغلب شيء فليذكر الالوجه المحتملة من غير تعسف ان اراد مجرد الاعراب على
الناس وتكثر الالوجه فصعب شديد وسأضرب لك امثلة ما خرجوه على الامور المستعبدة لتجنيها
وامثالها **الحدها** قول جماعة في وقيله انه عطف على لفظ الساعة فيمن خفضه على محلها فيمن نصب
مع ما بينهما من التباعد وابعده منه قول ابى عمرو في قوله تعالى ان الذين كفروا بالذي ذكرنا خبره اولئك
ينادون من مكان بعيد وابعده من هذا قول الكوفيين والزجاج في قوله تعالى ص وَالْقُرْآنِ ذِي
الذِّكْرَانِ جوابه ان ذلك لحق وقول بعضهم ثم آتينا موسى الكتاب انه عطف على وهبنا له
اسحق وقول الرمحشري في قوله وكل امرئ مستقر فيمن جر مستقرا ان كلا عطف على الساعة في
اقربت الساعة وابعده منه قوله في وفي موسى اذ ارسلناه انه عطف على وفي الارض ايات
وابعده من هذا قوله في فاستغفرهم الربك البناات انه عطف على فاستغفرهم اثم اشد خلقا
قال هو معطوف على مثله في اول السورة وان تباعدت بينهما المسافة انتهى والصواب خلاف ذلك
فاما وقيله فيمن خفض فقبل الواو للقسم وابعده لجواب اختاره الرمحشري واما من نصب فقبل
عطف على سترهم او على مفعول محذوف معمول ليكتبون او ليعلمون اي يكتبون ذلك او يعلمون
الحق وانه مصدر لقال محذوف واو نصب على اسقاط حرف القسم واختاره الرمحشري واما ان الذين
كفروا بالذي ذكر فقبل الذين بدل من الذين في ان الذين يلحدون ولجرا لا يخفون واختاره
الرمحشري وقيل مستداخلة مذكور ولكن حذف رابطة ثم اختلف فقبل هو ما يقال للذي في شانهم
وقيل هو لما جاءهم اي كفروا به وقيل لا يثبت الباطل لولا ياتيه منهم وهو بعيد لان الظاهر ان
لا ياتيه من جملة خبرائه واما ص والقرآن الالية فقبل الجواب محذوف اي انه المعجز بدليل التنا عليه

سورة القصص في قوله تعالى
فما كان من الاية الا انهم
كفروا بها فاستغفرهم الربك
البناات انه عطف على فاستغفرهم
اثم اشد خلقا قال هو معطوف على
مثله في اول السورة وان تباعدت
بينهما المسافة انتهى والصواب
خلاف ذلك فاما وقيله فيمن
خفض فقبل الواو للقسم وابعده
لجواب اختاره الرمحشري واما من
نصب فقبل عطف على سترهم او على
مفعول محذوف معمول ليكتبون او ليعلمون

بقلوبهم من انهم لم يذكروا ان الله تعالى
بقلوبهم من انهم لم يذكروا ان الله تعالى
بقلوبهم من انهم لم يذكروا ان الله تعالى
بقلوبهم من انهم لم يذكروا ان الله تعالى

بقوله ذي الذكرا وانك لمن المرسلين بدليل وعجبا ان جاءهم منذر منهم او الامر كما دعوا
بدليل وقال الكافرون هذا ساحر كذاب وقيل مذكور فقال الاخفش ان كل الاكاذب الرسل وقال

الفراء وتغلب لان معناه صدق الله وبره ان الجواب يتقدم فان اريدانه دليل الجواب فقرب
وقيل لم اهلكنا الاية وحذفت اللام للطول واما ثم اتينا فعطف على ذلكن وصاكم به وشم

لترتيب الاخبار لا لترتيب الزمان اي ثم اخبركم باننا اتينا موسى الكتاب واما وكل امر مستقر
فبتدا وخبره اي وكل امر مستقر عند الله واقع او ذكر وهو حكمة بالغة وما بينها اعتراض قول بعضهم

الخبر مستقر وحفظ الجوارح على ما لم يثبت في الخبر اما وفي موسى فعطف على ما فيها ومن تركنا فيها
اية **الثاني** قول بعضهم في فلا جناح عليه ان يطوف بها ان الوقف على فلا جناح وان ما بعد

اغراء ليفيد صراحة مطلوبة التطوف بالصفا والروية ويردان اغراء الغائب ضعيف كقول بعضهم
وقد بلغه ان انسانا تهدده عليه رجلا ليسني اي ليلزم رجلا غيري الذي فسرت به عابشة خلاف

وقصتها مع عروة بن في ذلك مسطور في صحيح البخاري ثم المجاب لا يتوقف على كون عليه اغراء بل كلمة
يقضه لان مطلقا واما قول بعضهم في قل تعالوا اثل ما حرم ربكم عليكم ان لا تسير كواكب شيئا

ان الوقف قبل عليكم اغراء فحس وبه يتخلص من اشكال ظاهر في الاية محوج للناويل **الثالث** قول بعضهم
في انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ان اهل منصوب على الاختصاص وهذا ضعيف

لوقوعه بعد ضمير المخاطب مثل بك الله نرجو الفضل واما الاكثر ان يقع بعد ضمير التكلم كالحديث نحن معاشر
الانبياء لا نورث والصلوات انه منادى **الرابع** قول الزمخشري فلا تجعلوا لله اندادا انه يجوز كون

تجعلوا منصوبا في جواب الترجي اعني لعلمكم تقون على خدا الضبط فراءة فاطلع وهذا الجيزه
بظري وينادون قراءة حفص ما على انه جواب للامر وهو ان يصرخا او على العطف على الاسباب على حذوه

وما روي عنهم من انهم لم يذكروا ان الله تعالى
بقلوبهم من انهم لم يذكروا ان الله تعالى
بقلوبهم من انهم لم يذكروا ان الله تعالى
بقلوبهم من انهم لم يذكروا ان الله تعالى

وان هذا صراطي مستقيما فاتبوه ولا تتبعوا
اسبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكن وصاكم به
بعلمكم تنقون ثم اتينا موسى الاية

المعروف وظان الخرم هو الشكر لا لغية وان الاوامر الواردة بعد ذلك
معطوفة على لا تشركوا وفيها راجع عطف الظرف على الخبر وجعل المعاني

الواجبة المأمورية في فاعلها جميعا لا يكتفى بفاعلها واحدة وعطف الاوامر
الحالات باعتبار عروته ايضا او ما يقتضي خبره من عطف الظرف على الخبر

واحدة موقع الصلة لان المصدرية على ما هو المذهب للضم من ان لا ينعى الفعل
اشياء لان ريادة لانها ليست عاملا بل هي في نفس الفعل والكتاب في لا ينعى الفعل

مفسرة على ان لا ينعى المصدرية على ما هو المذهب للضم من ان لا ينعى الفعل
عطف على ان لا ينعى المصدرية على ما هو المذهب للضم من ان لا ينعى الفعل

مع الفعل وانما ينعى المصدرية على ما هو المذهب للضم من ان لا ينعى الفعل
بل الواجب وانما ينعى المصدرية على ما هو المذهب للضم من ان لا ينعى الفعل

في الواجب وانما ينعى المصدرية على ما هو المذهب للضم من ان لا ينعى الفعل
في الواجب وانما ينعى المصدرية على ما هو المذهب للضم من ان لا ينعى الفعل

في الواجب وانما ينعى المصدرية على ما هو المذهب للضم من ان لا ينعى الفعل
في الواجب وانما ينعى المصدرية على ما هو المذهب للضم من ان لا ينعى الفعل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الأنبياء والمرسلين
آلِهِ الطيبين الطاهرين
الطاهرين الأئمة
العليين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الأنبياء والمرسلين
آلِهِ الطيبين الطاهرين
الطاهرين الأئمة
العليين

وَلَبَسَ عِبَادَةً تَقَرَّرَ عَيْنِي أَوْ عَلَى مَعْنَى مَا يَقَعُ مَوْقِعَ ابْلَغَ وَهُوَ أَنْ ابْلَغَ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ وَلَا سَابِقِينَ
شَيْئًا ثُمَّ انْثَبَتْ قَوْلًا الْفَرَاءُ أَنَّ جَوَابَ التَّرَجِي مُنْصَوِّجًا بِجَوَابِ التَّمْنَى هُوَ تَقْدِيرٌ لِكَيْفَ يَخْرُجُ عَلَيْهِ الْقِرَاءَةُ
الْمَجْمُوعُ عَلَيْهَا وَهَذَا كَتَرَجِيهِ قَوْلُهُ تَعَالَى قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ عَلَى الْأَشْيَاءِ

مَنْقُطٌ وَأَنَّهُ جَاءَ عَلَى الْبَدَلِ الْوَاقِعُ فِي اللَّغَةِ التَّيْمِيَّةِ وَتَقَدَّمَ مَضَى الْحِثِّ فِيهَا وَنَظَرُ هَذَا عَلَى الْعَكْسِ قَوْلُ الْكِرْمَانِيِّ

مَضَى ذَكَرَ فَرَاوَاغَ الْبَاءِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْكَلَامِ عَلَى تَعْيِيدِ الْمَوْضِعِ
وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ أَنْ مِنْ نَصْبٍ عَلَى الْأَشْيَاءِ وَنَفْسُهُ تَوْكِيدٌ لِحُجْلِ الشَّيْءِ

مَنْ اسْتَفْهَمَ فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ عَلَى الْبَدَلِ وَهُوَ
اسْتَفْهَمَ مَعْنَاهُ الْأَنْكَارُ وَفِي سَفْهُنَ مَوْضِعٍ
رَفَعَ بَدَلُ الْغَيْبِ الْمُسْكِنِ فِي يَرْغَبُ يُؤْزَانُ كَيْفَ
فِي مَوْضِعٍ نَصْبٍ عَلَى الْأَشْيَاءِ وَشَيْءٌ

قِرَاءَةُ السَّبْعَةِ عَلَى النَّصْبِ مِثْلَ مَا قَامَ أَحَدُ الْأَزِيدِ كَمَا حَلَّ الرَّخْشَرِي قِرَاءَتَهُمْ عَلَى الْبَدَلِ فِي مِثْلِ مَا فِيهَا أَحَدُ
الْأَحَارِ وَأَنَا قِرَاءَةُ الْجَمَاعَةِ فِي أَنْصَحَ الْوُجْهَيْنِ الْأَثَرِ إِلَى إِبْجَاعِهِمْ عَلَى الرَّفْعِ فِي وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شَهَادَةٌ إِلَّا

أَنْفُسُهُمْ وَإِنْ أَكْثَرُهُمْ قَرَابَةُ فِي مَا نَعْلُوهُ الْإِقْلِيلُ مِنْهُمْ وَأَنَّهُ لَمْ يَقْرَأْ أَحَدًا بِالْبَدَلِ فِي وَمَا أَحَدٌ عِنْدَهُ

مِنْ نِعْمَةٍ تَجَرِي إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى لِأَنَّهُ مَنْقُطٌ وَقَدْ قِيلَ أَنَّ بَعْضَهُمْ قَرَابَةُ فِي وَمَا لَهُمْ بِهِ

مِنْ عِلْمٍ إِلَّا ابْتِغَاءَ الظَّنِّ وَاجْتِاعَ الْجَمَاعَةِ عَلَى خِلَافِهِ وَنَظَرُ حُجْلِ الْكِرْمَانِيِّ النَّفْسِ عَلَى التَّوَكِيدِ فِي مَوْضِعٍ لَمْ

ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالْمُطْلَقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَنْ الْبَاءَ زَائِدَةٌ بِأَنْفُسِهِنَّ تَوْكِيدٌ

لِلنُّونِ وَأَمَّا لُغَةُ الْكَثَرِ فِي تَوْكِيدِ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ أَوْ بِكَوْنِهِ بَعْدَ التَّوَكِيدِ

بِالْمَنْفَصْلِ غَوْقَتُمْ أَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ **الخَامِسُ** فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ فِي لَيْسَتْ أَوْ عَلَى ظُهُورِهِ أَنَّ الْإِلَامَ لِلْأَمْرِ

وَالْفِعْلِ مَحْزُومٍ وَالصَّوَابُ أَنَّ الْإِلَامَ الْعِلَّةُ وَالْفِعْلُ مَنْصُوبٌ لِضَعْفِ الْمَخَاطَبِ لِلْإِلَامِ كَقَوْلِهِ

لَتَقْمِ أَنْتَ يَا بَنِي خَيْرٍ قَرِيشٍ فَلْيَقْضِ حَوَاجِ الْمُسْلِمِينَ **السادس** قَوْلُ الْبَرَزِيِّ فِي قِرَاءَةِ عِيٍّ بِزَيْعٍ

مِمَّا عَلَى الَّذِي حَسَنَ بِالرَّفْعِ أَنَّ أَصْلَهُ أَحْسَوْا فَحَذَفَ الْوَاوُ وَاجْتَرَأَ بِالضَّمِّ كَمَا قَالَ إِذَا مَا شَاءَ

ضُرَامِنْ أَرَادُوا وَلَا يَأْلُوهُمْ أَحَدٌ ضَرَارًا وَاجْتِمَاعُ حَذْفِ الْوَاوِ وَإِطْلَاقُ الَّذِي عَلَى الْجَمَاعَةِ كَقَوْلِهِ

وَأَنَّ الَّذِي خَاتَمَتْ بَفَلْحٍ دَمَاؤُهُمْ لَيْسَ بِسَهْلٍ وَالْأَوَّلُ قَوْلُ الْجَمَاعَةِ أَنَّهُ يَنْقَدِرُ بِمَبْدَأٍ أَيْ هُوَ خَيْرٌ وَقَدْ جَاءَ

فِي الزَّيْعِ اقْتِصَارُ التَّمَثِيلِ بِالْبَيْتِ لِيَرْفَعَ الْوَعْدُ الضَّعِيفُ
وَلَيْسَتْ كَرُودٌ وَفِي مَوْضِعٍ الْإِلَامُ أَنَّهُ فَرَا جَمَاعَةً قَدْ
فَلْيَقْضِ حَوَاجِ الْكُتُبِ لِمَا فَخَذَ وَأَصْدَافُكُمْ وَمِنْ قِرَاءَةِ
بِالْبَاءِ الْفَوْجَةُ قِيَّةً فِي تِلْكَ الْآيَةِ يَعْقُوبُ وَبَيْتُ زَوَاةٍ
بِثَنَةِ إِذْ الصَّبِيحُ فَرَاثُ ذَمَّ وَارَ الْقِرَاءَاتِ
الْعَشْرَةَ وَقِرَاءَتُهُ مِنَ الْعَشْرِ شَيْءٌ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الأنبياء والمرسلين
آلِهِ الطيبين الطاهرين
الطاهرين الأئمة
العليين

مواضع

مواضع حتى ان اهل الكوفة يقيسونه والاتفاق على انه قياس مع اى كقوله فسلم على ابيهم افضل

واما قول بعضهم في قراءة ابن محيص لم يأت ان تتم الرضاعة الاصل ان يتموا بالجمع فحسن لان الجمع

على من مثل ومنهم من يستمعون ولكن احسن منه قول الجماعة انه جاء على اهل ان الناصبة حلا

اختها المصدرية **السابع** قول بعضهم في قوله تعالى وان تصيروا و تقو الا يضركم كيدهم

فمن قرأ بتشديد الزاء وضمها انه على حد قوله انك ان يصروع اخوك تصروع فخرج القراءة المتو

على شيء لا يجوز الا في الشعر والصواب انه مجزوم وان الضمة اتباع كالضمة في قولك لم يشد ولم يرد

وقوله تعالى عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم اذا قدر لا يضركم جوابا للاسم الفاعل

فان قد راينا فانا لضة اعراب بل قد امتنع الزمخشري من تخرج التزيل على رفع الجواب مع مضى

فعل الشرط فقال في قوله تعالى وما علمت من سوء تود لا يجوز ان يكون ما شرطية لرفع تود هذا

نصرحة في الفضل عوار الوجهين في عنوان تام زيدا قوم ولكنه لما راى الرفع مرجوحا لم يستعمل تخرج

القراءة المتفق عليها عليه وتوضيح هذا انه جوز ذلك في قراءة شاذة مع كون فعل الشرط مضارعا

وذلك على تاويله بالماضي فقال قرئ ايما نكو نوأيدركم الموت برفع يديك ففعل هو على حد

الفاء ويجوز ان يقال انه محمول على ما يقع موقعه وهو ايما كنتم كاحل ولا ناعب على ما يقع موقعه ليسوا

مصلحين وهو ليسوا بمصلحين وقد يرى كثير الناس قول الزمخشري في هذا الموضع متناقضا والصواب

ما بينا لك قال ويجوز ان يتصل قوله ولا يظلمون انتهى وقد مضى في **الفصل** قول ابن جيب ان ليسم

الله خبر الحمد مبتدأ والله حال والصواب ان الحمد لله مبتدأ وخبره بسم الله على بعدم في اعرابها **السمع** قول

بعضهم ان اصل اسم كسر السين او ضمتها على لغة من قال اسم او سم ثم سكنت السين لهذا توالي كسرات

اولا يخرج جوابا من كسر الى ضم والا ولي قول الجماعة ان السكون اصل وهي لغة الاكثر وهم الذين يبتدون

هنا يكون هذا الظاهر ان حملت ان الناصبة على المصدرية في
الا اهل قنيل وليس قياسا وانما موقعه في الكلام
مختلفا عن غير معنى من فانه كثير متيسر وتوقعه في الكلام
التي قد ذكر في واخر الكلام على مثال الثاني فامثلة الجملة
ان حمل الرسم على خلاف الاصل من يملأ مكانه غير يدرك
مضاف هنا بان القول ان الاصل ان يتموا بالجمع على من حسن
وبين المضافات ان يكون هذا احسن يقتضيه اوجه الوجود
اجواب عن الاول ان يكونه وجها وهو تبادره الى الذهن و
كونه غير مقبول لا ينافي ذلك وعن الثاني ان هذا الحمل لا يقع
في المصحف على خلاف اصطلاح عند اهل الخط ولا في المكان
الاصلي فيه

من الواو قراءة الجماعة وتسايل في تجويزه ما اجازة في
ايما يكون نوأيدركم الموت برفع يديك ان كان مثل
او اشد لكون هذه القراءة شاذة فلم يبال بالسنن فيها
وفيها نظر فانه يرى ان القراءات كلها احاد ولا تتواتر فيها
ولذلك تراه عنان القول في فطنة بعض القراء البسة في
بعض الاماكن ولا يبالى بايقول فطنة القراءه با ان لا
غير فطنة الصيغة المتصلة بالنسبة فالاعتذار با ان لا
يكون ان القراءات كلها احاد ولا تتواتر فيها
لم يمتنع لتواتر بعضها في الاماكن الاولى قراءة الجماعة
البعض يمتنع فيها لقلة القراءات في الثانية قراءة

على العرب اختلفت جهتها والنظر في ذلك
الاعراب في شيء وقد ذكر في ديباجة الكتاب انه يجب
وزلا لا يتعلق له بالاعراب فكان حقه ان ينجب
ذلك في كتابه اصلها وادها واقول لا يخفى عليك
من المناقشة وقد تقدم اجواب عن مثلها واراها

اسما بهنزة الوصل **العاشرة** قول بعضهم في الرحيم من البسمة انه بنيتة الوقف فالتقى ساكنان الميم
ولام الحمد فكسرت الميم لا لتقاها ومن جوز ذلك ابن عطية ونظير هذا قول جماعة منهم المبرد ان
حركة راء اكبر من قول المؤذن الله اكبر الله اكبر فحة وانه وصل بنيتة الوقف ثم اخلفوا فقبل
حركة الساكنين وانما لم يكسر واخفضا التحميم اللام في الم الله وقبل هي حركة الهزة نقلت وكل هذا
خروج عن الظاهر لغير داع والضواب ان كسرة الميم اعرابية وان حركة الراء ضمة اعرابية وليس
لهزة الوصل ثبوت في الدرج فتقبل حركتها **الحادية عشر** قول جماعة في قوله تعالى تَبَيَّنَ الْجَنُّ اَنْ لَوْ كَانُوا
يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ اَلْهَيْسَ اَنْ في حذف مضافين والمعنى علمت ضعفاء الجن
ان لو كان رؤسائهم وهذا معنى حسن الا ان فيه دعوى حذف مضافين ولم يظهر الدليل عليها
والاولى ان تبين بمعنى وضع وان وصلتها بدل اشتغال من الجنة اي وضع للناس ان الجنة ان لو كانوا
يعلمون الى اخره **الثانية عشر** قول بعضهم في عينا فيها تسمى ان الوقف هنا اي عينا مستمارة معروفة
وان سلسبيل جملة امرية اي اسال طريقا موصلة اليها ودون هذا في البعد قول اخر انه علم مركبتا
شرا والظاهر انه اسم مفرد مبالغة في التسلسال كما ان التسلسال مبالغة في السلسل بحمل انه نكرة وحمل
انه علم منقول وصرف لانه اسم الماء وتقدم ذكر العين لا يوجب تانيته كما تقول هذه واسطبا
يبعد ان يقال صرف للتسايق او ايرالاتفاقم على صرفه **الثالثة عشر** قول مكي وغيره في قوله تعالى
وَلَا تَمْدَن عَنَسَكَ اِلَى مَا مَتَعْنَاهُ اِزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا اِنْ زَهْرَةً هِيَ حَالُهَا
او من ما وان التينون حذف للساكنين مثل قوله ولا ذكر الله الا قليلا وان جر الحيوة على انه بدل
والضواب ان زهرة مفعول بتقدير جعلناهم احوالنا هم ودليل ذلك ذكر التمتع او بتقدير اذم
لا في المقام بتقدير اذم بتقدير اعني يا نالما اول الضمير بدل من ايراج اما بتقدير ذوى زهرة او

في الشرح بل هو خروج عن الظاهر جميع وذلك لان وان لم يمتد
مال النحوي الاذان جزم في نقل الحركة ان كان باه واقف كما ولولا ذلك لكانت
انما فعل في كل حصة على عدم الخروج بالكلية عن السنة في الاذان في ايرادها في الوقف
على اواخرها فهو ان لم تقف في فقد وقف كما في جهة انه اعتبر آخر الكلام كما
ان جعل الوقف ثم نقل اليها حركة الهزة ووصل مع نية الوقف لوجوه الحركة الاربعة
الاعرابية كما استصوبه المصنفان غير واقفات وكما خرج عن سنة
الاذان بالكلية واجتاج المصنفان هزة الوصل ثبوت لها في الدرج
لا ينبغي اذ فرضنا ان الناقل حركتها الى الراء واقف كما وصل الهزة
ثبوت اذ الدرج مفقود كما وانما الم الله فان مقتضى تبيين الوقف في
كون هذه الالف مقطوعة عن البعض من الم يكون الميم وقع الهزة
الطوق القراء في رواية يمين عن ابن كرى عاصم على فتح الميم وطرح الهزة
فذهب بسبويه وكثير في النسخ الى انه لا تقا كما ان كسروا وشر النسخة
والحافضة على التفتيم في اية وايه باب الرخشي في الفصل ابتداء كتاب
سبويه وانما في كسرت فان حركة الهزة في الله نقلت الى الميم
الهزة تخففنا فاعترض بان هزة الوصل تسقط في الدرج وتخفف عليها
الحركة انما يكون فيما لما ثبت وكيف لا وابتداء حركتها ابتداء لها ودلالة
فاجاب بان ميم اذا كان في حكم الموقوف عليه لم يكن الهزة في الدرج بل
في الابتداء في تخففها بخلافها وابتداء حركتها على ان كسرت كما في
واحدا فان بكسر الدال وضف الهزة وما ذابا ليدل الرخشي في ذلك
في كتابه في ذكرناه انتهى في الشرح

انهم جعلوا نفس الزهرة مجازاً للمبالغة وقال الفراء هو تمييز لما اولهاء وهذا على نذهب الكونين
 في تعريف التمييز وقيل بدل من ما ورد بان لِنَقْتَنَهُمْ من صلة متعنا فلزم الفصل بين بعض الصلة
 باجتناب بان الموصول لا يتبع قبل كمال صلته وبانه لا يقال مرتب بزيدا خاك على البدل لان العال
 في المبدل منه لا يتوهم اليه بنفسه وقيل من الهاء وفيه ما ذكر و زيادة الابدال من العائد و
 بعضهم يمنع بناء على ان المبدل منه في نية الطرح فيبقى الموصول بلا عائد في التقدير وقد ر
 ان الرخصي منع في ان اعبد وان يكون بدلا من الهاء في امر تنبي به ورد دناه عليه ولو لم اعطاء
 منوى الطرح حكم المطروح اعطاء منوى التأخير حكم المؤخر فكان يمنع ضرب زيدا غلامه ويرد ذلك
 قوله تعالى واذا ابتلى ابراهيم ربه والاطاع على جواره تنبيه وقد يكون الموضع لا يخرج الاعلى و
 مروج فلا حرج على مخرجه كقراءة ابن عامر وعاصم وكذلك نجي المؤمنين فيقل الفعل باض
 للمفعول وفيه ضعف خرجات اسكان اخر الماضي وانا بة ضمير المصدر مع انه مفهوم من الفعل وانا بة
 غير المفعول به مع وجوده وقيل مضارع اصله نجي بسكون تانية وفيه ضعف لان النون عند الحميم
 ولا يدغم وقد زعم انها ادغمت بينها قليلا وان منه اترج واجاصة واجانة وقيل مضارع نجي يفتح
 تانية وتشديد تانية ثم حذف النون الثانية ويضعفه انه لا يجوز في مضارع نبات ونقبت ونزلت و
 نحو هذا اذا ابتدأت بالنون ان تحذف النون الثانية الا في نذور كقراءة بعضهم ونزل الملائكة تنزيلا
الجهة الخامسة ان يترك بعض احتمله اللفظ والوجه الظاهرة فلنورد مسائل من ذلك ليتم بها
 الطالب مرتبة على الابواب ليسهل كشفها باب المبتدأ مسئلة يجوز في الضمير المنفصل من نحو انت
 انت السميع العليم ثلثة اوجه للفصل وهوار مجزها والابتداء وهو اضعفها ويخص بلغة تميم
 التوكيد مسئلة يجوز في الاسم المنفصل به من قولك هذا الكرسيه لابتداء والمفعولية ومثله كمر رجل لقيته

ومن اكرمه لكن في هاتين بقدر الفعل مؤخرًا ومثلها رب رجل صالح لقينه **مسئلة** يجوز في
الرفع في نحو اني لله شك وما في الدار زيد الابتدائية والفاعلية وهي ارجح لان الاصل
عدم التقديم والتاخير ومثله كلما الغرف في سورة الزمر لان الطرف الاول معتمد على الخبر عنه والثاني
على الموصوف اذا الطرف الاول موصوفة بابعدها وكذلك نارة في قول الخنساء كانه علم في راسه
نار ومثله الاسم التالي للموصوف في نحو زيد قائم ابوه واقائم زيد لما ذكرنا ولان الاب اذا اندر
فاعلا كان خبر زيد مفردًا او هو الاصل في خبر ومثله ظلمات في قوله تعالى او كصبت من السماء
فيه ظلمات لان الاصل في الصفة الافراد فان قلت قائم انت فذلك عند البصريين واذا
الكوفيون في الضمير الابتدائية ووافهم ابن الحاجب وهم اذا نقل في امالية الاجماع على ذلك وحجتم
ان الضمير الرفع لا يجاوز مفضلا عنه لا يقال قام انا والجواب انه انا انفصل مع الوصف لئلا
يجعل معناه لانه يكون معه مستترًا بخلافه مع الفعل فانه يكون بارزًا كقمت وقت ولا طلبت
الفعل فلذلك احتمل معه الفصل ولان الرفع بالوصف يسد في اللفظ مسد واجب الفصل وهو
الخبر بخلاف فاعل الفعل وما يقع به على بطلان مذهبهم قوله تعالى ارغب انت عن الهني وتو
الشاعر خيل لي ما واف بعدي انما ثان القول بان الضمير مستدا كازم الرخصي في الآية مؤد
الى فصل العامل من معموله الاجنبى والقول بذلك في البيت مؤد الى الاخبار عن الاثنين بالوحد
ويجوز في نحو ما في الدار زيد وجه ثالث عند ابن عصفور ونقله عن اكثر البصريين وهو ان يكون الرفع
اسما للحجازية والظرف في موضع نصب الخبر والمشهور وجوب بطلان العمل عند تقدم الخبر ولو ظن
يجوز في نحو اخبر من قولك زيد ضرب في الدار اخبر من يكون فاعلا بالطرف لا عياد ما في الحال
وهو ضمير زيد المقدر في ضرب وان يكون تابعا عن فاعل ضرب على تقديره ضربه الضمير ان يكون

مبتدأ خبره الظرف والجملة حال والفراء والزحشري يريان هذا الوجه شاذاً أراد بالخط والجملة الاستية
 الحالية من الواو ويوجبان الفاعلية في نحو جاء زيد جبة وليس كما زعموا والوجه الثلاثة في قوله تعالى
وَكَايْنٍ مِنْ نَجِيٍّ قَتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ قِيلَ وإذا قرئ بتشديد قتل لزم ارتفاع ربيون ^{لفعل}
 يعني الكثرة لا ينصرف إلى الواحد وليس بشيء لأن التثنية هنا متعدي لا واحد بدليل كايان وأنا انرد
 الضمير بحسب لفظها **مسألة** زيد نعم الرجل يتعين في زيداً ابتداء ونعم الرجل زيد قيل كذلك وعليها
 فالرابط العموم أو إعادة المبتدأ بمعنى على الخلاف في الالف اللام الجنس هي أم للعهد وقيل يجوز أيضاً
 أن يكون خبر المحذوف وجوباً أي المدح زيد وقال ابن عصفور يجوز فيه وجه ثالث وهو أن يكون مبتدأ
 حذف خبره وجوباً أي زيد المدح ورد بأنه لم يسد شيء **مسألة** جئنا زيداً عيتم زيداً على القول
 بأن جئنا اسم وقيل بدل من ذا ويرده أنه لا يعمل محل الأول وأنه لا يجوز الاستغناء عنه وقيل عطف ^{بيان}
 ويرده قوله وجئنا نفحات من يائنة نائيك من قبل الريان أحياناً ولا تبين المعرفة بالنكرة
 باتفاق وإذا قيل بأن جئنا اسم للمحبوب فهو مبتدأ وزيد خبره بالعكس عند من يجيز في قولك زيداً
 الفاضل وجهين وإذا قيل بأن جئنا كنه فعله فزيد فاعل وهذا أضعف قيل لموازطف المحصور
 كقوله أاجئنا لوماً الحياء ورباً منحت الهوى ما ليس بالمتقارب الفاعل لا يحذف **مسألة** يجوز
 في نحو صبر جميل ابتداءً كل منها وخبره الآخر أي شأن صبر جميل وصبر جميل أجل من غيره
 يجوز في كان من نحو أن في ذلك لذكر لمن كان لم تلبث نحو زيد كان له ما نقصان كان
 وتام بها وزيداً خبرها وهو أضعف قال ابن عصفور باب في بيان الشعر والظرف متعلق بها على التمام
 في بيان الشعر والمحدوف مرفوع على التلاوة ويتصوَّب على النقصان إلا أن قدرت التاجئة ثانية
 لا يستغنى عن قوله لأن خبر المبتدأ **مسألة** فانظر كيف كان عاقبة مكرهم يحتمل فيه كان الأول

الثلاثة الا ان الناقصة لا يكون شائبة لاجل الاستفهام ولتقدم الجز وكيف حال على التام وخبر كما
 على النقصان وللمبتدأ على الزيادة **مسئلة** ^{كل} وَمَا نَ لِبَشَرٍ أَنْ يَكَلِمَهُ اللَّهُ وَحِيًّا أَوْ مِنْ
 وَرَاءَ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا يَحْتَمِلُ كَانِ الْأَوْجُهَ الثَّلَاثَةُ فَعَلَى النَّاقِصَةِ الْخَبَرُ مَا لِبَشَرٍ
 وَوَحِيًّا اسْتِثْنَاءً مَفْرُغٌ مِنَ الْأَحْوَالِ فَعَنَاهُ مَوْحِيًّا أَوْ مَوْحِيًّا وَمِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ بِقَدِيرٍ أَوْ مَوْحِيًّا
 ذَلِكَ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ وَيُرْسِلُ تَقْدِيرَ وَارْسَالِ أَيْ أَوْ ذَا ارْسَالٍ وَأَمَّا وَحِيًّا وَالتَّفْرِيعُ فِي الْأَخْبَارِ
 أَوْ مَا كَانَ تَكْلِيمُهُمْ إِلَّا أَيْحَاءُ أَوْ أَيْصَالًا مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ وَارْسَالًا وَجَعَلَ ذَلِكَ تَكْلِيمًا عَلَى حَذْفِ مَضَافٍ ^{لش}
 عَلَى هَذَا بَيِّنٍ وَعَلَى التَّامِ وَالزِّيَادَةِ وَالتَّفْرِيعِ فِي الْأَحْوَالِ الْمَقْدَرَةِ فِي الضَّمِيرِ الْمُسْتَرِ فِي لِبَشَرٍ **مسئلة** ^ن أَيْنَ
 زَيْدٌ قَائِمًا يَحْتَمِلُ الْأَوْجُهَ الثَّلَاثَةَ وَعَلَى النِّقْصَانِ فَالْخَبَرُ مَا قَائِمًا دَائِرَ فِي ظَرْفٍ لَهُ أَوْ إِنْ فَيَتَعَلَّقُ بِحَذْفِ وَفِي قَائِمًا
 حَالٍ وَعَلَى الزِّيَادَةِ وَالتَّامِ قَائِمًا حَالٍ إِنْ ظَرْفٍ وَيَحْزُونَ كَوْنَهُ ظَرْفًا لَكَانَ أَوْ قَدَرَتْ قَائِمَةً **مسئلة** ^ن يَحْزُونَ
 فِي غَوْسٍ أَنْ يَقُومَ نَقْصَانُ عَسَى فَا سَمَهَا مُسْتَرًا وَمَا هُنا فَانَ وَالْفِعْلُ مَرْفُوعٌ بِالْمَحَلِّ **مسئلة** ^ن يَحْزُونَ
 فِي عَسَى أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ فَعَلَى النِّقْصَانِ زَيْدًا سَمَهَا وَفِي يَقُومُ صَمِيرُهُ وَعَلَى التَّامِ لَا أَضْمَارَ وَكُلُّ شَيْءٍ فِي حَمْلِهِ وَبَيِّنَاتٍ
 التَّامِ فِي غَوْسٍ أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَعَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا ^ن التَّلَايِلُ فِي فَصْلِ
 صَلَاةٍ أَنْ مِنْ مَعْمُولِهَا بِالْأَجْنَبِيِّ هُوَ اسْمُ عَسَى **مسئلة** ^ن وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَلٍ بِالْحِجَازَةِ وَالتَّهْمِيَّةِ
 وَأَوْجِبَ الْفَارِسِيَّ وَالْمَحْشَرِيَّ الْحِجَازِيَّةَ ظَنًّا أَنْ الْقَعْقَضِيَّ لِيَزِيدَ الْبَاءُ نَصْبُ الْخَبَرِ أَمَّا الْمَقْطَعُ نَفِيًّا مَتَاعٍ
 الْبَاءُ فِي كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا وَجَارَهَا فِي لَمْ أَكُنْ بِأَعْلَاهُمْ وَفِي أَنَّ زَيْدًا بِقَائِمٍ **مسئلة** ^ن لَا رَجُلَ وَلَا امْرَأَةَ فِي
 الدَّارِ أَنْ رَفَعَتْ الْأَسْبِينَ قَائِمَةً بِمَبْدَأٍ فِي الْمَدِجِ وَأَسْمَانُ تَكْلَامُ الْحِجَازِيَّةِ فَإِنْ قُلْتُ لَا زَيْدٌ وَلَا عَمْرُو فِي الدَّارِ
 بَعَيْنِ الْأَوَّلِ لِأَنَّ أَمَّا تَكْلَامُ فِي التَّكْرَارِ فَإِنْ قُلْتُ لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ فَهِنَّ التَّائِي لَئِنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ يَحْتَمِلُ
 فَلَا تَوَقُّفَ وَلَا تَشْوِيقَ وَلَا جَدَالَ فِي الْحِجَازِ فَتَحْتَ التَّكْلَامَ فِي الظَّرْفِ جَمْعُ التَّكْلَامِ لِيَكُنْ يَتَوَقَّفُ عَلَى جَدِّ

عند غيره وبقدر الآخرين ظرفا لأن لا المركبة عند غيره عاملة لجزء لا يتوارد علامان على معقول مكلف

عوامل وان رفعت الأولين فان قدرت لا معها مجازية تعين عند الجميع اضا خبرنا ان قدرت لا الثانية
فوتهم وان رفعت الآخرين ونفع الثالث هو قول قراوه الى عمرو وان كثير شر

كالاول وجزءا احدا ان قدرت بها مؤكدة لها وتدرت الرفع بالعطف وانا وجبا لتقدير الوجهين
لا خلاف خبرنا المجازية والتبرئة بالرفع والنصب فلا يكون خبرا احدهما وان قدرت الرفع بالابتداء فيها

على انها مهملتان قدرت عند غير سبويه خبرا واحدا للاولين والثالث كما قدرت في زيد وعمرو قائم خبر
الاول والثاني ولم يخرج لذلك عند سبويه **باب المنصوب بالمتشابهة** ما يحمل المصدرية والمفعولية من

ذلك نحو ولا يظلمون زفيرا ولا يظلمون نقيرا اي ظلموا او خيرا اي لا يقصونه مثل ولا يظلمونه

شيئا ومن ذلك ثم لم يقصوكم شيئا اي نقصا او خيرا واما ولا تضره شيئا فمصدر

لا ستيفاض مفعوله واما فن عفي له من اخيه شيئا ففني قبل ارتفاعه مصدر وايضا لا مفعول

لان عفي لا يتعدى **ما يحتمل** المصدرية والظرفية والحالية من ذلك سرت طويلا او زمنا طويلا ومنه

وازلفت الجنة للمتقين غير بعيد اي ازلانا غير بعيدا وزمنا غير بعيدا وازلفته الجنة

اي ازلانا في حالة كونه غير بعيدا لان هذه الحال مؤكدة وقد جعل حالا من الجنة فالاصل غير بعيدة وهي

ايضا حال مؤكدة ويكون التذكير على هذا مثله في لعل الساعة قريب **ما يحتمل** المصدرية والحالية جاء زيد

ركضا اي ركض ركضا او عاملة جاء على حد قعدت جالوسا او التقدر جاء ركضا وهو قول سبويه يؤيد

قوله تعالى انبأ طوعا او كرها فالتا انبأ طاعين فجاءت الحال في موضع المصدر السابق ذكر

ما يحتمل المصدرية والحالية والمفعول لاجل من ذلك بركم البرق نحونا وطمعنا اي فحافون خوفا

وطمعنا طمعنا وان مالك يمنع حلفا من المصدر المؤكدة لا تقبل استثنى او خافين وطامعين او حل

الجمع والظرف فان قلنا لا يشترط انما يقع على الفعل والمصدر والمفعول ويحتاج الى شروط فواضح وان قيل

في الصحيح الفيل يكون في شق النواة وبين هو
ما يفصل بين الاصبعين من الوسخ وقية ايضا
النقير النقرة التي في ظهر النواة شق
المنصوب في قوله ولا تضره شيئا فمصدر
المفهوم من الفعل شيئا مفعولا به
تعبير المقص بضر غير مناسب لان المذكور
في الآية مضارع لا ماض شق
في تفسير البضاوي وازلفت الجنة للمتقين غير بعيد
قريب لم غير بعيد مكانا غير بعيد وحوزان
يكون حالا وتذكيره لانه صفة في زنى اي
شيئا غير بعيد او على زنة المصدر او لان
الجنة بمعنى البستان شق

هذا ان التقدير ان يكون في رغبة مفعول
 وعمله مفعول ثانى مفعول بالاجابة
 فمفعول اضافى واخر مفعول ثانى
 مذكور

لان تقديره كذا يكون
 الى اخراج رغبة عن كونه
 مفعولا مطلقا لا كونه مضافا
 اليه شرح

باشترطه فوجه ان يريدكم بمعنى يجعلكم ترون والتعليل باعتبار الروية لا الراءة او الاصل
 اخافه واطاعا وحذفت الزوائد وتقول جاء زيد رغبة اي رغبة غبة او محي رغبة او رغبنا او
 للرغبة وان مالك يمنع الثاني لانه يؤدي الى اخراج الابواب عن حقايقها اذ يصح في ضربته يوم الجمعة
 ان يقدر ضرب يوم الجمعة قلت وهو حذف بلا دليل اذ لم تدع اليه ضرورة وقال المتنبي ابل الهوى اسفا
 يوم الندى بدني وفوق الهجر بين الحفر والوسن والتقدير اسفا سفا ثم اعترض بذلك بين الفا
 والمفعول به او ابله اسفا ولاجل الاسف فن لم يشترط اتحاد الفاعل فلا اشكال واما فشرطه
 فهو على اسقاط لام العلة توسعا كما في قوله تعالى يغفوننا عوجا اذا الاتحاد موجود تقدير
 الماعلى ان الفعل المعلن مطاوع ابل محذوف اى فليت اسفا ولا يقدر فلي بدني لان الاختلاف حاصل اذ
 الاسف فعل النفس البدن اولان الهوى لما حصل بتسببه كانه قال ابلت بالهوى بدني **يحمل** المفعول
 والمفعول معه نحو اكرمتك وزيدا يجوز كونه عطفا على المفعول به وكونه مفعولا معه نحو اكرمتك وهذا
 يحتملها وكونه معطوفا على الفاعل لخصو الفاعل بالمفعول وقد اخرج حسبك وزيدا درهم كون زيد
 مفعولا معه وكونه مفعولا به باضار حسب وهو الصحيح لا يعمل في المفعول معه الا ما كان من جنس ما يعمل في
 المفعول به ويجوز جرة ثقيل بالعطف وقيل باضار حسب اخرى وهو الصواب رفعة بتقدير حسبك و
 خلفها المضاف اليه وروا بالاولى الثلاثة قوله اذا كانت الهيما وانشق العصا فحسبك والضحاك
 سيف **استل** **باب** **الاستثناء** يجوز في نحو ما ضربت حدا الا زيدا كون زيد بدلا من المستثنى منه وهو
 وكونه منصوبا على الاستثناء وكون الا واما بعد ما نعتا وهو اضعفها ومثله ليس زيد الاشياء لا يعيا
 فان جئت بامكان ليس بطل كونه بدلا لانها لا يعمل في **الموجبة** يجوز في نحو قام القوم طاشا
 وجاشاه كون الضمير منصوبا وكونه محذورا فان قلت طاشا تعين المحذورا طاشا في تعين النصب والقول

نقله

فخلا وعدا **مسئلة** يجوز في نحو ما احد يقول ذلك الا زيد كون زيد بدلا من احد وهو المختار و

كونه بدلا من ضميره وان نصب على الاستثناء فارفعه من وجهين وانتصابه بوجه فان قلت رايها

يقول ذلك الا زيد فبالعكس فموجب مرفوعا قوله في ليله لا يرى بها احدا يحكي علينا الا كواكبها وعلى

بمعنى عن اوضح يحكي معنى يتم او يشيع **ما يحتمل** الحالية والتمييز من ذلك كرم زيد ضيفا ان قد راى الضيف

غير زيد فهو تمييز محمول عن الفاعل يمنع ان يدخل عليه من وان قدر نفسه احتمل الحال والتمييز وعند قصد

فالحسن ادخال من ومن ذلك هذا خاتم حديدا والارجح التمييز للسلامة من جمود الحال ولزومها اي

عدم انتقالها ووقوعها عن كثرة وخبرها الخفض بالاضافة من **الحال** ما يحتمل كونه الفاعل وكونه من المفعول

مخوضت زيدا ضاحكا ونحو قاتل المشركين كآفة وتجوز ان تحسب الوجوه في ادخلوا في السلام

كآفة وهم لان كآفة مختصين يعقل ووجهه في قوله تعالى وما ارسلناك الا كآفة للناس اذ قدر

كآفة نعم المصدر محذوف اي رسالة كآفة اشد لانه اضاف الى استعماله فيما لا يعقل اخراجه عن التمرة

من الحالية ووجهه في خطبة المفصل اذ قال محيط بكافة الابواب شد واشد لا خراجا ياه عن النصيب

من **الحال** ما يحتمل باعتبار عالمه وجهين غور وهذا بعلى شيئا يحتمل ان عالمه معنى التنبية ومعنى الاشارة

وعلى الاول يجوزها قائما اذ زيد قالها بينا اذ صرح النصح فاصغ له وعلى الثاني بمنع واما التقديم عليها

فمنع على كل تقدير **الحال** ما يحتمل التعدد والتداخل غور زيد راكبا ضاحكا فالتعدد على ان يكون عالمها جاء

وضاحكا زيدا والتداخل على ان الاول من زيد وعالمها جاء والثانية من ضمير الاول وهي العامل وذلك واجب عند

من منع تعدد الحال واما لقيته مضعفا متحدرا فمن التعدد كان مع اختلاف الصاحب يستحيل التداخل

ويجب كون الاولى من المفعول والثانية من الفاعل تحليل للفصل ولا يحتمل على العكس الا بدليل كقوله

خرجت بها امي تحب وراى ناول من الاول قوله عهدت سعاد دات هو معنى فردت وعاد

بري من روية العين وفي جملته من روية القلب
ذات الية سيبويه نظر لكونه في الفاظهم معنى
السبب نقل من كلام الرضي رحمه الله
ثم نحن جبر
اردن

سَلُوا أَنَا هُوَا هَا **باب** اعراب الفعل **مسئلة** ما تاتينا تحت مثالك رفع تحدث على العطف
 شريكا في النفي والاحتيناف فيكون مثبتا اي فانت تحدثنا الان بدلا عنك ونصيبه اضرار وله
 معنيان نفي السبب فينتفي الميسبب نفي الثاني فقط فان جئت بلن مكان ما فلنصيبه اضراران و
 وللرفع وجه وهو الاحتيناف ولك الجرم بالعطف فان قلت انت انت فلا جرم ولا رفع لعدم تقدم
 الفعل وانما هو على القطع **مسئلة** هل تاتيني فاكرمتا الرفع على وجهين والنصب على الاضرار وهل زيد
 اخوك فذكره لا يرفع على العطف بل على الاحتيناف والنصب على الجواب وعلى العطف على التفات و
 اضراران واجبة على الاول وجائز على الثاني وكالمثال سواء فلو ان لنا ان سلم كون لوللتنفي **مسئلة**
 ليتني اجد مالا فانفق منه الرفع على الوجهين والنصب على اضراران وليت مالا فانفق منه يتنع الرفع على
 العطف **مسئلة** ليقم زيد فذكره بالرفع على القطع والجرم بالعطف والنصب على الاضرار **مسئلة** نحو
 اقم يسير وافي الارض فينظر واجتمعت الجرم بالعطف والنصب على الاضرار مثل اقم يسير وافي
 الارض فتكون لهم قلوب غور وان تؤمنوا وتسقوا يؤتكم اجور كما يحتمل تقوا الجرم
 بالعطف وهو الراجح والنصب اضراران على حذف من يقترف منا ويخضع نؤوه **باب** الموصولة
مسئلة يجوز في نحو ماذا صنعت وماذا صنعت ما مضى شرحه وقوله تعاما اجبت المرسلين ماذا
 مفعول مطلق لا مفعول به لان اجاب لا يتعدى الى الثاني بنفسه بل بالباء واسقاط الجار ليس من
 ولا يكون ماذا مبتدا وخبر لان التقدير خ ما الذي اجبت به ثم حذف العائد المحرور غير شرط حذفه
 الاكثر في نحو من في القيت كون في اللام في خبر او لقيت حلة طيبة ويقل كون في موصولة ولقيت صلة
 وبعضهم لا يجزئ من في الذي يشجع عند لا يدخل موصولة على موصولة الا
 شذوذ القول في زيد في الذي من قبلكم بفتح اللهم واللام **مسئلة** في طلع في يومنا يومنا
 رتبة

تحدثنا م

هل للتفات اليه
 بالرفع على الاحتيناف
 سكرة فتكون م

اى بالامر او موصول استمى اى بالذى تؤمره على حذف قولهم امرتك الخير اما من قال امرتك بكذا وهو
 الاكثر فيشكل لان شرط حذف العائد الجور بالحرف ان يكون الموصول محفوظا بثلثة معني ومتعلقا بخو
لشرب ما تشربون اى منه وقد يقال ان اصدع بمعنى امير واما ما كانوا يؤمنوا بالكذبوا في
 الاعراف فيحتمل ان الاصل بالكذب فبلا اشكال وبالكذبوا يؤنثه التصريح به في سورة يس واما جاز مع
 اختلاف التعلق لان ما كانوا يؤمنوا بمنزلة كذبوا في المعنى واما ذلك الذي يبشر الله عباده فيقول
 الذي يبشر الله عباده فيقول الذي مصدرية اى ذلك تبشير الله وقيل الاصل يبشر به ثم حذف الجاز توسعا
 فانصب الضمير ثم حذف يجوز في غوتما ما على الذي احسن كون الذي موصولا اسميا فيحتاج الى تقدير
 عالما كزيادة على العلم الذي احسنه وكونه موصولا حرفيا فلا يحتاج لعائد اى تاما على احسانه وكونه مكررا
 موصوفة فلا يحتاج الى صلة ويكون احسن اسم تفضيل لا فعلا ماضيا وفتحته اعراب بناء وهي علامة
 لجور وهذا الوجها كونيان وبعض البصريين يوافق **الثاني** **مسئلة** نحو اعجبت ما صنعت عجز فيكون ما بمعنى الذي
 وكونها مكررة موصوفة وعليها فاعائد محذوف وكونها مصدرية فلا عائد ونحو حتى تنفقوا بما
يحبون يحتمل الموصولة والموصوفة دون المصدرية لان المعاذ لا ينفق منها وكذا ما رزقناهم ينفقون
 فان ذهبت الى تاويل يحبون وما رزقناهم بالحب والرزق وناويل هذين بالمحبوب والمرزوق فقد عسفت
 من غير محوج الى ذلك وقال ابو حيان ان لم يثبت محي مكررة موصوفة ولا دليل في مررت بما يحب لك لاحتمال
 للزادة ولو ثبت نحو سرتي ما معك لثبت ذلك انتهى ولا اعلمهم زادوا ما بعد الباء الا ومعناها ^{السببية}
 نحو قوما يقتضونهم ميتة قهم ليعتاقهم قهما رحمة من الله لثبت لهم **مسئلة** الخالفت اعجبتى من
 محال لاحتال كذا من موصولة وموصوفة وقد جوزوا في ومن الضار من يقول بضعف البقاء
 الموصولة لانها مبتدأ في قوله ما باعيتهم والمعنى على الاصل ما باعيتهم واخيلا ما رزقوا فيمينة الله في ابي الو

باب التوابع **مسألة** نحو أمنا برت العالمين رب موسى وهرون يحتمل بدل الكل و
عطف البيان ومثله نعبدا الهك والاله أبائك إبراهيم واسماعيل واسحق فانظر كيف
عاقبة مكرهم اناد مكرناهم فيمن فتح الهمة ويحتمل هذا تقدير مبتدأ اي هي اناد مكرناهم
مسألة نحو سبح اسم ربنا الاعلى يجوز كون اعلى صفة للاسم او صفة للرب واما نحو جاءني
علام زيد الطريف فالصفة للمضاف لا بدليل لان المضاف اليه ناجي به لغرض التخصيص لم يأت به
لذاته وعكسه كل فتى يبقى فانزنا لصفة للمضاف اليه لان المضاف اليه ناجي به لقصد التعميم للحكم عليه
لذلك ضعف قوله وكل اخ مفارقة اخوة لعم أبيك إلا الفرقان **مسألة** نحو هذين المتقين
الذين ومرت بالرجل الذي فعل يجوز في الموصول ان يكون تابعا او باضارا عنه او مدحا ^{هو}
وعلى التبعية فهو نعت لا بدل الا اذا تعدر نحو ويل لكل همزة لمرة الذي جمع لاز النكرة
لا توصف بالعرفة **باب** حروف الجر **مسألة** نحو زيد كعم ويحتمل الكاف فيه عند العربين الحرفية

وتتعلق باستقرار محذوف **مسألة** قيل في نحو والضحى والليل ان الواو الثانية يحتمل العاطفة
والقسمية والضواب الاول والاخر حاج كل الى جواب وما يوضحه محي الفاء في اوائل سور
المرسلات والتازعات **باب** في مسائل مفردة **مسألة** نحو يستج له فيها بالغدو و
الاصال فيمن فتح الباء يحتمل كون النائب عن الفاعل الطرف الاول وهو الاول والثاني والثالثة

وقبل تتعلق والاسمية فتكون
المحل وما بعدها جارا لاضافة ولا
تقدير بالاتفاق ونحو جاء الذي
كزيد يتبعين الحرفية لان الوصل
بالتصانع يمنع **مسألة** زيد على سطح
يحتمل الوجهين وعليهما متعلقة ما

ونحو ثم نفخ فيه اخرى النائب الطرف والوصف في هذا ضعف لضعف قولهم سير عليه طويل **مسألة**
تجلى الشمس يحتمل كون تجلى ماضيا تركت السماء من اخره لجارية التانيث وكونه مضارا عا صلا
تجلى ثم حدثا فحدثني فاني على حد قوله تعالى نارا نلتظي ولا يجوز في هذا كونه ماضيا والا
لفعل لظمت لان التانيث واجب مع المجازي اذا كان ضميرا متصلا وبما ذكرناه الوجهين

في المثال الاول يعلم فساد قول من استدل على جواز غوثام هندا في الشعر بقوله **تمني انبتني**
 ان يعيش ابوها لجواز ان يكون اصله **تمني** **الجهة السادسة** ان لا يراد في الشرط المختلفة بحسب **الابواب**
 فان العرب يشترطون في باب شيئا ويشترطون في باب آخر فيقضي ذلك الشيء على ما اقتضته حكمة
 لغتهم وصحيح اقيستهم واذا لم يتامل العرب خلف عليه ابواب الشروط فلتورد انواعا من
 ذلك مشيرين الى بعض ما وقع فيه الوهم للمعربين **النوع الاول** اشتراطهم الجود لعطف البيان و
 الاشتقاق للنعته ومن الوهم في الاول قول الرخشي **ملك الناس له الناس** **نما عطفيا**
 والصواب **نما نعتان** وقد يجاب بانها جري الجوامد اذ يستعملان غير حارين على موصوف
 ويجري عليهما الصفات نحو **اله واحد وملك عظيم** ومن الخطأ في الثاني قول كثير النخويين في
 نحو **مرت بهذا الرجل ان الرجل نعت** قال ابن مالك اكثر المتأخرين يقلد بعضهم بعضا في ذلك
 والحاصل لهم عليه توهمهم ان عطف البيان لا يكون الا اخص من متبوعه وليس كذلك فانه في الجوامد
 بمنزلة النعت في المشتق ولا يمنع كون المنعوت اخص من النعت وقد هدى ابن السيد النخوي في
 المسئلة فجعل ذلك عطف لانعتا وكذا ابن جني انتهى قلت وكذا الزجاج والسهيلي قال السهيلي
 واما تنويه سيبويه له نعتا فتساح كما سمي التوكيد وعطف البيان صفة وزعم ابن عصفور
 ان النخويين اجازوا في ذلك الصفة والبيان ثم استشكله بان البيان اعرف من المبتدأ وهو جاد
 والنعت دون المنعوت او مساو له وهو مشتق اى في تاويله فكيف يجمع في الشيء ان يكون بيانا
 ونعتا واجاب باننا اذا قدر نعتا فاللام فيه للعهد والاسم ما اول بقولك الحاضر والمشار اليه
 اذ اقبلت بيانا فاللام لتعريف الحضور فيساوي الاشارة بذلك وينبغي عليها ما فاد **المعنيين**
 فكان اخص قال وهذا معنى قول سيبويه انتهى فيما قاله نظرا لان الذي اقره النخويون

بالحاضر والمشار اليه انا هو اسم الاشارة نفسه اذا وقع نعتا كمرت بزيد هذا فاما
 نعت اسم الاشارة فليس ذلك معناه وانا هو معنى ما قبله فكيف يجعل معنى ما قبله تفسيرا
 وقال الزمخشري في ذلكم الله يجوز كون اسم الله تعالى صفة للاشارة او بيا ناورتكم الخبر
 فجوز في الشيء الواحد البيان والصفة وجوز كون العلم نعتا وانا العلم نعت ولا ينعت به
 وجوز نعت الاشارة باليس معر فابلام لجنس ذلك ما اجمعوا على بطلانه **النوع الثاني** اشتراطهم
 التعريف لعطف البيان ولنعت المعرفة والتكثير للحال والتمييز والفعل من ونعت النكرة
 ومن الوهم في الاول قول جماعة في صديد من ماء صديد وفي طعام مساكين من كفارة
 طعام مساكين فيمن نون كفارة انها عطف بيان وهذا انا هو معتبر على قول البصريين
 ومن وافقهم فيجب عندهم في ذلك ان يكون بدلا واما الكوفيتون فيرون ان عطف البيان في الجوا
 كالنعت في المشتقات فيكون في المعارف والنكرات وقول بعضهم في ناع من قول النابغة من
 الرقش في انيابها الستم ناع انه نعت للستم والصواب انه خبر للستم والظرف متعلق به او خبر ثان و
 ليس من ذلك قول الزمخشري في شديد العقاب انه يجوز كونه صفة لاسم الله تعالى واكل
 سورة المؤمن وان كان من باب الصفة المشبهة اضافتها لا يكون الا في تقدير الانقضاء الاثر
 ان شديد العقاب معناه شديد عقابه ولهذا فاكل شيء اضافته غير محضة فانه يجوز ان
 يصير اضافته محضة الا الصفة المشبهة لانه جعله على تقدير ال وجعل سبب حثها ارادة المزدحم
 واجاز وصفية ايضا ابو البقاء لكن على ان شديد العقاب معناه مشددا على ان الاثر بمعنى المؤثر
 فاجزه بالتاويل من باب الصفة المشبهة لاسم الله تعالى لان قوله في الزمخشري هو جمع
 ما قبله بدلا لما اريد به التكثير وكان الصواب انه محضة واما في باب اسم الله تعالى فكل ما قبله

المستقبل وأما البواقي فالتناسيب ورد على الزجاج في جعله شديداً العقاب بدلاً وما قبله صفات
 وقال في جعله بدلاً وحده من بين الصفات بنو ظاهر ومن ذلك قول الجاحظ في بيت الأعشى
 ولست بالأكثر منهم حتى أنه يبطل قول الخويين لا يجمع الـ ومن في اسم التفضيل فجعل
 كلا من الـ ومن متعدداً به جارياً على ظاهره والبصائر ^{الـ} بقدر زائدة أو معرفة ومن متعلقة
 بالأكثر منكراً محذوفاً مبداً من المذكور وبالمذكور على أنها بمنزلة قولك أنت منهم الفارس
 البطل أي أنت من بينهم وقول بعضهم أنها متعلقة بليس قد يرد بانها بدل عليه ولأن فيه
 فصلاً بين الفعل وتمييزه بالاجنبي وقد يجاب بأن الظرف متعلق بالوهم وفي ليس حاجة
 قولك انتفى بأن الفصل بالتمييز قد جاء في الضرورة في قوله على انتفى بعد ما قد مضى
 ثلثون للهجر حولاً كيلاً وفعل أقوى من ثلثون ^{في العلم} ومن الوهم في الثاني قول مكي في قراءة ابن عباس
 فأنه أتم قلبه أن قلبه تميز والصواب أنه شبه بالمفعول به كحسن وجهه أو بدل من اسم أن
 قول الخليل والاختفاء المازني في آي وإياك وإياه أن إيا ضمير إلى ضمير تحموا الضمير بالحكم الذي
 لا يكون إلا في النكرات وهو الإضافة وقول بعضهم في لا إله إلا الله أن اسم الله سبحانه خبر لا التبرئة
 ويؤيده أنها لا تعمل إلا في نكرة منفية واسم الله تعالى معرفة موجبة نعم يصح أن يقال أنه خبر للا مع اسمها فأنها
 في موضع رفع بالابتداء عند سبويه وزعم أن المركبة لا تعمل في الخبر لضعفها بالتركيب يعمل فيما تبعها منها
 وهو خبر كذا قال ابن مالك والذي عندي أن سبويه يرى أن المركبة لا تعمل في الاسم أيضاً لأن خبر الشيء لا يعمل
 في الاسم ولا رجل الخبر يقال بالتثنية عند سبويه يشل بأن هذا الفصل بالرفع وكذا البحث في لا إله إلا الله وأما
 الإيجاب في ذلك فيلزم استحضار الجاهلية لا إله إلا الله واحداً إله الله ثم يجيء الاعتقاد بالمتقدم لأن ذلك
 لما لا يخلو من التركيب لا علم لا كثر وعنه أن للرفع بعد الإضافة ذلك كالمبدل من محل اسم ^{قوله}

ما بعد والصواب في الآية الثانية انها على تقدير مبتدأ وفي الثالثة ان الذي بدل وصفه مقطوعة
 بتقدير هو واذا لم او اعني هذا هو الصواب خلافا لمن اجاز وصف النكرة بالمعرفة مطلقا ولمن اجاز
 بشرط وصف النكرة او لا بنكرة وهو قول الاخفش زعم ان الاوليان صفة لآخران في آخر ان يقولوا
 مقامها الآية لوصفها بيقومان وكذا قال بعضهم في قوله تعالى ان الله لا يحب كل مختال فخور
 الذين يتجملون ومن ذلك قول الرمنشري في انما اعظمكم بواجدة ان تقولوا لله ان تقوموا
 عطف بيان على ايات بنيات مع اتفاق النحويين على ان البيان والبيان لا يختلفان تعريفات كثيرة
 وقد يكون عبر عن البدل بعطف البيان لتأخيرها ويؤيده قوله في سكنوهن من حيث سكنتم من
 وجدكم ان من وجدكم عطف بيان لقوله تعالى من حيث سكنتم وتفسيره قال ومن تبعيضته حذف
 بعضها اي سكنوهن مكانا من مسكنكم ما يطبقون انتهى وتأثير بدل لان الحافض لا يعاد الا
 معه وهذا امام الصناعة لئلا يتوكل صفة وعطف البيان صفة كالتنوع الثالث اشترطهم في بعض
 ما التعريف شرطه تعريفا خاصا كمنع الصرف اشتراطها تعريف العلمية او شبهه كانه اجمع وكنت
 الاشارة داي في النداء اشتراطها تعريف اللام الجنسية وكذا تعريف فاعل نعم وبئس لكنها تكون
 مباشرة ولما اضيف اليه خلاف ما تقدم فشرطها المباشرة له ومن الوهم في ذلك قول الرمنشري في
 قراءة ابن ابي عملة ان ذلك تخصم اهل النصب تخصم ان صفة للاشارة وقد مضى ان جماعة
 المحققين اشتراطوا نعت الاشارة الاشتقان كما اشتطوه في غيره من النعوت ولا يكون التخصم
 ايضا عطف ان يشبه الصفة في الاوصاف الاشارة الى ما فيه ان كذلك يعطف عليها ولهذا
 منع ابو الفتح في هذا المعنى في قراءة ابن سنيود برفع شيخ توز يعلى عطف بيان و
 اوجب في خبره ان خبرنا لا خبرنا لحدوث بدل من يعلى بدل من شيخ توز وظاهر

تسمية النكرة
 وعطفها
 صفة

تحقيق

منع أبي الفتح ما ذكرنا منع ابن السيد في كتاب المسائل والاجوبة وابن مالك في التسهيل
عطف البيان تابعا لمضمون مستاع ذلك لكن جازي سيويه يا هذان زيد وعمرو على عطف البيا
وتبعه الزيادة جازمرت بهذين الطويل والقصير على البيا واجازته على البدل ايضا ولم يجر
على النعت لان نعت الاشارة لا يكون الاطباقها في اللفظ ومن نص على منع النعت في هذا ليس به
والبرد والزجاج وهو مقتضى القيل ومنع سيويه فيها مخالف لاجازة في النداء **النوع الرابع**
اشراط الابهام في بعض اللفاظ كظروف المكان والاختصاص في بعضها كالمبتدات واصحاب
الاحوال ومن الوهم في الاول قول الزمخشري في فاستبقوا الصراط وفي سعيدها سيرتها
الاولى وقول ابن الطراوة في قوله كما غسل الطريق الثعلب قول جماعة في دخلت الدار او
المسجد والسوق وان هذه المنصوبات ظروف وانا يكون ظرفا مكانيا ما كان بهما ويعرف
بكونه صالحا لكل بقعة لكان وناحية وجهة وجانب امام وخلف الصواب ان هذه المواضع
اسقاط الجار توسعا والجار المقدر الى في سعيدها سيرتها وفي البيت في اولى في البيت
ويحتمل ان استبقوا ضمن معنى تبادروا وقد اجيز الوجهان في فاستبقوا الخيرات ويحتمل
سيرتها ان يكون بدلا من ضمير المفعول بدلا من استمال اي سعيدها طريقها ومن ذلك
الزجاج في فأتعدوا لهم كل مرصد ان كلا ظرف ورده ابو علي في الاغفال باذكرينا
واجاب ابو حيان بان اتعد واليس على حقيقته بل معناه ارصدوهم ويصح ارسا^{هم}
كل مرصد فلنا يصح تعدية كل مرصد لآل ويجوز تعدية مجلس في يد كما يجوز تعدية
مقعد انتهى وهذا مخالف كلامهم لولا اشتراط توافق ما في الطرفين وعامله لم يكتبوا
بالتوافق المنوي كما في المصيدة والفرقان انتصاب هذا النوع على الطريقة في خلاف القياس

وحنا في ويشترط لمن ضمير الخطاب شدة نحو قوله فيا ليتي اذ اهدرت لهم و قول اخر قلعت لبنيه
لمن يدعون كما شئت اضافتها الى الظاهر في قوله قلعتي لي يدعي مسوز ومن ذلك مرفوع خبر
كادوا خواتها الاعشى تقول كاد زيد يموت ولا تقول يموت ابوه ويجوز عسى زيد ان يقوم ابوه
فيرفع السببي ولا يجوز رفعه الاجنبي في نحو عسى زيد ان يقوم عمر وعنده ومن ذلك مرفوع اسم التفصيل في
غير مسئلة الكل وهذا شرطه مع الاضمار الاستتار وكذا مرفوع نحو قم واقوم وتقوم ومن الثلثة
فاكيد الاسم المظهر والنعت المنعوت وعطف البيان والبيان ومن الوهم في الاقل قول بعضهم في لولا
وموسى ان موسى يحمل الجر وهذا خطأ لانه لا يعطف على الضمير المحرور الا باعادة الجار ولان لولا
لا تجر الظاهر فلو اعيدت لم تعمل الجر فكيف لم تعد وهذه مسئلة يحاجي بها يقال ضمير محرور لا يصح ان
يعطف عليه اسم محرور اعدت الجار ولم تعد وقولي محرور لانه يصح ان يعطف عليه اسم مرفوع لا
لولا محكوم لها بحكم الحروف الزائدة والزائد لا يفتح في كون الاسم مجرور عن العوامل اللفظية فكذلك ما
الزائدة وقول جماعة في قول هدية عسى الكرب الذي اُسييت فيه يكون وراءه فرج قريب
ان فرج اسم كان والبصا انه مبتدأ خبره الظرف والجملة خبر كان واسمها ضمير الكرب اما قوله وقد جعلت
اذا ما كنت بثقلتي ثوبي فانهم فخص الشارب التمل ثوبي بدل استمال من تاء جعلت لانا على ثقلتي
ومن الوهم في الثاني قول ابى البقاء في ان شئت هو الا بئر انه يجوز كون هو توكيدا وقد مضى
وقول الزمخشري في قوله تعما قلت لهم الا ما امرتني به ان اعبدوا الله اذا قدرت او مصلحت
انها وصلتها عطفيان على الهاء وقول الخوئين في خوا سكن انت ورجلت ان يعطف على
الضمير المستتر وقد رد ذلك ابن مالك وجعله من عطف المحل والاصل والمساكن في وجك وكذا
قال في لا تخلفه عن لا انت ان التقدير ولا تخلفه انت لا في مرفوع فعل الامر لا يكون مظهر

ومرفوع المضارع ذي النون لا يكون غير ضمير المتكلم وجوز في قوله تطوف ما تطوف ثم ناوي
ذو والاموال متاوال العديم الى حق سافلين جوف واعلاهن صفاح مقيم كون ذو وناعل ^{يفعل}
غنية محذوف اي يا وي ذو والاموال وكونه وما بعده توكيدا على حذف ضرب زيدا لظهور البطل **تنبيه**
في العوامل ما يعمل في الظاهر وفي المضمحل شرط استتاره وهو نعم وبئس تقول نعم الرجلان الزيدان ونعم
رجلين الزيدان لان نعم الالف لغية او بشرط افراده وتذكيره وهو رتب في الاصح **النوع السادس**
اشترط المفرد في بعض المعمول في الجملة في بعض من الاول الفاعل ونائبه وهو الصحيح فاما ثم بدا لهم
من بعد ما رأوا الايات ليسجنته واذا قيل لهم لا تفسدوا فقد مر البحث فيها ومن الثاني خبر
ان المفتوحة اذا خففت خبر القول المحلى نحو قول لا اله الا الله وخرج الكي قولك قول حق وكذلك ^{خبر}
ضمير الشأن وعلى هذا ف قوله تعالى ومن كلمتها فانه اثم قلبه اذا قدر ضمير انه للشان لزم كون
اثم خبرا مقدا ما قبله مبتدأ مؤخر او اذا قدر راجعا الى اسم الشرط جاز ذلك وان يكون اثم الخبر
وقلبه فاعل به وخبر افعال المقاربة ومن الوهم قول بعضهم في فطقت مسحا ان مسحا خبر طفق والصواب
انه مصدر لخر مصدر محذوف اي مسح مسح وجواب الشرط وجواب القسم ومن الوهم قول الكشاف واني اثم
في نحو جلفون بالله لكم ليرضوكم ان اللام وما بعدها جواب وتذكر البحث في ذلك وقول ^{الدين} بدار
مالك في قوله تعالى اقم زين له سوء عمله فراه حسنا ان جواب الشرط محذوف وان تقديره
تدبعت نفسك عليهم حسرة بدليل فلا تدبعت نفسك عليهم حسرات او كن هذا
الله بدليل فان الله يصل من يشاء والتقدير الثاني باطل ويجب كونه من موصولة وتدبروهم
فان هذا قول صاحب اللوامع وهو بالفضل الجاري فانه قال في قوله تعالى من خلق السموات و
الارض لا بد من اخبار جملة معادلة والتقدير لا يخلق انى وانا هذا منى على تسمية جماعة

منهم الزمخشري في مفصلة الظرف من غوزيد في النارجلة ظرفية لكونه عندهم خلفا عن جملة
 مقدرة ولا يعتد بمثل هذا عن ابن مالك فان الظرف لا يكون جوابا وان قلنا انه جملة النوع **النوع الثاني**
 اشتراط الجملة الفعلية في بعض المواضع والاسمية في بعض ومن الاول جملة الشروط غير لولا وجملة جوا
 لولا ولا والجملة ان بعد لما والجملة التالية حرف التحضيض وجملة اخبار افعال المقاربة وخبر المفتوحة
 بعد لوعند الزمخشري ومتابعيه نحو ولوا انهم امنوا ومن الثاني جملة بعد اذا العجائية وليتما على
 الصحيح فيها ومن الوهم في الاول ان يقول من لا يذهب الى قول الاخفش والكوفيين في غوزا امرأة
خافت وان احد من المشركين استجارك واذا السماء انشقت ان المرفوع مبتدأ وذلك
 خطأ لانه خلاف قول من اعتمد عليهم فانما قاله سهواً واما اذا قال ذلك الاخفش والكوفي فلا يعتد
 الاعراب خطأ لان هذا مذهب جمهورهم ولم يقولوه سهواً عن قاعدة نعم الصواب خلاف قولهم في المسئلة
 واجازة ان يكون المرفوع محمولا على افعالهم فيقولون الجمهور واجاز الكوفيون وجها وهو ان يكون فاعلا
 بالفعل المذكور على التقديم والتأخير مستدلين على جواز ذلك بخو قول الزبارة ما للجمال مشيها ويبدأ
 فيمن رفع مشيها وذلك عند الحاجة مبتدأ حذف خبره وبقي معمول الخبر اي مشيها يكون ويبدأ او يوجب
 ويبدأ ولا يكون بدل بعض الضمير المستتر في الظرف كما كان فيمن جره بدلا شمال للجمال لانه عائد على
 الاستفهامية ومتى بدل اسم من اسم استفهام وجب قران البدل بجملة الاستفهام فكذلك حكم ضمير
 الاستفهام ولانه لا ضمير فيه راجع الى المبدأ منه ومن قول بعضهم في بيت الكتاب وقلما وصال على طول
 الصدود ويدوم ان وصال مبتدأ والصواب انه فاعل يدوم محذوف فامفسر بالمذكور و
 اخر في غواتيك يوم زيد تلقاه انه يجوز في زيد الرفع بالابتداء وذلك خطأ عند سيبويه لان
 اليهم المستقبل محمل على اذا في انه لا يضاف الى الجملة الاسمية والى قوله فاعل يوم فاعل يوم فاعل يوم

ان الزمن هنا محمول على اذلا على اذا وانه لتحقيقه نزل منزلة الماضى واما جواب بن عصفور عن
 بانه انا يوجب ذلك في الظروف واليوم هنا بدل من المفعول به وهو يوم التلاق في قوله تعالى لينذر
 يوم التلاق فمردود وانا ذلك في اسم الزمان ظرفا كان لوعيدهم هذا الجواب لا يتأتى له في قوله
 ولكن في شفيعا يوم لا ذو شفاعة بمغنى فتيلا عن سواد بن قارب ومن الوهم ايضا قول بعضهم
 فمن كان مريضاً او به اذى من رأسه بعد ما جرحه من شرطية انه يجوز كوز الجملة الاسمية
 معطوفة على كان وما بعدها ويرده ان جملة الشرط لا يكون اسمية فلذا المعطوف عليها ^{تلك} ^{ذلك} ^{على}
 انه لو قدر من موصولة لم يصح قوله ايضا لان الفاء لا يدل في الخبر اذا كانت الصلة جملة اسمية
 لعدم شبهة باسم الشرط وقول ابن طاهر في قوله فان لامال اعطيه فاني صديق من عذواو
 رواح وقول آخر في قول الشاعر ونبت ليلى ارسلت بشفاعة الى هلا نفس ليلى شفيعها
 ان ما بعد ان وهلا جملة اسمية ثابتة عن جملة الفعلية والصواب ان التقدير في الاول فان اكن وفي
 الثاني هلا كان اى الامر والشان والجملة الاسمية فيها خبر ومن ذلك قول جماعة منهم الرخشي
 حتى و لو انهم آمنوا واتقوا لثوبة من عند الله خيرا ان جملة الاسمية جواب لو والاولى ان
 يقدر الجواب محذوفا اى كان خيرا لهم وان يقدر لو بمنزلة ليت في افادة التمني فلا يحتاج الى ^{جواب}
 ومن ذلك قول جماعة منهم ابن مالك في قوله تعالى ولما تجأهم الى البر فمهم مقتصدان الجملة
 جواب لما والظاهر ان الجواب جملة فعلية محذوفة اى انقسموا قسمين فمنهم مقتصد ومنهم غير
 وتؤيد هذا ان جواب لما يقهر بالفاء ومن الوهم في الثاني تجوير كثير من النحويين الاشتغال في نحو
 خير جنة اذ في يضرب عمرو ومن العجيب ان الهاجبي ذلك في كائنه مع قوله فيها فيجب الظروف
 وقد يكون المضاف اليه فيلزم المبتدأ بعدها واما ان الرابع في ليمما فيضربه ان يكون انصاب زيد

على الاشتغال كالنصب في انما زيد اضربه والصواب ان انتصابه بليت لانه لم يسمع نحو ليتما
قام زيد كما سمع انما قام زيد **تنبيه** اعترض الرازي على الزمخشري في قوله تعالى والذين كفروا باياتنا
الله اولئك هم الخاسرون ان الجملة معطوفة على وينجي الله الذين اتقوا بان الامة معطوفة
على الفعلية وقد مر ان مخالف الجمليتين في الامة والفعلية لا يمنع التعاطف قال بعض المتأخرين في تحوير
ابي البقاء في قوله تعالى منهم من كلم الله انه يجوز كون الجملة الامة بدلا من فصلنا بعضهم على
بعض هذا مردود لان الامة لا تبدل من الفعلية انتهى ولم يقيم دليل على امتناع ذلك **النوع الثالث**
اشراطهم في بعض الجمل الخبرية وبعضها الانشائية فالاول كثير كالصفة والصفة والحال والجملة الوا
خبر الكان او خبر الان او الضمير الشأن قبل او خبر البتة او جوابا للقسم غير الاستعطاء كقوله
ربك هل ضمنت اليك ليلى وقوله بعيشك يا سلمي ارحمى ذاصباة وما ورد على خلاف ذلك
ما دل من الاول قوله وانى لرام قطرة قبل اتى لعل وان شطت نواها ازورها وتخرج على
اضمار القول اي قبل التى اقول لعل او على ان الصلة ازورها وخبر لعل محذوف والجملة معترضة
اي لعل افعل ذلك وقوله جاؤا بمدق هل رايت الذئب قط وقوله فانما انت اخ لا نعلمه ونحو
على اضمار القول اي اخ مقول فيه لاجعلنا الله نعلمه ومدق مفعول عند رؤيته ذلك وقول
ابي الدرداء وجدت الناس اخبر ثقله اي صادق الناس مقولا فيهم ذلك وقوله وكوني بالمكان
ذكريني ودلى دل باجدة صناع والجملة في هذا اولة بالجملة الخبرية اي وكوني تذكريني مثل قوله تعالى
قل من كان في الضلالة فليمدد له الرحمن مبدئا اي فيمده وقوله ان الذين قتلتم امس
سيدهم لا تحسبوا اليه من ليكم ناما وقوله ان اقم بالقوم كانوا نجبة واضطر القوم
اضطربا الارضية هناك او صيني ولا توصي به ولا ينبغي ان يستلحق منع ذلك في خبري ان

وضمير الشان خبر ان المفتوحة اذا خففت فانه يجوز ان يكون جملة دعائية كقوله تعالى والخامسة
 ان غضب الله عليها في قراءة من قرأ بالتحفيف وغضب بالفعل والله فاعل قولهم اما ان جزاك الله ^{خيرا}
 فمن فتح الهزة واذالم تلزم قول الجمهور وجوب كون اسم ان هذه ضمير شان فلا استثناء بالنسبة ^{الى}
 ضمير الشان اذ يمكن ان يقدر والخامسة انها واما انك واما نوذي ان بورك من في النار فيجوز كون
 ان تفسره ومن الوهم في هذا الباب قول بعضهم في قوله تعالى وانظر الى العظام كيف ننشرها ان جملة
 الاستفهام حال من العظام والصواب ان كيف حدها حال من مفعول ننشر وان الجملة بدل من
 العظام ولا يلزم من جواز كون الحال المفردة استفهاما جواز ذلك في جملة لان الحال كالمخبر وقد جاز
 بالاتفاق نحو كيف زيد واختلف في غوزيد كيف هو وقول اخرين ان جملة الاستفهام حال في عرفه نديا
 ابومن وقد روعا علم ان النظر البعري يعلق فعله كالنظر القلبي قال تعالى فليَنظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى
 طَعَامًا كما قال تعالى انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض ومن ذلك قول الامين المحلى فيما رايت
 بخطه ان الجملة التي بعد الواو من قوله اطلبك لا تضجر من مطلب طالية وان لا ناهية والصواب ان
 الواو للعطف ثم الاصح ان الفتحة اعراب مثلها في لا تاكل السمك وتشرب الماء لبناء لا جل
 نون تاكيد خفيفة محذوفة **النوع التاسع** اشتراطهم لبعض الاسماء ان يوصف لبعضها ^{بوصف} ان لا
 نفس الاول مجرد ورتب اذا كان ظاهر او ادى في النداء والجماء في قولهم جاؤا الجاه الغفيرة وما وطي ^{خير} بين
 الوصفة او طال غوزيد رجل صالح ومردت بريد الرجل الصالح ومنه بل انتم قوم تقتنون ولقد
 ضميرنا للتاخر في هذا القرآن الى قوله تعالى قرأنا عرشا وقول الشاعر اكرم من ليلى على فينبغي
 الجاه ام كنت من ولا اطيعها وثم ابطال ابو على كون الطرف من قول الاعشى ايت وقد هرقته ذلك
 اليوم واستر من ^{من} ضميرنا قبلا متعلقا بابي ريت لا يخلو ما عطف على مجرد ورتب من صفة قال

فاما قوله في ارب يوم قد لهوت ولبلة بانسة كانها خط تمثال فعلى ان صفة الثاني مدلولها
 بصفة الاول ولا يتأتى ذلك هنا لان الازالة انلاف فقد تجعل دليلا عليه والثاني ^{علو} قان
 نعم وبئس الاسماء المتوغلة في شبه الحرف الا من وما التكرين فانها بوصفان نحو مرت بئس معجبتك
 وما معجبتك والحق بها الاخفش بان نحو مرت باي معجبتك وهو قوي في القياس لانها معرفة ومن
 ذلك الضمير وجو الكسنة نعتة ان كان لغائب النعت لغير التوضيح نحو قل ان ربي يقذف في الحق
 علام الغيوب ونحو لا اله الا هو الرحمن الرحيم فقد رعلما نعتا للمضمر المستتر في يقذف
 والرحمن الرحيم نعتين لهو واجاز غير الفارسي وابن السراج نعت فاعل نعم وبئس متمسكا بقوله نعم
 الفتى المرى انت اذا هم حضروا الذي كجرات نارا الموقد وحمله الفارسي وابن السراج على البدل
 وقال ابن مالك يمنع نعتة اذا قصد النعت للتحصيل مع اقامة الفاعل مقام الجنس كتحصيله
 ح مناف لذلك القصد فاما اذا ناول بالجامع كاحمل الخصال فلا مانع من نعتة ح لا مكان ان
 ينوي في النعت نوي في المنعوت وعلى هذا يحمل البيت انتهى وقال الزمخشري وابو البقاء في وكم
 اهلكنا قبلهم من قرن هم احسن ان جملة بعدكم صفة لها والصواب انها صفة لقرن وجمع
 الضمير حملا على معناه كاجمع وصف جميع في وان كلا لما جميع لدينا محضرون النوع العا ^{شر}
 تخصيصهم جواز وصف بعض الاسماء بكان دون اخر كالعامل من وصف مصدر فانه
 لا يوصف قبل تمام الصلة ويوصف بعد تمامها وتعيم الجواز في البعض وذلك هو الغالب ومن
 الوهم في الاول قول بعضهم في قول الخطبة ازمعت باسا مينا من بواكم ولن ترى طاردا
 للحرك الياس ان من متعلقة باسا والصواب ان متعلقها يثبت محذوف لان المصدر لا يوصف
 قبل ان ياتي بمعموله وقال ابو البقاء ولا امين البيت الحرام يتبعون فضلا لا يكون يتبعون

نعتا لامين لان اسم الفاعل اذا وصف لم يعمل في الاختيار بل هو طالع من امين انتهى وهذا
 قول ضعيف والصحيح جواز الوصف بعد العمل **النوع الحادي عشر** اجازتهم في بعض اخبار النوا^{سخ}
 ان يتصل بالناسخ نحو كان قائما زيدا ومنع ذلك في البعض نحو ان زيدا قائم ومن الوهم في هذا
 المبرد في قولهم ان من افضلهم كان زيدا انه لا يجب ان يحمل على زيادة كان كما قال سيبويه بل يجوز
 ان يقدركان ناقصة واسمها ضمير زيدا لانه متقدم رتبة اذ هو اسم ان ومن افضلهم خبر كان
 وكان ومعمولاها خبر ان فلز به تقديم خبر ان على اسمها مع انه ليس ظرفا ولا مجرورا وهذا لا يجوز
احد النوع الثاني عشر ايجابهم لبعض معمولات الفعل وشبهه ان يتقدم كالمستفهام الشرط
 وكلمة مجزئة نحو فاني ايات الله تنكرون وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون ايمانا
 الاجلين قضيت ولهذا قد رخص في الشأن في قوله ان من يدخل الكنيسة يوما يلق فيها
 جازرا وظباء ولبعضا ان يتاخر اما الذات كالفاعل ونايبه ومشبهه او لضعف الفعل كفعول
 التعجب نحو ما احسن زيدا او لعارض معنوي ولفظي وذلك كالمفعول في ضرب موسى عيسى فان
 تقديمه يوهم انه مبتدأ وان الفعل مسند الى ضميره كالمفعول الذي هو اى الموصولة نحو^{كم}
 ايتهم جاءني كانهم قصدوا الفرق بينها وبين اى الشرطية والاستفهامية والمفعول الذي هو ان
 وصلتها نحو عرفت انك فاضل كرهوا الابتداء بان المفتوحة لتلايل تنس بان التي بمعنى لعل
 واذا كان المبتدأ الذي اصله التقديم يجب تاخره اذا كان ان وصلتها نحو واية لهم انا حملنا
 ذريتكم فلاون عجب خير الذي اصله التاخر نحو ولا تخافون انكم اشر كنتم احق واولي^{المفعول} كعمو
 عامل اقترن بلام الابتداء او القسم وخرف الاستثناء او ما التائفة او بلى في جواب قسم ومن
 الوهم في الاول قول ابن عصفور في ولم يهد لهم كرم اهلكنا ان كرم فاعل هذا فاعل قلت

خرج على لغة حكاها الاخفش وهي ان بعض العرب لا يلتزم صدرية كـ الخبرية قلت قد اعترف
 براءدتها فتخرج التزليل عليها بعد ذلك رداءة والضواء ان الفاعل مستتر راجع الى الله سبحانه
 اي ولم يبين الله لهم اى الهدى والاى قول اول قول البقاء والثاني قول الزجاج وقال الزمخشري
 الفاعل الجملة وقد مر ان الفاعل لا يكون جملة وكـ مفعول اهلكنا والجملة مفعول يحد وهو متعلق بها
 وكـ الخبرية تعلق خلافا لاكثرهم ومن الوهم في الثاني قول بعضهم في بيت الكتاب ايضا اظني كان
 املك ام حمارا ان ظني اسم كان والضواء ان وصا لفاعل بيد ومحدوفا مذكورا عليه بالمذكور وان
 ظني اسم كان محذوف مفسر بكان المذكورة او مبتدأ والاولى لان هـزة المستفهام بالجملة
 الفعلية اولى منها بالاسمية وعليها ما فاسم كان ضمير راجع اليه وقول سيبويه انه اخبر عن النكرة
 بالمعرفة واضح على الاول لان ظنيا المذكور اسم كان وخبره املك وعلى الثاني خبر ظني انا هو الجملة
 الحمل بكرات ولكن يكون محل الاستشهاد قوله كان املك على ان ضمير النكرة عنده مكرة لا على ان الاسم
 مقدم وقول بعضهم في قوله تعالى ان الله السميع والبصير الفواد كل اولئك كان عنه
 مسئولا ان عنه كرفع المحل بمسؤولا والضواء ان اسم كان ضمير المكلف ان لم يحمله ذكر وان المرفوع
 بمسؤولا مستتر فيه راجع اليه ايضا وان عنه في موضع نصب وقول بعضهم في قوله ايت جبالا
 الدهر اطعمه انه من باب الاشتغال لا على اسقاط على كما قال سيبويه وذلك مردود لان اطعمه
 بتقدير لا اطعمه وقول الفراء وان كلاما ليوقيتهم فيمن خفف ان انه ايضا من باب ^{الاشتغال}
 مع قوله ان اللام بمعنى الا وان نافية ولا يجوز بالايجاع ان يعمل ما بعد الا فيما قبلها على ان هذا
 ما نفاخر وهو لام القسم واما قوله تعالى ويقول الانسان اذا امامت لسوء اخرج حيا ان
 ظرف لا يخرج واما جاز تقديم الظرف على لام القسم لتوسعتهم في الظرف ومنه قوله رضي الله

ثديان تحالفاً باسم داج عوض لا تنفرق أبداً ولا النافية لها الضدر في جواب القسم قبل العا مل
 محذوف أي إذا مات بعث لسوف خرج النوع الثالث عشر منهم من حذف بعض الكلمات وإيجابهم
 حذف بعضها من الأول الفاعل ونائبه والجار الباقي عمله إلا في مواضع غوفولهم الله لا فعلن وبكم
 درهم اشتري أي والله وبكم من درهم ومن الثاني أحد معمولات ومن الوهم في الأول قول ابن مالك
 في أفعال الاستثناء في نحو قاموا ليس زيداً ولا يكون زيداً وما خلا زيداً أن مرفوعين محذوف وهو
 كلمة بعض مضافة إلى ضمير من تقدم والصواب أنه مضمرة دائماً على البعض المفهوم من الجمع السابق كما
 عاد الضمير قوله تعالى فإن كن نساءً على البنات المفهومة من الأولاد في يوصيكم الله في أولادكم
 وأما على اسم الفاعل المفهوم والفعل أي لا يكون هو أي القائم كما جاء لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن
 ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن وأما على المصدر المفهوم من الفعل وذلك في غير ليس ولا يكون
 نقول قاموا خلا زيداً أي جانباً هو أي قيامهم زيداً ومن ذلك قول كثير من العربيين في فوائح السور
 أنه يجوز كونها في موضع جر باسقاط حرف القسم وهذا مردود بان ذلك تختص عند البصريين باسم
 الله تعالى وبأنه لا اجوبة للقسم في سورة البقرة وال عمران ويونس وهود ونحوهن ولا يضح أن
 يقال قد رد ذلك الكتاب في البقرة والله لا إله إلا هو في عمران جواباً وحذفت اللام من كلمة الأئمة
 كحذفها في قوله ورب السماء العلى وبروجها والارض وما فيها المقدركائن وقول ابن مسعود
 والله الذي لا إله غيره هذا مقام الذي نزلت عليه سورة البقرة لأن ذلك على قلبه مخصوص
 باستطالة القسم ومن الوهم في الثاني قول ابن عصفور في قوله جنت ولايت هنا جنتان هنا
 اسم لات وجنت خبرها يتقيد بمضافي وقت جنت فاقضى عرابه الجمع بين معموليها وأخرج
 هنا عن الظرفية وأعمال لات في معرفة ظاهرة وفي غير الزمان وهو الجملة النافية عن المضاد وحذف

أي لا تنفرق

الى جملة والاولى قول الفارسي ان لات مهلة وهنا خبر مقدم وحت مبتدا مؤخر بتقدير
 ان مثل تسمع بالمعدي خير من ان تراه **النوع الرابع عشر** تجوزهم في الشعر لا يجوز في النثر
 وذلك كثير وقد اورد بالتصنيف عكسه وهو غريب جداً وذلك بدلا الغلط والسيار عن بعض
 القدماء انه لا يجوز في الشعر لانه يقع غالباً عن ترق وتكرر **النوع الخامس عشر** اشتراط وجود
 الرابط في بعض المواضع وفقده في بعض فالاول قد مضى شرحا والثاني الجملة المضاف اليها في نحو
 قام زيد فاما قوله ونسخ ليلة لا يستطيع نبا جارتها الكلب لا زئرا وقوله مضت سنة لعام
 ولدت فيه وعشر بعد ذلك وجتان قنادر وهذا الحكم خفي على اكثر النحويين والصواب في مثل قولك
 اعجبني يوم ولدت فيه تنوين اليوم وجعل الجملة بعده صفة له وكذلك اجمع وانصرف منه في
 باب التوكيد يجب تجريد من ضمير المؤكدا ما قولهم جاء القوم باجمعهم فهو بضم الميم لا يفتحها وهو
 جمع لقولك على حد قولهم فلس وفلس والمعنى جاءوا بجمعهم ولو كانت توكيدا لكانت الباء زائدة
 مثلها في قوله هذا وجدكم الصغار بعينه فكان يصح اسقاطها **النوع السادس عشر** اشتراط
 ابناء بعض الاسماء ان يقطع عن الاضافة لقبول وبعد وغير لبناء بعضها ان تكون مضافة و
 ذلك اي الوصلة فانها لا تبني الا اذا اضيفت كان صدر صلتها ضميراً محذوفاً نحو ايتهم
 اشد ومن الوهم في ذلك قول ابن الطراوة هم اشد مبتداً واي مبنية مقطوعة عن الاضافة
 وهذا مخالف لرسم المصحف لاجماع النحويين **الجملة السابعة** ان يحمل كلاما على شيء ويشهد استعماله
 في نظير ذلك الموضع بخلافه وله امثلة **احدها** قول الزمخشري في مخرج الحى من الميت انه عطفاً على
 فالحى والحب والنوى ولم يجعله معطوفاً على مخرج الحى من الميت لانه عطفاً على اسم على الاسم والى
 ولكن محي قوله تعالى مخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى بالفعل منها يدل على خلاف ذلك **الثاني** قول

وغيره في قوله تعالى ما ذا اراد الله بهذا مثلاً يضل به كثير ان جملة يضل صفة لثلاً او
 مستانفة والصواب الثاني لقوله تعالى في سورة المدثر فاذا اراد الله بهذا مثلاً كذلك يضل
 من ليشاء **الثالث** قول بعضهم في ذلك الكتاب لا ريب ان الوقف هنا ويبتدى في ههنا
 ويدل على خلافه قوله تعالى في سورة السجدة تنزيل الكتاب لا ريب من رب العالمين **الرابع**
 قول بعضهم في ولئن صبروا وعقر ان ذلك من غم الامور ان الرابطة الاشارة والصابر و
 الغافر جعل من غم الامور مبالغة ولم يقل انكم **الخامس** قولهم في اين شركائي الذين كنتم
 تزعمون ان التقدير وتزعمونهم شركاء والاولى ان يفقد تزعمون انهم شركاء بدليل وما ترى معكم
 شفعاءكم الذين زعمتم انهم فيكم شركاء ولان الغالب على زعم ان لا يقع على المفعولين صواب بل على
 ان وصلتها ولم يقع في التنزيل الا كذلك ومثله في هذا تعلم كقوله تعلم رسول الله انك مدرك
 ومن القليل فيها قوله زعمتني شيخاً ولست بشيخ وقوله تعلم شفعاء النفس فرعدوها
 وعكسها في ذلك هب بمعنى ظن والغالب تعديه الى صريح المفعولين كقوله اجري ابا خالد ولا
 فبهني امرأها لكاؤفوعه على ان وصلتها نادرحته زعم الحريري ان قول الخواص هب ان زيدا
 قائم لحن وذهل عن قول القائل هب ابا نا كان حاراً وجموده **السادس** قولهم في سواء عليهم انذركم
 ام لم تنذركم لا يؤمنون **السابع** قولهم في غو وما ربك بظلام للعبيد وما الله بغافل
 عن الجور في موضع نصيب نفع على المجازية والتمية والصواب الاول لان الجرم محي في
 التنزيل مجرد عن الباء الا وهو منصوب نحو ما هن امهاتهم ما هذا بشئ **الثامن** قول بعضهم في
 ولئن سألتم من خلقهم ليقولن الله ان اسم الله سبحانه مبدا او فاعل اي الله خلقهم وخلقهم
 الله والصواب حمل على الثاني بدليل ولئن سألتم من خلق السموات والارض ليقولن خلقهن العزير

حاشا

العلم التاسع قول ابي البقاء في امس اسس نبينا نه على تقوى من الله ورضوان ان الظن

اي على قصد تقوى ومفعول اسس وهذا الوجه الذي اخره هو المعتمد عليه عندى لتعينة

لمسجد اسس على التقوى **تنبيه** وقد يحتمل الموضع اكثر من وجه ويوجد ما يرجح كلاهما فينظر

اولاها كقوله فاجعل نبينا وبينك موعدا فان الموعد محتمل المصدر ويشهد له لا تخلفه

نحن ولا انت وللزمان ويشهد له قال موعدكم يوم الزينة والمكان ويشهد له مكانا

سوى واذا اعرت مكانا بدلا منه لا ظر فالخلفه تعين ذلك **الجملة التاسعة** ان يحمل على شيء وفي

ذلك الموضع ما يدفعه وهذا اصعب من الذي قبله وله امثلة **احدها** قول بعضهم فان هذا لساجرا

انها ان واسمها اي ان القصة وذا ان مبتدا وهذا يدفعه رسم ان منفصلة وهذا ان متصلة

والثاني قول الاخفش وتبعه ابو البقاء في ولا الذين يموتون وهم كفار اللام للابتداء والذين

مبتدا والجملة بعده خبر ويدفعه ان الرسم ولا وذلك يقتضي انه مجرور بالعطف على الذين يعلى

التبينات لامر فروع بالابتداء والذي حملها على الخروج عن ذلك الظاهر ان من الواضح ان الميت على

الكفر لا توبة له لغوات زمن التكليف يمكن ان يدعى لهما ان الالف في لازائدة كالف في لا ذنبه

فانه لازائدة في الرسم وكذا لا اضعوا والجواب ان هذه الجملة لم يذكر ليفاد معناها بجرده بل

ليسوى بينها وبين ما قبلها اي انه لا فرق في عدم الاستقاع بالتوبة بين من اخرها الى حضور

الموت وبين من مات على الكفر كما نفى الاثم عن المتأخر في من تعجل في يومين فلا اثم عليه من

تاخر فلا اثم عليه مع ان حكمه معلوم لانه اخذ بالعزيمة بخلاف المتعجل فانه اخذ بال

على معنى ليسوى في عدم الاثم من تعجل ومن لم يتعجل وحمل الرسم على خلاف الاصل مع امكان

غيره **الثالث** قول ابن الطراوة في اثم اسد هم اسد مبتدا وجرى في مصادفة محدوق

هذا جواب عن قوله ويدفعه ان الرسم ولا قوله
اجواب ان هذه الجملة لم يذكر ليفاد معناها
جواب عن قوله والذي حملها على خروج عن ذلك
الظاهر ان من الواضح ان الميت على الكفر لا توبة له

في الشرح قيل ان اهل الجاهلية كانوا
منهم من جعل التعجل آثما ومنهم من جعل التأخر
آثما فورد القرآن بنفى الاثم عنها جميعا
فسوق الكلام في بيان ذلك التحق بل اطل
نفى الاثم المتوهم على التقديرين

ويدفعه

ويدفعه رسم ايتهم متصلة وان ايا اذالم تضاف عرب باتفاق **والرابع** قول بعضهم واذا
 كالوهم او وزوهم بخسران ان هم الاولى ضمير رفع مؤكدا للواو والثانية كذلك ومبتدأ ما
 خبر الصواب ان هم مفعول فيها الرسم الواو بغير الف بعدها ولان الحديث في الفعل لا في الفاعل اذ المعنى
 اذا اخذوا من الناس استوفوا واذا اعطوهم اخسروا واذا جعلت الضمير للمطففين صار معناه
 اذا اخذوا من الناس استوفوا واذا اتوا الكيل والوزن على الخصوص اخسروا وهو كلام متعارف
 لان الحديث في الاولى في الفعل لا في المباشرة **الخامس** قول مكي وغيره في قوله تعالى ذلك هو الفضل الكبير
 جئات عدن يدخلونها ان جئات بدل من الفضل والاولى انه مبتدأ كقراءة بعضهم بالنصب على
 حد زيدنا ضربته **السادس** قول كثير من الخويعين في قوله تعالى ان عبادي ليس عليهم سلطان الا
 اتبعك انه دليل على جواز استثناء الاكثر الصواب ان المراد بالعباد المخلصون لا عموم
 المملوكين وان الاستثناء منقطع بدليل سقوطه في اية سبحان ان عبادي ليس لك
 عليهم سلطان وكفى بربك وكيل ونظير المثال الا في **السابع** قول الزمخشري في قوله تعالى
 منكم احد الا امرت ان من نصب قدرا استثناء من فاسر باهلك ومن رفع قدره من
 ولا يلتفت منكم احد ويرد باستلزامه تناقض القراءتين فان المرأة تكون مسرى بها على قراءة
 الرفع وغير مسرى بها على قراءة النصب وفيه نظر لان اخر اجها من جملة النفي لا يدل على انها معهم وقد
 روي انها تبعتهم والفت ورات العذاب فصاحت فاصابها حجر فقتلها وبعد فقول الزمخشري
 في الآية خلاف الظاهر وقد سبقه غيره اليه والذي حملهم على ذلك ان النص في الاكثرين فاذا
 قدرا الاستثناء من احد كانت قراءتهم على الوجه المرجوح وقد التزم بعضهم جواز محي قراءة الا
 على ذلك مستبدل بقوله تعالى انا كل شيء خلقناه بقدر فان النصيب عند سيويه على حد قولهم زيدا

ولا ينفرد في ذلك اية سبحان به دون استثناء لانه لا يريد
 بالعباد فيها المخلصون فترك الاستثناء واقول هذا من
 غلط ما تقدم وقد علب جوابه والاستثناء المنقطع ان
 كان خلاف الاصل لكن فصحت مع وفي الشرح في هذا
 المثال لا يصلح لهذه الجهة اذ هي موضوعة لان عمل الكلام على
 وفي ذلك الموضع ما يدفعه وقد مر عن الاستثناء فهو انشائي
 لدعوى الجحانة واية سبحان بحجة عن الاستثناء فهو انشائي
 جهة المعقودة لان عمل الكلام على شي يشهد استعمار
 في مكان اخر بخلافه واقول الدافع عنه له لولي الجحانة
 هو في الموضع الذي يستلزمه وذلك ان كون دليل المراد
 بالعباد في الآية التي استدلوا بها المخلصين لعموم المملوكين
 فقام العباد الى اضافة تشرية وان ابيس استشر العباد
 المخلصين حيث قال لا يبين لهم ولا يبين لهم اجمعين الايمان
 منهم المخلصين كانت هذه الصفة ملحوظة في قوله تعالى بقوله
 عبادي ليس لك عليهم سلطان في اية سبحان ليس من جهة
 في هذه الآية منقطعا سقطت في اية سبحان ليس من جهة
 بل في جهة التي قبلها والمقصود ان هذه الآية في هذه الجهة
 وانما ذكره لكونه المراد بالعباد المخلصين فكونه
 في فعل السؤال متروكا وان كان المراد بالعباد المخلصين
 فما هذا الاستثناء

هذا في حرف الف حيث قال وبعد
 فعند ابن السبكي لم يزل كلام الفارس

ضربته ولم ير خوف التباس المفسر بالصفة مرجحاً كما راه بعض المتأخرين وذلك لأنه يرى في خوف
 بالكسر وطلبت بالضم أنه محتمل لفعل الفاعل والمفعول ولا خلاف أن غوتضار محتمل لهما وإن غوتضار
 محتمل لوصفها وكذلك غوتضار في النسب قال الزجاج في ما زالت تلك دعوتهم أن الحق
 يجزون كون الأول اسم والثاني خبر أو بالعكس فمن ذكر الجواز فيها الزمخشري قال إن الحاج وكنا
 غوتضار موسى عيسى كل من الاسمين محتمل للفاعلية والمفعولية والذي التزم فاعلية الأول إنما
 بعض المتأخرين واللباس واقع في العربية بدليل أسماء الاجناس والمشتركات انتهى الذي جزم به
 أن قراءة الأكثرين لا يكون مرجوحة أن الاستثناء في الآية من جملة الأمر على القراءتين بدليل سقوط
 ولا يلتفت منكم أحد في قراءة ابن مسعود وإن الاستثناء منقطع بدليل سقوطه في آية الحجر
 ولأن المراد بالاهل المؤمنون وإن لم يكونوا من اهل بيته لا اهل بيته وإن لم يكونوا مؤمنين
 ويؤيد ما جاء في ابن نوح عليه السلام يا نوح إنه ليس من اهلك إنه عمل غير صالح ووجه
 الرفع أنه على الابتداء وما بعد الخبر والمستثنى لجملة ونظيره لست عليهم بمسيطر إلا من تولى
 كفر فيعذب به الله وأحاراً بوشاة ما اخترته من ان الاستثناء منقطع ولكنه قال وجاء نصب
 على اللغة المحاذية والرفع على اللغة التيمية ولما قدمت سقوط جملة النهي وما قدمته أو الضعف
 اللغة التيمية ولما قدمت من سقوط جملة النهي في قراءة ابن مسعود حكاه أبو عبيد وغيره لجملة التيمية
 أن لا يتأمل عند ورود المشتبهات ولذلك أمثلة أحدها زيداً أحصى ذهناً وعمراً أحصى مالاً فاز الأول
 على أن أحصى سم تفضيل واليه تميز مثل أحسن وأجمل وأجمل وأجمل على أن أحصى فعل ما في النص
 مفعول به على كل حال عند أو من الوهم قال بعضهم في أحصى في البشارة استثناء من الأول
 فإن الأول ليس محصياً بل محصى في نظر التمييز المنصوب بعد أحصى كونه فاعلى في المعنى كونه كذا لا كذا

قال بدر الدين بن مالك وجعل ابن خروف هذا
 القليل من قبل المستثنى المنقطع الآن جملة من تولى
 كفر فيعذب به الله الغالب الأكبر على أن يكون من
 ويعذب به الله خبر وخط الغالب تضمن المبتدأ المفسر
 ويكون أن يكون من هذه الآية ابن كثير وإن عد
 أو كماله أصابها ما أصابهم وهذا التوجيه
 الاستثناء في الرفع والنصب فاستمر بالجملة في هو
 أقل من أن يستثنى المنصوب من اهلك
 بجملة العجوة قوة للنفس لاكت
 الآراء وشدها هو الذكاء وقوة
 تهيؤاً بالتصور ما به عليها وهي
 الفطنة ش

ما زيد أكثر من **الثاني** نحو زيد كاتب شاعر فان الثاني خبر واصفة للخبر ونحو زيد رجل صالح فان الثاني صفة
 لان الاول لا يكون خبرا على انفراده لعدم الفائدة ومثلهما زيد عالم يفعل الخير وزيد رجل يفعل الخير وزعم
 الفارسي ان الخبر لا يتعدد مختلفا بالافراد والجملة فتعين عنده كون الجملة الفعلية صفة فيها والمشهور ^{للمعروف}
 كما ان ذلك جائز في الصفات وعليه قول بعضهم فاذا هم فر بيان يختصمون ان يختصمون خبران او صفة
 ويجعل الحالية ايضا فاذا هم مفرقون مختصين ووجب الفارسي كونوا قرودة خاصين خبرا
 ثانيا لان جمع المذكر السالم لا يكون صفة لما لا يعقل **الثالث** رايت زيدا فيها ورايت الهدى طالعافان
 راى في الاول علمية وفيها مفعول ثان وفي الثاني بصرية وطالعافان تقول تركت زيدا عالما فلان
 فسرت تركت بصيرت فعالما مفعول ثان او خلفت فحال اذا حمل قوله تعالى وتركهم في ظلمات تنورا
 على الاول فالطرف لا يبصرون مفعول ثان تكرر كما تكرر الخبر والطرف مفعول ثان والجملة بعد حال او بالعكس
 حمل على الثاني في **الان الرابع** اغترقت غرفة ان فتحت العين مفعول مطلق او ضممتها لمفعول به ومثلهما حسوت
 حسوة وحسوة **الجمعة العاشرة** ان يخرج على خلاف الاصل وعلى خلاف الظاهر لغير مقتض كقول مكى
 في ولا تبطلوا صدقاتكم الاية ان الكاف نعت لمصدر اى ابطالا كالتدبير ان يقدر ابطالا كما
 انفاق الذي ينفق والوجان يكون كالذي لا خالواى لا تبطلوا صدقاتكم مشبهين الذي ينفق هذا النوع
 لاحذف فيه وقول بعض البصريين قولان الحاجب الكلمة لفظا اصله الكلمة هي لفظ ومثله قولان عصفور في شجر
 لئلا ينجوز في زيد هو الفاضل ان يحذف هو مع قوله وقوله وغيره لا يجوز حذف العائد في نحو جاء الذي هو في الدار
 لئلا ينجوز في زيد هو الفاضل ان يحذف هو مع قوله وقوله وغيره لا يجوز حذف العائد في نحو جاء الذي هو في الدار
 لئلا ينجوز في زيد هو الفاضل ان يحذف هو مع قوله وقوله وغيره لا يجوز حذف العائد في نحو جاء الذي هو في الدار
 لئلا ينجوز في زيد هو الفاضل ان يحذف هو مع قوله وقوله وغيره لا يجوز حذف العائد في نحو جاء الذي هو في الدار

وقول الخليل في قوله الارجل اخراة الله خيرا ان التقدير لا تروى رجلا مع امكان ان يكون
 من باب الاشتغال وهو على من تقدير فعل غير مذكور وقد يجاب عن هذا بثلاثة امور **احدها** ان رجلا
 نكرة وشروط النصب على الاشتغال ان يكون قابلا للرفع على الابتداء وجاب بان النكرة هنا موصوفة بقوله
 يدل على محصلة **ثاني** ان نصبه على الاشتغال يستلزم الفصل بالجملة المفسرة بين الموصوف والصفة ويجاب
 بان ذلك جائز لقوله تعالى ان امرؤ هلك ليس له **والثالث** ان طلبت كل هذه صفة اعم من الدعاء
 فكان الحمل عليه ولي اما قول سيبويه في قوله اليت جت العراق الدهر اطعمه ان اصله اليت على حب العراق
 مع امكان جعله على الاشتغال وهو ناسخ بخلاف حذف الجار مجوابه ان اطعمه بتقدير لا اطعمه ولا النافية
 في جواب القسم لها الصدر لخلوها محل ادوات الصدر كلام الابتداء والنافية وما له الصدد لا يعمل بابل
 فيما قبله وما لا يعمل لا يفسر عملا واما قال في قل اللهم فاطر السموات والارض انه على تقدير يا و
 لم يجعله صفة على المحل لان عنده ان اسم الله سبحانه لما اتصل به الميم المعوضة عن حرف النداء اشبه
 الاضواء لم يخرج نعته واما قال في قوله اعتاد قلبك من سلمى عوائد وهاج اخوانك الكنونة اطل
 ربع قراء اذا ع العشرات به وكل جيران سار ماؤه خصل ان التقدير لم يجعله على البدل من اطل
 لان الربيع اكثر منه فكيف تبدل اكثر من الاقل لئلا يبصر الشعر معيبا لعلق احدا بهيتين بالآخر اذ البدل
 تابع للبدل منه ويسمى ذلك في العروض عند علماء القوافي تضييما ولان اسماء الديار قد تكرر فيها ان
 على عامل مضمي يقال ديار مية وديار الاحباب نعا باضارهي ونصبا باضاراد نكر هذا موضع الف في
 الحذف واما قال الاخفش فما احسن يدأ مع انه اذا نكر ماكرة تامة والجملة بعدها خبرا عما قال سيبويه
 لم يخرج الى تقدير خبر لانه راى ان ما التامة غير تامة او غير تامة فاضافة خبر فاس يخرج عن المحل عليه
 ولما اجاز كثير من النحويين في نحو قولك نعم الرجل زيد يكون زيد خبرا محذوف مع امكان تقديره مجندا

ان الخبر محذوف بناء على ان ما
 معرفة موصولة او نكرة موصوفة
 وما بعدها صفة او صفة نكرة

وللمجمل قبله خبر لأن نعم وبشئ موضوعان للمدح والذم العائين فاستقام بها الاطناب تكثيرا للمحل ولهذا
يجوزون في نحو هدى المتقين الذين يؤمنون ان يكون الذين يؤمنون نصبا يتعدى بمدح او رفعاً
بتقديرهم مع امكان كونها صفة تابعة على ان التحقق الخبر مان المحصور مبتداً وما قبله خبر وهو اختيار ابن
وابن الباذش وهو ظاهر قول سيبويه واما قوله نعم الرجل عبد الله فهو بمنزلة ذهب خور فسوى بين تايخر
المحصور وتقديره والذي غير الرخويين انه قال كانه نعم الرجل فعيل له من هو فعال عبد الله ويرد عليهم انه قال
ايضاً واذا قبل عبد الله فكانه قيل له ما شأنه فقال نعم الرجل فقال مثل ذلك مع تقديم المحصور وانا ارا ان تعلق
المحصور بالكلام تعلق لازم فلا تحصل الفائدة الا بالمجموع قد تمت واخرت وجوز ابن عصفور في المحصور المؤخر
ان يكون مبتداً حذف خبره ويرده ان الخبر لا يحذف وجوباً الا اذا سد شئ مسدود وذلك وارد على الاختصاص
فما احسن بداً واما قول الرخوي في قوله عز وجل قل هو الله الذي اسئله شفاءً والذين
لا يؤمنون في اذانهم وقر ان يجوز ان يكون تقديره هو في اذانهم وقر حذف المبتداً او في
اذانهم منه وقر للمجمل خبر الذين مع امكان ان يكون لا حذف فيه فوجه انه لما راي ما قبل هذه الجملة
وما بعدها حد يثا في القرآن قد راى بينهما كذلك ولا يمكن ان يكون حديثاً في القرآن الا على ذلك اللهم الا
ان يقدر عطف الذين على الذين وقر على هدى فيلزم العطف على معمول عاملين وسيبويه لا يحذفه ^{عليه}
فيكون في اذانهم لو قر قدم فصار حالاً واما قول الفارسي في اول ما اقول اني احمد الله فيمن كسر الهنزة
لان الخبر محذوف وتقديره ثابت خولف فيه وجعلت الجملة خبراً ولم يذكر سيبويه المسئلة وذكرها ابو بكر في اصوله
وقال الكسيري الحكاية فتوهم الفارسي انه اراد الحكاية بالقول المذكور فقد رجملة منصوبة المحل فبقى المبتداً
بلا خير فقد رجم واما اذا راى بكر اني في اللفظ الذي يفتح به قوله **جامعة** واذا قد انجز من القول الى ذكر
الحذف فليس وجه القول اليه فانه في المراتب فنقول ذكر شرط وهي انشاؤها وجودها في القولين ^{رفع}

سوطاً زيدا باضارا ضرب ومنه قالوا سلاما اي سلمنا سلاما او مقالي كقولك لمن قال من ضرب
زيدا ومنه قوله تعالى واذا قيل لهم ماذا انزل ربكم قالوا خيرا واما يحتاج الى ذلك اذا كان
المحذوف الجملة باسمها كما مثلنا او احد ركنيها نحو قال سلام قوم منكرون اي سلام عليكم
انتم قوم قوم منكرون محذوف خبر الاول وبمبدأ الثانية او لفظا يفيد معنى فيها هي مبنية عليه نحو الله تقتو
اي لا تقتو واما اذا كان المحذوف فضلا فلا يشترط حذفه لوجوه الدليل ولكن يشترط ان لا يكون في حذفه
ضرر معنوي كما في قولك ما ضربت الا زيدا او صناعى كما في قولك زيد ضربته وقولك ضربني وضربته زيد
وسيا شرحه ولا شرط الدليل فيما تقدم امتنع حذف الموصوفى غورايت رجلا ابيض بخلاف رايت رجلا كاسا
وحذف المضاف في غوجاء في غلام زيد بخلاف وجاء ربك وحذف العائد في غوجاء في الذي هو في الدار بخلاف
غوجاء عن من كل شيعة ايهم اشدد وحذف المبتدأ اذا كان ضمير الشأن لان ما بعده جملة مامة
مستغنية عنه ونعم جاز حذفه في باب ان غوان زيدا ما خذ لان عدم المنصود دليل عليه وحذف الجاز في غوجاء غبت
في ان تفعل او عن ان تفعل بخلاف عجب من ان تفعل واما وترغبون ان تنكحوهن فاما حذف لجاز فيها لقرينة
وانما اختلف العلماء في المقدور من حرفين في الالية لاختلافهم في سبب لها فالحذف في الحقيقة في القرينة وكان مردودا
قول ابى الفتح انه يجوز جلت زيدا بتقدير مضاف اي جلوس زيد لاحتمال ان المقدور كلمة الى وقول جماعة ان يتيم
لا يثبتون خبرا التبرئة واما ذلك عندي وجود الدليل واما نحو لا احد اغير من الله وقولك مبتدأ من غير
قرينة لا رجل يفعل كذا فان ثابت الخبر فيه اجماع وقول الاكثر ان الخبر بعد لولا واجب الحذف واما ذلك اذا كان
كونا مطلقا نحو اولاد زيد لكان كذا تريد لولا زيد موجود ونحوه فاما الاكوان خاصة التي لا دليل عليها
لو حذف فواجبة الذكر نحو لولا زيد سالما سلم وقوله عليه السلام لولا قومك لما عرفتكم بالاسلام
لا يستلزم اليقين على قواعد الجيم وقال الجمهور لا يجوز لا تدن من الاسماء كالكلمات بالجر ثم لا الشرع لا يقدّر

ان قد رتبنا اي فان ندن لن يناسب فعل النهى الذى جعل دليلا عليه ان قد رتبنا اي فان لا ندن
 فسند المعنى بخلاف لا ندن من لا سد تسلم فان الشرط المقدر المنفى وذلك صحيح في المعنى والصناعة وذلك ان
 تجيب عن الجمهور بان الخبر اذا كان مجهولا وجب ان يجعل بنفس الخبر عنه عند الجمهور في باب لولا وعند تيم في باب
 فيقال لولا قيام زيد ولا قيام اي موجود ولا يقال لولا زيد ولا لرجل فيراد قائم لولا يبرز المحذور المكون
 واما لولا قومك حد يثو اعهد فلعله ما يروى بالغى وعن الكسائي اجازته لخرمبانه بقدر الشرط
 مثبتا لولا عليه المعنى لا باللفظ ترجيحاً للقرينة المعنوية على القرينة اللفظية وهذا وجه حسن اذا
 كان مفروما بينهما **الاول** ان دليل الحذف نوعان احدهما غير صناعي وينقسم الى حالي ومقالي كما
 تقدم **والثاني** صناعي وهذا يختص بعقبة النحوى لانه انا عرف من جهة الصناعة وذلك كقولهم **فلا أقسم**
بيوم القيمة ان التقدير لا انا اقسم وذلك لان فعل الحال لا يقسم عليه قول البصريين وفي وقت و
 اصلك عينه لان واو الحال لا تدل على المضارع مثبت الحالى من قد وفي انها لا بل ام شاء ان التقدير
 هي شاء لان المقطعة لا يعطف الا للجل وفي قوله ان من لام تبنى بنت حسان الله واعصيه في
 الخطوب ان التقدير انه اي الشأن لان اسم الشرط لا يعمل فيه قبله ومثله قول المتنبي وما كنت ممن يدخل العشق
 قلبه ولكن من يبصر خفونك يعشق وفي **ولكن رسول الله ان التقدير** ولكن كان رسول الله لان
 ما بعدا كان ليس معطوفا بها لدخول الواو عليها ولا بالواو لانه مثبت وما قبلها منفي ولا يعطف بالواو مفردا الا هو
 شريكه في النفي والاثبات فاذا قدر ما بعد الواو جملة صح تخالفها كما تقول ما قام زيد وقام عمرو وعم يسوي في قوله
 ولكن مني يستر في القوم ان قد ان التقدير ولكن انا وجمهور بان كان يثبت الفعل فلا يدخل عليه بيان كونها
 ان متى مضمة بفعل الشرط فالفعل مقدم في الرتبة عليه ووده الغاوي بان المثبت للفعل هو كونه في الحقيقة لا المحقة
 وتلك لا تعمل الحقيقة لعدم اجتماعها بالاسماء وقيل انها تحتاج الى التقدير في ان كانت منها بالواو لا في ان كانت

لعناها وتخرج عن العطف **التبينة الثانية** شرط الدليل اللفظي ان يكون طبع المحذوف فلا يجوز زيدنا ^{رب}
 وعرواى ضارب وتريد بضارب المحذوف معنى غائبا بن يقدر احدهما بمعنى السفر من قوله تعالى وَإِذَا ضَرَبْتُمْ
فِي الْأَرْضِ والاخر بمعنى الايلاام المعروف ومن هنا اجمعوا على جواز زيد قائم وعرواى وان زيدا قائم وعرواى مع
 ليت زيدا قائم وعرواى وكذا في لعل وكان لان الخبر المذكور متمنى او مترجى او مشبه به والخبر المحذوف ليس كذلك
 لانه خبر مبتدأ فان قلت فكيف يصنع بقوله تعالى إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ في قراءة من رفع ذلك
 محمول عند البصريين على المحذوف من الاول للدلالة الثانية اى ان الله يصلى وملائكته يصلون وليس عطف على الموضع
 ويصلون خبرا عنها فلا يتوارد عاملان على معول واحد والصلاة المذكورة بمعنى الاستغفار والمحدوفة بمعنى الرحمة
 وقال القراء في قوله تعالى يَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ يَجْمَعَ عِظَامُهُ بلى قادرين ان التقدير بلى يحسبنا
 قادرين والحسان المذكور بمعنى الظن والمحذوف بمعنى العلم اذ التردد في الاعادة كفر فلا يكون مأمورا به وقال
 بعض العلماء في بيت الكتاب لن تراها ولو تأملت الا ولها في مفارق الراس طبيا ان ترى المقدرة الناصبة
 لطيبا قلبية لا بصرية لهذا يقتضى كون الموصوفة مكشوفة الراس وانما يمدح النساء بالستر والتصون ^{لست} لا بنا
 مع ان راي المذكورة بصرية قلت الصواب عندى ان الصلاة لغة بمعنى واحد وهو العطف ثم العطف بالنسبة الى
 الله سبحانه الرحمة والى الملائكة الاستغفار والى الادميين دعاء بعضهم لبعض واما قول الجماعة فبعيد فحبات ^{احدها}
 اقتضاؤه الاشتراك والاصل عدمه لما فيه من الالباس حتى ان قوما نفوه ثم المشتون له يقولون متى عارضه غيره
 ما يخالف الاصل كما لم يجر قدم عليه **الثانية** انا لا نعرف في العربية فعلا واحدا يختلف معناه باختلاف السند اليه اذا ^{كان}
 الاسناد حقيقيا **الثالثة** ان الرحمة فعلها متعد والصلوة فعلها قاصر ولا يحسن تفسير القاصر بالمعنى **الرابعة**
 انه لو قيل مطلق صل على عاتقه انعكس المعنى وحق المتوادرين صحة حلول كل منهما على الآخر واما آية القيمة فالصواب
 فيها قول يسبويه ان قادرين على اى بلى غيرها قادرين لان فعل الجمع اقرب من فعل السند لان بلى الجمع للمعنى وهو ^{الاية}

فعل الجمع وكوسلم قول الفراء فلا نسلم ان الحسب في الآية ظن بل اعتقاد وجزم وذلك لا فراط
 كفهم واما قول المعرب البيت فرد وادوال الناس في اللبس والاحتشام مختلفة فحال اهل المدرجات
 حال اهل الوبر وحال اهل الوبر مختلف بهذا اجاب النخشي عن ارسال شعيب بنية لسقي الماشية فقال
 العادات في مثل ذلك متباينة وادوال العرب خلاف اهل العجم **الشرط الثاني** ان لا يكون ما يحذف كالجزء
 فلا يحذف الفاعل ولا نائبه ولا مشبهه وقد مضى الرد على ابن مالك في مرفوع افعال الاستثناء وقال
 الكسائي وهشام والسهيلي في خوضي وضربت زيداً ان الفاعل محذوف لا مضمرة وقال ابن عطية في بئس
 مثل القوم الذين كذبوا ان التقدير بئس مثل القوم فان اراد ان الفاعل لفظ محذوف وفرد

وكان اراد تفسير المعنى وان في بئس ضمير المثل مستتر افاين تفسيره وهذا لازم للنخشي فانه قال
 في تقدير بئس مثلاً وقد نص سيبويه على ان تميز فاعل نعم وبئس لا يحذف والضواب ان مثل القوم
 وحذف المخصوص اي مثل هؤلاء او مضاف اي مثل الذين كذبوا ولا خلاف في جواز حذف الفاعل مع فعله نحو
 قالوا خيراً او يا عبدالله وزيداً ضربه **الثالث** ان لا يكون مؤكداً وهذا الشرط اقل من ذكره الا
 منع في حواله لا يت زيداً ان يؤكد العائد المحذوف بقولك نفسه لان المؤكد يريد للطول والحذف
 يريد للاختصار وتبعه الفاسي فرد في كتابه لا افعال قول الزجاج في ان هذان لساحران ان التقدير
 ان هذان هما ساحران فقال المحذوف والتوكيد باللام متساويان وتبع ابا علي ابو الفتح فقال في النصاب لا يجوز
 الذي ضربت نفسه زيداً لا يجوز ادغام نحو اعنفسن لما فيها جميعاً من نقص الغرض وتبعهم ابن مالك فقال
 حذف عامل المصدر المؤكد كضربت ضرباً لان المقصود به تقوية عامله وتقرير معناه والحذف منافٍ لذلك
 هؤلاء كلهم محذوفون للخليل وسبويه سأل الخليل عن خومرت زيداً واما ان اخبر انفسها كيف تطوب بالتوكيد
 فاجاب انه يرفع بتقدير هو اصاب خيل في انفسها ويصعب تقدير اعينها انفسها او وانفعل على ذلك مما عاينه

بقله فافين تغيير وهو خلو فاعل بئس اذا كان ضميراً منقوشاً
 الاثارة بهذا اللفظ عن المقصود
 ان شرحه بجزء من سيبويه على ذلك لا يتطابق
 فانه ان يقول

واستدلوا بقول العرب ان محلا وان متحلا وان مالا وان ولدنا فوالخير مع انه مؤ
 بان وفيه نظرفان المؤكد نسبة الخبر الى الاسم لا نفس الخبر وقال الصغار انا فوالخير من حذف
 العائد في نحو الذي رايتته نفسه زيد لان المقضي لمحذوفه الطول ولهذا لا يحذف في نحو الذي
 هو قائم زيد فاذا افروا من طول كيف يؤكدون واما حذف الشيء لدليل وتوكيده فلا تنافي بينهما
 لان المحذوف للدليل كالشأن في لبد الدين بن مالك مع والده في هذه المسئلة تحت اجاد في **الرابع**
 ان لا يؤدي حذفه الى اختصار المختصر فلا يحذف اسم الفعل دون معموله لان اختصار الفعل واما قوله
 في زيداً فاقته وفي شأنك والحج وقوله ايها المالح دلوي وبنك ان التقدير عليك الحج ودونك
 دلوي فقالوا انا اراد تفسير المعنى لا العرب انا التقدير حذف دلوي والزم الحج ودونك دلوي ان
 يكون مبتدأ ودونك خبره **الخامس** ان لا يكون عاملاً ضعيفاً فلا يحذف الجار والمجرم والتا
 للفعل الا في مواضع قويت فيها الدلالة وكثر فيها استعمال تلك العوامل ولا يجوز القياس **عليها** **السادس**
 ان لا يكون عوضاً عن شيء فلا يحذف ما اذا انت منطلقاً انطلقت ولا كلمة لام قولهم افعل هذا
 اماً لا ولا التاء من عدة واقامة واستقامة فاما قوله تعالى واقام الصلوة فما عجب الوقوف عنده
 ومن هذا لم يحذف خبر كان لانه عوض وكالعوض من مصدرها ومن ثم لا يجتمعان ومن هنا **قال**
 ابن مالك ان العرب كرهوا حذف التاء عوضاً من ادعوا وانا دى لاجازتهم حذفها **السابع** **والثامن**
 ان لا يؤدي حذفه الى تهية العامل للعمل **وهو** **العاشر** **والحادي عشر** **والثاني عشر** **والثالث عشر**
 اعمال العامل القوي لا لامر الاول منع البصريين حذف مفعول الثاني من نحو ضربته وضربه زيداً
 لئلا يتسلط على زيد ثم يقطع عنه برفع الفعل الاول والاجتماع الامرين امتنع عند البصريين ايضا
 حذف المفعول في زيد ضربته لان حذفه يتسلط ضرب على العمل في زيد منع قطعية عنه واعمال

الابتداء مع التمكن من اعمال الفعل ثم حملوا على ذلك زيد ما ضربته وهل ضربته فنعوا الخذف
 وان لم يؤد الى ذلك وكذلك منعوا رفع راسها في اكلت السمك حتى راسها الا ان تذكر الخبر فتقول
 ما كول ولا اجتماعها مع الالباس منع الجميع تقديم الخبر في زيد فام ولا تقاء الامرين جاز عند البصريين و
 هشام تقديم معمول الخبر على المبتدأ في غوض بعمرا وان لم يخرج تقديم الخبر فجازا زيدا اجله احرز وقال
 البصريون في قوله بالكان عطية عودا ان عطية مبتدأ واياهم مفعول عود وجملة خبر كان واسمها
 ضمير الشأن وقد خفيت هذه النكتة على ابن عصفور فقال هو بواس محذور وهو ان يفصلوا بين
 كان واسمها بمعمل خبرها فتعوا في محذور اخر وهو تقديم معمول الخبر حيث لا يتقدم الخبر قد بينا ان
 تقديم الخبر في ذلك المعنى مفقود في تقديم معمول وهذا بخلاف علة امتناع تقديم المفعول على النائية
 في نحو ما ضربت زيدا فانه لنفس العلة المعقضية لامتناع تقديم الفعل عليها وهو وقوع ما النائية حشوا
تبني ربا خولف مقتضى هذين الشرطين او احدهما في ضرورة او قليل من الكلام فالاول كقوله
 وخالد محمد ساداتنا وقوله كله لم اصنع وهو في صيغ العموم اسهل منه قراءة ابن عامر وكل
 وعَد الله الحسن والثاني كقوله بعكاظ يغشى الناظرين اذا هم لمحو اشعاعه فان فيه تهيئة
 لمحو العمل في شعاعه مع قطعه عن ذلك باعمال يغشى فيه وليس فيه اعمال ضعيفون ونوى وذكر
 ابن مالك في قوله عمتهم بالتدنى حتى غواتهم فكنت لك ذي غي وذي رشد انه يروي غواتهم بالاجز
 الثلاثة فان ثبتت راية الرفع فهو من الوارد من النوع الاول في الشذوذ اذ لا ضرورة تمنع من اجز
ترويا بيان انه قد بين ان الشيء باب الخذف وليس منه حرج عادة النحويين ان يقولوا يحذف المفعول
 اختصارا واقتصارا او يريدون بالاختصار الخذف لدليله بالاقتصار الخذف لغير دليل ويمثلونه بنحو
 كلوا واشربوا ولا تعولوا هذين الفعلين وتولى العرب فيما يتعدى الى اثنين من ليسمع يحل اي ليس منه

زيد بالنكتة علة جواز تقديم معمول الخبر على المبتدأ في غوض
 عروا مع امتناع تقديم نفس الخبر

نسخ ابن ع و هو تامة العالم العدم في قطعه عنه واعمال الضعيف مع الكان اعمال الضعيف
 هذا الخربيت وهو قد اصبحت اتم الخيارات تدعى على ذنبا كله لم اصنع وقد تقدم الكلام عليه في حروف الاو في كل ش

والتحقيق ان يقال انه تارة يتعلق الغرض بالاعلام بمجرد وقوع الفعل من غير تعيين من اوقعه
 ومن اوقع عليه فيجاء بمصدره مسنداً الى فعل كونه عام فيقال حصل خرق او هيب ومانعة يتعلق
 بالاعلام بمجرد ايقاع الفاعل للفعل فيقتصر عليهما ولا يذكر المفعول ولا ينوي اذ المنوى كالناتج ولا يسمى
 محذوفاً لان الفعل ينزل لهذا القصد منزلة المفعول له ومنه رَبِّي الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ هَلْ
يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ وكلوا واشربوا ولا تسرفوا واذا رايت ثم
 اذ المعنى ربنا الذي يفعل الاحياء والامانة وهل يستوى من يتصف بالعلم ومن ينتفي عنه العلم واذا
 اكل والشرب وذرا الاسراف واذا حصلت منك رؤية هنالك ومنه على الاصح وَلَمَّا وَرَدَ مَاءٌ
مَدِينٍ الآية الا ترى انه عليه السلام انما رجمها اذا كانا على صفة الزيادة وقومها على السقي لا كونهما
 غنائاً ومسقيهما ابداً وكذلك المقصود من قولهم لا نسقي السقي المسقي من لم يتامل قدر يسقون
 ابلهم وتزدادان غنما ولا نسقي غنما وتارة يقصد اسناد الفعل الى فاعله وتعليقه بمفعول فيذكر ان
 لا تاكلوا الربوا ولا تقرّبوا الزنا وتلك ما احسن زيداً وهذا النوع الذي اذا لم يذكر مفعوله قيل ^{محذوف}
غَوْماً او دَعَاكَ رَبَّكَ وَمَا تَلَىٰ وقد يكون في اللفظ ما يستدعيه فيحصل الحرص تقديره غواً هذا ^{بوجوب}
 الذي بعث الله رسولا وكل وعد الله الحسنى وما شئ حميت بمسبأخ **بيان** مكان المقدر والقياس
 ان يقدر الشيء في مكانه الاصلى لئلا يخالف الاصل من وجهي الحذف ووضع الشيء في غير محله فيجب ان يقدر
 المفسر في غوزيداً رايته مقدماً عليه وجوز البيانون تقديره مؤخر عنه وقالوا لانه يعين الاختصاص
 وليس كما توهموا وانما يرتكف لك عند تقدير الاصل او عند اقتضاء امر معنوي لذلك فالاول نحو ايتهم رايته
 اذ لا يعمل في الاستغناء ما قبله وغواً فاما مورد هدينا هم فممن نصبت لا يلى اما فعل وكنا قد مناه في
 غوة الدار بل ان متعلق الظرف يقدر مؤخر عن زيد لانه في الحقيقة المتروك اصل الخبر ان يتأخر عن

المبتدأ ثم ظهر لنا انه يحتمل تقديرين مقدما لمعارضة اصل اخر وهو انه عامل في الظروف في اصل
العامل ان يتقدم على المفعول اللهم الا ان يقدر المتعلق فعلا فيجب التأخير لان الخبر الفعلي لا يتقدم على
المبتدأ في مثل هذا واذ قلت ان خلفك زيدا وجب تأخير المتعلق فعلا كان او اسما لان مرفوع ان
لا يسبق منصوبها واذ قلت كان خلفك زيدا جاز الوجهان ولو قدرته فعلا لان خبر كان يتقدم
مع كونه فعلا على الصحيح اذ لا يلتبس الجملة الاسمية بالفعلية والثاني غو متعلق بباء البسمة الشريفة
فان الرخصة قد روي مؤخر عنها لان وريثا كانت تقول باسم اللات والعزى نفعل كذا فيؤخر
افعالهم عن ذكر ما اعتدوه معبودا فتجيبا لسانه بالتقديم فوجب على الموحدان يعتقد ذلك في اسم
الله تعالى فانه الحقيق بذلك ثم اعترض باقرا باسم ربك واجاب بانها اول سورة نزلت فكانت قد علم
الامر بالقراءة فيها اهم واجاب السكاكي بتقديرها متعلقة باقرا الثاني واعترضه بعض العصريين
باستلزام الفصل بين المؤكد وتأكيد به مفعول المؤكد وهذا سهو منه اذ لا توکید هذا بل امر ولا بايجاز
القراءة وثانيا بقراءة مقيدة ونظيره الذي خلق الانسان ومثل هذا لا يستقيم احد توکیداً ثم
هذا الاشكال لازم له على قوله ان الباء متعلقة باقرا الاول لان تقييد الثاني اذا لم يمنع فكونه تأكيداً فلما
تقدیر الاول ثم ولو سلم فصل الموصوف من صفة مفعول الصفة جائز بالاتفاق كدلت برجل عمر و
ضارب فلما في التوكید وقد جاء الفصل بين المؤكد والمؤكد ولا يحزن ويرضين بما اتيهم من كل شئ
مع انها مفردان والجملة حمل للفصل وقال الرازي اذن طلعت الدهر اكلت اجمعاً **تبيين** ذكر وانه اذا
اعترض شرط على اخر غوان اكلت وشربت فان طالت فان الجواب المذكور للسابق منها وجواب الثاني
محدد فمدلول عليه بالشرط الاول وجوابه كما قالوا في الجواب المتأخر عن القسم الشرط ولهذا قال جمهور الفقهاء
في المثال المذكور انها لا تطلق حتى تقدم المؤخر وتؤخر المقدم وذلك لان التأكيد يوجب ان يشرب فان اكلت

في الشرح يعني هؤلاء المحققين طائفة
ان نعتة لان الحكم فيهم ما ذكره في

فانت طائق وهذا كله حسن ولكنهم جعلوا منه قوله تعالى ولا يتفَعَلُكم نصحي ان اردت ان انصح
 لكم ان كان الله يريد ان يغويكم وفيه نظر اذ لم يتوال شرطان وبعدها جواب كافة المثال وكما في قوله
 الشاعر ان تستغيثوا بنا ان تدعوا تجدوا منا معاقل عزها كرم وقولان دريد فان عثرت
 بعدها ان والت نفس من هاتا فقول لا لعل اذ الاية الكريمة لم يذكر فيها جواب اما تقدم على الشرطين
 ما هو جواب المعنى للشرط الاول فينبغي ان يقدر الى جانبه ويكون الاصل ان اردت ان انصح لكم فلا تفعل
 نصحي ان كان الله يريد ان يغويكم واما ان يقدر الجواب بعدها ثم يقدر بعد ذلك مقدما الى جانب الشرط
 الاول فلا وجه له **بيان** مقدار المقدار ينبغي تقليده اما في لغة الاصل ولذلك كان تقدير الاخفش في
 ضرب يدنا قائما اولى من تقدير باقي البصريين حاصل اذا كان قائما لانه قد راثنين وقد راختمه ولا
 التقدير من اللفظ اولى وكان تقدير في انت متى فرسخان بعدك متى فرسخان اولى من تقدير الفارس
 انت متى دو مسافة في سخان لانه قد مر مضافا لا يحتاج معها الى تقدير ثالث وضعف قول بعضهم في واشيروا
 في قلوبهم العجل بكفرهم ان التقدير جت عبادة العجل والاولى تقدير الجت فقط وضعف قول الفارس
 ومن وافقه في واللائي يئسن الاية ان الاصل واللائي لم يحضن فعدتين ثلثة اشهر والاولى ان يكون
 الاصل واللائي لم يحضن كذلك وكنا ينبغي ان يقدر في غوزيد صنع بعروجهيلا وبجالد سوء وبكراني
 كذلك ولا يقدر غير المذكور تقليدا للحدوث ولان اصل الخبر الافراد ولا لانه لو صرح بالخبر لم يحسن ^{العلم}
 ذلك المتقدم ثقل التكرار وان لا تقدر في الاية شيئا البته وذلك بان يجعل الموصول معطوفا على
 الموصول فيكون الخبر المذكور لها معاد كذا يصنع في غوزيد في النار وعرو ولا ياتي ذلك في المثال الثاني
 لان افراد فاعل الفعل باباه نعم لان تسلم فيه من الخلف بان تقدر المعطوف على ضمير الفعل المحصول الفضل ^{سبها}
 فان قلت لو صح ان ذكر الاية في المثال السابق لصح زيد قائما في وعرو مستقيم وزياد وعرو قائمان قلت

ان سلم
 في
 في
 في

ان سلم

قال شيخنا في كتابه في
العلم هو خبر والكرمان في
الكتاب صفة لا خبر

ان سلم منعه فلنصح اللفظ فهو مستغنى عما يحسن بصدده ولكن يشهد للجواز قوله ولست مقرا
للرجال ظلامه ابي ذك عن الكرماني وخاليا وقد جوزوا في انك تعلم وزيد يكون زيد مبتدأ حذف خبره
وكونه عطفا على انت فيكون خبرا عنها **باب** كيفية التقدير اذا استدعى الكلام تقدير اسما متضايقة
او موصوف وصفة مضافة او جار ومجرور مضمرة على ما يحتاج الى الربط فلا يتقدرا في ذلك دفعة واحدة
بل على التدرج فالاول نحو كالذي يغشى عليه اكدوران عين الذي والثاني كقوله اذا قامت تضوء
المسك منها نسيم الصبا جاءت بر يا القرنفل اي تضوءا مثل تضوء نسيم الصبا الثالث قوله تعالى
وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا اي لا تجزي فيه ثم حدثت في فصار لا تجزيه ثم حذف الضمير
منصوبا لا مخفوضا هذا قول الاخفش وعن سيبويه انها دفعة ونقل ابن السكيت القول الاول عن الكسائي
واخاره قال والثاني قول نحوي اخر وقال اكثر اهل العربية منهم سيبويه والافخش يجوز الامر ان وهو نقل غريب انتهى
ينبغي ان يكون المحذوف من لفظ المذكور مهما امكن فيقدر في ضرب زيد قائما ضربة قائما فانه لفظ المبتدأ
واقل تقدير اذ كان اذا كان وتقدر اضرب دون اهن في زيد اضربه فان منع من تقدير المذكور
او صناعة قدر بالامانع منه فالاول نحو زيد اضرب اخاه بقدر فيه اهن دون اضرب فان قلت زيد اهن اخاه
فقد رت اهن والثاني نحو زيد امر به بقدر فيه جاوز دون امره لانه لا يتعدى بنفسه نعم ان كان العامل
ما يتعدى تارة بنفسه وتارة بالماز نحو نصح فانه اذا قيل نصح له جاز ان يقدر نصح زيد بال هو اولي من
يقدر غير المفعول به وما لا يقدر فيه مثل المذكور لما منع ضاعى قوله ايها المايح دلوى دونك اذا قدر
دلوى منصوبا بالتقدير خذ لا دونك وقدم في قوله واضرب متبايا لسيوف القوائس الناصب للقوائس
فعل محذوف لا اسم تفضل محذوف لا تفرزنا بالتقدير من افعال اسم التفضل المذكور في المفعول فكيف يعمل فيه
المفتقر وقولك هذا معطوف على ما ليس له فيها التقدير اعطاه ولا تقدير له اسم فاعلى لك انما توديت بالفتقر

من اعمال اسم الفاعل الماضي المجرد من ال وقال بعضهم في قوله تعالى لَنْ نُؤْثِرَكَ عَلَىٰ مَا جَاءَنَا
مِنَ الْبَيِّنَاتِ والذي فطرنا ان الواو للقسم فعلى هذا دليل جواب المحذوف جملة النفي السابقة ويجب ان
يقدر والذي فطرنا لا نؤثر لا لان القسم لا يجاب ببلن الا في الضرورة كقول ابن طابت والله لن يصلوا
اليك بمجمعهم حتى اوسد في التراب فينا وقال الفارسي وما بعده في اللام لم يحضن التقدير بعد
ثلاثة اشهر وهذا لا يحسن وان كان ممكنا لانه لو صرح به اقتضت الفضاحة ان يقال كذلك ولا تعاقب
الجملة الثانية اذا دار الامر بين كون المحذوف مبتدا وكونه خبرا ايها اولى قال الواسطي الا في كون المحذوف
المبتدأ لان الخبر محظوظ الفائدة وقال العبدى الا في كون الخبر لان الخبر في آخر الجملة اسهل نقل القولين ابن اياز ومثلا
المسئلة فصبر جميل اي شاني صبر جميل او صبر جميل مثل من غيره ومثله طاعة معروفة اي الذي يطلب منك
طاعة معروفة لا يرتاب فيها الايمان باللسان لا يواطيه القلب طاعتكم طاعة معروفة اي عرف انها با
دون الفعل وطاعة معروفة مثل لكم من هذه الايمان الكاذبة ولو عرضا بوجوب التعيين عمل به كما في نعم
الرجل زيد على القول بانها جملتان اذ لا يحذف الخبر وجوبا الا اذا سد شي مسدده ومثله جنانا زيدا احملا
لحذف وجزم كثير من النحويين في نحو عرك لا فعل وايم الله لا فعل بان المحذوف الخبر وجوز ابن عصفور
كونه المبتدأ ولذلك لم يعد فيه فيما يجنبه حذف الخبر لعدم تعيينه عند ذلك قالوا التقدير اما قسمي ايم الله او
ايم الله قسم لي انتهى ولو قدرت ايم الله قسمي ممتنع اذ العروة المتأخرة عن معرفة يجب كنهها الخبر الصحيح اذا
دار الامر بين كون المحذوف فعلا والباقي ناعلا وكونه مبتدا والباقي خبرا فالثاني اولى لان المبتدأ اعين
لخبر فالمحذوف عين الثابت فيكون خبرا فلا حذف فاما الفعل فانه غير الفاعل اللهم الا ان يعتضد
الاول برواية اخرى في ذلك الموضع او بموضع آخر يشبهه او بموضع آخر على طريقته فالاول كقراءة
لستح له فيها نفع الباء وقراءة ابن كثير وكذلك يوحى اليك والي الذين من قبل الله العزيم
الحكيم

بفتح الحاء وكقراءة بعضهم وكذلك زين لكن من المشركين قتل اولادهم شركاءهم ببناء زينا
للمفعول ورفع القتل والشركاء وكقوله ليبيك يزيد ضارع لمصومة فيمن واه مبنيا للمفعول فان التقدير
ليسبحه رجال ويوصيه الله وزينه شركاءهم ويبيكه ضارع ولا يقدر هذه الرفوعات مبتدآت ^ت
اخبارها لان هذه الاسماء قد ثبتت فاعلمتها في رواية من بنى الفعل فمن الفاعل والثاني كقوله تعالى ولئن
سالتم من خلقهم ليقولن الله فلا يقدر ليقولن الله خلقهم بل خلقهم الله الخي ذلك في شبهة الموضع
وهو لئن سالتم من خلق السموات والارض ليقولن خلقهم العزيز العليم وفي مواضع ^{اتية}
على طريقته قال من انبأك هذا قال نبي اني العليم الجدير قال من يحجب العظام وهي رميم قل
يحييها الذي انشاها اذا دار الامر بين كون الم حذف او لا او ثانيا فكونه ثانيا اولى وفيه مسائل ^ا احدها
نوز الوفاية في نحو انا جوني و تأمروني فيمن فرايون واحدة وهو قول ابن العباس وابي سعيد
ابن علي وابن الفتح واكثر المتأخرين وقال سيبويه واخا ابن مالك ان الم حذف الاولى ^{الثانية} نون الوفاية
نون الاناث في نحو قوله يسوء الفاليات اذا فليتي هذا هو الصحيح وفي البسيط انه مجمع عليه لان نون
الفاعل لا يليق بها الحذف ولكن في التسهيل ان الم حذف الاولى وانه مذهب سيبويه ^{ان} الله ناء الماضي مع
ناء المضارع في نحو نارا تلظى وقال ابو البقاء في قوله تعالى فان تولوا فان الله عليم بالمفسدين يضعف ^{كون}
تولوا فعلا مضارعا لان حرف المضارعة لا عذف انتهى وهذا فاسد لان الم حذف الثانية وهو قول الجمهور
والخالف في ذلك هشام الكوفي ثم ان التزيل مشتمل على مواضع كثيرة من ذلك لاشت فيها غونا
تلظى ولقد كنتم تمنون الموت ^{الرابعة} نحو مقول وبيع الم حذف منها واو المفعول والباء غير الكلمة خلا
للاخفش ^{الخامسة} نحو انامة واستقامة الم حذف فيها الف لانفعال والباء غير الكلمة خلا فاللاخفش ^{السادسة}
غونا زيد زيد اليعلاف بفحها وبيان يوزاعي وجهه الاسد خلا فالنبر ^{الثانية} نحو زيد وعمى وقام

ومذهب سيويه ان الحذف فيه من الاول لسلامته من الفصل ولان فيه عطاء والخبر للبحر ولكن
 مذهب غويا زيد زيد اليعلات ان الحذف من الثاني قال ابن الحاجب انما اعترض بالمضامين المتصا^ن
 ليعني المضاف اليه المذكور في اللفظ عوضا ما ذهبنا اليه من ان كان قائم خبرا عن الاول لوقع في موضعه
 اذ لا ضرورة تدعو الى تأخيره اذ كان الخبر يحذف بلا عوض غوز يد قائم وعمر من غير ترج في ذلك
 انتهى قيل ايضا كل من البتدائين عامل في الخبر فلا ولي اعمال الثاني لقربه ويلزم من هذا التعليل ان يقا^ل
 بذلك في مسألة الاضافة **تنبيه** الخلاف انما هو عند التردد والافلا تردد في ان الحذف من الاول
 في قوله غن بما عندنا وانت بما عندك راض بالراي مختلف في قوله خليل هل طبت فان وانتا وان لم تنو^ح
 بالهوى نغان ومن الثاني في قوله تعالى لن اجتمعن لانس والجن على ان يا توامثل هذا القرآن
 لا يا تون بمثله اذ لو كان للجواب الثاني لجرم فعلنا بذلك في غوان اكلت ان شربت فانت طالق وفي قانا
 ان كان من المقربين فروح وغولوا رجال مؤمنون ثم قال الله تعالى لو ترى اولي العذابنا وابتلى على ذلك
 في المثال انها لا تطلق حتى يؤخر المقدم ويقدم المؤخر اذ التقدير ان اكلت فانت طالق ان شربت وجوا^ب
 الثاني في هذا الكلام من حيث المعنى هو الشرط الاول وجوابه كما ان الجواب من حيث المعنى في انت ان فعلت ما تقدم على^{اسم}
 الشرط بل قال جماعة انه الجواب في الصناعة ايضا ومن ذلك قوله ثاني وقيا بها لغريب وقد تكلف بعضهم في
 البيت الاول فزعم ان غن للمعظم نفسه وان راض خبر عنه ولا يحفظ مثل غن قائم بل يجب في الخبر المطابقة
 غو وانا نحن الصافون وانا نحن المسجون واما قال لب ارجعون فانرد ثم جمع فلا غير المستثناة
 والخبر لا يجب ان يطابق ما يجب لها **فكر** اما كن من الحذف يقرن بها العرب **حذف** الاسم المضاف وجاء
 ربك غافق الله بنينا ثم ايامره لا تتحالة العتلى فاما ذهب الله بنورهم فابناء للتعدي اني اذهب
 الله نورهم ومن ذلك ما نسبته حكم شرعي الى ادي لان الطالب يتعلق بالا بالانفعال نحو حرمت

عليكم أمهاتكم أي استمعوا عن حرمات عليكم الميتة أي أكلها حرمنا عليهم طيبات أي تناولها
لا أكلها ليتناول شرب البان الأبل حرمت ظهورها أي منا نعلم ليتناول الركوب التحميل ومثله و
أجلت لكم الأنعام ومن ذلك ما علق فيه الطلب قد وقع نحو أو فوا بالعقود وأوفوا بعهدها فأنها
قولان قد وقع فلا يتصور فيها نقض ولا وفاء وإنما المراد الوفاء بقضاها ومنه قد لكن الذي لم تنته
فيه إذا الذات لا يتعلق بالوهم والتقدير في حبه بدليل قد شفعها جأوا في مرادة بدليل تراود
فتاها وهو أولى لأنه نعلم بخلافه وأسال القرية التي كنا فيها والغير التي أقبلنا أي أهل القرية
وأهل الغير وإلى مدين أخاهم شعيبا أي وإلى أهل مدين بدليل أخاهم شعيبا وأنه قد جازعنا وما
كنت نأوي في أهل مدين وأما وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا فقتلنا النخون أهل بعد من و
أهلكنا وجاء وخالفهم الزخشي في الأولين لأن القرية هلك ووافقهم في فجاءها لاجل أنهم قاتلون
أد الأذنتك ضعف الحياة وضعف المات أي ضعف عذاب الحياة وضعف عذاب المات لمن كان حي
في نبر سرائر
الله أي رحمته ويخافون عذابه بضاهون قول الذين كفروا أي يضاهي قولهم قول الذين كفروا وقال
الاعشى الم تغمض عينك ليلة أرمداً تحذف المضاف إلى ليلة والمضاف إليه ليلة وأقام صفة مقامه
أي عتاض ليلة رجل أرمداً وعكسه في نيازة الزمان عن المصدر جنبك طلوع الشمس وقت طلوعها فناب
المصدر عن الزمان وليس من ذلك جنبك مقدم الحاج خلافا للزخشي بل المقدم اسم لزم من القدر ثم تنبيه
الحاج إلى حاج الكلام إلى حذف مضاف يمكن تقديره مع أول الجزئين ومع ثانياً تقديره مع الشك وإلى غرض
الشهر وعو ولكن البر من آمن يكون التقدير يخرج الشهر والبر من آمن من آمن من أن يقدر أشهر
الحج أشهر ذال الزمان من لأنك في الأول قد رقت عند الحاجة إلى التقدير ولأن الحذف من آخر الجملة **أول حذف**
الضاد إليه بكثر في باب التكميل مضافاً إليها المنادي بحوب اغفر لي وفي الغيايات غول الله الم من قبل ومن بعد

وغير وبعلايس

اي من قبل القلب من بعد وفي كل وبعض وجاء في غيرهن نحو لا خوف عليهم فيس ضمة ولم ينون

اي فلا خوف شيء عليهم وسمع سلام عليكم فيحتمل ذلك اي سلام الله او اضا وال حذف اسم مضافا فانها من

تقوى القلوب اي فان تعظيمها من افعال ذوي تقوى القلوب بقصة من انزل الرسول اي من اترافه من الرسول

كالذي يغشي عليه اي كدوران عين الذي قال وقد جعلتني من حزيمة اصبعاً اي ذامسافة اصبع ويحتمل

انت من فرسخان اي ذو مسافة فرسخين ويحتمل انه من تقدير مضاف اي بعدك من فرسخان وهذا التقدير

يتعلق من هو اول حذف ثلث متصافات كان قاب قوسين اي كان مقدار مسافة تربه مثل قاب قوسين

ثلثة من اسم كان وواحد من خبرها كذا قدره الزخشي تبيينه للقاب معنيان القدر وما بين مقبض القوس

طرفها وعلى تفسير الذي في الآية بالثاني فيقول هي على القلب التقدير قاب قوسين لو ارد هذا لا غنى عنه ذكر

سيد المقصود
اخر الكتاب
العاشره ٩

القوس حذفاً لموصول الاسمي ذهب الكوفيون والاختلاف الاجازة وتبعهم ابن مالك وشرط في بعض كتبه كونه

معطوفاً على موصول اخر ومن حجتهم امنوا بالذي انزل اليك وانزل اليكم وتول حسان امن بهجور

الله منكم ويمدحه وينصره سواء وتول اخر ما الذي دأبه احتياط وحزم وهو اطاع يستويان اي والله

انزل ومن يمدحه والذي اطاع هو حذف الصلة يجوز قليلا لدلالة صلة اخرى كقوله وعند الذي والذات

عندك احنة عليك فلا يغرك كيد العوائد اي الذي عادت او دلالة غيرها نحو عن الاول فاجمع

جموعك ثم وجههم اليك اي عن الاول عرفوا قال بعد التيات والتيات والى اذا عليها نفس تردت تفصيل

يقدر مع التيات في الجملة الشرطية المذكورة وقيل بعد التيات وقت والتيات وقت لان التصغير يقتضي ذلك

وصلة الثالثة الجملة الشرطية وقيل بقدر بعد التيات فيهما عظمت وقت وانه تصغير تعظيم كقوله دية

تصغر منها الا نامل حذف الموصوف وعندهم قاصرات الطرف اي جوار قاصرات والثالثة الحد يدان العمل

سابعات اي ذروا سابعات فليضكوا قليلا وليسكوا كثيرا اي ضحكوا قليلا وبكوا كثيرا كذا قيل

من غلب في الدنيا
 من غلب في الدنيا
 من غلب في الدنيا
 من غلب في الدنيا
 من غلب في الدنيا
 من غلب في الدنيا
 من غلب في الدنيا
 من غلب في الدنيا

وفيها بحث وذلك دين القيمة اي دين الملة القيمة ولدا والاخرة خيرا ولدا والساعة الاخرة

قاله المبرد وقال ابن الشجري الحياة الاخرة بدليل وما الحيوة الدنيا الامتاع الغرور ومنه حب الحصيد

اي حب النبت الحصيد وقال سحيم انا ابن جلا وطلاع الثياقل قيل تقديره انا ابن رجل جلا الامور وقيل

جلا علم محكي على انه منقول من غو قولك زيد جلا يكون جملة لان قولك جلا زيد ونظيره قوله بليت

اخوالي بني يزيد ظلما علينا لم نزيد فيريد منقول من غو قولك المال يزيد لا من يزيد المال والا

لا عرب منع الصرف فكان يفتح لانه مضاف اليه واختلف في المقدّر مع لجل غومنا طعن ومنا اقام

فاحصا بنا يقدرون موصوفا اي فريق والكوفيون يقدرون موصولا اي الذي اوصى وما قدرناه اقيس لان

اتصال الموصول بصلته اشد من اتصال الموصوف بصفة لتلازمها ومثله ما منها مات حتى لقيته

تقديره ياخذ ويقدر وانه بمن وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به اي الانسان او الامن وحكي

عن بعض قدامهم ان جملة القسمة لا تكون صلة وردة بقوله وان منكم ليطغى **حذف الصفة** ياخذ

كل سفينة اي صالحة بدليل انه قوي كذلك وان تعميمها لا يخرجها عن كونها سفينة فلا فائدة فيه ح

تذكر كل شيء اي سلطت عليه بدليل ما تذكر من شيء انت عليه الاجلته كازمير وقالوا ان جنت

بالحق الواضح والالكان مفهومة كقرا وما نزيهم من اية الا انهم من اخبتها وقال فلم اعط شيئا

ولم امنع وقال ليست اراها باذراى من اخبتها السابقة وبارطائلة ولم اعط شيئا طلالا دفعا

للتناقض فيمن قل يا اهل الكتاب لستم على شيء اي نافع اي ان نظن الاطنا اي ضعيفا **حذف المعطوف**

يجب ان يتبعه العاطف نحو لا يستوي منكم من افق من قبل الفتح ويقابل اي ومن افق من بعده دليل

التقدير ان الاستواء لما يكون بين شيتين ودليل المقدار وتلك اعظم درجة من الذين انفقوا

ربعدوا وثابتوا لا يفرق بين احد من نبيهم والذين آمنوا بالله ورسوله ولم يفرقوا بين الذين منهم

صيد بن عزة من اضع العالم تعرفون وقد تقدم
 الكلام عليه في حرف العين المعجمة في غير ش

اى بين احد واحد وقيل احد فيهما ليس معنى واحد مثله في قل هو الله احد بل هو الموضوع للعموم
 همنته اصلية لا مبدلة من الواو فلا تقدير ورد بانه يقتضى في العرض بهم وهم الكافرون فزوا
 بين كل الرسل واما فرقوا بين محمد ص وبين غيره في النبوة وفي لزوم هذا نظرا الذي يطرأ وجه
 التقدير وان المقدّر بين احد وبين الله بدليل ويريدون ان يفرقوا بين الله ورسوله وخو سائر
تفكيك الحزاي والبرد وقد يكون الكفى عن هذا بقوله سبحانه في اول السورة لكم فيها ذنوب وله
 ما سكن اى وما تحرك فاذا افسر سكن باستقر لم يحجج الى هذا فان احصرتم فما استيسر من الهدى
 اى فان احصرتم فخللتم فمن كان منكم مريضاً او به اذى من راسه ففدية اى فخلق ففدية
لا يتفع نفساً ايمانها لم تكن امنت من قبل او كسبت في ايمانها خيراً اى في ايمانها وكسبها
 والاية من الف والنشر بهذا التقدير يندفع شبهة المعتزلة الزمخشري وغيره اذ قالوا لو
 الله تعالى بين عدم الايمان وبين الايمان الذي لم يقتضوا بالعمل الصالح في عدم الانتفاع به وهذا
 التاويل ذكره ابن عطية وابن الحاجب من القليل حذفام ومعطوفها كقوله فاذا درى ارشد
طلائعها اى ام غي وقد ترفيه بحث حذف المعطوف عليه ان اضرب بعصاك الحجر فانفجرت اى فضرب
 فانفجرت وزعم ابن عصفور ان الفاء في فانفجرت هي فاء ضرب وان فاء فانفجرت حذف ليكون
 على المحذوف دليل ببقاء بعضه وليس بشئ لان لفظ الفايين واحد فكيف يحصل الدليل وجوز الزمخشري
 ومن تبعه ان تكون فاء للجواب اى فان ضربت فقد انفجرت ويردّه ان ذلك يقتضى تقديم الانفجار
 على الضرب مثل ان يسرق فقد سرقاخ له من قبل الا ان قيل المراد فقد حكمنا بترتيب الانفجار على
 ضربك وقيل في ام حسبتم ان تدخل الجنة ان ام متصلة والتقدير اعلمتم ان الجنة خفت بالمكافاة
ام حسبتم حذف المبدل منه قيل في ولا تقولوا ما يصفى السيئكم الكذب في كما ارسلنا فيكم رسولاً

منكم ان الكذب بدل من مفعول تصف المحذوف اي لما تصفه وكذلك في رسولنا على
ان ما في كما موصول اسمي ويرده ان فيه اطلاق ما على الواحد من اولى العلم والظاهر ان ما كاتره
اظهر منه انها مصدرية لبقاء الكاف ح على عمل الجبر وقيل في الكذب نه مفعول ما لتقولوا
والجملتان بعد بدل منه اي لا تقول الكذب لما تصفه السنتكم من البهائم بالحل والحرمة واما
المحذوف اي فتقولون الكذب واما التصف على ان ما مصدرية والجملتان محكيتهما القول اي لا تحلوا
او تحرموا مجرد قول ينطق به السنتكم وقرئ بالجبر بدل من ما على انها اسم وبالرفع وضم الكاف و
الذال جمعاً للكذب وصفة للفاعل وقد مر انه قبل في لا اله الا الله ان اسم الله تعالى بدل من ضمير
الجبر المرفوع المحذوف **حذف** التوكيد وبقاء التوكيد قد مر ان سبويه والخليل اجازاه وان ابا الحسن
تبعه منوع **حذف المبتدأ** يكثر ذلك في جواب الاستفهام نحو وما أدراك ما الحطة نار الله اي هي نار
الله وما أدراك ما هي نار حامية ما أصحاب اليمين في سدر مخضود الابن قل
اذا نبتكم بشر من ذلكم النار وبعداء اللواب نحو من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها
اي فعله لنفسه واساءته عليها وان تخاطبوا هم فاحوا انكم اي هم اخوانكم فان لم يصيها وابل
فضل وان مشه الشر فيؤس فان لم تكونا رجلين فرجل وامرأتان اي فالشاهد وقرأ ابن مسعود
وان بعد بهم فعبادك وبعد القول نحو وقالوا اساطير الاولين الا قالوا ساحرا ومجنون سيقولون
ثلثة الايات بل قالوا اضغات احلام وبعد ما لمخرصة له في المعنى نحو التائبون العابدون ونحو
صتم بكم عني ووقع غير ذلك ايضا نحو لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد متاع قليل ولا تقولوا
ثلثة لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ اي هذا بلاغ وقد صرح به في هذا بلاغ للناس سورة
انزلنا هذا اي هذه سورة ومثله قول العلماء باب كذا وسيبويه يفتح به **حذف خبر** وطعام الذين اتوا

ای ان کان علمهم غیر کر

الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم والمحصات من النساء والمحصات من الذين اوتوا الكتاب
حل لكم اكلمنا دآئم وظلمنا اى دائم واما انتم اعلم ام الله فلا حاجة الى دعوى حذف كاقبل الصحة
كون اعلم خبرا عنها واما انت اعلم ومالك فتشكل لانه ان عطف على انت لزم كون اعلم خبرا عنها او
اعلم لزم كونه شريكه في الخبرية او على ضمير اعلم لزم ان ينضم نسبة العلم اليه والعطف على الضمير المرفوع ^{من} المتصل
غير توكيد ولا فصل واما الفعل في الظاهر وان قد رتب حذف خبره لزم كون المحذوف اعلم والوجه فيه
ان الاصل بالانتم انبثاوا ومناب لباء قصد التشاكل اللفظي لا الاشتراك المعنوي كما قصد
بالعطف في نحو وارجلكم فيمن خفض على القول بان خفض الجوار ونظيره بعث المشاة شاة ودرهما
والاصل شاة بدرهم وقالوا الناس محزونون باعمالهم ان خير فخير اى كان علمهم خيرا فحذف كان
خبرها وقال لهفي عليك للهفة من خائف يفرج جوارك حين ليس محيز اى ليس له وقالوا من تاف
اصاب او كاد ومن استعجل اخطا او كاد وقالوا ان مالا وان ولدا وقال الاعشى ان محلا وان
مرحلا اى ان لنا حولا في الدنيا وان لنا ارحالا عنها وقد مر البحث في ان الذين كفروا ويصدقون
عن سبيل الله ان الذين كفروا بالذكر لما جاءهم مستوفى وقال تعالى قالوا الاضمر اى علينا
ولو ترى اذ فرقوا فلا فوت اى لهم وقال الحاشي من صد عن نيرانها فان ابن قيس لا يراخ وقد
حذف خبر لا هذه حتى قيل انه لا يذكر وقال اخر سير وان ليلى لعلها جرى دون ليلى ماثل القرع اعضب
اى لعلها قريبة **ما يجمل التوعين** بكسر عا الفاء نحو فخر برتبة فعلة من ايام اخر فاستثنى ^{القديم}
فَنَظَرَةُ اى ميسرة اى فالواجب كذا الفعلية او فعلية كذا وياتي في غيره نحو فصبر جميل اى امرى او امثال
ومثله طاعة وقول معروف اى امرنا او امثال ويدل لذلك قوله فقالت على اسم الله امرى طاعة
وقد مر تجوز ابن عصفور الوجهين في امرى لا فعلين وامن الله لا فعلين وغيره جزم بان ذلك ^{حذف}

الخبر في نعم الرجل زيد وغيره جزم بانه اذا جعل المحذف كان من حذف المبدأ **حذف الفعل** وحذف
او مع منصبر مرفوع او منصوب او معها يطرد حذفه مفسر اخوان احد من المشركين استجارك
اذا السماء انشقت قل لو انتم تملكون والاصل لا تملكون تملكون فلما حذف الفعل انفصل الضمير
الزخمشي وابو اهل البيان وعن البصريين انه لا يجوز لوزيد قام الا في الشعر والنذر غولوا
ذات سوار لطمتني وقيل الاصل لو كنتم فحذفت كان دون اسمها وقيل لو كنتم انتم فحذفنا غولتم
ولو خاتما حديدا وبقي التوكيد ويكثر في جواب الاستغناء غول يقولون الله اي يقولون خلقهم الله
اذا قيل لهم ماذا انزل ربكم قالوا خيرا واكثر من ذلك كله حذف القول غول والملائكة يدخلون
عليهم من كل باب سلام عليكم حتى قال ابو علي حذف القول من حديث البحر قل ولا حرج وباني حذف
الفعل في غير ذلك نحو انتم اخيرا وقال وقال الفراء الكلام جملة واحدة وخيرفت لمصدر محذوف
اي انتهاء خيرا والذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم اي واعتقدوا الايمان من قبل هجرتهم
قال علفها تبنا وماء باردا فليل التقدير وسقيتها وقيل لا حذف بل ضمن علفها مع انلتها
واعطينها والزموا صحة نحو علفها ماء باردا وتبنا فالترموه محتجين بقول طرفة لها
سبب ترى به الماء والشجر وقالوا الحمد لله اهل الحمد باضمار مدح وفي التبريل وامرانه
حالة الخطيب باضمار اذم ونظائره كثيرة وقالوا ما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت منطلقا
لو قالوا الا كلمه ما ان جرام مكانه وما ان في السماء بجما اي ما ثبت ويروى بنجم بالرفع فان فعل
بمعنى عرض واصله عن **حذف المفعول** يكثر بعد لو شئت غولوا شاء هدايتكم اي فلو شاء هدايتكم و
بعد نفى العلم لا نحو الا انتم هم الشفاء ولكن لا يعلمون اي انهم هم الشفاء وعن اقرب اليه
ولكن لا تبصرون وعاندا على الموصول غولوا هذا الذي بعث الله رسولا وحذف عاندا الموصوف

الكشافين الانتهاء خيرا

حوا الكتاب جمل بكة
فيه غار تحت فيه
الشيء من
قنن بقية
البيات ومن

دون ذلك كقوله وما شئ حيت بمسبح وعائد المخبر عنه دونها كقوله على ذنبا ككلمة
لم اصنع وقوله فتوب نيت وثوب اجر وجاء في غير ذلك نحو من لم يجد نصيام شهرين
فمن لم يستطع فاطعام ستين اي من لم يجد الرقبة من لم يستطع الصوم ومن غير حذف
المفعول وبقاء القول نحو قال موسى اتقولون للحق لما جاءكم اي هو سحر بدليل اسحر هذا
ويكثر حذفه في الفواصل نحو وما قل ولا تحشى ويجوز حذف مفعولي اعطى خوفا ما من اعطى
ونابها فقط نحو وسوف يعطيك ربك واولها فقط خلافا للسبيل نحو يعطوا الجزية **حذف**
الحال اكثر ما يرد ذلك اذا كان قولا اغنى عنه المفعول نحو والملائكة يدخلون عليهم من كل باب
سلام عليكم اي قائلين ذلك ومثله واذا برغ ابراهيم القواعد من البيت واسمعيل ربنا
تقبل منا ويحتمل ان الواو والحال وان القول المحذوف جزاء واسمعيل يقول كما ان القول حذف
جزا للموصول في والذين اتخذوا من دونه اولياء ما يعبدون الا ليعفونا ويحتمل ان
الخبر هنا ان الله يحكم بينهم فالقول المحذوف نصب على حال او رفع جزا اول او لاموضع له
بدل من الصلة هذا كله اذا كان الذين للكفار والعائد الواو فان كان للمعبودين عيسى و
الملائكة والاصنام فالعائد محذوف اي اتخذوهم فالخبر ان الله يحكم وجملة القول حال
او بدل **حذف التمييز** نحو كم صمت اي كم يوما وقال تعالى عليها تسعة عشر ان يكن منكم عشرين
صايرون وهو شاذ في باب نعم نحو من ترضوا يوم الجمعة فيها ونعمت اي بنا الرخصة ونعمة
رخصة **حذف المثنى** يقال قضيت عشرة ليس الا او ليس وقد تقدم **حذف جزا** الطغ نابة الشعر
الخطبة ان امرؤ عر خطبه بالنام منزلة برمل يزين جاو لعمري سيد ما اعظم ظاهرا ومنزلة يزين
كنا وقالوا والله ان تقول الجملة الثانية صفة ثانية لا معطوفة وحكي ان الواو تامة كخبر الجملة الاولى

نعم ونفع خبرا ولا

حذف الواو وقيل على بدل الاضرب حكى ابو الحسن اعطاه درهمان رهين وثلاثة وخرج على اضمار او
ويحتمل البدل المذكور وقد خرج على ذلك ايات **احدها** وَجُوعٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمٌ اي وجوع عطف على
وَجُوعٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ **والثانية** اِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ فمن عطف الهزئة اي وان الدين
عطفا على اِنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ويبعد ان فيه فصلا بين التعاطفين المرفوعين بالنصب وبين النصبين
بالرفوع وقيل بدل من ان الاولى وصلتها او من القسط او معمول للحكيم على ان اصله الحاكم ثم تحول
للمبالغة **والثالثة** وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَتَوْكَ لِتَحْمِلَهُمْ قُلْتَ لَا أَجِدُ أَى وَقِلْتُ وَقِيلَ لَهُمْ
وتولوا جواب سؤال مقدر كانه قيل فاحالهم اذ ذاك وقيل تولوا حال على اضمار قد وازار النحسنى
ان يكون استينافا اي اذا ما اتوك لتحملهم تولوا ثم قد رانه قيل لم تولوا باكين فقولك لا اجدا اجلكم^{عليه}
ثم وسط بين الشرط والجزاء **حذف فاء الجواب** وهو مختص بالضرورة كقوله من يفعل الحسنات
الله يشكرها وقد تران ابالحسن خرج عليه ان ترك خير الوصية للوالدين **حذف او** لِأَقْدَارِهِ
قوله نصف النهار الماء غامرة اي انصف النهار والحال ان الماء غامر هذا الغايض **حذف** تَدْرَعُمُ الْبَصَرُ
ان الفعل الماضي الواقع حالا لا بد معه من قد ظاهرة نحو وما لكم ان لا تأكلوا اما ذكر اسم الله عليه
وَقَدْ قَصَلَ لَكُمْ أَوْ مَضْمَرَةٌ نحو انؤمن لك واتبعك الارز لون او جاءوكم حصرت صدورهم و
نظا الفهم الكوفيون واشتروا ذلك في الماضي الواقع خبرا كان كقوله صم لبعض اصحابه اليس قد صليت
معنا و قول الشاعر وكنا حبسنا كل بيضاء شحمة عشيبة لا قينا حدام وحميرا وخالفهم البصريون
واجاز بعضهم ان زيد القام على اضمار قد وقال الجميع حق الماضي المشبب الجواب به القسم لا يقرب باللام
وقد نحو والله لقد ترك الله علينا وقيل في قيل اصحاب الاخذ ورواه جوايب القيسم على اضمار اللام وقد
جاء في الطول وقال خلفت فلما بالله حلقة فابخر لنا موافا ان من خذيت ولا وضالى فاضمر قد واما

وَلَمَّا أَرْسَلْنَا بِحَارِجًا فَرَاوَهُ مُضْغَرًّا ظَلَمُوا مِنْ بَعْدِ يَكْفُرُونَ فَرَعَمَ تَوْمَ أَنْهُ مِنْ ذَلِكَ وَ
هُوَ هُوَ لَا تَظَلَمُوا مُسْتَقْبِلَ أَنْهُ مَرْتَبَ عَلَى الشَّرْطِ وَسَادَ مَسْجُودًا بِهِ فَلَا سَبِيلَ لَهُ فِيهِ إِنْ قَدْ أَدَّاهُ الْمَعْنَى
لِيُظَلَمَ وَلَكِنْ النُّونُ لَا يَدْخُلُ فِي الْمَاضِي **حذف النونية** عَلَى الْأَخْفَصِ لَا بِجَلٍّ وَامْرَأَةً بِالْفَتْحِ وَاصِلَةً وَلَا امْرَأَةً
مُحذَفَةً وَلَا وَبَقِيَ الْبِنَاءُ لِلتَّكْرِيبِ لَهُ **حذف النونية** غَيْرُهَا يَطْرُدُ ذَلِكَ فِي جَوَابِ الْقِسْمِ إِذَا كَانَ الْمُنْفَى مُضَارِعًا
مُحْذَفًا لِلَّهِ تَقْتَضِي تَذَكُّرُ يَوْسُفَ قَوْلُهُ تَعَلَّتْ بَيْنَ اللَّهِ ابْرَحَ قَاعِدًا وَيُقَلُّ مَعَ الْمَاضِي كَقَوْلِهِ فَإِنْ
شَتَّ الْبَيْتَ بَيْنَ الْمَقَامِ وَالزَّكَنِ وَالْحَجَرَ الْأَسْوَدَ نَسَبَتْكَ مَا دَامَ عَقْلِي مَعِيَ أَمْ دَبَّ السَّرْمَدُ وَبِشْرِهِ
تَقْدَمُ لَا عَلَى الْقِسْمِ كَقَوْلِهِ فَلَا وَاللَّهِ نَادَى الْحَيَّ قَوْنِي وَاسْمِعْ بَدُونَ الْقِسْمِ كَقَوْلِهِ وَقَوْلِي إِذَا مَا أَطْلَقُوا
عَنْ بَعْضِهِمْ لَا تَوْنَهُ حَتَّى يُوْبَ الْمُنْخَلِّ وَقَدْ قِيلَ بِهِ فِي بَيْنِ اللَّهِ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا أَيْ لَا تَوَيْلَ
الْمُحذَفِ مُضَافٍ إِلَى كَرَاهَةِ أَنْ تَضِلُّوا **حذف النونية** ذَكَرَ ابْنُ مُعْطَى ذَلِكَ فِي جَوَابِ الْقِسْمِ فَقَالَ فِي
الْفَيْتَةِ وَإِنْ اتَى الْجَوَابُ مُنْفِيًا بِلَا أَوْ مَا كَقَوْلِي وَالسَّمَاءُ مَا فَعَلًا فَإِنَّهُ يَجُوزُ حَذْفُ الْحَرْفِ إِذَا أَتَى
الْأَلْبَاسُ خَالَ الْحَذْفِ قَالَ ابْنُ الْحُبَّازِ وَمَا رَأَيْتُ فِي كِتَابِ الْخَوَالِ حَذْفَ لَا وَقَالَ ابْنُ شَيْخِنَا لَا يَجُوزُ حَذْفُ لَا أَنْ
التَّصْرِيفِ فِي الْأَكْثَرِ مِنَ التَّصْرِيفِ مَا أَنْتَ فِي أَنْشَادِ ابْنِ مَالِكٍ قَوْلَهُ مَا نَلَمْنَا وَلَا نِيلَ مِنْكُمْ بِمَعْتَدِلٍ وَفَقِ
وَلَا مُتْقَارِبٍ وَقَالَ أَصْلُهُ مَا نَلَمْنَا ثُمَّ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ قَدْ رُحِلَ الْحَذْفُ بِالنَّانِيَةِ وَفِي بَعْضِهَا قَدْ رُحِلَ الْمَوْصُولُ
حذف المصلة قَالَ ابْنُ الْفَرَجِ فِي قَوْلِهِ بَابُهُ يَقْدُمُونَ الْخَيْلَ شُعْنًا وَالضَّوَابِ أَيْ مِصَابَةً إِلَى الْجَمَلَةِ كَمَا
حذف كما المصلة وَعَكْسُهُ قَوْلُ سَبْوِيَّةٍ فِي قَوْلِهِ بَابُهُ مَا تَحْبُونَ الطَّعَامَ أَنْ مَا زَالَهُ وَالضَّوَابِ بِهَا مَصْدَرٌ أَيْ أَجَانِ السَّيْرِ
فِي خَوْجَتِ لَتَكْرَمَنِي وَأَمَّا يَقْدَرُ الْجُمْهُورُ هُنَا أَنْ يَعْصِيَهَا لِأَنَّهَا أَمَّ الْبَابِ فَيَأْتِي بِالْجُوزِ **حذف أداة الاستفهام**
لَا أَعْلَمُ أَحَدًا أَجَاذَهُ السَّهِيلُ قَالَ فِي قَوْلِهِ نَعَا وَلَا تَقُولَنَّ شَيْءٌ لَا يَتَعَلَّقُ الْإِشْتَاءُ بِفَاعِلٍ إِذَا لَمْ يَنْدَ عَنْ
أَنْ يَفْعَلَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ لِقَوْلِهِ ذَلِكَ وَلَا بِالْمَنْهَى لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ أَنْتَ مَنَنْتَ عَنْ أَنْ تَقُومَ إِلَّا أَنْ

يشاء الله فليست بمنتهى فقد سلطته على ان يقوم ويقول شاء الله ذلك وتاويل ذلك ان
الاصل الا ان شاء الله وحذف القول كثيرا حتى يقتضيه كلامه حذف اداة الاستثناء ^{المستثنى} و
جميعا والصواب ان الاستثناء مفرغ وان المستثنى مصدرا وحال اى لا قولا مصحوبا بيا يشاء الله او
المتلبسا بان يشاء الله وقد علم انه لا يكون القول مصحوبا بيا لك الامع حرف الاستثناء فطوى
ذكره لذلك وعليهما فالباء محذوفة من ان وقال بعضهم يجوز ان يكون ان يشاء الله كلمة بابتداء
لا نقولنا ابتداء كما قيل وما يكون لنا ان نعود فيها الا ان يشاء الله لان عودهم في مثلهم ما لا يشاء
الله سبحانه وجوز الزمخشري ان يكون الغنى ولا نقول ذلك الا ان يشاء الله نقوله بان ياذن لك فيه
ولما قاله مبعد وهو ان ذلك معلوم في كل امر ونهى مبطل وهو انه يقتضى النفي عن قولاني فاعل ذلك
غدا مطلقا وبهذا ايضا قول من زعم ان الاستثناء منقطع وقول من زعم الا ان يشاء الله كناية عن
التأيد **حذف لام التوطئة** وان لم يثبتوا عما يقولون ليمسسن وان اطعموهم انكم لشركون
وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين **حذف هاء** يكثر ويطرد مع ان وان غومنون
عليك ان اسلموا اى بان ومثله بل الله بمن عليكم ان هداكم والذي اطعم ان يغفر لي
نطمع ان يدخلنا ربنا وان المساجد لله اى ولا ان ايعدكم انكم اذا امتم اى بانكم وجاء
في غيرها غوذرنا منازلي قدر له ويغونها عوجا اى يغونها لها انما ذلکم الشيطان يخوف
اوليائه اى يخوفكم باوليائه وقد يحذف مع بقاء الجر كقول روبة وقبل له كيف اصبح خير
عافاك الله وقوله بكم درهم اشترت ويقال في القسم الله لا فعلن **حذف ان الناصبة** وهو مطرد
في مواضع معروفة وشاذ في غيرها نحو خذ الصلح قبل ياخذك ومرة يحفرها ولا بد من تتبعها وقال ابن
في قوله ونهضت نفسي بعدما كدت افعله وقال المبرد الاصل افعلها ثم حذف الالف ونقل حركة الهاء

الى ما قبلها وهذا اول من قول يسيبويه لانه اضمن ان في موضع حقه ان لا تدخل فيه صريحا وهو
 خبر كاد واعتد بها مع ذلك بابقاء عملها واذا رفع الفعل بعد اضمارا س^سهل الامر ومع ذلك فلا يتقاسم
 ومنه ان غير الله تاروني اعبد ومن اياته يريكم البرق وتسمع بالمعيدى خبر من ان تراه
 وهو الاشهر في رواية بيت طرفة الاية هنا الزاجرى احضر الوغى وان اشهد اللذات هل انت
 مخلصى وقرئ اعبد بالنصب كما روى احضر كذلك وانتصاب غير في الآية على القراءتين لا يكون
 باعبد لان الصلة لا يعمل بما قبل الوصول بل تاروني وان اعبد بدل اشتمال منه اى تاروني بغير
 الله عبادة **حذف لام الطلب** هو مطرد عند بعضهم في نحو قل له ليفعل وجعل منه قل لعبادى الذين
امنوا يقيموا الصلوة وقل لعبادى يقولوا وقيل هو جواب لشرط محذوف وجواب للطلب المحقق
 حذفها مختص بالشعر كقوله محمد فقد نفست كل نفس **حذف حرف النداء** نحو ايتها الثقلاء
 يوسف اعرض ان اذوالى عبادة الله وشذ في اسمي الجنس الاشارة نحو اصبح ليل وقوله لست
 هذا الوعة وغرام ونحن بعضهم المنتبى في قوله هذى برزت لنا فجت رسيئا واجيب بان هذى
 مفعول مطلق اى برزت هذى البررة ورده ابن مالك بانه لا يشار الى المصدر الا منعونا بالصدر
 المشار اليه كضربة ذلك الضرب ويرده بيت الشك هو وهو قوله با عمر وانك مللت صحابي
 صحابتيك اخل ذلك قليل **حذف همزة** **حذف نون التاني** يجوز في
 نحو لا فعل للضرورة كقوله ولا واني لنا تينها جميعا ولو كانت بها عرب وروم ويجوز حذف الحفيضة
 اذ القيها ساكن نحو اضرب الغلام بفتح الباء والاصل اضرب وقوله لا تهين الفقير علك ان تركع يوما
 والذهر تدر نعه واذا وقف عليها نالته ضمة او كسرة حذف وبعاد ح ما كان حذف لاجلها يقال في
 اضرب يا قوم اضربوا واذ ضرب باهنا اضرب قبل وحذفها في غير ذلك ضرورة كقوله اضرب عنك الهيم

طارقتها ضربت بالسيف فوش الفرس وقيل رماها في النار وخرج بعضهم عليه قراءة الم شرح
 بالفتح وقيل ان بعضهم ينصب بهم ويحزم بلن و ذلك تقول لعل المحذوف فيها الشديدة فيجاء بان
 تقليل والحمل على ما ثبت حذفه اولى **حذف نون التنبيه والجمع** حذفنا للاضافة نحو ثبت يدا ابي هب انا
 مرسلوا الناقة ولشبه الاضافة نحو لا غلا في لزيد ولا مكر في لعمرو اذ الم تقدرا اللام مقحمة و
 لتقصير الضمة نحو الضار بازيد والضرار بوا عمرو واللام الساكنة قليلا نحو لانا بقوا العذاب فيمن قرا
 بالنصب ضرورة نحو قوله ما خطا اما اسار ومنة واما دم والقتل بالحر اجد فيمن رواه برغ
 اسار ومنة واما من خفض فبالاضافة وفصل بالتضائعين باما فلم يفتك البيت عن ضرورة
 واختلفوا في قوله لا يزالون ضار بين القباب فقيل الاصل ضارب القباب قيل للقباب كقوله
 اشارت الى كليب لا كف الاصابع وقيل اعراب ضاربين اعراب مساكين فضبه بالفتحة لا بالياء
التنوين يحذف لزوما لدخول ال نحو الرجل للاضافة نحو غلامك ولشبهها نحو مال الزيد اذ الم تقدرا
 اللام مقحمة فان قدرت فهو مضاف ولما منع الصرف نحو فاطمة وللوقوف في غير النصب والاتصال
 بالضمير
 نحو ضاربك فيمن قال انه غير مضاف فاما قوله اسلمني الى قومي شرح ضرورة خلافا لهشا
 ثم هو تنوين وقاية لا تنوين كقوله وليس الموافيني ابو فد خائبا اذ لا يجتمع التنوين مع ال ولو
 الاسم علما موصوفا ما اتصل به واضيف الى علم من ابن وابنة اتفاقا او بنت عند قوم من العرب فاما
 قوله جارية من قيس بن ثعلبة ضرورة ويحذف لاتقاء الساكنين قليلا كقوله فالقيته غير مستعنت
 ولا ذكر الله الا قليلا واما اثر ذلك على حذفه للاضافة لزيادة ثاقل المتعاطفين في التذكير وقوى
 قل هو الله اخذ الله الصمد ولا الليل سابق النهار بترك تنوين احد وسابق وينصب النهار و
 اختلف لم ترك تنوين غير نحو تبصت عشرة ليس غير فليس لانه مني كقيل وبعد وقيل لنية

ولعلك در

وقيل ابن بدل

الاضافة وان الضافة اعراب غير متعينة لانها اسم ليس محتملة لذلك وللخبرية ويرد
 ان هذا التركيب مطرد ولا يحذف تنوين مضاف لغيره كور باطراد الا ان اشبه في اللفظ
 المضاف نحو قطع الله يد ورجل من قائلها فان الاول مضاف الى المذكور والثاني للجاوة
 مع انه المضاف اليه في المعنى كانه المضاف اليه لفظا **حذف** ال يحذف للاضافة المعنوية و
 للنداء يا رحمن الامع اسم الله تعالى والمجل المحكية قبل والاسم المشبه به نحو الخليفة هيبه
 وسمع سلام عليكم بغير تنوين فيقول على اضمار ال ويحتمل عندى كونه على تقدير المضاف
 والاصل سلام الله وقال الخليل في ما يحسن بالرجل خير منك ان يفعل كذا هو على نية ال في خبر
 ويرده انها لا تجمع من الجارة للمفضول وقال الاخفش اللام زائدة وليس هذا بقياس
 والتركيب قياسي وقال ابن مالك خير بدل وابدال المشتق ضعيفا لا ولي عندى ان يخرج علم
 قوله ولقد امر على اللبم **سبني حذف لام الجواب** وذلك ثلثة ^{جئت} لام جواب لو نحو لو نشاء
 جعلناه اجاجا حذف لام لقد بحسن مع طول الكلام نحو قد افلح من زكاتها حذف لام
 لا فعلن تختص بالضرورة كقول عامر بن الطفيل وتبيل مرة اثارن فانه فرغ وان اجازته
 لم يشاء حذف **جملة القسم** كثيرا وهو لا زم مع غير الباء من حروف القسم وحيث قيل لا فعلن
 او لقد فعل ولم يتقدم جملة قسم فثم جملة قسم مقدرة نحو لا عدبته عذابا شديدا
 ولقد صدكم الله وعدك لن اخرجوا الا يخرجون معهم واختلفت غول زيد قائم وان زيد
 قائم او لقائم هل يحكيه جواب القسم او لا حذف **جواب القسم** يجب ان تقدم عليه واكتشفه
 ما يغني عن الجواب فلا اول نحو زيد قائم والله ومنه ان جاء نزيد والله اكرمته والثاني
 نحو زيد والله قائم فان قلت زيد والله انه قائم او لقائم احتمل كون ^{عليه} المضاف عنه خبرا على التقديم

عجزه
 فضيت نمة قلت لا يغني

واحتمل كونه جواباً وجملة القسم وجوابه الخبر ويجوز في غير ذلك نحو والتارعات غرقاً الآية
أي لتبعن بدليل بعده وهذا المقدر هو العامل في يوم ترجف وعامله اذكر وقيل الجواب أن ذلك
لعبارة وهو بعيد بعده ومثله والقرآن المجيد أي ليهلكن بدليل كرهنا وأهلكنا وأهلكنا
بدليل بل عجبا أن جاءهم منذر وقيل الجواب مذكور فقال لا خفش قد علمنا وحذف اللام
لأطول مثل قد أفلم من زكاتها ابن كساما يلفظ من قول الآية الكونون بل عجبا بعضهم أن
في ذلك لذكرى مثله ص والقرآن ذي الذكر أنه لعجزا وأهلكن المرسلين أو ما الأمر كإعز
وقيل مذكور فقال الكونون والرجاج إن ذلك الحق وفيه بعد لا خفش إن كل الكذب الرسل الفراء
وتغلب لأن معناه صدق الله ويرده أن الجواب لا يتقدم وقيل كرهنا وأهلكنا وحذف اللام
الطول حذف جملة الشرط وهو مطرد بعد الطلب خوفاً تبعوني يحبسكم الله أي فان تتبعوني يحبسكم
فأتبعني أهدك ربنا آخرنا إلى أجل قريب نجبت عونتك وتتبع الرسل وجاء بدونه خوفاً
أرضى واسعة فأتاي فاعبدون أي فان لم يأت اخلاص العباد في هذه البلدة فأتاي فاعبدون
في غيرها أم اتخذوا من دونه أولياء فالله هو الولي أي ان ارادوا أولياء بحق فالله هو الولي
أو تقولوا انزل علينا الكتاب لكنا اهدى منهم فقد جاءكم بينة من ربكم وهدى و
برهاناً فمن كان منكم فليأمر الله أي ان صدقتم فيما كنتم تعدون به من انفسكم فقد جاءكم
بينة وان كنتم فليأمر الله منكم فمن اظلم وانا جعلت هذه الآية من حذف جملة الشرط فقط
وهي من حذفها وحذف الجواب لانه قد ذكر في اللفظ جملة تامة مقام الجواب ذلك تسمى جواباً
تجوزاً كما يشاء وجعل منه في محشر وتبعه ان مالك بن دينار قال فليأمر الله أي ان افترقتم فليأمر الله فليأمر الله
ويرده ان الجواب المنفي بل لا يدخل عليه العناء وجعل منه البقاء فذلك الذي يدع اليه ليعلم ان يودت

معرفة فذلك وهو حسن **وحذف** جملة الشرط بدون **الح** داة كثير كقوله فطلقها
 فليست لها بكفو ولا يعمل مفرق الحسام أي **ولا تطلقها حذف** جملة جواب الشرط وذلك واجب
 تقدم عليه واكتفه ما يدل على الجواب فالاول نحو هو ظالم ان فعل والثاني نحو هو ان فعل ظالم
واتا انشاء الله لم يندون ومنه ان جاء في يد والله لا كرمته وقول ابن معطي اللفظ ان
 يفد هو الكلام اما من ذلك ففيه ضرورة ايضاً وهي حذف العاء كقوله من يفعل الحسنات الله
 يشكرها وهم ابن الحبتاز ان قطع بهذا الوجه ويجوز حذف الجواب غير ذلك نحو فان استطعت
ان تبغى نفقا في الارض لاية أي فافعل ولو ان قرأنا سيرت به الجبال لاية أي لما انصوبه بدليل
وهم يكفرون بالرحمن والخويون يقدر ان كان هذا القرآن وما قدرته اظهر لو تعلمون علم
 اليقين أي لا رتد علم وما الهاكم التكاثر ولو انتدب به أي يقبل منه ولو كنتم في بروج مشيدة
 أي لا دركم وإذا قيل لهم اتقوا ما بين أيديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون أي عرضوا بدليل
 ما بعد ان ذكرتم أي تطيرتم ولو جئنا بمنله مدد أي لنقد ولو ترى اذ الجرمون ناكسوا
 رؤسهم أي لرايت امرافطيعاً ولو لا فضل الله عليكم ورحمة وان الله ثواب حكيم أي لهلكتم
قل ارايت ان كان من عند الله وكفرتم به قال الزحشي تقدير الستم ظالمين بدليل ان
 الله لا يهدي الظالمين ويرده ان جملة الاستفهام لا يكون جواباً الا بالفاء مؤخر عن الهزة نحو ان
 جنتك فما عسى الي ومقدمة على غيرها نحو هل تحسن الي **تبيين** التحقيق ان من حذف الجواب مثل
 من كان يرجو لقاء الله فان اجل الله لايت لان الجواب مسبب عن الشرط واجل الله لايت سواء **حذف**
 الرجاء ام لم يوجد ولما الاصل فليبادر بالعمل فان اجل الله لايت ومثله ان تجزى بالقول أي فاعلم
 انه غنى عن جهرك فانه يعلم السر وان يكذبوك أي قصير فقد كذبته رسلك من قبلات

ان يمسسكم قرح اي فاصبر وان قد مس القوم قرح مثله ومن يتبع خطوات الشيطان
 اي يفعل الفواحش والمنكرات فانه يامر بالفتنة والنكر ومن يتول الله ورسوله
 والذين آمنوا اي يغلب فان حزب الله هم الغالبون وان عزموا الطلاق اي فلا تؤذوه
 بقول ولا فعل فان الله سميع عليم يسمع ذلك ويعلمه فان تولوا اي فلا لوم على فقد
 ابلغتكم **حذف الكلام بجملة** يقع ذلك باطراد في مواضع **احدها** بعد حرف الجواب
 يقال اقام زيد فتقول نعم والم يقيم زيد فتقول نعم ان صدقت النفي وبلى ان ابطلته ومن
 ذلك قوله قالوا اخفت فقلت ان وخيفتي ما ان تزال منوطة برجاء فان ان هنا بمعنى نعم
 والما قوله وقلن شيب قد علك وقد كبرت فقلت انه فلا يلزم كونه كذلك خلافا لكثرهم
 لجواز ان لا يكون الهاء للسكت بل اسما لان على انها المؤكدة والخبر محذوف اي انه كذلك **الثاني**
 بعد نعم وبلى اذا حذف المخصوص وقيل ان الكلام جملتان نحو انا وجدناه صابرا نعم العبد
الثالث بعد حرف النداء في مثل يا ليت قومي يعلمون اذا قبل انه على حذف المنادى اي يا هؤلاء
الرابع بعد ان الشرطية كقوله بنات العم يا سلمى وان كان فقيرا معدا قالت وان اي وان كان
 كذلك رضىته **ايض الخامس** في قولهم افعل املا اي ان كنت لا تفعل غيره فافعله **حذف اكثر من جملة**
 في غير ذكر انشد ابو الحسن ان يكن طيبك الدلال ملو في سالف الدهر والسين الخوا الى ان كان
 على ذلك الدلال ملو كان هذا فيما مضى لا احتملناه منك وقالوا في قوله تعالى فقلنا اضرب بعصا
 فكانت بحسب الله الموتى ان التقدير ضرب فحيى فقلنا كذلك وفي قوله تعالى انا انبئكم بآية
 فارسلون الآية ان تقديره ان يوسعون الي يوسف لا يستعبره الوفا فارسلوه فلما به وقال له ليوسف
 وفي قوله تعالى فقلنا اذهب الى القوم الذين كذبوا باياتنا فدمرناهم ان تقديره فاني اناهم

فابلغهم الرسالة فكذبوها فترناهم **تنبيه** المحذوف الذي يلزم الخوى النظر فيه
 ما اقتضته الصناعة وذلك كان مجديراً بدون مبتدأ او بالعكس او شرطاً بدون جزاء
 او بالعكس او معطوفاً بدون معطوف عليه ومعمولاً بدون عامل نحو ليقولن الله ونحو
 قالوا خيراً وعو خير عافاك الله واما قولهم في نحو سرايل تقيمكم الحزان التقدير والبرد
 وفي نحو تلك نعمة تمنها علي ان عبدت بني اسرائيل ان التقدير ولم تعبد في نقص ^{علم}
 الخو واما ذلك للمفسر وكذا قولهم محذوف الفاعل لعظمته وحقارة المفعول او للعكس ^{للجمل}
 او الخوف عليه ومنه ونحو ذلك فانه تطفل منهم على صناعة البيان ولم اذكر بعض ذلك في كتابي
 جربا على عادتهم والشذو هل انا الامس غربة ^{تنبيه} غوت غويت وان ترشد غزية ارشد
 بل لا في رضع الكتاب لا فادة متعاطي التفسير والعربية جميعا واما قولهم في ركب الناقه ^{طلحي}
 انه على حذف عاطف معطوف اي والناقه فلازم لهم ليطابق الخبر الخبر عنه المحذوف وقبل على حذف مضار
 اي احد طلحيين وهذا لا يتأتى في غوغلام زيد ضربتها **الباب السادس من الكتاب في التحذير من**
 اشهرت بين العرب والصوا خلافتها وهي كثيرة والذي يحضر الان منها عشرة موضوعات **احدها**
 قولهم في لوايتها حرف امتناع لا متناع وقد بينا الصواب في ذلك في فصل لو وبسطنا القول فيه بالمتيقن ^{اليه}
والثاني قولهم في اذا غير الفجائية انها ظرف لما يستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط غالباً وذلك معيب
 عن جهات **احدها** انهم يذكرونه في كل موضع واما ذلك تفسير للاداة من حيث هي وعلى العرب ان يبين
 في كل موضع هل هي متضمنة لمعنى الشرط ام لا واحسن ما قالوه ان يقال اذا اريد تفسيرها من حيث الجملة ^{هي مر} ظرف
 مستقبل فاقض الشرط منصوب لجوابه صالح لغير ذلك **والثانية** ان العباية التي يليق للتدريسين يطلب فيها
 الامحاز ليخفف على الالفية اذا الحاجة داعية الى تكررها وان كان احصر من قولهم لما يستقبل الزمان ان يقولوا

مستقبل **والثالثة** ان المراد انها ظرف موضوع للمستقبل والعبارة موهمة انها محل للمستقبل تقول
اليوم ظرف للسفر فان الزمان قد يجعل ظرفا للزمان مجازا تقول كتبت في يوم الخميس عام كذا فان الثاني
من الاول فهو ظرف على الاتساع ولا يكون بدلا منه اذ لا يبدل الاكثر من الاقل على الاصح ولو قالوا ظرف
مستقبل اسلم من الابهت والايهام المذكورين **والرابعة** ان قولهم غالباً راجع الى قولهم فيه معنى الشرط كذا
يفسرونه وذلك يقتضي ان كونه ظرفا وكونه للزمان وكونه لما يستقبل لا يتخلص وقد بينا في بحثنا ان
الامر بخلاف ذلك **والخامسة** قولهم النعت يتبع المنعوت في اربعة من العشرة واما ذلك في النعت الحقيقي فاما
السببي فاما يتبع في اثنين من خمسة واحد من اوجه الاعراب وواحد من التعريف والتشكيك واما الافراد والتذكير
واضدادها فهو منها كالفعل تقول مررت برجلين قائم ابوها ورجل قائم اباهم ورجل قائم اباه وبامراة
قائم ابوها واما بقول قائم ابوها وقائم اباهم من يقول كلون البراغيث في التنزيل ربنا اخرجنا
من هذه القرية الظالم اهلها غير ان الصفة الرائعة لجمع يجوزينها في الفصحى ان يفرد وان يكسر وهو
ارجح على الاصح كقوله بكرت عليه بكرة فوجدته تعود اليه بالضم عواذ له وضع المشهاد ^{بالبيت}
لان هذا الحكم ثابت ايضا للجزء **والرابع** قولهم في نحو كلامنا رعدا ان رعدا نعت مصدر محذوف
ومثله واذا كررت بك كثيرا وقول ابن دريد واشتعل المبيض في مسودة مثل اشتعال النار في جزل
الفضاء رعدا وذكر كثيرا واشتعال مثل اشتعال النار قيل في مذهب يربويه والمحققين خلاف ذلك وان
المضبوط جال من ضمير مصدر الفعل والاصل بكلامه واشتعل اي فكل الامكن واشتعل الاشتعال وديليل ذلك
قولهم سير عليه طويلا ولا يقولون طويل ولو كان نعتا للمصدر لحاز وديليل انه لا يحذف الموصوف الا والصفة
خاصة ~~بجملته~~ بحسب قوله لايت كائنا ولا تقول لايت طويلا لان الكتابة خاصة بحسب الاستعمال في الطول
عندي فيما احتجوا به نظرا **والاول** يجوز ان المانع من الرفع كراهية اجتماع مجازين ظرفا للموصوف والصفة محذوف

على السبعة ولهذا يقولون دخلت النار بجذفت نوسعا ومنعوا دخلت الامر لان تعليق الدخول بالمعاني
مجاز واسقاط الحافض مجاز ويوضحه انهم يفعلون ذلك في صفة الاحياء فيقولون سيرة من طويل
فاذا اخذوا الزمان قالوا طويلا بالنسبة ذكرنا **واما** الثاني فلان التحقيق ان حذف الموصوف انما يتوقف على
الدليل لا على الاختصاص بدليل **والثالث** انه الحد يد ان اعمل ساغات اي درعا ساغات وما يندرج في
قولهم محي غو قولهم اشتمل السماء اي الشملة السماء واللاية متعذرة لتعريفه **الخامس** قولهم الغاء جواب الشرط
والصواب ان يقال رابطة لجواب الشرط واما جواب الشرط لجملة **والسادس** قولهم العطف على عاملين الصواب
معمول على عاملين **والسابع** قولهم في بل حرف ضرب وصوابه حرف استدراك واضربا بها بعد النفي والنتي
لكن سواء **والثامن** قولهم في غوايتي اكرمك ان الفعل مجزوم في جواب الامر وانه جواب الشرط محذوف وقد يكون
اما ارادوا تقريرا للمساواة على المتعلمين **والثاسع** قولهم في المضارع في مثل يقوم زيد فعل مضارع مرفوع
لخوذه من الناصب المجازم والصواب ان يقال مرفوع لمحلولة محل الاسم وهو قول البصريين في ذلك
اذا اعربوا او عروبا قالوا خلاف ذلك **والعاشر** قولهم امتنع غوسكران من الصرف للمصفة والزيادة وغوسكران
للعلية والزيادة واما هذا قول الكوفيين فاما البصريون فذهبهم ان المانع الزيادة المشبهة
الثاني لهذا قال الجرجاني ينبغي ان يعد مواضع الصرف ثمانية لا تسعة واما شرطت العلمية او الصفة
لان الشبهة لا يتقوم الا باحدهما ويلزم الكوفيين ان يمنعوا صرف مثل غريب علما فان اجابوا بان المقصود
انما هو زيادة ان باعيانها سالتا هم من علة الاختصاص فلا يجدون مصرفا عن التعليل بمشابهة **الثاني**
فيرجعون الى ما اعتبره البصريون **الحادي عشر** قولهم في غو قوله تعالى فالتجو اما طاب لكم من النساء
مشي وثلاث وثلاثون **والثاني** ان الواو ناسبة عن او ولا يعرف ذلك في اللغة واما يقوله بعض ضعفاء المعر
والمفسرين واما الآية فقال ابو طاهر حمزة بن الحسن الضم في كتابه المستمى بالرسالة العربية عن طريق الاعراب

وكان حاملهم على ان يعلو الادة
التقريب فلا فاما بهم يحثون على
تصحيح قول البصريين

القول بان الواو فيها بمعنى او يخرج عن ذلك الحق فاعلموا ان الاعداد التي تجمع قسم يوتي به
 ليضم بعضها الى بعض وهو الاعداد الاصل نحو ثلثة ايام في الحج ^{يعزيت بعدد ثلثة} وسبعة اذ ارجعتم تلك عشرة
 كاملة ثلثين ليلة ^{بعضه} واتمناها بعشر فتم مبيعات ربه اربعين ليلة وقسم يوتي به لا يضم
 الى بعض انا يراد الانفراد والاجتماع وهو الاعداد المعدولة كهذه الآية واية سورة القاطر وقالوا هم
 جماعة ذوو اجاحين وجماعة ذوو ثلثة وذو واربعة فكل جنس مفرد بعدد وقال الشاعر ولكنما
 اهلي بوا دانيسه ذئاب تبقي الناس مشي وموحد ولم يقولوا ثلث وخامس ويريدون ثمانية
 كما قال تعالى ثلثة ايام في الحج وسبعة اذ ارجعتم ^{بغير اللفظ المعدولة} وللجمل بموقع هذه الالفاظ استعمالها المتنبي
 في غير موضع التقسيم فقال احاد ام سداس في احاد ليلتنا المنوطة بالتداد انتهى وقال الرخنصر
 فان قلت الذي اطلق للتناكح في الجمع ان يجمع بين اثنتين او ثلث اذ اربع فامعنى التكرير في مشي وثلث و
 رباع قلت الخطاب للجميع فوجب التكرير ليصيب كل ناكح يريد الجمع ما اراد من العدد الذي اطلق له كما تقول
 الجماعة اقسموا هذا المال درهمين درهمين وثلثة ثلثة واربعة اربعة ولو افردت لم يكن له معنى فان قلت
 فلم جاء العطف بالواو دون او قلت كما جاء بها في المثال المذكور ولو جئت فيه بالواو علمت انه لا يسوغ
 لهم ان يقسموا الا على احد انواع القسمة وليس لهم ان يجمعوا بينها فيجعلوا بعض القسمة على ثلثة
 وبعضها على ثلث وبعضها على تربيع وذهب معنى تجويز الجمع بين انواع القسمة ^{وليس لهم ان يجمعوا بينها}
 الذي ثبت عليه الواو ويخرج ان الواو دل على اطلاق ان ياخذ الناكحون من اراد ونكاحها من النساء على
 طريق الجمع ان شاءوا فمخلفين في تلك الاعداد وان شاءوا متفقين فيها محظوروا عليهم ما وراء ذلك انتهى وابلغ
 من هذه المقالة في الفساد قول من اثبت او الثانية وجعل منها سبعة وثلاثين منهم كلمة وقد مضى في باب
 ان ذلك لا حقيقة له ولا خلاف فيها فليقل فاطمة خير او حمنة على خير هو مفرد والاصل هم سبعة وثلاثين

كلهم وقيل للاستيناف والوقف على سبعة وان في الكلام تقريراً لكونهم سبعة وكأنه لما قيل
نعم ونامتهم كلهم واتصل الكلامان ونظيره ان الملوك اذا دخلوا قرية الاية فان وكذلك
يفعلون ليس كلامها يؤيد انه قد جاء في المقالتين الاولىين رجماً بالغيب لم يجرى في هذه
المقالة فدل على مخالفتها لهما فيكون صدقاً ولا يرد ذلك بقوله تعالى ما يعلمهم الا قليل لانه
يمكن ان يكون ما يعلم عدتهم او قصتهم قبل ان تنبأها عليك الا قليل من اهل الكتاب الذين
عرفوا من الكتب كلام الرخصي يقتضي ان القليل هم الذين قالوا سبعة فيندفع الاشكال
ايضاً ولكنه خلاف الظاهر وقيل هو احوال الناحلة على الجملة الموصوف بها التاكيد لصوق الموصوف
بالصفة كمرت برجل ومعه سيف فلما راوا الاولى فلا حقيقة لها وقد مروا واما احوال فاني
عامل لحوال ان قلت هم ثلثة فان قيل على التقدير هو من باب وهذا بعلي شيخنا قلنا العال
المعنوي لا يحذف الثاني عشر قولهم المؤنث المجازي يجوز معه التذكير والثاني وهذا
يتداوله الفقهاء في محاوراتهم والصواب تقييده بالمسند الى المؤنث المجازي ويكون المسند
فعلاً او شبهه ويكون ظاهراً او ذلك غوطع الشمس ويطلع الشمس اطلع الشمس ولا يجوز
هذا الشمس هو الشمس هذا وهو لا يجوز في غير ضرورة الشمس فلا ابن كيسان واجتزأ بقوله
ولا ارض بقول ابقائها قال ولا ضرورة فيه لممكنه من ان يقول ابقلت ابقائها بالتقل ورددنا
لا نسلم ان هذا الشاع من لغة تخفيف بنقل او غير **الثالث عشر** قولهم ينوب بعض حروف البحر عن بعض
وهذا ايضاً ما يتداولونه ويستدلونه وتصحيحه بادخال قد على قولهم ينوب وح فيتعذر استدل
اذ كل موضع ادعوا فيه ذلك يقال فيه لا نسلم ان هذا ما وقعت فيه النيابة ولو صح قولهم لجاز ان يقال
مرت في زيد ودخلت من عمرو وكتب في القلم على ان البصري ومن تابعهم يرون في الاماكن التي ادعت

النيابة ان حرف باق على معناه وان العامل ضمن عامل يتعدى بذلك الحرف لان التجوز في الفعل
في حرف **الزابع عشر** قولهم ان النكرة اذا اعيدت مكررة كانت غير الاولى واذا اعيدت معرفة او اعيدت ^{المعرفة}
معرفة او مكررة كان الثاني عين الاول الاول وحملوا على ذلك ما روي ان يغلب عسريرين قال الزجاج ^{ذكر}

بما اعادة النكرة مكررة واعادة النكرة معرفة

العسرير مع الالف اللام ثم شئى ذكره فصار المعنى ان مع العسريرين انتهى ويشهد للصوتين الاولين
انك تقول اشريت فرسا ثم بعت فرسا فيكون الثاني غير الاول ولو قلت ثم بعت الفرس كان الثاني
الاول وللرابع قول الخاسي صفحا عن بني دهل وقلنا القوم اخوان عسي الايام ان يرجع قوما كالذي

هذان بيتان من بحر الزج والصفح العفو وادخل فيهما
وهو اعادة النكرة مكررة وذكره على ان يفسر
والا فيقتضي قوله الاوليين ان يقول الرابعة
ولم يتعرض للثالث وهو اعادة المعرفة معرفة
لانه ذكر الاول لا يشهد له فهو ما حكاه عن الزجاج

كانوا ويشكل على ذلك امور ثلثة **الاولى** ان الظاهر في اية الم نشرح ان الجملة الثانية تكرر الجملة الاولى
كما تقول ان لزيد دارا وعلى هذا فالثانية عين الاولى **والثاني** ان ابن مسعود قال لو كان العسرير في
حجر لطلبه اليسر حتى يدخل عليه انه لن يغلب عسريرين مع ان الاية في قراءة وفي مصحفه مرة واحدة

فدل على ما ادعينا من التأكيد وعلى انه لم يستفد تكرار اليسر من مكرره بل من غير ذلك كانه يكون
نما في التكرير من التحميم فتاوه بيسر الهارين **والثالث** ان في التزييل ايات ترد هذه الاحكام الاربعة فيشكل
بالاول قول تعالى الذي خلقكم من ضعف الاية وهو الذي في السماء له وفي الارض له والاله واحد

قال النفا زان في تنويه واعلم ان المراد ان هذا
هو الاصل عند الاطلاق وخلق المقام عن القرآن
والا فقه تعالى النكرة مكررة مع عدم المغارة كونه تعالى
وهو الذي في السماء له وفي الارض له

وعلى الثاني قوله تعالى فلا جناح عليهما ان يصلحا بينهما صلحا والصلح خير فان الصلح الاول خاص
وهو الصلح بين الزوجين والثاني عام وبهذا استدل على استحسان كل صلح جائز ومثله زدتناهم
عذابا فوق العذاب الذي لا يكون فوق نفسه وعلى الثالث قل اللهم مالك الملك توحي

يعني لا يكون غير الاول لان المعنى من نؤمن ان غير الاول ان المراد به هو الاول

الملك من تشاء فان الملك الاول عام والثاني خاص هل جزاء الإحسان إلا الإحسان فان الاول
العمل والثاني الثواب كتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس فان الاول المقاتلة والثانية المقولة وكنا
يقينه الاية وعلى الرابع يسأل اهل الكتاب ان تترك عليهم كتابا وقوله اذ القاس ناس الزمان

فان الثاني او ساوى الاول في مفهومه لم يكن في الاخبار به عنه فائدة واما هذا من باب قوله
 انا ابو النجم وشعري شعري لم يتغير عن حالته فان ادعى ان القاعدة فيها انا هي مستمرة مع عدم
 القرينة فاما ان وجدت قرينة فالتعويل عليها سهل الامر في الكشف ^{الكشف} فان قلت ما معنى ان تغلب ^ن عسر
 قلت هذا عمل على الظاهر وبناء على قوة الرجاء وان وعد الله لا يحل الاعمال بلع ما يحتمل اللفظ و
 القول فيه ان الجملة الثانية محتمل ان يكون تكريرا للاولى لكن يراد بأن يومئذ للمكذابين لتقرير معناها في
 النفوس كتكرير المفرد في جاءني زيد وان يكون الاول عدة بان العسر مردود في بغير محالة والثاني
 مستأنفة بان العسر متشعب بغيرها ليس على تقدير الاختلاف واما كان العسر واحدا لان اللام ^{نتبه} ان كان
 للعهد في العسر الذي كانوا فيه فهو لان حكمه حكم زيد في قولك ان مع زيدا لان مع زيدا لا وان كانت
 يعلم كل احد فهو وايضا واما اليه فمكرر متناول لبعض الجنس فاذا كان الكلام مستأنفا فقد يتناول بعضا
 اخر ويكون الاول ما يتسرح من الفتح في زمنه ضم والثاني ما يتسرح في ايام الخلفاء ويحتمل ان يكون المراد
 بما يسر الدنيا ويسر الآخرة مثل هل تر بصون بنا الا احدى لحسين وهما الظفر والثواب انتهى
 ملخصا وقال بعضهم الحق في التعريف الاول ما يوجب الاتحاد في التنكير يقع الاحتمال والقرينة تقيان
 وبيانها هنا انه عليه السلام كان هو واصحابه في عسرى الدنيا ووسع عليهم بالفتوح والغنائم ثم عدل
 بان الآخرة خير له من الاولى فالتقدير ان مع العسر الدنيا يسرا في الدنيا وان مع العسر الدنيا يسرا
 في الآخرة للقطع بانه لا عسر في الآخرة فتحققنا اتحاد العسر وتيقنا ان له يسرا في الدنيا ويسرا
 في الآخرة **فما من** قولهم عجيب ان يكون العامل في الحال هو العامل في ضابطها وهذا مشهور في كتبهم
 وعلى السنتهم وليس بالدم عند سيوفه ويشهد لذلك **مور** قولك اعجبتني وجهه زيد متبسمًا و
 صوته قاريا فان صاحب الحال معمول للمضيا والجار محذوف مقدر والحال منصوبة بالفعل **الله** قوله

لمية موحشا طلل فصاحب الحال عند سبويه النكرة وهو عندك مرفوع بالابتداء وليس فاعلاً
كما يقول الاخفش والكوفون والناصب الحال الاستقرار الذي تعلق به الطرف **الثالث** وان هـ في
أمتكم أمة واحدة فانه امة حال من معمولان وهو امتكم وناصب الحال هو حرف التبيين واسم الامة
ومثله وان هذا صراطي مستقيماً وقال هـ ايئنا اذا صرح النصح فاصنع له العامل حرف التبيين ذلك
ان تقول لا اسلم ان صاحب الحال طلل بل ضميره المستتر في الطرف لان الحال خرج من المعرفة واما جواب ان
خروفان الطرفاننا يحمل الضمير اذا تأخر عن البتة فالف لا طلاقهم ولقول ابى الفتح في عليك ورحمة
الله السلام ان الاولى حمله على العطف على ضمير الطرف لا على تقديم المعطوف على المعطوف عليه وقد عرفت
بانه تخلص من ضرورة باخرى وهي العطف مع عدم الفصل ولم يتعرض لعدم تقدم الضمير وجوابه ان عدم
الفصل سهل لوروده في التكررت برجل سواء والعدم في قيل انه قياس واما جواب ان مالك بان
على طلل اولى لانه ظاهر فانا يصح لو ساوى الظاهر المضمرة في التعريف اما البراق في اتحاد العامل فيها موجود
يقدير اذ المعنى اشير الى امتكم والى صراطي وتنبه لصريح النصح بينا واما مسئلتنا المضاف اليه فضلاً
المضاف فيها للسقوط جعل المضاف اليه كانه معمول للفعل وعلى هذا فالشرط في المسئلة في اتحاد العا
تحقيقاً او تقدير **السادس عشر** قولهم يغلب المؤمن على المذكور في مسئلتين احدهما ضبعان في
تشية ضبع للمؤث وضبعان للمذكر اذ لم يقولوا ضبعانان والثانية التاريخ فانهم ارخوا بالليا
دون الايام ذكر ذلك الزجاج وجماعة وهو سهو فان حقيقة التعليل يجمع شيان فيجوز حكم
احدهما على الآخر ولا يجمع الليل والنهار ولا هنا تبين عن شيئين بلفظ احدهما وانا ارخت العرب
بالليا لسبقها اذ كانت اشهر هم قربة والقرى انا يطالع ليلاً واما المسئلة الصحيحة فقلت كتبت
لثلاثين يوم وليلة وظللاً بطها ان يكون معانداً مميزاً يذكر ومؤث كلاًهما لا يتقن فضلاً

من العدد بكلمة بين قال فطافت ثلثا بين يوم وليلة **السابع عشر** قولهم في نحو خلق السموات و
الأرض ان السموات مفعول به والصواب انه مفعول مطلق لان المفعول المطلق ما يقع عليه اسم المفعول ^{بتد} بلا
كقولك ضربت ضرباً والمفعول به لا يقع عليه ذلك الا مقيماً بقولك به كضربت زيداً وانت لو ^{قلت}
السموات مفعوله كما تقول الضرب مفعول كان صحيحاً ولو قلت السموات مفعول به كما تقول زيد مفعول به
لم يصح **إيضاح** آخر المفعول به ما كان موجوداً قبل الفعل الذي عمل به ثم اوقع الفاعل به فعلاً والمفعول
المطلق ما كان الفعل العامل فيه هو فعل ايجاده والذي غر أكثر الخويين في هذه المسئلة انهم يمثلون الفعل
المطلق بافعال العباد وهم انما يجري على ايديهم انشاء الافعال لا الذوات فتوهوا ان المفعول المطلق لا ^{يكون}
الاحداثاً ولو مثلوا بافعال الله عز وجل لظهر لهم انه لا يختص بذلك لان الله تعالى موجب للافعال للذات
جميعاً لا موجباً لها في الحقيقة سواء سبحانه ومن قال بهذا الذي ذكرته لجر جاني وابن الحاجب في اماليه وكذا
في انشأت كتاباً وعمل فلان خيراً وامنوا وعملوا الصالحات وزعم ابن الحاجب في شرح المفصل ^{عشر}
ان المفعول المطلق يكون جملة وجعل من ذلك نحو قال زيد عمر ومنطلق وقد مضى رده وزعم انهم في
اثبات زيداً عمر افاضلاً ان الاول مفعول به والثاني والثالث مفعول مطلق لانها نفس البناء قال
بجدة الثاني والثالث في اعلمت زيداً عمر افاضلاً لانها متعلقات العلم لا نفساً وهذا خطاب لها ايضاً منبأ
لا نفس البناء وهذا الذي قاله لم يقله احد ولا يقتضيه النظر **الثامن عشر** قولهم ان كاد اثباتها نفى ونفيها
اثبات فاذا قيل كاد يفعل فعناه انه لم يفعلها واذا قيل لم يكدي فعل فعناه انه فعله دليل الاول وارث
كادوا ويفتونك وقوله كادت النفس ان تغيط عليه من توى حشور يطة وبرود ودليل الثاني
وما كادوا يفعلون وقد اشهر ذلك بينهم حتى جعله العربي لغزاً فقال اخوى هذا العصر ما هي
لفظه جرت في اشجارهم ونمود اسمعت في سون الحدا اثبت وان اثبت قامت مقام محمود

والصواب ان حكمها حكم سائر الانعالي ان يفهم اني اثباتها اثباتا وبيانه ان معناها المقارنة
ولاشك ان معنى كاد يفعل قارب الفعل وان معنى كاد يفعل قارب الفعل خبرها متغى واما اذا
كانت منفية فواضح لانه اذا انتفت مقاربة الفعل انتفى عقلا حصول ذلك الفعل دليله الا اخرج يده
لم يكد يراها ولهذا كان ابلغ من ان يقال لم يرها لان من لم يرها قد يقاربها اما اذا كانت المقاربة
مثبتة فلان الاخبار بقرب الشيء يقتضي عرفا عدم حصوله والا لكان الاخبار بحصوله لا بمقاربه
حصوله اذ لا يحسن العرف ان يقال لمن صلى قارب الصلوة وان كان ما صلى حتى قارب الصلوة ولا فرق
فيما ذكرنا بين كاد ويكاد فان اورد على ذلك وما كادوا يفعلون مع انهم قد فعلوا اذ المراد
بالفعل الذبح وقد قال تعالى فذبحوها فالجواب انه اخبار عن حالهم في اول الامر فانهم كانوا اول بعد
من ذبحها بدليل ما تلي عينا من تعنتهم وتكرير سوالهم ولما كثر استعمال مثل هذا فعملت عنه مقاربه
الفعل ولا ثم فعله بعد ذلك توهم من توهم ان هذا الفعل بعينه هو الدال على حصول الفعل وليس كذلك
واما فهم حصول الفعل من دليل اخر كما فهم من الاية من قوله تعالى فذبحوها **التاسع عشر** قولهم في السنين
حرف تنقيس اخر حرف استقبال لانه اوضح ومعنى التنقيس التوسيع فان هذا الحرف ينقل الفعل من
الزمان الضيق وهو الحال الى الزمان الواسع وهو المستقبل **هنا تبيينها احدها** ان الرخصي قال في
او لك سيجزئهم الله ان السنين مفيدة وجود الرحمة لا محالة فهي مؤكدة للوعد واغترضه
الفضل لبيان وجود الرحمة مستفاد من الفعل لا من السنين وبان الوجوب لمشار اليه بقوله لا محالة لا اشعار
للسنين به واجيب ان السنين موضوعة للدلالة على الوقوع مع التأخر فاذا كان المقام ليس مقام تأخير
لكونه بشاره تحضت فادة الوقوع يصل الى درجة الوجوب **الثاني** قال بعضهم في سجدون اخر السنين
لا يستمر الا لا استقبال مثل سيقول الشفهاء فانها نزلت بعد قولهم ما ولا هم عن قبلتهم ^{الاية}

لكن دخلت السين اشعاراً بالاستمرار انتهى الحق انما للاستقبال وان يقول بمعنى يستمر على
 وذلك مستقبل فهذا المضارع نظير يا ايها الذين امنوا امنوا في الامر هذا ان سلم ان قولهم
 سابق على النزول وهو خلاف المفهوم من كلام الزمخشري فانه سال بالحكمة في الاعلا بذلك قبل وقوعه
العنبر قولهم في غوجست ام زيدان زيداً مخفوط بالظرف والصواب ان يقال مخفوض بالاضافة
 فانه لا مدخل في خفض الخصوصية كون المضاف ظرفاً **خاتمة** ينبغي للمعرب ان يتخير العبارات او غيرها
 واجمعها للمعنى المراد فيقول في خوضب فعل ماض لم يسم فاعله ولا يقال ينبغي للم لم يسم فاعله لطول ذلك
 وخفائه وان يقول في المرفوع به نائب عن الفاعل ولا يقول مفعولاً لم يسم فاعله لذلك ولصدق هذه العبارة
 على المنصوب من نحو اعطى زيد ديناراً لا ترى انه مفعول لا اعطى واعطى لم يسم فاعله واما نائب عن الفاعل على
 فلا يصدق الا على المرفوع وان يقول في قد حرف لتقليل زمن الماضي وحدث الا في التحقيق حديثاً واما
 حرف شرط وتفصيل وتوكيد وفي لم حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضياً واما الجازمة متصلة بغيره
 متوقفاً بثبوته وفي الواو حرف عطف لمجرد الجمع او لطلب الجمع ولا يقول للجمع المطلق وفي حرف عطف للجمع
 للغاية وفي ثم حرف عطف للترتيب المهلة وفي الفاء حرف عطف للترتيب للتنقيب في الاختصاف فيمن فعل
 عاطفة معطوف وجازم ومجزوم وناصب منصوب كما تقول جاز ومجرو **الباب السابع من الكتاب**
 كيفية الاعراب المخاطب معظم هذا الباب البتة دون اعلم ان اللفظ المعبر عنه ان كان حرفاً واحداً
 غير عنه باسمه الخاص به او المشترك يقال في المتصل بالفعل من غوضب التاء فاعل والضمير فاعل ولا يقال
 فاعل كما بلغني عن بعض المتعلمين اذ لا يكون هكذا فاما الكاف الاسمية فانها لازمة للاضافة باعتبار
 على المضاف اليه ولهذا اذا تكلمت على اربابها جئت باسمها فقلت في حقوله وما هذا الى ارض كعالمها
 الكاف فاعل ولا تقول فاعل لانها لا يعتد عليه ويجوز في نحو يوم الله وقد نصبت وش الشوك لهذا
 الامر

ان تنطق بلفظها فتقول مستداً ذلك على القول بانها بعض من وتقول قنعل امر لان الحذفين
 عارضاً غير من الاصل وتقول البناء حرف جر والواو حرف عطية لا ينطق بلفظها وان كان اللفظ
 على حرفين نطق به فقل تد حرف تحقيق وهل حرف استفهام ونا فاعل او مفعول والاحسن تعبر عنه بقولك
 الضمير لا تنطق بالمتصل مستقلاً ولا يجوز ان تنطق باسم شيء من ذلك كراهية الاطالة وعلى هذا نقول
 الى قيس قولهم الالف الدلام وقد استعمل التعبير بالتحليل وسبويه وان كان اكثر من ذلك نطق بانضم فقل
 حرف استقبال وضرب فعل ماض وضرب هذه اسم ولهذا اجبرتها بقولك فعل ماض وانما فتح على الحكاية بذلك على
 ما ذكرنا ان الفعل اذلت على حدث وزمان محصل وضرب هنا لا يدل على ذلك وان الفعل لا يعمل عن الفاعل في
 حالة التركيب هذا لا يصح ان يكون له فاعل وما يوضح ذلك انك في زيد من قولك ضرب زيد مرفوع بضرب
 فاعل بضرب فتدخل الجار عليه وقال بعضهم لا دليل في ذلك لان المعنى بكلمة ضرب فقلت فكيف وقع مصانفاً
 دفع انه ليس باسم في زعمك فان قلت فاذا كان اسماً فكيف اجرت عنه بانه فعل قلت هو نظير الاخبار في قولك زيد
 قائم الا ترى انك اجرت عن زيد باعتبار لفظه وكذلك اجرت عن ضرب باعتبار مسماه وهو ضرب الذي يدل على
 الحدث والزمان في مثل قولك ضرب زيد فهذا في انه لفظ مسماه لفظ كاسماء السور واسماء حروف العجم
 هنا قلت حرف التعريف فقطعت الهمزة وذلك لانك لما نقلت اللفظ من الحرفية الى الهمسية اجريت عليه
 قياس هزات الاسماء كما انك اذا سميت بضرب قطعت همزة واما قول ابن مالك ان الاسناد اللفظي يكون في
 الاسماء والانفعال والحرف ان الذي يختص به الاسم هو الاسناد المعنوي فلا تحقيق فيه وقال بعضهم كيف تتوهم
 ان ابن مالك اشتبه عليه الامر في الاسم والفعل والحرف فقلت فكيف توهم ابن مالك ان النحويين كافة غلطوا في قولهم ان
 الفعل خبر به ولا يخبر عنه ومن قل ان مالك في هذا الروم ابو حيان ولا بد للعلماء على الاسم ان يذكر ما يقتضي وجه
 اعراضه كقولك مستداً خبر فاعل مصداً اليه اما قول كثير من العربيين مصداً او موصواً او اسم شارة فليس بشيء

لان هذه الاشياء لا يستحق اعرابا مخصوصا فلا تقصار في الكلام عليها على هذا القدر لا يعلم بها ^{قها}
 من الاعراب ان كان المبحوث فيه مفعولا عين نوعه ثقيل مفعول مطلق او مفعول به اول اجله او معه وفيه
 جرى اصطلاحهم على انه اذا قيل مفعول واطلق لم يرد الا المفعول به لما كان اكثر المعانييل دورا في الكلام ^{خففوا}
 اسمه وانما كان حق ذلك ان لا يصدق الا على المفعول المطلق ولكنهم لا يطلقون على ذلك اسم المفعول الا مقتدا
 بقيد الاطلاق وان عين المفعول فيه ثقيل ظرف زمان او ظرف مكان فحسن لا بد من بيان متعلقه كافي لجان
 المحرور الذي متعلق ^{كان} فان المفعول به متعددا عينت كل واحد فقلت مفعول اول وانان او ثالث وينبغي ان
 يعين المستند نوع الفعل فيقول فعل ماض او مضارع او فعل امر ويقول في نحو تلطى فعل مضارع اصله ^{تلتطى}
 وتقول في الماضي مبتدئ على الفتح وفي الامر مبتدئ على ما يجزم مضارعه وفي نحو يترقب مبتدئ على السكون لا تضالته ^ن
 الاناث وفي نحو لينبذن مبتدئ على الفتح لبا شرة لنون التوكيد تقول في المضارع العرب مرفوع ^{محل} لحواله
 الاسم او منصوب بكذا او باضمار ان او مجزوم بكذا وبين علامه الرفع والنصب المجزم وان كان الفعل ناقضا
 نص عليه فقال مثلا كان فعل ماض ناقص برفع الاسم وينصب الخبر وان كان العرب حالا في غير محله عين ذلك نقا
 في قائم مثلا من نحو قائم زيد خبر مقدم ليعلم انه فارق موضعه الاصل ليتطلب مبتداه وفي نحو ولو ترى اذ
 يتوفى الذين كفروا والملائكة الذين مفعول مقدم وليطلب ما عليه وان كان الخبر مثلا مقصودا ^{غيب} لانه
 قيل خبر موطى ليعلم ان المقصود ما بعده كقوله تعالى انتم تجهلون وقوله كفى بحسبي نحو لا اتى رجل
 لولا محاطتي اياك لم ترى ولهذا اعيد الضمير بعد قوم ورجل الى ما قبلها ومثله الحال الموضحة في انا اتركك
 قرأنا عريانا كان المبحوث فيه حرفا بين نوعه ومعناه وعلم ان كان جمالا فقال مثلا ان حرف توكيد ^{نصب}
 ويرفع الخبر ان حرف نصب ^ن في استقبال ان حرف مصدر ^ن نصب الفعل المضارع لم حرف نفى ^ن المضارع و
 ماضيا ثم بعد الكلام على المفردات يتكلم على محل المحل ام لا **فصل** ^ن واول ما يجزم به المستند في صناعة الاعراب

ثلاثة **أحدها** ان يلتبس عليه الاصل بالرائد ومثاله انه اذا سمع ان ال من علامات الاسم وان ا حرف ثابت
من علامات المضارع وان تا الحذف من علامات الماضي وان الواو والفاء من حرف العطف وان الباء واللام من
الحرف وان فعل لم يسم فاعله مضموم الاول سبق وهذه ال ان الفيت والهيت اسان وان اكرمت وتعلمت مضارعان

وان وعط وفتح عاطفان ومعطوفان وان غوبيت وبين وهو ليعك منها جاز ومجرد وان نحو
أدجرج مبنى لما يسم فاعله وقد سمعت من يعرب الحكم التكاثرت مبتدا وخبر أطبها مثل قولك المنطق زيد
ونظير هذا الوهم قراءة كثير من العوام نارا حامية الهاكم عذرا لالف كما عرفت في اول السورة في الوصل

لخخير القارعة وذكرني عن رجل كبير من الفقهاء من يقرأ العربية انه استشكل قول الشريف المرتضى ان بيت
الربان الجفون من الكرى وابتيت منك بليلة الملسوع وقال كيف ضم التاء من تبتيت هو النحاطب للكلم

وفتحها من ابيت فبتت لما كان الفعلين مضارعان وان التاء بينهما لام الكلمة وان لخطا في الاول مستغنا
من تاء المضارعة والكلمة في الثاني مستغاد من الهرة والاول مرفوع لحلوله محل الاسم والثاني منصوب بان مضمرة

بعد واو المصاحبة على حذف قول الخطيئة الم انك جاركم ويكون بيني وبينكم المودة والاخاء وحكم العسكر
في كتاب التصحيح انه قيل لبعضهم ما فعل ابوك بجاره فقال يا عه فقل له لم قلت يا عه فقال لم قلت انت بجاره

فقال يا جرتي بالباء فقال لم باوك تجربا في لا تجر ومثله من القيس احكاه ابو بكر النازخي في اخبار النخوين
ابن بطل قال لسمك بالبصرة بكم هذه السمكة فقال بدرهان فضحك الرجل فقال السمان انت احق سمعت

يقول منها درهان وقلت يوما ترد الجملة الاسمية لاية بغير واو في صحيح الكلام خلافا للزنجشري كقوله تعالى

ويوم القيمة ترى الذين كفروا على الله اوجوههم مسودة فقال بعض من حضر هذه الواو في اولها

وقلت يوما الفقهاء لمحنون في قولهم البايع بغيرهم فقال قائل فقد قال الله تعالى يا يعزبن وقال

الطبري في قوله تعالى انتم اذا وقع امنتكم به ان ثم معنى هنالك وقال جماعة من العربيين في وكذلك في

في قراءة ابن عامر وابي بكر بنون واحدة ان الفعل ماض ولو كان كذلك لكان اخر مفتوحا
والمؤمنين مرفوعا فان قيل سكنت الياء للتخفيف كقوله هو الخليفة فارضوا ما رضى لكم واقيم ضمير
المصدر مقام الفاعل فلنا الاسكان ضرورة واقامة غير المغول به مع وجوده متمنعة بل اقامة ضمير المصدر

متمنعة ولو كان وحده لانه مبهم وما يشبهه غو تولوا بعد الجازم والناصب القران تبين فهو في نحو فان

تولوا فاني اخاف عليكم فان تولوا فانا نأجل عليكم ما حملتم مضارع وقوله تعالى

تعا ونوا على البر والتقوى ولا تعا ونوا على الاثم والعُدوان الاول امر والثاني مضارع

لان النوا يدخل على الامر وتأطى مضارع والا لقليل بلطفت وكذا تمنى من قوله تمنى ابتائى الى

يعتسب بوهما ووهما اب مالك فجعله ماضيا من باب ولا ارض اقبل ابقاها وهذا حمل على الضرورة

غير ضرورة وما يلتبس على المبتدئ ان يقول في غور مرت بقاض ان الكسرة علامة لجر حتى ان بعضهم يستشكل

قوله تعالى الا زان او مشرك وقد سألني عن ذلك بعضهم فقال كيف عطفت المرفوع على الجور فقلت له

فهذا استشكلت ورود الفاعل مجرورا وبقيت له ان الاصل زاني بياء مضمومة ثم حذف الضمة

للاستئصال فاعذفت الياء لالتقاء ساكنيه والتوقيف قال فيه فاعل وعلامة دفعه ضمة مقدرة على

الياء المحذوفة ويقال في غور مرت بقاض جار ومجرور وعلامة لجره كسرة مقدرة على الياء المحذوفة

وفي غور والفجر وليال والفجر جار ومجرور وليال عطوف معطوف وعلامة لجره فتحة مقدرة على

على الياء المحذوفة وانا قد رت مع الفتحة مع حقتها لنيابتها عن الكسرة ونائب الثقيل ثقيل ولهذا

حذف الواو في هب كما حذف في بعد ولم يحذف في يوجل لان فتحه ليست نائبة عن الكسرة

لان ماضيه وجل بالكسر فقياس مضارع الفتح وماضيها فعل بالفتح فقياس مضارع الكسر ونجداء

يعد على ذلك واما هب فان الفتحة عينه عارضة لحرف الخلق ومن هنا انضما قال يوجل في باغلا

وهذه قراءة ابن عامر وابي بكر بنون واحدة ان الفعل ماض ولو كان كذلك لكان اخر مفتوحا
والمؤمنين مرفوعا فان قيل سكنت الياء للتخفيف كقوله هو الخليفة فارضوا ما رضى لكم واقيم ضمير
المصدر مقام الفاعل فلنا الاسكان ضرورة واقامة غير المغول به مع وجوده متمنعة بل اقامة ضمير المصدر
متمنعة ولو كان وحده لانه مبهم وما يشبهه غو تولوا بعد الجازم والناصب القران تبين فهو في نحو فان
تولوا فاني اخاف عليكم فان تولوا فانا نأجل عليكم ما حملتم مضارع وقوله تعالى
تعا ونوا على البر والتقوى ولا تعا ونوا على الاثم والعُدوان الاول امر والثاني مضارع
لان النوا يدخل على الامر وتأطى مضارع والا لقليل بلطفت وكذا تمنى من قوله تمنى ابتائى الى
يعتسب بوهما ووهما اب مالك فجعله ماضيا من باب ولا ارض اقبل ابقاها وهذا حمل على الضرورة

فان زان فاعل ينكحها وفي آخره كسرة وكذا
هذا السائل من عدم العطفة بحيث لا يعرف
الفاعل في الكلام لكونه ما يدرك العقل وهو
انا يعرف ما يدرك بالحق كالرفوع والجور
المدركين بجماعة التسع

وهذه قراءة ابن عامر وابي بكر بنون واحدة ان الفعل ماض ولو كان كذلك لكان اخر مفتوحا
والمؤمنين مرفوعا فان قيل سكنت الياء للتخفيف كقوله هو الخليفة فارضوا ما رضى لكم واقيم ضمير
المصدر مقام الفاعل فلنا الاسكان ضرورة واقامة غير المغول به مع وجوده متمنعة بل اقامة ضمير المصدر
متمنعة ولو كان وحده لانه مبهم وما يشبهه غو تولوا بعد الجازم والناصب القران تبين فهو في نحو فان
تولوا فاني اخاف عليكم فان تولوا فانا نأجل عليكم ما حملتم مضارع وقوله تعالى
تعا ونوا على البر والتقوى ولا تعا ونوا على الاثم والعُدوان الاول امر والثاني مضارع
لان النوا يدخل على الامر وتأطى مضارع والا لقليل بلطفت وكذا تمنى من قوله تمنى ابتائى الى
يعتسب بوهما ووهما اب مالك فجعله ماضيا من باب ولا ارض اقبل ابقاها وهذا حمل على الضرورة

ما غلام

يا غلام بحذف الالف وان كانت اخف الحروف لان اصلها الياء ومن ذلك ان يبادر في غو
المصطفين والاعلى الى الحكم بانه مشي والبصوا ان ينظرا ولا نونه فان وجدها مفتوحة كما
قوله تعالى وانهم عندنا لمن المصطفين الاخيار حكم بانه جمع وفي الآية دليل ثان وهو وصفه
بالجمع وثالث وهو دخول من التبعية عليه بعد وانهم ومحال ان يكون الجمع من الاثنين وقال
الاحنف تعلم عن الادين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما ومن ذلك ان يعرب
الاقارب الى الياء والكاف والهاء في غويا غلامى اكرمى وغلامك اكرمى وغلامه اكرمه اعرابا
واعتادا بعكس الضواب فليعلم انهم اذا اتصلوا بالفعل كن مفعولات وان اتصلوا بالاسم كن
مضافا اليهن ويستثنى من الاول غواريت زيدا ما صنع وابصرته زيدا فان الكاف فيها حرف
خطابي من الثاني نوعان نوع لا محل له في هذه الالفاظ وذلك غوقولهم ذلك وتلك واياى واياك
واياه فان حرف تكلم وخطابي وغيبة ونوع هي فيه في محل نصب في ذلك غوقولهم ذلك وتلك واياه
على قول سيبويه لانه لا تصاف الوصف الذي بال اليعارضها وغوقولهم لا عهد لي بالام قفا منه
ولا اوضعه بفتح العين فالفاء في موضع نصب كالهاء في الضاربة الا ان ذلك مفعول وهذا
مشبه بالمفعول لان اسم التفضيل لا ينصب المفعول اجماعا وليست مضافا اليها والاحفوض اوضع بالكسرة
وعلى ذلك فاذا قلت مررت برجل ابيض الوجه لا احره فان فتح الراء فالهاء منصوبة المحل وان
كسرتها فهي مجرورة ومن ذلك قوله فان تكاحها مطر حرام فيمن رواه بجر مطرنا ضمير منصوب
على المفعولية وهو فاضل بين المتضامين **تنبيه** اذا قلت رويدك زيدا فان قدرت رويدك
اسم فعل فالكاف خطابي ان قدرته مصدرا فهو اسم مضاف اليه ومحل الرفع لانه فاعل
الثاني ان يجري لسانه الى عبارة اعتادها فيستعملها في غير محلها كان يقول كنت وكا نوا في

الناقصة فعل وفاعل لما الف من قول ذلك في فعلت وفعلوا واما التسمية الاقدم ^{الاولى} فاعلام
 والخبر مفعولة فانه اصطلاح غير مالوف وهو مجاز كسميتهم الصورة الجميلة دمية والمبتدئ انما يقوله
 على سبيل الغلط فلذلك يعاب عليه **الثالث** ان يعرب شيئا طالبا لشيء ويهمل النظر في ذلك
 المطلوب كان يعرب فعلا ولا يتطلب فاعله ومبتدأ ولا يتعرض لخبره بل بتأخره فاعربه
 بالا يستحقه ونسي ما تقدم له فان قلت فهل من ذلك قول الزمخشري في قوله تعالى وَطَائِفَةٌ
قَدْ أَهْمَتُهُمْ أَنْفُسُهُمْ الآية قد اهتتمهم صفة لطائفة ويطنون صفة اخرى او حال بمعنى قد
 اهتتمهم انفسهم ظانين او استيناف على وجه البيان للجملة قبلها ويقولون بدل من يظنون
 فكانه نسي المبتدأ فلم يجعل شيئا من هذه الجمل خبرا له قلت لعله رأى ان خبره محذوف اي ومعكم
 طائفة صفتهم كيت وكيت والظاهر ان الجملة الاولى خبر وان الذي سوغ الابتداء بالثالثة
 صفة مقدرة اي وطائفة من غير كم مثل السمن منوان بدرهم اي منوان منه واعتماده على واو
 الحال كاجاء في الحديث دخل وبرية على النار وسالت كثير من الطلبة عن ارباب حق ما سأل
 العبد مولا فيقولون مولا مفعول فيبقى لهم المبتدأ بلا خبر والصواب انه الخبر والعائد المحذوف
 اي ساله وعلى هذا فيقال حق ما سأل العبد ربه بالرفع وعكسه ان مصابك المولى بفتح
 يذهب لوهم فيه الى ان المولى خبر بناء على ان المصاب اسم مفعول وانا هو مفعول والمصاب
 مصدر بمعنى الاصابة بدليل محي الخبر بعد ومن هنا اخطأ من قال في مجلس الواعظ بالله في
 قوله اطلوم ان مصابكم رجلا اهدي السلام تحية ظلم انه برفع رجلا وقد مضت الحكمة
تنبيه قد يكون للشيء اعراب اذا كان وحده فاذا اتصل به شيء اخر تغير اعرابه فينبغي التحرز
 في ذلك مما ايتت وشانك فانها مبتدأ وخبر اذا لم تات بعدها بخبر قولك وزيدا فان جئت به

فانت مرفوع بفعل محذوف والاصل ما تصنع او ما تكون فلما حذف الفعل برز الضمير انفصل
وارتفاعه بالفاعلية او على انه اسم كان وشانك بتقدير ما يكون وما بينهما في موضع نصب خبر
لكان او مفعولا لتصنع ومثل ذلك كيف انت وزيدا الا انت اذا قدرت تصنع كان كيف حالاً
اذ لا يقع مفعول به وكذلك يختلف اعراب الشيء باعتبار المكان الذي يحل فيه وسالت طاباً
بحقيقة كان اذا ذكرت في قولك ما احسن زيداً فقال زائدة بناء منه على ان المثال السؤال عنه
ما كان احسن زيداً وليس في السؤال تعيين ذلك والصواب الاستيفصال فانها في هذا
الموضع زائدة كاذكر وليس لها اسم ولا خبر لانها قد جرت مجرى الحروف كان قل في قلما يقوم زيد
لما استعمل استعمال النافية لم تحتج لفاعل هذا قول الفارسي والمحققين وعند ابن سعيده
نافية وباعلمها ضمير الكون وعند بعضهم هي ناقصة واسمها ضمير دلالة بعد ما خبرها وان ذكرت
بعد فعل التعجب وجب الاتيان قبلها بالمصدرية وقيل ما احسن ما كان زيد وكأنا ^{نت} و اجاز
بعضهم نقصانها على تقدير ما اسام موصولا وان ينصب زيد على انه مجزئ ما احسن الذي كان زيداً
وروي بان ما احسن زيداً مغض عنه **الباب الثامن من الكتاب** في ذكر امور كليلة تخرج عليها ^{من} **نحو**
الامور الجزئية وهي احدى عشر قاعدة **القاعدة الاولى** قد يعطى الشيء حكم ما اشبه في معناه او
لفظها او فيها ناسا الاول فله صور كثيرة **احدها** دخول الباء في خبر ان في قوله تعالى او لم يروا ان
الله الذي خلق السموات والارض ولم يعي مخلقين بقادر لانه في معنى او ليس الله بقادر
والذي سهل ذلك التقدير تباعد ما بينهما ولهذا لم يدخل في او لم يروا ان الله الذي خلق
السموات والارض قادر على ان يخلق مثلهم ومثله اذ قال الباء في كفى يا الله شهيداً لما دخله ^{معنى}
اكفى يا الله شهيداً بخلاف قوله قليل منات يكفيني وفي قوله سود الحاجر لا يقران بالسور ولا دخله ^{معنى}

لا يتقرن بقراءة السور ولهذا قال السهيلي لا يجوز ان يقول وصل الى كتابك فقرات به
 على حد قوله لا يقران بالسور لانه عار عن معنى **التقريب الثانية** جواز حذف خبر المبتدأ في غواز زيد
 قائم وعمر والبقاء مخبران لما كان ان زيدا قائما في معنى زيد قائم ولهذا لم يجر ليت زيدا قائم و
 عمر **والثالثة** جواز ان يزد غير ضارب لما كان في معنى ان يزد لا اضرب ولو لا ذلك لم يجر اذ لا يتقدم
 المضاف اليه على المضاف فلما لا يتقدم معموله لا تقول ان زيدا اول ضارب او مثل ضارب زيد دليل
 المسئلة قوله تعالى وهو في الخصام غير مبين وقول الشاعر فتي هو حقا غير ملغ قوله ولا
 تتخذ يوما سواه خليل وقوله ان امل خصني هو عدا مودة على الثاني فعندي غير مكفوز و
 محتمل ان يكون منه وذلك يومئذ يوم عسير على الكافرين غير يسير ويجعل ان تعلق على عسير
 او بحذف وهو نعت له او حال من ضميره ولو نعت جاء في غير ضارب زيد لم يجر التقديم لان الثاني
 لا يجل هنا مكان غير **الرابعة** جواز غير قائم الزيدان لما كان في معنى قائم الزيدان ولو لا ذلك لم يجر لان
 المبتدأ اما ان يكون ذا خبر او ذام نوع يعني عن الخبر ودليل المسئلة قوله غير لاه عدال فاطرح الله ولا
 تفر ريعارض سلم وهو احسن اقبل في بيت ابى نواس غير ما سوف على من ينقضى بالهم والحزن **والخامسة**
 اعطاء هم ضارب زيدا لان او غدا حكم ضارب زيدا في النكرة لانه في معناه ولهذا وصقوا به النكرة
 ونصبهم على الحال وخفضوه برب وادخلوا عليه اذا جاز بعضهم تقديم حال مجرورة عليه نحو هذا
 ملتونا شارب السويق كما يتقدم عليه حال منصوبة ولا يجوز شئ من ذلك اذا اريد المضي لانه ح
 ليس في معنى الناصب **دسمة** وقوع الاستثناء المفرغ في الايجاب نحو وانها لكبيرة الا على الشاعين
 ويا اي الله الا ان يتم نوره لما كان المعنى وانها لا يتسمل الا على الشاعين ولا يريد الله الا ان يتم
 نوره **السابعة** العطف بولا بعد الاعجاب في قوله اي بالله ان اسمويام ولا اب لما كان معناه

قال الله لي لا تسبهم بأم ولا ابان **ثامنه** زيادة لاف قوله تعالى ما منعك أن لا تسجد قال السيد
 النافع للشيء امر للممنوع ان لا تفعل فكانه قال الذي قال لك لا تسجد والاقرب عندى ان يقدّر في
 الأول لم يرد الله لي وفي الثانية ما الذي امرك بوضحة في هذا ان الناهية لا تصاحب الناصبة بخلاف الثانية
الثامنه تعدي رضى على في قوله اذا رضيت على بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها لما كان رضى عنه
 ربيعاً قبل عليه بوجه وده وقال الكشاف انما جاز هذا حملاً على نقيضه وهو سخط **العاشر** رفع المستثنى على
 ابداله من الموجب في قراءة بعضهم فشرها **واحدة** الا قليل لما كان معناه فلم يكونوا منه بدليل من شرب
 فليس من قبل الا وما بعده صفة ف قيل ان الضمير يوصف في هذا الباب قيل مرادهم بالصفة عطف البيان
 كالنعت فلا يتبع الضمير وقيل قليل مبتدأ حذف خبره اي لم يشربوا **الحادية عشر** تذكير الاشارة في قوله تعالى
 فلما نكح برهانا ان مع ان المشار اليه اليد والعصا وهما مؤنثان ولكن المبتدأ عين الحجة في المعنى والبرهان
 مذكور ومثله ثم لم تكن فنتهم **الا** ان قالوا فمن نصب الفتحة وانت الفعل **الثانية عشر** قولهم علمت
 زيد من هو رفع زيد جوارا لانه نفس من في المعنى **والثالثة عشر** قولهم ان احدا لا يقول ذلك فادفع احداً
 في الاثبات لانه نفس الضمير المستتر في يقول والضمير في سياق النفي فكان احداً كذلك وقال في ليله لا ترى
 هذا احداً يحكي علينا الا كواكبها فرفع كواكبها بدلا من ضمير يحكي لانه راجع الى احداً وهو واقع في سياق
 غير الايجاب فكان الضمير كذلك وهذا الباب واسع ولقد حكى ابو عمرو باب الغلاة سمع شخصاً من اهل
 اليمن يقول فلان لغوب انتة كتابي فاحتقرها فقال له كيف قلت انتة كتابي فقال ليس الكتاب في
 معنى الصحيفة وقال ابو عبيدة لرؤبة بن الحجاج لما انشد فيها خطوط من سواد وبلق كانه في
 الجلد توليع البرق ان اردت لخطوط نعل كانهما او السواد والبلق نعل كانهما فقال اردت كانه ذلك
 وتلك وقالوا اردت برجل ابي عشرة نفسه ويقوم عرب كلهم وبقاع عرج كلهم برفع التوكيد فيهن

يعني ان لا دخلت
 للحظة هذا المعنى

فرفعوا الفاعل بلا سائر الجائدة والكذا والمالمخطوئينها المعنى اذا كان العرب بمعنى الفصحاء و
 العرج بمعنى الخشن والاب بمعنى الوالد **تنبيهها الاول** انه وقع في كلامهم ابلغ ما ذكرنا من تنزيلهم
 لفظا موجودا منزلة لفظ اخر لكونه بمعناه وهو تنزيلهم اللفظ العدوم الصالح للوجود منزلة
 الموجود كما في قوله بدالي اني لست مدرك ما مضى **ثاني** اذا كان جائيا وقد مضى ذلك **الثاني**
 انه ليس بلازم ان يعطى الشيء حكم ما هو في معناه الا ترى ان المصدر قد لا يعطى حكمه ان وان و
 صلتهما وبالعكس لئلا يكون له لم يعطوه حكمهما في جواز حذف الجاز ولا في سدهما مسد جزا **الاول**
 ثم انهم شرخوا بين ان وان في هذه المسئلة في باب ظن وخصوا ان الخفيفة وصلتهما بسدهما
 مسد هما في باب عسى وخصوا الشديدة بذلك في باب لو ودليل الثاني لا يعطيان حكمه في النيابة
 عن طرف الزمان تقول عجبت من قيامك وعجبت ان تقوم وانك قائم ولا يجوز عجبت قيامك
 ويشذ قوله نايك اياك المراء فانه الى الشر دغا وللشر جالب فاجرى المصدر مجرى
 ان تفعل في حذف الجاز وتقول جئت انه قائم او ان قام ولا تقول جئت قيامه حتى تذكر الخبر
 وتقول عسى ان تقوم ويمتنع عسى انك قائم ومثلها في ذلك لعل وتقول لو انك تقوم ولا تقول
 ان تقوم وتقول جئتك في صلاة العصر ولا تقول جئتك ان يصلي العصر خلا فالابن حتى وان
الثاني وهو ما اعطى حكم الشيء المشبه له في لفظه دون معناه وله صور كثيرة ايضا **احدها** زناد
 ان بعد ما المصدرية الظرفية وبعد ما التي بمعنى الذي لانها بلفظ ما التافية كقوله ورج الفتي
 للخير ما ان رايته على السبيل خير لا يزيد وقوله يرحى المرء ما ان لا يراه وتعرض دون ادناه المخطوب
 فهذان محمولان على نحو قوله ما ان رايته ولا سمعت به يوما بها في انيق **الثانية** دخول لام الاستدعاء على
 ما التافية حملها في اللفظ على ما الموصولة الواقعة مبتدأ كقوله لما اغفلت شرك فاصطنعتني

فكيف من عطائك جل مالي هذا محمول في اللفظ على نحو قوله لما تصنع **حسن الله** وتكيد المضارع
 بالنون بعد لا النافية حملها في اللفظ على التناهيته نحو ادخلوا مساكنكم لا يحطمتكم سليمان
 وجنوده وغو واقفوا فتنه لا تضيبان الذين ظلموا منكم خاصة هذا محمول في اللفظ على نحو
 لا تحسبن الله غافلاً ومن اولها على انتهى لم يحتج الى هذا **الرابعة** حذو الفاعل في نحو قوله تعالى
 اسمع يريم وأبصر لما كان احسن بزيادة مشبهها في اللفظ كقولك امر يزيد **الخامسة** دخول لام الابتداء
 بعد ان التي بمعنى نعم لشبهها في اللفظ بان المؤكدة قاله بعضهم في قراءة من قرأ ان هذان لساجدان
 وقد مضى البحث فيها **السادسة** قولهم اللهم اغفر لنا ايها العصابة بضم اية ورفع صفتها كايها
 يا ايها العصابة وانما كان حقها وجوب النصب كقولهم غن العرب اقرب الناس للضيف ولكنها
 لما كانت في اللفظ بمنزلة المستعلة في النداء اعطيت حكمها وان انتفى موجب البناء وانما غن العرب في
 المثال فانه لا يكون منادى لكونه بال فاعطى الحكم الذي يستحقه في نفسه وانما غن معاشر الانبياء
 لا نورث فوجب النصب سواء اعتبر حاله ام حاله هو شبيه وهو المنادى **السابعة** بناء باب حذام في
 لغة الحجاز على الكسر تشبيها له بنزال وذاك وذلك مشهور في المعارف وربما جاء في غيرها وعليه
 روجه قوله ياليت حظي من حذاك الصافي والفضل ان يتركني كفاف والاصل كانا فهو حال وترك
 كفاف مصدر ومنه عنداني حاتم قوله جاءت لتصر عني فقلت لها اقصري ان امرئ صرع عليك
 حرام وليس كذلك اذ ليس لفعله فاعل وفاعله فالاول قول الفارسي ان اصله حرام في كقوله والذ
 بالانسان ذواربي ثم خفف ولوا قولي كان اولي واما قوله طلبوا اصلحنا ولات او ان فاجبا
 انه ليس حين بقاء فعلة ببناء قطعه عن الاضافة ولكن علة كسر وكونه لم يسلك به في الضم مسلك
 قبل وبعد شبهه بنزال **الثامنة** بناء حاشي في قولن حاش لله لشبهها في اللفظ بحاشي الحرفية والذ
 ل

على اسميتها قراءة بعضهم حاشا بالسوين على اعرابها كما نقول تنزيها لله وانما قلنا انها ليست
حرفا لدخولها على الحرف ولا فعلا اذ ليس بعدها اسم منصوب بها وزعم بعضهم انها فعل حذف
مفعوله اي جانب يوسف المعصية لاجل الله وهذا التاويل لا يتأتى في كل موضع يقال لك
اتفعل كذا او افعلت كذا فنقول حاشي لله فانما هذه تبرأت لله براءة من هذا الفعل ^{منها}
فوتها اعرابها على الغاء هذا الشبه كما ان بني تميم اعرابوا باب حذام لذلك **التاسعة** قول بعض الصحابة
قصرنا الصلوة مع رسول الله صم اكثر ما كنا قط وامنه فاقع قط بعد ما المصدرية كما يقع بعد
ما **النافية العاشرة** اعطاء الحرف حكم مقاربه في المخرج حتى ادغم فيه نحو خلق كل شيء ويجعل لك
قصورا ^{اجتمعوا} وحتى اجتمعوا ويدين كقوله بنى ان البرشي هين المنطق الطيب الطعيم وقوله
ابن جهم ما تنقم الحرب لغوان مني بازل عامين حديث سنن لمثل هذا ولدني اتي وقول آخر
اذا ركبنا فاجعلوني وسطا اني كبير لا اطيق العناء ويسمي ذلك الكفاء **والثالث** وهو اعطى حكم
الشيء لمسا بهته له لفظا ومعنى نحو اسم التفضيل وافعل في التجب فانهم منعوا فعل التفضيل ان يرفع
الظاهر لشبهه بافعل في التجب فذنا واصلا وافادة للمبالغة واجازوا تصغير افعل في التجب
بافعل التفضيل فما ذكرنا قال ياما اميلح غرلا ناشدن لنا ولم يسمع ذلك الا في احسن واملح
ذكره لجوهري ولكن النحويين مع هذا فاسوه ولم يحل ابن مالك اقتباسه الا عن ابن كيسان و
ليس كذلك قال ابو بكر ابن الانباري ولا يقال الا لمن صغر سنه **القاعدة الثانية** ان الشيء يعطى حكم
الشيء اذا جاوره كقول بعضهم هذا حجر ضيب خرب بالجر والاكثر الرفع وقال كبير اناس فيجاء
مزملا وقيل به في وخور عين فمن جرهما فان العطف على **ولان** **المحمدون** لا على **الاول**
والاباريق اذ ليس المعنى ان الولدان يطوفون عليهم بالخور وقيل العطف على جئات وكانه قيل المقربون

في جنات وناكهة ولحم طير وحرور وقيل على الكواب باعتبار المعنى اذ معنى يطوف عليهم
ولدان فخلدون بالكواب ينعمون بالكواب وقيل في وارجلكم بالخفض انه عطيف على ايديكم
لا على رؤسكم اذ الارجل مفسولة لا ممسوحة ولكن خفض لمجاورة رؤسكم والذي عليه
المحققون ان خفض الجوار يكون في النعت قليلا كما مثلنا وفي التوكيد نادرا كقوله يا صاحبي
تبليغ ذوى الزوجات كلهم ان ليس وصل اذا اخلت عرى الذنب وقال الفراء انشدني ابو جراح
يعني بخفض كلهم فقلت هلا قلت كلهم يعني بالنصب فقال هو خير من الذي قلته انا ثم انشدني اياه
وانشدني بالخفض لا يكون في النسق لان العاطف يمنع من الجوار وقال الزمخشري لما كانت
الارجل من بين الاعضاء الثلاثة المفسولة تغسل بصب الماء عليها كانت مظنة للاسراف المذموم
شرا فعطفت بالمسوح لا يمسح ولكن لينبه على وجوب الاقتصاد في صب الماء عليها وقيل في
الكعبين محي بالغاية اماطة لظن من يظن انها ممسوحة لان المسح لا يضرب له غاية في الشريعة
انتهى **باب** انكر السيرة في الاصل خرب الحجر منه بتنوين خرب ورفع الحجر كما تقول برجل حسن الوجه
بالاضافة والاصل حسن الوجه منه ثم حذف الضمير للعلم به ثم اتى بصير الحجر مكانه لتقدم مكانه فاستتر
وقال ابن جني الاصل خرب حجر ثم ائيب المصنعا اليه عن المصنعا فارتفع واستتر يلزمها استتار الضمير
مع جريان الصفة على غير من هي له وذلك لا يجوز عند البصريين وان امن اللبس وقول السير في
هذا
التي هي مرت برجل قائم ابواه لا قاعدين مردود لان ذلك لا يجوز في الوصف الثاني دون الاول
على ما سياتي ومن ذلك قولهم ههنا في وراي في الاصل امرائي وقولهم هو رجل نجس النون وسكون
لحيم والاصل نجس بفتح فكثرة كذا قالوا وانما يتم هذا ان لو كان هكذا يقولون ههنا لا نجس بفتح
وكسره وخ يكون محل الاستشهاد اما هو الا التزام للتناسق اذ لم يلزم ههنا جازي بدون تقديم حين
في

اذ يقال فعل بكسرة فسكون في كل فعل بفتحة فكسرة نحو كَتَفَ وَلَيْسَ وَتَبَقَ وقالوا اخذ ما قدم
 واحداث بضم ال حدث وقراءة سَلَا وَأَغْلَا لا بصرف سلاسل في الحديث ارجعت
 ما زورات غير ما جورات فالاصل موزورات بالواو لانه من الوزر وقراءة اب حية يُوقِنُونَ
 بالهمزة وقوله احب المؤمنين الى موسى فجعلوا اذا ضاءها الو قد بهمة المؤمنين وموسى على ^{عطاء}
 الواو المجاورة للضم حكم الواو المضمومة فمزت كما قيل في وجوع اجوه وفي وقت اُقتت ومن ذلك
 قوله في صَوْم صِيَم حلا على قولهم في عَصُو عَصِي وكان ابو علي ينشد في مثل ذلك قد يؤخذ الجار
 بجره الجار **القاعدة الثالثة** قد يشربون لفظا م معنى لفظ فيعطونه حكمه وليتم ذلك تضييما
 وفائدته ان تؤدى كلمة مودى كلمتين قال الزمخشري الا ترى كيف رجع معنى ولا تعد عينك
 عنهم الى قولك ولا تقتحمهم عينك مجاوزين الى غيرهم وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ اى
 لا تضموها اليها اكلين انتهى من مثل ذلك ان يضمر قوله تعالى الرِّفْثُ إِلَى نِسَائِكُمْ ضمن الرفث معنى
 الا قضاء فعذى بالي مثل وقد افضى بعضكم الى بعض وَأَنَا أَصْلُ الرِّفْثِ ان يتعدى بالباء
 يقال ارفث فلان بامرأته وقوله تعالى وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوا اى فلن تحرموا اى فلن
 تحرموا ثوابه ولهذا عدى الى اثنين لا الى واحد وقوله تعالى وَلَا تَعْرِضُوا عَقَدَ الْبَيْعِ
 ولا تنووا ولهذا عدى بنفسه لا بعلى وقوله تعالى لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى اى لا يصغون و
 قولهم سمع الله لمن حمده اى استجاب فعذى سمع في الاول بالي وفي الثاني باللام وانا اصله
 ان يتعدى بنفسه مثل يوم يسمعون الصيحة وقوله تعالى وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ
 اى يميز فلها عدى بمن لا بنفسه وقوله تعالى الَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ اى يشعون من وطى
 نساءهم بالحلف فلها عدى بمن ولا خفي التضمين على بعضهم في الآية وراى انه لا يقال خلف من كذا

ارادوا بمنز
 خارج نگاه كذا
 واقتحمت عيني اريد رتبه صحاح

بل حلف عليه قال من متعلقة بمعنى الذين كما تقول لي منك مبصرة قال داما قول الفقهاء الى
من امرأته فغلط او نعم فيه عد فهم التعلق في الآية وقال ابو كبير الهذلي حملت به في ليلة مريدة
كرها وعقد نطافها لم يحلل وقال قبله ممن حملن به وهن عواند حبل النطاق فثبت غير مبتل
امريدة اي مذعورة ويروي بالجر صفة لليلة مثل والليل اذا يسر وبالنصب لا من المرأة و
ليس بقوى مع انه الحقيقة لان ذكر الليلة ح لا كثيرا فائدة فيه والشاهد فيها انه ضمن حمل معنى على ولو لا
في ذلك لعذى بنفسه مثل حملته أمه كرها قال الفرزدق كيف ترائي محبة فاليها محبة قتل
الله زيادا عني اي صرفه عني بالقتل وهو كثير قال ابو الفتح في كتاب التمام احسب لو جمع ما جاء منه كتاب
يكون مئين اوردنا **القاعدة الرابعة** انهم يغلبون على الشيء بالغير لتاسب بينها واختلاط نملها
قالوا الابوين في الاب الام ومنه لا بويه لكل واحد منهما السدس وفي الاب والحالة ومنه ورفع
ابويه والمشرقيين والغربيين ومثله الخافقان في المشرق والمغرب وانا الخافق في المغرب ثم انما سمي خافقا
بجازا وانا هو مخفوق فيه والقمر في الشمس والقمر قال المتنبي واستقبلت قمر السماء بوجهها
فارتقى القمر في وقت معاً اي الشمس هو وجهها وقمر السماء وقال التبريزي يجوز انه اراد قمر
وقمر الاله لا يجتمع قران في ليلة كما لا يجتمع الشمس والقمر انتهى وما ذكرنا امدح والقمران في العرف
الشمس والقمر وقيل انه منه قول الفرزدق اخذنا با فان السماء عليكم لنا قراها والنجوم الطوالع
وقيل انما اراد محمداً والخليل عليهم السلام لان نسبة راجع اليهما بوجه وان المراد بالنجوم الصحابة
وقالوا العربي في ابي بكر وعمر وقيل عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز فلا تغليب يرده انه قيل الغلمان نسلك
سيرة العربي نعم قال قتادة اعتق العوان في بينها فحلها انتها الاولاد وهذا المراد به عمر وعمر قال
العجائين في روية والحجاج والمرؤتين في الصفا والمروة ولا جل الاختلاط اطلقت من على ما روى يعقل

خوفهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع فان
الاختلاط حاصل في العموم السابق في قوله تعالى كل ذآبة وفي يمشي على رجلين اختلاط اخر في عبارة
الفصل فانه يعم الانسان والطار و اسم الحاطين على الغائبين في قوله تعالى اعبدوا ربكم الذي
خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون لان لعل متعلقة بخلقكم لا باعبدوا والمذكورين على الموصوفين
حتى عدت منهم في وكانت من القانتين والملائكة على ابليس حتى استثنى منهم في فسجد للملائكة
الا ابليس قال الزمخشري الاستثناء متصل لانه واحد بين اظهر الالوف من الملائكة فغلبوا عليه
في فسجدوا فاستثنى منهم استثناء احدهم ثم قال ويجوز ان يكون منقطعا ومن الغليب او
لنعودن في ملتينا بعد تخرجتك يا شعيب والذين امنوا معك من قريننا فانه عليه السلام
لم يكن في ملتهم قط بخلاف الذين امنوا معه ومثله وجعل لكم من انفسكم ازواجا
من الانعام ازواجا يذكروكم فيه فان الخطاب فيه شامل للعقلاء والانعام فغلب الحاطين
والعالمون على الغائبين والانعام ومعنى يذكروكم فيه يشكم ويكثر كره في هذا البدن وهو
ان جعل للناس والانعام ازواجا حتى حصل بينهم التوالد فجعل هذا التدبير كالنسيج والعنك للنسج
والتكثير فلهذا جئ بفردون الباء ونظيره لكم في القصاص حيوة وزعم جماعة ان منهم من ينالها
الذين وغوبل انتم قوم تجهلون وانهما من مراعاة المعنى والاول من مراعاة اللفظ **المعاملة**
الخامسة انهم يعبرون بالفعل عن امور كثيرة احدها وقوعه وهو الاصل والثاني شارفة نحو واذا
طلقت النساء فبلغن اجلهن فامسكوهن اي شارفن انقضاء العدة والذين يتوفون
منكم ويذكرون ازواجا وصيته لا زواجهم اي والذين يشاءون الموت وترك الازواج
يوصون وصيته ويخشون الذين لو تركوا من خلفهم اي لو شارفوا البتة يكونون مضطربين في

فصل لو ونظائرهما وما لم يتقدم ذكره قوله الى ملك كاد الجبال لفقدت نزول وزال الراسيات
 من الصخر اي ونزول الراسيات والثالث ارادته اكثرها يكون ذلك بعد اداة الشرط خوفا اذا قرأت
 القرآن فاستعذوا اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا اذا قضى امرانا يقول له كن فيكون واذا
 ظلمت فاحكم بينهم بالقسط وان عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتهم به واذا اتنا جنتم فلا تتناجوا
 بالانتم والعدوان اذا اتنا جنتم الرسول فقد موالاته واذا طلقتمو النساء فطلقوهن
 لعدتهن وفي الصحيح اذا اتى احدكم لجمعة فليغتسل ومنه في غيره فاخرجنا من كان فيها من
 المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين اي فاردنا الاخراج ولقد خلقناكم ثم
 نموتناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم والان ثم للترتيب ولا يمكن هنا مع الحمل على الظاهر
 فاذا حمل خلقنا وصورنا على ارادة الخلق والتصوير لم يشكل وقبلها على حذف مضامين اي
 خلقنا اياكم ومثله وكم من قرية اهلكناها فجاءها بأسنا اي اردنا اهلاكها ثم دنا
 فتدلى اي اراد الدنو من محمد ص فتدلى فتعلق في الهواء وهذا هو اول قول من ادعى القلب
 شي هذين الايتين وان التقدير وكم من قرية جاءها بأسنا فاهلكناها ثم تدلى فدنا و
 قال نادى قبل ان يفارقها لما قضى من جماعنا وطراى اي اراد فراقنا وفي كلامهم عكس هذا
 وهو التعبير بارادة الفعل من ايجاده غويرون ان يقر قوا بين الله ورسوله بدليل انه
 قول بقوله سبحانه ولم يفر قوا بين احد منهم والرب القدره عليه نحو وعدا علينا اننا كنا
 كاذبين اي قادرين على الاعادة واصل ذلك ان الفعل يتسبب عن الارادة والقدره و
 هم يقيمون السبب مقام المسبب بالعكس فالاول غويرون ونبأوا اخباركم اي نعم اخباركم لان
 الابتداء هو الاختيار والاختيار يحصل العلم وقوله تعالى هل يستطيع ربك الاية في قراءة غير الكس

في قوله لو ونظائرهما وما لم يتقدم ذكره قوله الى ملك كاد الجبال لفقدت نزول وزال الراسيات
 من الصخر اي ونزول الراسيات والثالث ارادته اكثرها يكون ذلك بعد اداة الشرط خوفا اذا قرأت
 القرآن فاستعذوا اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا اذا قضى امرانا يقول له كن فيكون واذا
 ظلمت فاحكم بينهم بالقسط وان عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتهم به واذا اتنا جنتم فلا تتناجوا
 بالانتم والعدوان اذا اتنا جنتم الرسول فقد موالاته واذا طلقتمو النساء فطلقوهن
 لعدتهن وفي الصحيح اذا اتى احدكم لجمعة فليغتسل ومنه في غيره فاخرجنا من كان فيها من
 المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين اي فاردنا الاخراج ولقد خلقناكم ثم
 نموتناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم والان ثم للترتيب ولا يمكن هنا مع الحمل على الظاهر
 فاذا حمل خلقنا وصورنا على ارادة الخلق والتصوير لم يشكل وقبلها على حذف مضامين اي
 خلقنا اياكم ومثله وكم من قرية اهلكناها فجاءها بأسنا اي اردنا اهلاكها ثم دنا
 فتدلى اي اراد الدنو من محمد ص فتدلى فتعلق في الهواء وهذا هو اول قول من ادعى القلب
 شي هذين الايتين وان التقدير وكم من قرية جاءها بأسنا فاهلكناها ثم تدلى فدنا و
 قال نادى قبل ان يفارقها لما قضى من جماعنا وطراى اي اراد فراقنا وفي كلامهم عكس هذا
 وهو التعبير بارادة الفعل من ايجاده غويرون ان يقر قوا بين الله ورسوله بدليل انه
 قول بقوله سبحانه ولم يفر قوا بين احد منهم والرب القدره عليه نحو وعدا علينا اننا كنا
 كاذبين اي قادرين على الاعادة واصل ذلك ان الفعل يتسبب عن الارادة والقدره و
 هم يقيمون السبب مقام المسبب بالعكس فالاول غويرون ونبأوا اخباركم اي نعم اخباركم لان
 الابتداء هو الاختيار والاختيار يحصل العلم وقوله تعالى هل يستطيع ربك الاية في قراءة غير الكس

يستطيع بالغيبة وبك بالرفع معناه هل يفعل ربك فعبر عن الفعل بالاستطاعة لأنها
شرطه أي هل ينزل علينا ربك مائدة إن دعوتهم ومثله فظن أن لن نقدر عليه أي
لن نؤاخذ فعبر عن المؤاخذة بشرطها وهو القدرة عليها وأما قراءة الكسفا فتقديرها
هل نستطيع سؤال ربك فخذ المضاف أو هل تطلب عنه ربك في أنزال المائدة أي استجابة
ومن الثاني فأتقوا النار أي فأتقوا العناد الموجب للنار **القاعدة السادسة** أنهم
يعبرون عن الماضي والآن كما يعبرون عن الشيء الحاضر قصداً لاحتضاره في الزمن حتى كأنه
مشاهد حالة الأخبار نحو إِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ لأن لام الابتداء للحال نحو
هَذَا مِنْ شِيعَتِهِ وهذا من عدوهم إذ ليس المراد تقرب الرجلين من الرسول ص كما تقول
هذا كتابك فخذ وأنا الإشارة كانت إليهما في ذلك الوقت هكذا حكيت مثله الله الذي
أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتَنَ سَحَابًا قصد بقوله سبحانه فتثير احضار تلك الصورة البدئية الدالة
على القدرة الباهرة من إثارة السحاب تبدو أولاً قطعاً ثم تضام متقلبة بين أطوار حتى
تصير كما ومنه قال له كن فيكون أي كان ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء
فَتَخَطَفَهُ الطَّيْرُ أو أَهْوَى بِهِ الرِّيحُ في مكان سحيق وَنَزِدُكَ مِنْ عَلَى الدِّينِ استضعفوا
إلى قوله تعالى وَنَرَى فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ ومنه عند الجمهور وكلهم باسط ذراعيه بديل
وتقلبهم ولم يقل وقلبناهم وبهذا التقدير يندفع قول الكسفا وهشام أن اسم الفاعل
الذي بمعنى الماضي يعمل ومثله والله مخرج ما كنتم تكتمون إلا أن هذا على حكاية حال كانت
مستقبلة وقت التداري وفي الآية الأولى حكيت الحال الماضية ومثلها قوله جارية في رمضان
الماضي تقطع الحديث بالاباض ولو لاحكاية الحال في قول حسان يغشون حتى لا نركل بهم

لم يصح الرفع لانه لا يرفع الا وهو الحال ومنه قوله تعالى حتى يقول الرسول القاعدة السابعة
 ان اللفظ قد يكون على تقدير وذلك المقدر على تقدير اخر نحو وما كان هذا القرآن ان
 يفترى من دون الله فان يفترى ما اول بالاقراء والاقراء ما اول بمفترى وقال لعمر ك
 ما الفتيان ان تنبت اللحي ولكنما الفتيان كل فتى ندى وقالوا عسى زيد ان يقوم فقبل هو على
 ذلك وقبل على حذف مضافى عسى امر زيد او عسى زيد صاحب القيام وقبل ان زائدة وبرده
 عدم صلاحيتها للسقوط في الاكثر وانها قد علمت والزائدة لا تعمل خلافا لابي الحسن واما
 قول ابي الفتح في بيت الحماسة حتى يكون عزيزا في نفوسهم او ان يبين جميعا وهو مختار
 يجوز كون ان زائدة فلان النصب هنا يكون بالعطف لا بان وقبل ثم يعود وزا قالوا
 ان ما قالوا بمعنى القول والقول بتا ويل المقول اي يعودون للمقول فيمن لفظ الظهار
 وهن الزوجات وقال ابو البقاء في حتى تنفقوا ما يحبون يجوز عند ابي على كون ما مصدرية
 والمصدر في تا ويل اسم المفعول انتهى وهذا يقتضي ان غير ابي على لا يحجز ذلك وقال السيرافي
 اذا قبل ما خلا لا يدا وما عدا رندا فاما مصدرية وهي وصلتها حال وفيه معنى الاستثناء
 قال ابن مالك فوقت لخال معرفة لنا ولها بالنكرة انتهى والتا ويل حالين عن زيد ومتجاوزين
 زيدا واما قول ابن خروف والسلوبين ان ما وصلتها نصب على الاستثناء فغلط لان معنى الاستثناء
 قائم باي عدها لايها والمعطوف المنصوب على معنى لا يليق ذلك المعنى القاعدة الثامنة
 كثيرا ما يغتفر في التواني ما لا يغتفر في الاوائل من ذلك كل شاة وسخلة يادهم واي فني
 هجاء انت وجارها وربا واخيه وان نسا نزل عليهم من السماء آية فظلت ولا
 يجوز كل سخلة ياد رب اخيه ولا اي جارها ولا يجوز ان يقوم زيد تام عمر وفي الاصح الا في

الشعر كقوله ان يسمعوا سبّة طاروا بها فراح مني وما يسمعون من ضالح دفنوا
 اذ لا يضاف كل واى الى المعرفة مفردة كما ان اسم التفضيل كذلك ولا يخرج الا التكرار
 ولا يكون في النثر فعل الشرط مضارع والجواب ماضيا وقال الشاعر ان تركبوا فركوب
 الخيل عادتنا او تنزل فاننا مبشر نزل فقال يونس ارادوا انتم تنزلون بعطف جملة التهمة
 على جملة الشرط وجعل ينبويه ذلك من العطف على التوهم قال وكان له قال ان تركبوا
 فذلك عادتنا او تنزلون فحق معروفون بذلك ويقولون مرت برجل قائم ابوا
 لا قاعدين ويمتنع قائمين لا قاعدا ابواه على اعمال الثاني وربط الاول بالمعنى العامة
 التاسعة ثم يتسعون في الظرف والمجرور ما لا يتسعون في غيرها فلذلك فصلوا بها الفعل
 الناقص من معوله نحو كان في النار وعندك زيد جالسا وفعل التعجب من التعجب منه
 نحو ما احسن في الهجاء لقاء زيد وما اثبت عند الحرب زيدا وبين الحرف الناسخ و
 منسوخه نحو قوله فلا تلحقني فيها فان بجها اخاك مصاب القلب حم بلا بلة وبين
 الاستفهام والقول الجارى مجرى الظن كقوله ابعده بعد تقول الدار جامعة
 المضاعف وحرف مجرورهما وبين اذن ولن ومنصوبها نحو هذا غلام والله زيد واشترته
 بوالله درهم وقوله اذن والله نزمهم مجرب وقوله ان ما رايت ابا يزيد مقاتلا ادع
 القتال واشهد الهجاء وقد موها خبرين على الاسم في باب ان نحو ان في ذلك لعبرة و
 معمولين للخبر في باب ما نحو ما في الدار زيد جالسا وقوله فما كل حين من تواتر
 موافق فان كان الممول غيرهما بطل عملها كقوله وما كل من واني منى انا عادت وممولين
 لصلة ال نحو وكا نوافيه من الزاهدين في قول وعلى الفعل المنفى في قوله وعن عن فضلك

توافى موافق

وقول عرق بن الورد قد ديت بنفسه نفسي ومالي وما الوك الا ما اطبق وقول
 القطامي فلما ان جرى سمن عليها كما طينت بالقدن السباعا القدن القصر والسباع
 الطين ومنه في الكلام ادخلت القلنسوة في راسي وعرضت الناقة على الحوض وعرضها
 على الماء قاله الجوهرى جماعة منهم السكاكى والزنجشري وجعل من ذلك ويوم يعرض
الذين كفروا على النار وفي كتاب التوسعة ليعقوب بن اسحق الشكيت ان عرضت
 الحوض على الناقة مقلوب وقال اخر لا تلب في واحد منها فاخاه ابو حيان ورد على قوله
 الزنجشري في الآية وزعم بعضهم في قول المتنبي وعدلت اهل العشق حتى ذمه فنجبت
 كيف لا يموت من لا يعشق ان اصله كيف لا يموت من يعشق والصواب خلافه وان المراد
 انه صار يرى ان لا سبب للموت سوى العشق ويقال اذا طلعت الجوزاء انصب العود في
 الحرباء اي انصب الحرباء في العود وقال تغلب في قوله تعالى ثم في سلسلة ذرعهما سبعون
 ذراعا فاسلكوه ان المعنى اسلكوا فيه سلسلة وقيل ان منه كمر من قرية اهلكنا هاجبا لها
 باسنا ثم دنى فندنى وقد مضى تاويلها ونقل الجوهرى في فكان قاب قوسين او اعلا
 قاب قوسين تغلب التثنية والافراد وهو حسن ان فسر القاب بابين مقبض القوس و
 وسيتته اي طرفها ولها طرفان فلها قبان لا اذا فسر بالقدر ونظير هذا انشاد
 ابن الاعراب اذا احسن بين العم بعدا ساءت فلست بشري فعله مجول اي فلست
 بشري فعليه قيل ومن القلب اذهب بكتابي هذا الآية واجيب بان المعنى ثم تولى
 عنهم الى مكان يقرب منهم اي ليكون ما يقولونه بسمع سمعت فانظر ماذا يرجعون
 وقيل فعميت عنكم ان المعنى نعمت منها وفي حقيق على ان لا اقول نعمت جري على ان

وتبدل بينهما قاب قوسين وقوس قوسين
 وقيد قوس اي قدر قوس القاب بابين المقبض
 والسنة وكل من قالوا وقال بعضهم قوله تعالى فكان
 سبعة القوس لكسر
 ما عطف من طرفيها
 وجمع بين والهاء
 عوضا عن الواو
 ويؤيد ان انه قوس قوس وقيد وقدر
 فلا قلب ويبعد هذا القول ان المراد
 ان مسافة بابين محمدية وجبريل مقدار
 قوس المقبضها زعم

ان وصلتها ان المعنى حقيق على ما داخلها على باء المتكلم كما قرأنا فاع وقيل ضمن حقيق
 معنى حريق في ان مفتاحه لتو ببالعصبة اولى القوة ان المعنى لتو العصبة بها
 اى لتنض بها متناقلة وقيل البناء للتعدية كالهجرة اى لتو العصبة اى تجعلها
 تنض متناقلة **القاعدة الحادية عشرة** من ملح كلامهم تقارض اللفظين ولذلك
 امثلة **احدها** اعطاء غير حكم الا فى الاستثناء بها نحو لا يستوى القاعدون من المؤمنين
 غير اولى الضرر فيمن نصب غير واعطاء الاحكام غير في الوصف بها نحو لو كان فيهما الهة
 الا الله لفسدتا **الثاني** اعطاء ان المصدرية في الاهمال كقوله ان يقران على اسماء
 ويعكاشنى السلام وان لا تشعر احد الشاهد في ان الاولى وليست مخففة والثقيلة
 بدليل ان المعطوفة واعمال ما حملا على ان كما روى من قوله صم كانوا يؤلى عليكم
 ذكره ابن الحاجب والمعروف في الرواية كانوا يؤلى **الثالث** اعطاء ان الشرطية حكم لو في
 الاهمال كما روى في الحديث فان لا تراه فانه يراك واعطاء لو حكم ان في الجزم كقوله
 لو يشار طاربه لا وميعة ذكر الثاني بن الشجري وخرجه غيره على انه جاء على لغة من
 يقول يا شيبان لا فتم ابدلت الهجرة هجرة على حد قول بعضهم العالم والخاتم بالهجر ويؤيد
 انه لا يجوز محي ان الشرطية في هذا الموضع لانه اخبار عما مضى فالمعنى لو شاء وبهذا يقدح
 ايضا في تخرج الحديث السابق على ما ذكر وهو تخرج ابن مالك والظاهر انه يخرج على اجراء
 العسل فحري الصحيح كقراءة ابن قبل انه من يتقى ويصبر فان الله باثبات ياء يتقى و
 جزم يصبر **الرابع** اعطاء اذ احكم متى في الجزم بها كقوله واذا تصيبك خصاصة فتجمل واهمل
 متى حملا على اذ القول بغائبة وانه متى يقوم مقامك لا يسمع الناس **الخامس** اعطاء لم حكم

حكم بالمصدرية ٢

في عمل النصب ذكر بعض مستشهدا بقراءة بعضهم التم تشرح بفتح الحاء وفيه
 نظرا ذ لا يحل لن هنا وانما يصح او يحسن حمل الشيء على ما يحل محله كما قد بينا وتل
 اصله تشرح ثم حذفت النون الخفيفة والبقية الفتح والملا عليها في هذا شدوذا
 تأكيد المنفى بلم مع انه كالفعل الماضي في المعنى وحذفت النون لغير مقتض مع ان المؤكد
 لا يليق به الحذف واعطاء حكم لم في الجزم كقوله لن يجب الان من رجاو ك من
 حرك من دون بابك الخليفة الرواية بكسر الباء والسادس اعطاء حكم ما التانية حكم
 ليس في الاعمال وهو لغة اهل الحجاز نحو ما هذا بشرا واعطاء ليس حكم ما في الهمال
 عند انتقاض النفي بالاك قولهم ليس الطيب الا المسك وهي لغة تميم والسابع اعطاء
 غسني حكم لعل في العمل كقوله يا ابا علك او عساكا واعطاء لعل حكم غسني في اقران
 خبرها بان ومنه الحديث ولعل بعضهم ان يكون الحسن بحجته من بعض الثامن
 اعطاء الفاعل اعراب المفعول وعكسه وذلك عند اس اللبس كقولهم خرق الثوب
 المسمار وكسر الزجاج الحجر وقال قد بلغت نجران او بلغت سواتهم هجر وسمع ايضا
 نصبها كقوله قد سالتم الحيات منه القدمات رواية من نصب الحيات وقيل القدمات
 تشية حذفت نونه للضرورة كقوله هما خطنا اما اسار فيمن رواه برفع اسار ومنه
 وسمع ايضا رفعها كقوله ان من صاد عققا المشوم كيف من صاد عققان وبومر
التاسع اعطاء الحسن الوجه حكم الضارب الزجل في النصب واعطاء ضارب حكم الحسن الوجه
 في الحجر والعاشر اعطاء افعل في التعجب حكم افعل التفضيل في جواز التصغير واعطاء
 افعل التفضيل حكم افعل في التعجب في انه لا يرفع الظاهر وقد تردد ذلك ولو ذكرت احرف الجبر

و قد خول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك امثله كثيرة وهذا اخر ما يتشكر
 ابراهه في هذا التاليف واسأل الله الذي من على بانثائه واتامه في البلد الحرام في
 شهر ذي القعدة الحرام من سنة خمس وخمسين وستمائة ويسر على انام ما الحقت من الزوائد في
 شهر رجب الحرام ان يحرم كوجوه على الثار وان يتجاوز عما تجلته من الاوزار و
 ان يوقظني من رقدة الغفلة قبل الفوت وان يلطف لي عند معالجة سكرات الموت
 وان يفعل ذلك باهلي واجبائي وجميع المسلمين واني قد اشرقت صلوته وازكي تحيائه
 الى اشرف العالمين وامام العالمين والعالمين سيدنا محمد بن النبي الرحمة والكاشف يوم الحشر
 بشفاعته الغمة وعلى اله الهادين واصحابه الذين شادوا لنا قواعد الدين وان يسلم
 تسليماً الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

سنة تسع وخمسين سبعمائة

لقد انفق الفراغ بحمد الله جل وعز يوم الجمعة الثامن من شهر محرم الحرام السنة الحادية

من المائة الثانية بعد الالف على يد الوازر الجانية العبد الذليل المحتاج الى عفو

ربه الجليل ابن الرحوم صفى الله السكابي محمد كريم رب اجعله من نظم

الشهداء بسبوف اعدائه انك ولي حميد صابر محتسب واعف له

ولو الله ولس له حق عليهم وجميع المؤمنين والمؤمنات بد المظلوم

عليه وعلى ابائه الشرفاء وعلى اله سيدة النساء وعلى ذرية

النجباء وعلى اصحابه السعداء الصلوة والسلام لا يعد

ولا يحصى واللعنة على من ظلمهم لا يكون له

منتهى عزتك يا ارحم الراحمين

کتاب فی شرح ان مرزا محمد

محمد انبیا	عقید	شرح مباح	قدر کد ادر	جدا اول شرح	تج کوه	ابن مقسم	احول کاه	دانش
صدر	صدر	صدر	صدر	صدر	صدر	صدر	صدر	صدر
در	توانی	اسرار الله	شرح مکه	قدر ابر	خور			
صدر	صدر	صدر	صدر	صدر	صدر			



